CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

2-3

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भारतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भारतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

नय
सी-५

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

L. C. Sharma

आम्नाय–ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

आम्नाय–ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীগোপালচম্পূঃ

(পূর্ব্ব-চম্পূঃ)

आम्नाय–ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎ-পুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতা

ময়মনসিংহ-অলোয়ানিবাসি-

শ্রীশচীনাথরায়-চতুর্ধুরীণেন

প্রকাশিতা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi .

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय–ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंद
वाराणसी-5

শ্রীশ্রীল-রায়রামানন্দগোস্বামি-প্রভু-
তিরোভাব-তিথিঃ
ত্রিবিক্রমঃ ৫, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬১ ; বৈশাখঃ ২৬, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫৪ ;
মে-মাসঃ ১০, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৭

ঢাকা-নগর্য্যাং 'মঞ্জুষা প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
শ্রীমদনমোহন-গঙ্গোপাধ্যায়েন মুদ্রিতা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আম্নায়-গ্রন্থালয়,
নবনিধি, কবীরা
বারাণসী-5

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী বিদ্যাভূষণ, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতবর শ্রীযুত হরিদাসদাস মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপী-বল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্ মেনাস্‌ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ্-সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ্, পুনা-ভাণ্ডারকর্ ওরিয়েণ্টেল্ রিসার্চ ইন্‌ষ্টিটিউট্, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, গোরক্ষপুর গীতা প্রেস্, ওড়িষা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট সর্ব্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীগোপালচম্পূ-বিষয়সূচী

পূর্ব্বচম্পূঃ

(দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কা অনুচ্ছেদসংখ্যা-নির্দ্দেশকাঃ।)

প্রথমং পূরণম্

[শ্রীগোলোকরূপনিরূপণম্]

মঙ্গলাচরণম্	১
মঙ্গলাচরণ-ব্যাখ্যা	২-৪
গ্রন্থসূচনা	৫
শ্রীবৃন্দাবনম্	৬, ১৪-১৫, ১৮, ৪৯
শ্রীগোবর্দ্ধনগিরিঃ	৮-৯, ৫০-৫১
শ্রীযমুনা	১০-১২, ৫৩-৫৪
ভাণ্ডীরঃ	১৩, ৫৪
ব্রজঃ (গোলোকঃ)	১৬-১৭, ১৯-২০, ৪১-৪৯, ৫৬-৫৭
শ্রীরাধায়াঃ পরমত্বম্	২৫
কৃষ্ণস্য পরমপুরুষত্বম্	২৬-২৭
কেলিবৃন্দাবনম্	৪৯
মানসগঙ্গা	৫২
রামঘট্টঃ	৫৪
গোষ্ঠম্	৬২-৬৩
কুঞ্জঃ	৬৪
ব্রজপুরী	৬৯-৮০
প্রেমমহিমা	৮১-৮৪

দ্বিতীয়ং পূরণম্

[শ্রীগোলোক-বিলাসঃ]

কথাসূচনা	২
শ্রীগোপাললীলাগানম্, তৎপ্রভাবঃ	৪-৯
শ্রীরাধায়া যশোদাগৃহে গমনম্	১০
শ্রীকৃষ্ণজন্মতিথৌ শ্রীরাধায়া রন্ধনে নিয়োগঃ	১৫
গোপবালকানাং সমাগমঃ	১৮
শ্রীকৃষ্ণস্য প্রাতঃকৃত্যাদিকম্	২১
শ্রীপৌর্ণমাস্যা আগমনম্	২৮
শ্রীমধুমঙ্গলস্যাগমনম্	২৯
অভিষেকাদিমঙ্গলানুষ্ঠানম্	৩২
রামকৃষ্ণয়োরুৎসবসভাগমনম্	৩৪
সর্ব্বসভ্যানাং ভোজনলীলা	৪৬-৫১
রামকৃষ্ণাদীনাং গোষ্ঠযাত্রা	৫৪-৯৮
রামকৃষ্ণমধুমঙ্গলাদীনাং নর্ম্মপরিহাসঃ	৯৯-১১৫
গোষ্ঠাৎ প্রত্যাগমনম্	১১৬
সান্ধ্যস্নানভোজনাদিকম্	১১৮
রাত্রৌ নিদ্রা	১৩০

তৃতীয়ং পূরণম্

[শ্রীকৃষ্ণজন্ম]

পরেদ্যুঃ প্রাতর্নন্দাদেশতো রামকৃষ্ণয়োঃ সভামণ্ডপাগমনম্	৩
সভাসমাবেশবর্ণনা	৪-১১
সূতকুমারেণ মধুকণ্ঠনাম্না শ্রীকৃষ্ণজন্মকথারম্ভঃ	১৭
শ্রীকৃষ্ণস্য পিতৃবংশাবতারঃ	১৯-৩৯
শ্রীনন্দযশোদয়োঃ কৃষ্ণপ্রাপ্তিকারণম্	৫০-৬০
শ্রীকৃষ্ণজন্মরহস্যম্	৬৬-৬৮
পৌর্ণমাসী-মধুমঙ্গলয়োর্ব্রজাগমনম্	৭১-৭৯
শ্রীরোহিণ্যা ব্রজাগমনম্	৮০
যশোদায়াঃ স্বপ্নানুভূতিঃ, গর্ভলক্ষণঞ্চ	৮২-৮৫
শ্রীবলরামজন্ম	৮৬
শ্রীকৃষ্ণজন্ম	৯০
কৃষ্ণরূপবর্ণনা	৯৩-৯৪
কৃষ্ণ-জন্ম-রূপ-রহস্যকথনম্	৯৯-১০৩

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীবসুদেবেন কৃষ্ণস্য গোকুলানয়নম্ ১০৭-১১১
পুত্রদর্শনেন যশোদায়া অন্যাসাঞ্চানন্দাতিরেকঃ ১১৭-১২১

চতুর্থং পূরণম্

[শ্রীকৃষ্ণজন্মোৎসবঃ]

সূতকুমারেণ স্নিগ্ধকণ্ঠনাম্না কৃষ্ণজন্মোৎসব-কথারম্ভঃ ৩
পুরবাসিভির্নন্দাভিনন্দনম্ ১২
শিশোর্জাতকর্ম্ম ১৩
শ্রীনন্দেন দানারম্ভঃ ২০, ২৬
ব্রজ-ব্রজবাসিনামানন্দাতিরেকঃ ২১

পঞ্চমং পূরণম্

[পূতনা-বধঃ]

কংসকারাগারে বিদিতজন্মনঃ কন্যায়া বিবরণম্ ৮-২০
তদনু কংসচেষ্টিতানি ২১-২৮
নন্দস্য পুত্রমুখদর্শনম্ ৩৪
নন্দস্য মথুরাগমনম্ ৩৫
নন্দ-বসুদেবমিলনম্ ৪১
পূতনায়া ব্রজাগমনম্ ৪৬
পূতনায়া নন্দগৃহে গমনম্, কৃষ্ণায় স্তন্যদানঞ্চ ৪৭-৫৬
পূতনায়া মৃত্যুঃ ৫৭
নন্দস্য মথুরাতঃ প্রত্যাবর্ত্তনম্, পুত্রমুখদর্শনঞ্চ ৭০-৮০

ষষ্ঠং পূরণম্

[শকটভঞ্জনাদিঃ]

কৃষ্ণস্য তৃতীয়মাসান্তেঽভিষেকোৎসবঃ ৩
শকটভঞ্জনমিষেণ কংসপ্রহিতাসুরবধঃ ৮-১৭
বালয়ো রামকৃষ্ণয়োর্মিলনকরণম্ ২২
এতয়োর্নামকরণোৎসবঃ ২৬
গর্গাগমনম্ ২৯
গর্গাচার্য্যেণানুষ্ঠানারম্ভো বালয়োর্নামকরণঞ্চ ৩৯-৪৪
বালয়ো রিঙ্গণলীলা ৫৭
তয়োর্গতিশিক্ষা ৬২
গীঃশিক্ষা ৬২
অপরচরিত্রাণি ৬৭

সপ্তমং পূরণম্

[তৃণাবর্ত্তবধ-মৃদ্ভক্ষণাদিকথা]

তৃণাবর্ত্তেনাগত্য কৃষ্ণদর্শনম্ ৪
তেন বাতাবর্ত্তরূপেণ কৃষ্ণস্যোত্তোলনম্ ৭
তৃণাবর্ত্তবধঃ ১২
অনন্তরং বালয়ো রামকৃষ্ণয়োর্গৃহে নিরোধো নানাক্রীড়াশ্চ ২০
জৃম্ভমাণস্য কৃষ্ণস্য বদনে স্বমাত্রা বিশ্বদর্শনম্ ২৩
কৃষ্ণস্য মৃদ্ভক্ষণলীলা, তদবসরে স্বমাত্রে স্বমুখাভ্যন্তরে বিশ্বপ্রদর্শনম্ ৩০-৫০
কৃষ্ণস্য ফলক্রয়লীলা ৫১-৬০
রামকৃষ্ণয়োর্গৃহে গোদোহনচারণ-ক্রীড়া ৬২
যশোদয়া সহ অন্যাসাং কৃষ্ণচূর্ণয়সম্বন্ধিবাকোবাক্যম্ ৬৮

অষ্টমং পূরণম্

[দামবন্ধননিবন্ধনং যমলার্জ্জুনমোচনম্]

যশোদায়া দধিমন্থনং গানঞ্চ ২
জননীবাৎসল্যবিলাসবিচারঃ ৬-১৩
ক্রুদ্ধস্য কৃষ্ণস্য হৈয়ঙ্গবীনচৌর্য্যম্ ১৪-২২
মাত্রা কৃষ্ণস্য গ্রহণম্ ২৩
মাত্রা শিশোর্বন্ধনচেষ্টা ৩২
কৃষ্ণস্যোদূখলে বন্ধনম্ ৪১
কৃষ্ণস্য যমলার্জ্জুনান্তরে গমনম্ ৪৪
যমলার্জ্জুনপতনম্ ৪৭
জনন্যৈ কৃষ্ণস্য কোপঃ ৬৫
মাত্রা কৃষ্ণস্য মিলনম্ ৮১

নবমং পূরণম্

[শ্রীবৃন্দাবন-প্রবেশঃ]

যমলার্জ্জুনয়োঃ পূর্ব্বাপরপরিচয়ঃ ১-৯
রামকৃষ্ণয়োর্নদীতীরগমনম্ ১৬
মাত্রা গৃহে প্রত্যানয়নম্ ২৫
বৃহদ্বনং ত্যক্ত্বা বৃন্দাবনগমনপ্রস্তাবঃ ৩০
বৃন্দাবনগমনোদ্যোগঃ ৩১
যমুনাং তীর্ত্বা বৃন্দাবনে প্রবেশঃ, বাসস্থাপনঞ্চ ৬০

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

দশমং পূরণম্
[বৎসাসুরাদিবধঃ]

রামকৃষ্ণয়োর্বস্ত্রপরিধানারম্ভঃ	২
তয়োর্গোচারণস্পৃহা	৪
গোরক্ষকৈঃ খেলা	৭
যথাবদ্গোবৎসপালনারম্ভঃ	৯
গোষ্ঠগমনম্, গোষ্ঠলীলা	১৫
কংসেন কৃষ্ণবধার্থং বৎসাসুরনিয়োগঃ	৩০
কৃষ্ণেন বৎসাসুরনিধনম্	৪৩
কংসেন পুনর্বকাসুর-প্রেরণম্	৪৭
বকাসুরবধঃ	৫৪
কংসেন পুনর্ব্যোমাসুরস্য নিয়োগঃ	৬১
ব্যোমনিধনম্	৬৫

একাদশং পূরণম্
[ব্রহ্মমোহনম্]

বনভোজনলীলা	৪
কংসনিদেশাদঘাসুরেণ বৃহদজগররূপমাস্থায়াবস্থানম্	১৪
অঘস্য প্রাণত্যাগঃ	২১
অথ সরোবরপুলিনে ভোজনব্যাপারঃ	২৫
ব্রহ্মণা বৎসানাং বালানাঞ্চ সংগোপনম্	২৯
তদনু কৃষ্ণস্য বিতর্কঃ	৩২
কৃষ্ণেন স্বস্তস্তত্তদ্বালবৎসরূপাণাং প্রকাশঃ	৩৪
বর্ষান্তে ব্রহ্মণো বিস্ময়ঃ	৩৭
গোগোপৈঃ সহ কৃষ্ণস্য গৃহাগমনম্	৫২

দ্বাদশং পূরণম্
[গোচারণম্]

রামকৃষ্ণয়োঃ পৌগণ্ডপ্রাপ্তিঃ	৪
তয়োঃ স্বাতন্ত্র্যেণ স্বয়ং গোচারণপ্রস্তাবঃ	২০
তয়োর্যথাবিধি গোচারণযাত্রা	৩৪
গোবর্দ্ধনপ্রদেশে প্রাত্যহিকলীলাপ্রকারঃ	৩৬-৪৬
তয়োঃ প্রথমগোদোহনলীলা	৪৯

ত্রয়োদশং পূরণম্
[কালিয়দমনম্]

কদাচিদ্রামং বিনা কৃষ্ণস্য বনগমনম্, কালিয়দমনলীলা	৮
কালিয়হ্রদোপরিস্থিতকদম্বারোহণম্, হ্রদে পতনঞ্চ	১৯
কৃষ্ণস্য বিলম্বদর্শনাদ্ব্রজে সর্ব্বেষাং ব্যাকুলতা	২৯
কৃষ্ণস্যোত্থানম্	৩৪
কৃষ্ণেন কালিয়-গ্রীবাগ্রহণম্, তন্মূর্দ্ধসু নর্ত্তনঞ্চ	৩৮
কালিয়পত্নীকৃতস্তবঃ	৪২
কালিয়কৃতনিবেদনম্	৪৫
কৃষ্ণপ্রাপ্তৌ ব্রজ-ব্রজবাসিনামানন্দঃ	৫১
কংসেন যমুনাতীরেঽনলপ্রদানম্	৬২
কৃষ্ণেনাগ্নিনির্ব্বাপণম্, সর্ব্বেষাং রাত্রিযাপনম্, ব্রজপ্রত্যাবর্ত্তনাঞ্চ	৬৩

চতুর্দ্দশং পূরণম্
[কৈশোরলীলা]

কৃষ্ণস্য কৈশোরোদয়ঃ	৬
কৃষ্ণসখানাং তালবনদর্শনস্পৃহা	৯
সর্ব্বেষাং তালবনগমনম্	১৪
তালবনভঙ্গঃ, গর্দ্দভাসুরবধশ্চ	১৫
কীর্ত্তয়তঃ স্নিগ্ধকণ্ঠস্য কণ্ঠরোধঃ	২০
মূর্চ্ছাভঙ্গানন্তরং সভাভঙ্গে সূতকুমারয়োঃ কৃষ্ণসঙ্গে গমনম্	২৫

পঞ্চদশং পূরণম্
[পূর্ব্বানুরাগঃ]

অথ কৃষ্ণস্য শ্রীরাধাগৃহাগমনম্	১
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরুপবেশনম্	৩
সূতকুমারয়োর্নান্দীকীর্ত্তনম্	৮
স্নিগ্ধকণ্ঠেন শ্রীরাধায়া জন্মাদি-কীর্ত্তনারম্ভঃ	১১
তত্র শ্রীরাধা-তৎসখীনাঞ্চ পাত্রসাৎকরণপ্রস্তাবঃ	২৩
গর্গমুনের্ব্রজাগমনম্, পৌর্ণমাস্যৈ উপদেশঃ	২৭
অন্যেভ্যো মুনেরুপদেশঃ	২৯
স্বস্বকন্যাপ্রদানার্থং সর্ব্বেষাং শ্রীনন্দ-সকাশে প্রার্থনা	৩৬
বৃন্দাপৌর্ণমাস্যোঃ সংবাদে ব্রজবালিকানাং পরিণয়-রহস্যপ্রকাশঃ	৪১-৮৩
কৈশোরাগমে ব্রজবালিকানাং কৃষ্ণে স্বাভাবিকভাব-প্রাচুর্য্যস্ফূর্ত্তিঃ	৮৪
তত্র শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্ভাবনা	৮৮, ৯০
তাসামাবাল্যাৎ প্রেমাতিশয়ঃ	৯৩
শ্রীকৃষ্ণস্য তাসাঞ্চ নবকৈশোরশ্রীপ্রকাশঃ	৯৬

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কৈশোরস্য ঈষদ্বিকাশে তাসাং প্রেমতৃষ্ণাবিশেষঃ ১০৪
পতিগৃহনয়নবার্ত্তা-শ্রবণে তাসামবস্থা ১১৪
তত্র রাধায়া নিশ্চয়ঃ ১১৯
কালিয়ং প্রবেষ্টুকামানাং তাসাং দৈববাণ্যা সমাশ্বাসনম্ ১২২
পূর্ণিমাদিভিঃ সাক্ষাৎ প্রবোধনম্ ১২৯
আসু কৃষ্ণস্য প্রেমা ১৩৬
কৃষ্ণহস্তে মধুমঙ্গলস্য সমর্পণম্ ১৪৬
বৃন্দায়াশ্চ নিয়োগঃ ১৫৪
ব্রজসুন্দরীণাং ভাববর্ণনা ১৬৭
কৃষ্ণেন তাসাং মিলনম্ ১৭৫

ষোড়শং পূরণম্

[প্রলম্ব-দাবানল-সম্বর্ত্ত-সংহারঃ]

অথ মধুগুণান্বিতো গ্রীষ্মর্ত্তুঃ ১
নর্ত্তকভঙ্গ্যা রামকৃষ্ণাদীনাং সভা প্রবেশঃ ২
রামকৃষ্ণয়োর্নৃত্যম্, মল্লযুদ্ধঞ্চ ৪-৫
শ্রীদামাদীনাং নৃত্যপ্রদর্শনম্, গোষ্ঠপ্রস্থানঞ্চ ৭-১০
কংসমভিগম্য প্রলম্বস্য নিয়োগপ্রার্থনা ১১
গোষ্ঠ আগত্য প্রলম্বস্য গোপালবালকৈঃ ক্রীড়নম্ ১৮-২৫
রামেণ প্রলম্বনিধনম্ ২৬
কংসচরৈঃ প্রবলদাবানলসৃষ্টিঃ ৩০
কৃষ্ণেন দাবাগ্নিসংহারঃ ৩৩

সপ্তদশং পূরণম্

[বেণুশিক্ষাচ্ছলেন প্রেয়সীভিক্ষা]

অথ গোপীনাং কৃষ্ণস্য চ মিথো ভাববৃদ্ধিঃ ২-৩
কন্যানাং শ্বশুরগৃহপ্রাপণে পূর্ণিমাকৃতোপায়োদ্ভাবনম্ ৯-১০
ততস্তাসাং কৃষ্ণস্য চোৎকণ্ঠাবৃদ্ধিঃ ১২-১৯
বর্ষাগমে তাসাং কৃষ্ণস্য চাবস্থা ২৩-২৯
শরদি তাসামুৎকণ্ঠাপরাকাষ্ঠা ৩০-৩৪
অথ কৃষ্ণেনোপায়ান্তরবিভাবনায় রামেণ সহ বংশীশিক্ষা ৩৫
তস্যাঃ ফলম্ ৩৯-৪৮
তত্র সরামস্য কৃষ্ণস্য বর্ণনা ৪৩
পুনরেকলং বংশীশিক্ষাবিচারঃ ৫০
তত্র গবাং মোহনম্ ৫২
অপরসত্ত্বানাং মোহনম্ ৫৪
অথ হরিণীনাং মোহনম্ ৫৭
দেবীনাং মোহনম্ ৬১
অথ নদীচরিতম্ ৬৪
অন্তোদস্যাবস্থা ৬৬
গোবর্দ্ধনেন সেবা ৬৮
রাধায়া হৃদ্গতভাবঃ ৭০-৭২

অষ্টাদশং পূরণম্

[ইন্দ্রমখভঙ্গো গোবর্দ্ধনপূজনঞ্চ]

অথেন্দ্রযাগোদ্যতানাং ব্রজেন্দ্রাদীনাং কৃষ্ণেন নিরুৎসাহনম্ ৩-৭
তত্র কর্ম্মকাণ্ডীয়মতম্ ৯
অথ সাংখ্যমতম্ ১০
তার্কিকমতম্ ১১
গোবর্দ্ধন-গোত্রভিৎ-পূজয়োর্বিশেষঃ ১২
ততো যথাবিধি গোবর্দ্ধনপূজনম্ ১৯-২৪
গোবর্দ্ধনেনান্নাদি-ভক্ষণম্ ২৫
অথ গোপূজা ২৮-৩৭
হোমঃ ৩৯
গোবর্দ্ধনপরিক্রমণম্ ৪২
তত্র গোপীনাং গানম্ ৪৫
ভ্রাতৃদ্বিতীয়ায়াং ভগিনীভী রামকৃষ্ণয়োর্ভোজনম্ ৪৭
ইন্দ্রেণ ব্রজবিঘ্নপ্রবর্ত্তনম্ ৪৯
কৃষ্ণেন ব্রজবাসিনামাশ্বাসনম্, গোবর্দ্ধনধারণঞ্চ ৫৪
গোবর্দ্ধনতলে আশ্রয়গ্রহণম্ ৫৬
তত্র কৃষ্ণস্য ব্রজবাসিনাঞ্চ বিলাসাঃ ৫৭-৫৮
অথ শক্রেণ নানোৎপাত-প্রবর্ত্তনম্ ৬০-৬৮
তন্মধ্যে ইন্দ্র-শঙ্খচূড়য়োঃ সংবাদঃ ৬৯-৭৫
ইন্দ্রেণ স্বগৃহপ্রত্যাগমনম্ ৭৬
ততঃ সর্ব্বেষাং গিরিতলান্নির্গমনমানন্দোল্লাসশ্চ ৭৭-৮৪
অনুচরেষু শক্রোপদেশঃ ৮৬
সব্রজস্য কৃষ্ণস্য ব্রজে প্রত্যাবর্ত্তনম্ ৮৭
রজনী-সভায়াং পুনঃ স্নিগ্ধকণ্ঠেন সসংক্ষেপং গোবর্দ্ধন-ধারণলীলান্তর্গোপীভাবকীর্ত্তনম্ ৯০-৯২

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আম্নায়-গ্রন্থালয়, ... বারাণসী-5

একোনবিংশং পূরণম্

[ইন্দ্রত্বস্তম্ভনং গবেন্দ্রত্বপ্রাপ্তিশ্চ]

পরেদ্যুঃ প্রভাতে নন্দগৃহে ব্রজজনানাং বার্ত্তা উৎসবশ্চ	২-১২
বৃহস্পতিনেন্দ্রভর্ৎসনম্ উপদেশশ্চ	১৫-২৪
ইন্দ্রস্য ব্রহ্মসমীপে গমনম্	২৫-২৬
সুরভিসহিতস্যেন্দ্রস্য বৃন্দাবনাগমনম্, সুরভেরুপদেশশ্চ	২৭-৩১
ইন্দ্রেণ কৃষ্ণাগ্রে সলজ্জং সপ্রণামং স্বদুশ্চেষ্টিত-বিজ্ঞাপনম্	৩২-৩৭
কৃষ্ণস্য প্রত্যুত্তরম্	৩৮
সুরভের্বিশেষনিবেদনম্	৩৯-৪৬
অথ দেবগণৈঃ কৃষ্ণস্যাভিষেকঃ	৪৮-৫৪
কৃষ্ণস্য সায়ং ব্রজে প্রত্যাবর্ত্তনম্	৫৫-৫৬
ব্রজবালকেভ্যঃ শ্রুতাভিষেকবৃত্তান্তেন নন্দেন মহোৎসবানুষ্ঠানম্	৫৭-৬৩
নক্তং সভায়াং মধুকণ্ঠেন তদ্‌বৃত্তান্তকীর্ত্তনম্, গোপীনাং মনোভাবশ্চ	৬৪-৭০
তন্নিশায়াং কৃষ্ণস্যাবস্থা	৭১

বিংশং পূরণম্

[শ্রীশ্রীনন্দরাজস্য বরুণলোকগমনম্, গোলোকদর্শনঞ্চ]

অথ প্রাতঃসভায়াং স্নিগ্ধকণ্ঠেন কথনারম্ভঃ	১
নন্দস্য বরুণলোকপ্রাপ্তিঃ	২-৪
অপ্রাপ্তে নন্দে কৃষ্ণস্য কালিন্দীপ্রবেশঃ	৬-১২
কৃষ্ণস্য বরুণভবনে গমনম্	১৪-২২
নন্দকৃষ্ণয়োর্মিলনম্	২৩-২৭
তত্র বরুণাচরিতম্	২৮-২৯
নন্দকৃষ্ণয়োর্ব্রজজনৈর্মিলনম্, ব্রজপ্রত্যাগমনঞ্চ	৩০-৩২
দিনান্তরে ব্রজপতিবিশিষ্টগোপানাং সংবাদঃ	৩৪-৩৬
তত্র কৃষ্ণস্য চিন্তা	৩৭-৪১
স্নানার্থং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মহ্রদে গমনম্, গোলোকাবলোকনঞ্চ	৪২-৪৬
পুনঃ রজনীসভায়াং তৎকথাকথনম্	৪৮-৫৫

একবিংশং পূরণম্

[বস্ত্রহরণ-কথা]

ব্রজকুমারী-বাসনা-বর্ণনম্	২-৯
বৃন্দয়া সমাগম্য মন্ত্রোপদেশঃ	১০-১৫
কুমারীণাং ব্রতারম্ভঃ	১৬-১৮
কৃষ্ণেন তত্রাগত্য বস্ত্রহরণম্	১৯-২০
অথ কুমার-কুমারীণামুক্তিপ্রত্যুক্তিঃ	২২-২৫
কৃষ্ণস্য কুমারীণাঞ্চ বাদানুবাদঃ	২৬-৭৩
কুমারীণাং জলাদুত্তরণম্, কৃষ্ণস্য চ মনোভাবঃ	৭৫-৭৭
কৃষ্ণস্য প্রকাশ্যোক্তিঃ-	৭৮ ৮১
বস্ত্রপ্রত্যর্পণম্, তাসামভীষ্টসিদ্ধিশ্চ	৮২-৮৬
মধুকণ্ঠ-স্নিগ্ধকণ্ঠয়োঃ কাত্যায়ন্যা ইষ্টাপ্রদান-বিষয়কঃ সংবাদঃ	৮৭ ৯৫
পুনর্বংশীশিক্ষারম্ভো বসন্তাগমশ্চ	৯৭-১০২
তদা কৃষ্ণ-কৃষ্ণপ্রেয়সীনাং ভাবনা	১০৩-১০৬
বৃন্দাদৌত্যে কৃষ্ণস্য পুনর্ভাবনা, গোপ্যাকর্ষণচেষ্টা চ	১০৭-১১২
তস্য ফলম্	১১৩-১১৬
কৃষ্ণকৃতপ্রত্যাখ্যানফলম্	১১৭-১২১
রাধায়াঃ মূর্চ্ছায়াং বৃন্দা-পূর্ণিমাকৃতসমাধানম্	১২২-১৫৩
অথ প্রস্থানে তয়োরবস্থা	১৫৪-১৫৭

দ্বাবিংশং পূরণম্

[যজ্ঞপত্ন্যন্নভিক্ষা]

প্রভাতে সভায়াং মধুকণ্ঠেন কথারম্ভে কৃষ্ণাদীনাং গোষ্ঠপ্রচারবর্ণনম্	১-৯
কৃষ্ণেন ক্ষুধিতায়মানানাং বালকানাং যাজ্ঞিকবিপ্রসমীপে প্রেষণম্	১০-১৪
তেষাং বিজ্ঞাপনম্, মনোরথবৈফল্যে কৃষ্ণসবিধে প্রত্যাবর্ত্তনম্	১৫-২২
পুনর্যাজ্ঞিকবিপ্রপত্নীসমীপে প্রেষণম্	২৩-৩০
তত্র তাসামবস্থা, সভোজ্যং কৃষ্ণসকাশে আগমনম্	৩১-৩৫
কৃষ্ণেন স্বাগতসম্ভাষণম্	৩৬-৪৬
তাসাং প্রতিবচনম্, ভোজ্যাদি প্রদায় গৃহং প্রতি গমনঞ্চ	৪৭-৪৯

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কৈশোরস্য ঈষদ্বিকাশে তাসাং প্রেমতৃষ্ণাবিশেষঃ ১০৪
পতিগৃহনয়নবার্ত্তা-শ্রবণে তাসামবস্থা ১১৪
তত্র রাধায়া নিশ্চয়ঃ ১১৯
কালিয়ং প্রবেষ্টুকামানাং তাসাং দৈববাণ্যা সমাশ্বাসনম্ ১২২
পূর্ণিমাদিভিঃ সাক্ষাৎ প্রবোধনম্ ১২৯
আসু কৃষ্ণস্য প্রেমা ১৩৬
কৃষ্ণহস্তে মধুমঙ্গলস্য সমর্পণম্ ১৪৬
বৃন্দায়াশ্চ নিয়োগঃ ১৫৪
ব্রজসুন্দরীণাং ভাববর্ণনা ১৬৭
কৃষ্ণেন তাসাং মিলনম্ ১৭৫

ষোড়শং পূরণম্

[প্রলম্ব-দাবানল-সম্বর্ত্ত-সংহারঃ]

অথ মধুগুণান্বিতো শ্রীমূর্ত্তুঃ ১
নর্ত্তকভঙ্গ্যা রামকৃষ্ণাদীনাং সভা প্রবেশঃ ২
রামকৃষ্ণয়োর্নৃত্যম্, মল্লযুদ্ধঞ্চ ৪-৫
শ্রীদামাদীনাং নৃত্যপ্রদর্শনম্, গোষ্ঠপ্রস্থানঞ্চ ৭-১০
কংসমভিগম্য প্রলম্বস্য নিয়োগপ্রার্থনা ১১
গোষ্ঠে আগত্য প্রলম্বস্য গোপালবালকৈঃ ক্রীড়নম্ ১৮-২৫
রামেণ প্রলম্বনিধনম্ ২৬
কংসচরৈঃ প্রবলদাবানলসৃষ্টিঃ ৩০
কৃষ্ণেন দাবাগ্নিসংহারঃ ৩৩

সপ্তদশং পূরণম্

[বেণুশিক্ষাচ্ছলেন প্রেয়সীভিক্ষা]

অথ গোপীনাং কৃষ্ণস্য চ মিথো ভাববৃদ্ধিঃ ২-৩
কন্যানাং শ্বশুরগৃহপ্রাপণে পূর্ণিমাকৃতোপায়োদ্ভাবনম্ ৯-১০
ততস্তাসাং কৃষ্ণস্য চোৎকণ্ঠাবৃদ্ধিঃ ১২-১৯
বর্ষাগমে তাসাং কৃষ্ণস্য চাবস্থা ২৩-২৯
শরদি তাসামুৎকণ্ঠাপরাকাষ্ঠা ৩০-৩৪
অথ কৃষ্ণেনোপায়ান্তরবিভাবনায় রামেণ সহ বংশীশিক্ষা ৩৫
তস্যাঃ ফলম্ ৩৯-৪৮
তত্র সরামস্য কৃষ্ণস্য বর্ণনা ৪৩
পুনরেকলং বংশীশিক্ষাবিচারঃ ৫০
তত্র গবাং মোহনম্ ৫২
অপরসত্ত্বানাং মোহনম্ ৫৪
অথ হরিণীনাং মোহনম্ ৫৭
দেবীনাং মোহনম্ ৬১
অথ নদীচরিতম্ ৬৪
অন্তোদস্যাবস্থা ৬৬
গোবর্দ্ধনেন সেবা ৬৮
রাধায়া হৃদ্গতভাবঃ ৭০-৭২

অষ্টাদশং পূরণম্

[ইন্দ্রমখভঙ্গো গোবর্দ্ধনপূজনঞ্চ]

অথেন্দ্রযাগোদ্যতানাং ব্রজেন্দ্রাদীনাং কৃষ্ণেন নিরুৎসাহনম্ ৩-৭
তত্র কর্ম্মকাণ্ডীয়মতম্ ৯
অথ সাংখ্যমতম্ ১০
তার্কিকমতম্ ১১
গোবর্দ্ধন-গোত্রভিৎ-পূজয়োর্বিশেষঃ ১২
ততো যথাবিধি গোবর্দ্ধনপূজনম্ ১৯-২৪
গোবর্দ্ধনেনান্নাদি-ভক্ষণম্ ২৫
অথ গোপূজা ২৮-৩৭
হোমঃ ৩৯
গোবর্দ্ধনপরিক্রমণম্ ৪২
তত্র গোপীনাং গানম্ ৪৫
ভ্রাতৃদ্বিতীয়ায়াং ভগিনীভ্যাং রামকৃষ্ণয়োর্ভোজনম্ ৪৭
ইন্দ্রেণ ব্রজবিঘ্নপ্রবর্ত্তনম্ ৪৯
কৃষ্ণেন ব্রজবাসিনামাশ্বাসনম্, গোবর্দ্ধনধারণঞ্চ ৫৪
গোবর্দ্ধনতলে আশ্রয়গ্রহণম্ ৫৬
তত্র কৃষ্ণস্য ব্রজবাসিনাঞ্চ বিলাসাঃ ৫৭-৫৮
অথ শক্রেণ নানোৎপাত-প্রবর্ত্তনম্ ৬০-৬৮
তন্মধ্যে ইন্দ্র-শঙ্খচূড়য়োঃ সংবাদঃ ৬৯-৭৫
ইন্দ্রেণ স্বগৃহপ্রত্যাগমনম্ ৭৬
ততঃ সর্ব্বেষাং গিরিতলান্নির্গমনমানন্দোল্লাসশ্চ ৭৭-৮৪
অনুচরেষু শক্রোপদেশঃ ৮৬
সব্রজস্য কৃষ্ণস্য ব্রজে প্রত্যাবর্ত্তনম্ ৮৭
রজনী-সভায়াং পুনঃ স্নিগ্ধকণ্ঠেন সসংক্ষেপং গোবর্দ্ধন-ধারণলীলান্তর্গোপীভাবকীর্ত্তনম্ ৯০-৯২

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আম্নায়-গ্রন্থালয়,
সরস্বতী নিধি, কচৌড়ী
বারাণসী-5

একোনবিংশং পূরণম্

[ইন্দ্রত্বস্তম্ভনং গবেন্দ্রত্বপ্রাপ্তিশ্চ]

পরেদ্যুঃ প্রভাতে নন্দগৃহে ব্রজজনানাং বার্ত্তা উৎসবশ্চ	২-১২
বৃহস্পতিনেন্দ্রভৎর্সনম্ উপদেশশ্চ	১৫-২৪
ইন্দ্রস্য ব্রহ্মসমীপে গমনম্	২৫-২৬
সুরভিসহিতস্যেন্দ্রস্য বৃন্দাবনাগমনম্, সুরভেরুপদেশশ্চ	২৭-৩১
ইন্দ্রেণ কৃষ্ণাগ্রে সলজ্জং সপ্রণামং স্বদুশ্চেষ্টিত-বিজ্ঞাপনম্	৩২-৩৭
কৃষ্ণস্য প্রত্যুত্তরম্	৩৮
সুরভের্বিশেষনিবেদনম্	৩৯-৪৬
অথ দেবগণৈঃ কৃষ্ণস্যাভিষেকঃ	৪৮-৫৪
কৃষ্ণস্য সায়ং ব্রজে প্রত্যাবর্ত্তনম্	৫৫-৫৬
ব্রজবালকেভ্যঃ শ্রুতাভিষেকবৃত্তান্তেন নন্দেন মহোৎসবানুষ্ঠানম্	৫৭-৬৩
নক্তং সভায়াং মধুকণ্ঠেন তদ্বৃত্তান্তকীর্ত্তনম্, গোপীনাং মনোভাবশ্চ	৬৪-৭০
তন্নিশায়াং কৃষ্ণস্যাবস্থা	৭১

বিংশং পূরণম্

[শ্রীশ্রীনন্দরাজস্য বরুণলোকগমনম্, গোলোকদর্শনঞ্চ]

অথ প্রাতঃসভায়াং স্নিগ্ধকণ্ঠেন কথনারম্ভঃ	১
নন্দস্য বরুণলোকপ্রাপ্তিঃ	২-৪
অপ্রাপ্তে নন্দে কৃষ্ণস্য কালিন্দীপ্রবেশঃ	৬-১২
কৃষ্ণস্য বরুণভবনে গমনম্	১৪-২২
নন্দকৃষ্ণয়োর্মিলনম্	২৩-২৭
তত্র বরুণাচরিতম্	২৮-২৯
নন্দকৃষ্ণয়োর্ব্রজজনৈর্মিলনম্, ব্রজপ্রত্যাগমনঞ্চ	৩০-৩২
দিনান্তরে ব্রজপতিবিশিষ্টগোপানাং সংবাদঃ	৩৪-৩৬
তত্র কৃষ্ণস্য চিন্তা	৩৭-৪১
স্নানার্থং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মহ্রদে গমনম্, গোলোকাবলোকনঞ্চ	৪২-৪৬
পুনঃ রজনীসভায়াং তৎকথাকথনম্	৪৮-৫৫

একবিংশং পূরণম্

[বস্ত্রহরণ-কথা]

ব্রজকুমারী-বাসনা-বর্ণনম্	২-৯
বৃন্দয়া সমাগম্য মন্ত্রোপদেশঃ	১০-১৫
কুমারীণাং ব্রতারম্ভঃ	১৬-১৮
কৃষ্ণেন তত্রাগত্য বস্ত্রহরণম্	১৯-২০
অথ কুমার-কুমারীণামুক্তিপ্রত্যুক্তিঃ	২২-২৫
কৃষ্ণস্য কুমারীণাঞ্চ বাদানুবাদঃ	২৬-৭৩
কুমারীণাং জলাদুত্তরণম্, কৃষ্ণস্য চ মনোভাবঃ	৭৫-৭৭
কৃষ্ণস্য প্রকাশ্যোক্তিঃ-	৭৮ ৮১
বস্ত্রপ্রত্যর্পণম্, তাসামভীষ্টসিদ্ধিশ্চ	৮২-৮৬
মধুকণ্ঠ-স্নিগ্ধকণ্ঠয়োঃ কাত্যায়ন্যা ইষ্টপ্রদান-বিষয়কঃ সংবাদঃ	৮৭-৯৫
পুনর্বংশীশিক্ষারম্ভো বসন্তাগমশ্চ	৯৭-১০২
তদা কৃষ্ণ-কৃষ্ণপ্রেয়সীনাং ভাবনা	১০৩-১০৬
বৃন্দাদৌত্যে কৃষ্ণস্য পুনর্ভাবনা, গোপ্যাকর্ষণচেষ্টা চ	১০৭-১১২
তস্য ফলম্	১১৩-১১৬
কৃষ্ণকৃতপ্রত্যাখ্যানফলম্	১১৭-১২১
রাধায়াঃ মূর্চ্ছায়াং বৃন্দা-পূর্ণিমাকৃতসমাধানম্	১২২-১৫৩
অথ প্রস্থানে তয়োরবস্থা	১৫৪-১৫৭

দ্বাবিংশং পূরণম্

[যজ্ঞপত্ন্যন্নভিক্ষা]

প্রভাতে সভায়াং মধুকণ্ঠেন কথারম্ভে কৃষ্ণাদীনাং গোষ্ঠপ্রচারবর্ণনম্	১-৯
কৃষ্ণেন ক্ষুধিতায়মানানাং বালকানাং যাজ্ঞিকবিপ্রসমীপে প্রেষণম্	১০-১৪
তেষাং বিজ্ঞাপনম্, মনোরথবৈফল্যে কৃষ্ণসবিধে প্রত্যাবর্ত্তনম্	১৫-২২
পুনর্যাজ্ঞিকবিপ্রপত্নীসমীপে প্রেষণম্	২৩-৩০
তত্র তাসামবস্থা, সভোজ্যং কৃষ্ণসকাশে আগমনম্	৩১-৩৫
কৃষ্ণেন স্বাগতসম্ভাষণম্	৩৬-৪৬
তাসাং প্রতিবচনম্, ভোজ্যাদি প্রদায় গৃহং প্রতি গমনঞ্চ	৪৭-৪৯

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তদা যাজ্ঞিকানাং ভাবঃ ৫০-৫৩
ভোজনানন্তরং কৃষ্ণাদীনাং ভাবো গৃহাগমনঞ্চ ৫৪-৬০

ত্রয়োবিংশং পূরণম্
[শ্রীরাসলীলারম্ভঃ]

অথ রাত্রিকথায়াং রাসলীলা-কীর্ত্তনপ্রস্তাবঃ ২-৩
রাসোৎসবাভিকাঙ্ক্ষি-শ্রীকৃষ্ণস্য পরমমোহনরূপবর্ণনম্ ৪
কৃষ্ণস্য বংশীশিক্ষাভিলাষে হেতুঃ ৫-৯
প্রাবৃষি বেণুশিক্ষা ১০-১১
অথ শরদাগমে মাসং বেণুধ্বনিসঞ্চারঃ ১৩-১৬
পূর্ণচন্দ্রোদয়ে কৃষ্ণস্য চিন্তা ১৭-২১
ততো যমুনাতীরং গত্বা বেণুবাদনোদ্যমঃ ২২-২৫
তদা বৃন্দাপ্রমুখাণাং গোপীনাং চিন্তা ২৬-২৮
কৃষ্ণেন মুরলীগানম্ ২৯-৩৫
তচ্ছ্রুত্বা গোপীনামবস্থা ৩৬
সাধকচরীণাং তথা শ্রীরাধিকাদি-নিত্যতত্ত্বার্য্যাণাঞ্চ ভাব-ভেদবিচারঃ ৩৭-৪২
গোপীনামভিসারঃ কৃষ্ণদর্শনঞ্চ ৪৪-৪৫
গোপীদর্শনে কৃষ্ণস্য গোপীনাঞ্চ ভাবঃ ৪৬-৫২
কৃষ্ণেন বাক্‌চাতুর্য্যেণ গোপীনাং চিত্তক্ষোভণম্ ৫৩-৫৮
অত্র বিচারঃ ৫৯-৬৩
পুনঃ কৃষ্ণেন চিত্তক্ষোভণম্ ৬৪-৬৭
গোপীনামবস্থাবিচারশ্চ ৬৮-৭১
তাসাং প্রকাশোক্তিঃ ৭২
কৃষ্ণসঙ্গেন গোপীনাম্, রাধাসঙ্গেন কৃষ্ণস্য শর্ম্মলাভঃ ৭৩-৭৪

চতুর্ব্বিংশং পূরণম্
[রাসেঽন্তর্দ্ধানে রাধাসৌভাগ্য-বর্ণনম্]

গোপীভিঃ কৃষ্ণস্য মিলনম্ ২-৭
তাভির্যমুনাতীরবনে পুলিনে চ ক্রীড়া ৮-২২
তত্র কৃষ্ণস্য বিচারঃ, সরাধমন্তর্দ্ধানঞ্চ ২৩-২৭
ততো গোপীনামবস্থা, কৃষ্ণান্বেষণঞ্চ ২৮-৪১
রাধাসৌভাগ্যপ্রশংসাচ্ছলেন গোপীনাং সমালোচনম্ ৪২-৫১
গোপীনাং কুঞ্জপ্রবেশচেষ্টা ৫২-৫৫
তদানীং রাধাকৃষ্ণয়োশ্চেষ্টা ৫৭
অত্র কামপ্রেমভেদবিচারঃ ৫৯-৭৪
রাধায়া অন্তশ্চিন্তা, ব্যবহারশ্চ ৭৫-৭৭
কৃষ্ণান্তর্দ্ধানে রাধাবিলাপঃ, কৃষ্ণস্য চ বিচারঃ ৭৮-৮০
সর্ব্বগোপীভিঃ সমাগত্য রোদনং সম্ভাষণঞ্চ ৮১-৮৮
সর্ব্বাভিঃ কৃষ্ণান্বেষণম্, অপ্রাপ্তৌ তাসাং চেষ্টা ৮৯-৯২

পঞ্চবিংশং পূরণম্
[বিপ্রলম্ভাৎ কৃষ্ণপ্রাপ্তিঃ]

কৃষ্ণবিরহে গোপীনাং গানং বিলাপো রোদনঞ্চ ১-৪
কৃষ্ণাবির্ভাবে সর্ব্বাসামানন্দকলকলো ভাববিশেষাশ্চ ৫-১২
কৃষ্ণেন তাসাং তোষবিধানম্ ১৩-১৬
তাভিঃ কৃষ্ণস্য বিদগ্ধালাপঃ ১৭-২৪
অত্র সিদ্ধান্তঃ ২৫-২৬

ষড়্‌বিংশং পূরণম্
[শ্রীরাসবিলাস-বিস্তারঃ]

কৃষ্ণেন রাসক্রীড়া-প্রস্তাবঃ ২-৩
অথ মণ্ডলীবন্ধনং নর্ত্তনঞ্চ ৪-১৩
দেবানাং সঙ্গীতম্ ১৪
তত্রত্যকাব্যবিশেষাণাং ভাববিচারঃ ১৫-২১
নৃত্যৎকৃষ্ণস্য মাধুরী ২২
মণ্ডলীরাসোপরামে পৃথক্ পৃথক্ কুঞ্জরাসলীলা ২৩-২৯

সপ্তবিংশং পূরণম্
[জলকেলির্বনভ্রমণং রাসসমাপ্তিশ্চ]

অথ সর্ব্বেষাং যমুনাজলকেলিঃ ১-৩
বস্ত্রপরিধানান্তে যমুনাতীরবনবিহারঃ ৪-১৬
গৃহগমনায় বিচ্ছেদে কৃষ্ণেন গোপীনাং পরিসান্ত্বনম্ ১৭-২৩
কৃষ্ণ-গোপীনাং বিশ্লেষো ব্রজপ্রবেশশ্চ ২৪-২৮
রাসোৎসবস্য তথা তৎকীর্ত্তনস্য চ পরিসমাপ্তিঃ ২৯-৩২

অষ্টাবিংশং পূরণম্
[অম্বিকাবনগমনম্]

শিবরাত্রিযাত্রামুদ্দিশ্য সর্ব্বব্রজবাসিনামম্বিকাবনযাত্রা, তত্রাবস্থানঞ্চ ২-৭

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তত্র কৃষ্ণেন তদীয়েষু কৃপাপ্রদর্শনম্ ৮-১১
রাত্রৌ শিবপূজোৎসবদর্শনম্ ১২-১৩
পরেদ্যুর্নিশায়াং সর্ব্বেষাং সুখনির্ভরনিদ্রায়ামজগরেণ ব্রজরাজচরণগ্রাসঃ ১৪-১৬
কোলাহলশব্দাজ্জাগ্রতঃ কৃষ্ণস্য পাদস্পর্শেনাজগরস্য স্বীয়বিদ্যাধররূপপ্রাপ্তিঃ ১৭-২৩
ততঃ সর্ব্বেষাং পরস্পরং সানন্দালিঙ্গনম্, প্রাতর্ব্রজে প্রত্যাবর্ত্তনঞ্চ ২৪-২৭

একোনত্রিংশং পূরণম্

[নির্জ্জনবিলাসবাহুল্যম্]

অথ রাত্রিসভায়াং স্নিগ্ধকণ্ঠেন কথনারম্ভঃ ১
কৃষ্ণস্য নানারসবিলাসে বৃন্দাকৃতসাহায্যকম্ ২
কৃষ্ণেন চৌর্য্যলীলয়া রাধাগৃহে প্রবেশঃ ৩-১০
প্রোষিতভর্তৃকাবর্ণনম্ ১১-১৩
রাধায়া উৎকণ্ঠিতাভাবঃ ১৪
রাধায়া অভিসারঃ ১৫-১৭
তস্যা বাসকসজ্জা ১৮-১৯
তস্যা বিপ্রলব্ধতা ২০
খণ্ডিতাত্বে রাধাকৃষ্ণয়োর্ভাবাদয়ঃ ২১-৩২
রাধায়াঃ কলহান্তরিতাভাবঃ ৩৩-৩৮
তস্যাঃ স্বাধীনভর্তৃকতা ৩৯-৪৩
তত্র কয়াচিদ্ বৃন্দায়াঃ প্রোৎসাহনম্ ৪৪-৫২
গুরুজনৈর্গোপীনাং নিরোধে তাসাং কৃষ্ণস্য চ মনোভাবঃ ৫৩-৫৫
নানাবেশধারণেন কৃষ্ণস্য বিবিধাঃ ক্রীড়াঃ ৫৬-৬০

ত্রিংশং পূরণম্

[শঙ্খচূড়বধো নির্ল্লজ্জহোরিকাক্রীড়া]

ফাল্গুনপূর্ণিমানিশায়াং হোরিকাক্রীড়ায়াং শঙ্খচূড়েনাগত্য বিঘ্নবিধানম্ ৩-৬
রামকৃষ্ণাভ্যাং তস্য বধো মণিগ্রহণঞ্চ ৭-১৩
সর্ব্বেষাং পুনঃ ক্রীড়ারম্ভঃ, ব্রজপত্যাগমশ্চ ১৪-১৬
অথ রাত্রিকথায়াং মধুকণ্ঠেন হোরিকাকথাপুনরাবৃত্তিঃ ১৭-১৮
গোপীনাং রামকৃষ্ণপ্রমুখ-গোপবালকানাঞ্চ হোরিকারম্ভঃ ১৯-২২
প্রতিস্পর্দ্ধয়া রাজায়মানৌ রাধামাধবৌ ২৩-২৪
রাধাপক্ষীয়দূত্যা কৃষ্ণপক্ষীয়মধুমঙ্গলস্য বাক্কলহঃ ২৫-৪৪
কৃষ্ণেন সমাধানম্ ৪৫-৫০
শ্রীরাধাকটকে কৃষ্ণদূতস্য মধুমঙ্গলস্য বিশাখাদিভিরালাপঃ ৫১-৬৫
কৃষ্ণেন দূত্যাঃ প্রতিপ্রেষণম্, রাধাপক্ষস্য যুদ্ধোদ্যমশ্চ ৬৬-৭০
যুদ্ধারম্ভঃ, রাধামাধবয়োঃ প্রতিপক্ষজনতাপ্রবেশশ্চ ৭১-৭৪
হোরীযুদ্ধবর্ণনা ৭৫-৭৬

একত্রিংশং পূরণম্

[নানারাগবিচিত্রচরিত্রম্]

কংসেন অরিষ্ট-কেশিনোর্নিয়োগঃ ৩-৬
অরিষ্টস্য গোষ্ঠদ্বারে আগমনং লোকবিত্রাসনঞ্চ ৭-৯
কৃষ্ণেন অরিষ্টবধঃ ১০-১৪
দেবৈর্ব্রজবাসিভিশ্চ কৃষ্ণস্যাভিনন্দনম্ ১৫-১৬
রাত্রিকথায়াং স্নিগ্ধকণ্ঠেন গোপীনাং কৃষ্ণস্য চ রাত্রিন্দিবকৃত্যাদিগ্দর্শনম্ ১৮-২২
তত্র গোষ্ঠযাত্রায়াং গোপীনাং ভগবদ্গুণ-কীর্ত্তনম্ ২৩-৩০
গোষ্ঠে মধ্যাহ্নলীলা ৩১-৩৮
কৃষ্ণস্য গোষ্ঠাৎ প্রত্যাগমনাপেক্ষয়া ব্রজগোপীনাং নানাচেষ্টাঃ ৩৯-৪২
তদা কৃষ্ণস্যাপি পরিহাসঃ ৪৩-৪৮
নৌ-ক্রীড়া ৪৯-৫৪
সায়ং গৃহাভিমুখপ্রয়াণে শ্রীকৃষ্ণস্য লীলাদিঃ ৫৫-৬০
রাত্রৌ রাসাভিসারে হাসপরিহাসাঃ ৬১-৭৩
গোবর্দ্ধনপ্রান্তে মহাবসন্তরাসমেলনম্ ৭৪-৮১
রজনীপ্রভাতে কুণ্ডস্নানকেলিঃ ৮২-৮৩
অথ রাত্রিকথাসমাপ্তৌ সর্ব্বেষাং ভাবাবেশঃ ৮৪-৮৭

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বাত্রিংশং পূরণম্

[কেশিদৈত্যবধঃ]

প্রাতঃসভায়াং মধুকণ্ঠেন কথনোপোদ্ঘাতঃ	২-৪
বসুদেবদেবক্যোঃ কারাগারবন্ধনম্	৫-৮
কংসনিযুক্তেন কেশিনা ব্রজত্রাসনম্	৯-১৪
তমভিগচ্ছতঃ কৃষ্ণস্য সর্ব্বৈর্নিবারণম্	১৫-১৮
কৃষ্ণেন সমাশ্বাসনম্	১৯
কৃষ্ণকেশিনোর্যুদ্ধম্, কেশিবধশ্চ	২০-২১
ততঃ সর্ব্বেষামানন্দোল্লাসঃ, ব্রজপ্রত্যাগমনম্	২২-২৬

ত্রয়স্ত্রিংশং পূরণম্

[সর্ব্বমনোরথ-পূরণম্]

মধুকণ্ঠেন রাত্রিকথারম্ভে কৃষ্ণগোপীনাং ভাবভূমবর্ণনা	২-৮
ততঃ কৃষ্ণস্য ব্রজরামাসম্বন্ধিনী চিন্তা	৯-১৯
তস্য রাধাচিন্তয়া চিত্তবৈক্লব্যম্	২০-২১
পরস্মিন্ প্রাতঃ স্নিগ্ধকণ্ঠেন কৃষ্ণচিত্তভাবকথনম্	২৪-২৯
গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণনারদসাক্ষাৎকারে কৃষ্ণেন নারদ-দর্শনম্	৩০-৩১
নারদস্য কৃষ্ণদর্শনং নিবেদনঞ্চ	৩২-৩৪
অথ কৃষ্ণ-নারদসম্বাদে ভাবিলীলাকথনম্	৩৫
তত্র সংক্ষেপনির্দ্দেশঃ	৩৫-৩৮
কংসবধাদারভ্য সবিস্তার-কথনম্	৪১-৬৪
গায়ত্রী-দীক্ষাত আচরণম্	৬৫-৭৪
উদ্ধবস্য ব্রজে প্রেষণম্	৭৫-৮৩
কৃষ্ণস্য ব্রজগমনে বিলম্বকারণবর্ণনায়াং কংস-বধাদনন্তরং বলরামদ্বারা সন্দেশপ্রেরণ-পর্য্যন্তলীলাঃ	৮৫-১৬৭
পুনঃ পৌণ্ড্রকবধতঃ সূর্য্যোপরাগমিলন-পর্য্যন্তলীলাঃ	১৬৯-১৮৫
তত ইন্দ্রপ্রস্থগমনম্, রাজসূয়সম্পাদনম্, শাল্ববধশ্চ	১৮৭-১৯২
অত্র দেবর্ষেশ্চিন্তা	১৯৫-১৯৯
পুনঃ কথনারম্ভে দন্তবক্রবধাদূর্দ্ধং ব্রজমাগত্য সর্ব্বৈর্ব্রজবাসিভির্মিলনম্	২০১-২২৬
ব্রজবাসিনাং প্রার্থনায়াং কৃষ্ণস্য ভাবশ্চেষ্টা চ	২২৭-২৩২
কৃষ্ণেন সহ রাধাদীনাং বিবাহপ্রস্তাবে নন্দ-যশোদাভ্যাং সহ পৌর্ণমাস্যা বিচারঃ	২৩৩-২৭৯
অথ কথকস্য মনঃকথা	২৮২-২৮৫
পুনঃ কৃষ্ণনারদসংবাদকথায়াং তৎপরিণয়-রহস্য-কথনম্	২৮৭-৩১০
অত্র গোপানাং কৃত্যমানন্দাতিরেকশ্চ	৩১৪-৩১৬
শাস্ত্রেষু শ্রীচৈতন্যদেবেন চ এতৎ-সমাধানাঙ্গীকারঃ	৩১৮-৩২১
কৃষ্ণস্য দ্বারকাপ্রয়াণ-প্রার্থনায়াং ব্রজরাজেচ্ছাতঃ সর্ব্বেষাং গুপ্তবৃন্দাবনে স্থাপনম্	৩২৩-৩৩৩
কৃষ্ণনারদসংবাদসমাপ্তিঃ	৩৩৫
বসুদেবপ্রমুখাণামিষ্টসিদ্ধিঃ	৩৩৬
গোলোকে কৃষ্ণস্য বিরাজমানতা	৩৩৮
মধুকণ্ঠেন স্বসৌভাগ্যকথনম্	৩৪০-৩৪২
শ্রীশ্রীগোপালপূর্ব্বচম্পূসম্পূর্ত্তৌ কৃষ্ণস্তুতিঃ	৩৪৪-৩৪৬
মধুকণ্ঠেন বরপ্রার্থনা	৩৪৭
শ্রীব্রজরাজেন পুরস্করণম্	৩৪৮
গ্রন্থপরিসমাপ্তিঃ	৩৪৯-৩৫১

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীগোপালচম্পূঃ

পূর্ব্ব-চম্পূঃ

প্রথমং পূরণম্

শ্রীশ্রীরাধারমণায় নমঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

শ্রীকৃষ্ণ! কৃষ্ণচৈতন্য! সসনাতনরূপক!।
গোপাল! রঘুনাথাপ্ত! ব্রজবল্লভ! পাহি মাম্॥ ১॥

১। তদেবমারম্ভসম্ভবদন্তর্গহসা সহসা বিলিখ্য তদিদমুল্লিখ্যতে। কিমিদম্? মদিষ্টদেবস্য মদন্বিষ্টদয়[১]-শিষ্টতদ্ভক্তসমুদয়স্য চ[২] ক্রমতঃ স্মরণমাবিভূর্তম্; কিংবা, কেবলস্য মদিষ্টদেবস্য; কিংবা, তদ্বিশিষ্টস্য। আং আং, তন্ত্রতস্তত্রয়মপি স্বতন্ত্রতয়া লভ্যতে[৩]। তত্র প্রথমং তাবৎ প্রথমতঃ প্রথয়ামি। অত্র শ্রীপদমন্যদন্যদপি কিঞ্চিদ-[৪]নুষ্টুপ্ছন্দঃ পরচ্ছন্দতয়া পূর্ব্বত্র চ পরপরত্র চ যত্র ন দত্তম্, তত্র চ সন্ধাতব্যম্।

অথ মঙ্গলাচরণ-ব্যাখ্যা

২। যথা হে শ্রীকৃষ্ণনাম্নাতিধন্য! সর্ব্বমূর্দ্ধন্য! হে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য! সর্ব্বশর্ম্মদকীর্ত্তন্য! হে মহিত-শ্রীসনাতনসহিত! শ্রীরূপনামধেয়-মন্মূর্দ্ধন্যাধেয়[৫]! হে শ্রীগোপালভট্টাখ্য-প্রবৃদ্ধভট্টারকতা-

---

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—'ক' কলিকাতা-নগরীস্থিত-বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষল্লিপিশালায়াঃ ১৬২৯-সংখ্যক-করলিপিঃ; 'খ' বরাহনগর-শ্রীগৌরাঙ্গগ্রন্থমন্দিরস্থ-৩৯২-সংখ্যক-করলিপিঃ; 'গ' শ্রীবৃন্দাবননিবাসি-শ্রীযুক্ত-বনমালিলাল-গোস্বামি-রক্ষিত-লিপিশালায়াঃ করলিপিঃ; 'ঘ' ১৮২৬তম-শকাব্দে নিত্যস্বরূপ-ব্রহ্মচারি-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; 'ঙ' ১৩২৮তম-বঙ্গাব্দে কাশিমবাজার-রাজভবনতঃ শ্রীরাসবিহারিসাংখ্যতীর্থ-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ।

১। মদন্বিষ্টদয়া- (ক); ২। বা (ঙ); ৩। স্বতন্ত্রতয়াবিভূর্তম্ (ঙ); ৪। কথঞ্চিদ- (ঙ); ৫। সন্মূর্দ্ধন্যাধেয়। (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সমৃদ্ধ! হে শ্রীরঘুনাথদাস! নামধামতয়াঽতিপ্রসিদ্ধ-পরমভক্তিভরাবিদ্ধ[১]! হে তেষামেবাপ্তব্রজতা-সিদ্ধবর্ণন-সৎকর্ণগর্ভাভরণ! শ্রীভুগর্ভাদি-সংজ্ঞাধিকরণ! হে শ্রীবল্লভ! প্রাগ্ভবীয়দুর্ল্লভ-সুকৃতসন্ধীয়মান-মদীয়শরণ-পিতৃচরণ! কিংবা, হে শ্রীরঘুনাথস্যাপ্তান্ ব্রজত্যনুব্রজতীতি তত্তয়া সর্ব্ববল্লভ! শ্রীবল্লভ! মাং পাহি, নিজচরণচ্ছায়য়া মৎপ্রতিপালকতামায়াহি।

৩। অথ দ্বিতীয়মপি প্রতীয়মানং নির্ম্মামি—শ্রীকৃষ্ণেতি। শ্রীরত্র রাধা; এষা হি শ্রীপ্রধানতয়া সাধয়িষ্যমাণতায়াং নিরাবাধা। তদনন্তর-কৃষ্ণশব্দশ্চাত্র শব্দব্রহ্মগূঢ়-পরব্রহ্ম-নন্দনন্দন-বাচকতায়াং রূঢ়ঃ; তেন হে শ্রীরাধাখ্যস্বরূপশক্তিযুক্তকৃষ্ণ! কৃষ্ণেত্যর্থশ্চ নির্ব্যূঢ়ঃ। কৃষ্ণেতি—

'কৃষিভূর্বাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে॥'

ইতি প্রমাণজ্ঞাতচরঃ কৃষ্ণশব্দস্তত্র যোগপুরস্কৃতরূঢ়িতয়া তৎপরঃ। ভূরিতি ভাব-ক্বিবন্ততাকরঃ। স চায়ং ভাব-শব্দবদ্ধাত্বর্থমাত্রতাধরঃ; ধাত্বর্থশ্চাত্রাকর্ষণম্, তদেব স্ফুটমাপ্ততয়াপ্তমনসামাকর্ষণম্; ততশ্চ ভিন্নপদার্থতয়াবগতয়োর্দয়িতয়োরিব তয়োরৈক্যং যোগ এবেতি, তদ্যুক্ত আনন্দঃ সর্ব্বাকর্ষকানন্দ ইত্যর্থ এবামন্দঃ। পরং ব্রহ্মেতি—'নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম' ইতি হি প্রসিদ্ধিঃ। যোগপুরস্কৃতরূঢ়তোপগূঢ়তয়াপি শ্রীনন্দনন্দনমেব বক্তি, তচ্ছব্দশক্তিরিতি ব্যক্তিসিদ্ধিশ্চ, তদেতদভিধীয়তে চাভিধীয়ত ইতি। তস্মাদেব তদীয়স্বভাববিশেষভাবনার্থমেব পুনরুক্তিরিয়ং যুক্তিং যুনক্তি—চৈতন্যেতি; হে সর্ব্বপ্রকাশক! সদ্রূপতয়া সর্ব্বাশ্রয়স্বরূপ[২]! তদ্রূপতা চ বিপশ্চিদ্ভিরবগতা, 'সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকর্ম্মণে' ইতি তাপনীয়নান্দী-নিশমনাৎ; 'ত্বয্যেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্তে' ইতি শ্রীভাগবতীয়ব্রহ্মস্তবে (১০।১৪।২২) নিগমনাচ্চ। সসনাতন-রূপকেতি—হে সনাতনেন সদাতনেন, স্বস্বরূপমনুভবদ্ভিরপি সুনিরূপণ-সুরূপেণ রূপেণ সহ বর্ত্তমান! তেন স্বভক্তিবিত্তচিত্তমনুবর্ত্তমান! গোপালরঘুনাথাপ্তব্রজবল্লভেতি—গোপালেষু যে রঘবো লঘবো যে চ নাথা মুখ্যা ইতি বিখ্যাতগাথাস্তৈরাপ্তস্য ব্রজস্য বল্লবতল্লজব্রজস্য বল্লভ!; কিংবা, গোপালানাং লঘুরিষ্টঃ, স চ নাথশ্চ যস্তস্য সম্বোধনম্; 'ত্রিবিষ্টেঽল্পে লঘুঃ' ইতি নানার্থবর্গলব্ধবোধনম্। আপ্তব্রজ-বল্লভেতি—আপ্তব্রজানাং স্বজনসমূহানাং বল্লভ! পরেষামলভ্যসৎপ্রভ!।

৪। অথ তৃতীয়মপি সম্ভৃতীকরবাণি—হে শ্রীকৃষ্ণেতি; শ্রীরত্র চ পরমপ্রেয়সীষু শ্রেয়সী রাধা, ততস্তদ্যুক্ততয়া মধুরলীলায়ামসঙ্কীর্ণ! হে কৃষ্ণচৈতন্যাখ্যভক্তাবতার! তাদাত্ম্যাপন্নতয়াবতীর্ণ! হে সনাতনরূপাভ্যাং পরমানুরক্ত-সুভক্তাভ্যাং সহ বিদ্যমান! হে গোপালরঘুনাথাভ্যাং তত্তন্নামভ্যামপি সু[৩]-ভক্তাভ্যামাপ্তঃ প্রাপ্তো যো ব্রজস্তস্য বল্লভতয়া সর্ব্বদা বিদ্যমান! মাং পাহি, মৎপালকতাং যাহীতি।

অথ গ্রন্থ-সূচনা

৫। তদেবং মঙ্গলং সঙ্গময্য কার্য্যং বিচার্য্যতে—

যন্ময়া কৃষ্ণসন্দর্ভে সিদ্ধান্তামৃতমাচিতম্।
তদেব রস্যতে কাব্যকৃতিপ্রজ্ঞা-রসজ্ঞয়া॥ ২॥
সোঽহং কাব্যস্য লক্ষ্যেণ মনো নির্ম্মামি তাদৃশম্।
তন্মহান্তো যদীক্ষেরংস্তদা হেম্নি চিতো মণিঃ॥ ৩॥
পূর্ব্বোত্তরতয়া চম্পূদ্বয়ী সেয়ং ত্রয়ী ত্রয়ী।
পৃথক্ পৃথগ্‌গ্রন্থতুল্যা যথেচ্ছং সদ্ভিরীক্ষ্যতাম্॥ ৪॥

১। -ভক্তিপরাবিদ্ধ! (ঘ); ২। সর্ব্বশ্রেয়ঃস্বরূপ! (ক); ৩। স্ব- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীগোপালগণানাং, গোপালানাং প্রমোদায়।
ভবতু সমন্তাদেষা, নাম্না গোপালচম্পূর্ষা ॥ ৫ ॥
যদ্যপি চিরমন্তর্ধা, জাতা শ্রীগোকুলস্থানাম্।
তদপি মহাত্মস্তু তেষাং, ব্যূহসমূহঃ পুরঃ স্ফুরন্ জয়তি ॥ ৬ ॥

অথ গ্রন্থারম্ভঃ

৬। অস্তি কিল বৃন্দাবন-নামধেয়ং ভাগধেয়মিব সুভগং বনমবনীদেব্যাঃ। যদহো বনমপ্যবনায় কল্পতে সকললোকস্য, প্রসঙ্গমাত্রতঃ পবমানমপি তত্র ক্ষিপ্রতা-প্রতাপতঃ পবমানতামপ্যতিক্রামতি, পরমত্রিবর্গদানে নিরর্গলমপি সর্ব্বদাপবর্গবর্গমপবর্জ্জয়তি মুক্তিসন্ধ-সম্বন্ধগন্ধমপি স্বগুণৈর্বন্ধ-নির্বন্ধ-নিবন্ধনং ভবতি। সদা সদাবলীশস্য ভক্তিপ্রদমপি কদাপি ন দদাতি তত্তক্তিম্। ব্রহ্মণাত্মনি যদনঞ্চিত-মপি মত্বা জন্ম বাঞ্ছিতম্, তেন তত্তৎ পরমঞ্চিতং মতমিতি নিজহিত-মহিত-মহিমারম্ভমুপলম্ভয়তি। তদেবং গহনচর্য্যাপর্য্যাকুলতয়া বিরোধালঙ্কারবদ্বিরুদ্ধায়মানমপ্যর্থমনুরুদ্ধতয়া পর্য্যবসানতঃ পরি-ণময়তি। তস্মিন্ কবীনামকবিতায়ামপি কবিতা সম্ভাবিতা ভবিতা। তস্মিন্নেব চ পরমোদার-সারতাব-গম্যতে। তদ্ধি তদ্ধিততয়া মুহুরবতীর্ণস্য সর্ব্বস্যাপ্যানন্দনস্য শ্রীমন্নন্দনন্দনস্য সর্ব্বমানন্দপর্ব্ব সর্ব্বদা পর্ব্বতি।

৭। অস্তি চেহ শ্রীশুকস্যাপি সুখচমৎকারকারণং পদ্যম্—

'বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ।
বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রামমাধবয়োঃ[১]-র্নৃপ!॥' (ভা ১০।১১।৩৬) ইতি।

৮। তত্র গোবর্দ্ধনস্তু পুরস্তাদেবং প্রস্তূয়তে—

যদ্‌গোকুলেশ্বর ইতি প্রথিতিঃ[২] পুরাণে, কৃষ্ণস্য তদ্‌ভবতি গোকুলমস্য ধাম।
গোবাসতা চ কিল গোকুলতানিদানং, গোবর্দ্ধনস্তদিহ সর্ব্বনিধানমেব ॥ ৭ ॥

৯। তত্র চায়ং বিশেষঃ —

ত্রিজগতি মানসগঙ্গা, গোবর্দ্ধনমপি বিভিন্দতী বিদিতা।
অহমিহ মন্যে কৃষ্ণ,-স্নেহজধারা তদন্তরং বিশতি ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ— তস্মিন্ শ্রীহরিরাধয়োর্যুগলিতং যদ্ভাতি কুণ্ডদ্বয়ং
সংসঙ্গেন পরস্পরং পরিমলান্মন্যে তয়োস্তন্মিষম্।
প্রেমাসীৎ প্রকটং যতঃ শ্বসনকৈঃ কম্পান্বিতং জাড্যযুগ্-
ভক্তাদ্রর্স্থিতিকৃচ্চ তদ্‌ঘনরসাকারং দরীদৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

১০। যমুনায়াশ্চায়মতিশয়ঃ —

স্নানজাতসুকৃতান্ন কেবলাৎ, স্ফূর্ত্তিদা মুররিপো রবেঃ সুতা।
বীক্ষণাদপি যতো বিভর্ত্তি সা, শ্যামধামবরমাধুরীধুরাম্ ॥ ১০ ॥

১১। তস্যাশ্চোৎপ্রেক্ষন্তে—

স্বস্নিগ্ধবৃন্দবিষয়প্রিয়তা মহিম্না, স্বেদাংশ এব কিমু কৃষ্ণতনোর্বিসারী?
বৃন্দস্য কৃষ্ণবিষয়প্রিয়তৈব কিংবা, তদ্ভাবভাবিতগতির্ভবতি স্ম কৃষ্ণা ॥ ১১ ॥

১। -কেশবয়ো- (ভ); ২। 'প্রথিতঃ' ইত্যপি পাঠঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। পুলিনানি চ তস্যা মহাপ্রেমোল্লাসমাবিষ্কুর্ব্বন্তি।

তথা হি— অদ্যাপি যানি বিবুধানবলোকমাত্রাৎ
পুষ্ণন্তি কৃষ্ণকৃতরাসরসং বিভাব্য।
তান্যত্র কিং বররসায়নদিব্যচূর্ণৈ-
রভ্যাসতঃ স্বপুলিনানি চিনোতি সৌরী ? ১২ ॥

১৩। ভাণ্ডীরস্তু স নো মনো ব্যাকুলয়তি।

তথা হি— ভাণ্ডীরস্য স্ফুটমধিহরি প্রেম কিং বর্ণনীয়ং
সান্তর্দ্ধানং স্থিতবতি হরৌ বাঢ়মন্তর্দধে যঃ।
যাস্তু স্বাংশেন চ বিষয়তামত্র গোবর্দ্ধনাখ্যা
লোকে স্নিগ্ধা রচয়িতুমিদং ন ক্ষমঃ স্যামিতীব ॥ ১৩ ॥

১৪। অহো প্রেমগাম্ভীর্য্যমস্য পশ্য বৃন্দাবনস্য !

যতঃ — কুত্র কুত্রচিদগস্য দন্তুতঃ, স্তম্ভমেতি তদিদং হরের্ব্বনম্।
প্রায়শশ্চলদলস্য কম্প্রতা,-মঙ্কুরস্য পুলকানি সর্ব্বতঃ ॥ ১৪ ॥

১৫। আবিব্র্বজতি চ তস্মিন্ সব্রজবাসিজনব্রজে ব্রজরাজতনুজে কিং কিং বা তদ্ব্যঞ্জিজিষয়া নাবিব্র্বজতি ? তচ্চ যুক্তমেবোৎপশ্যামঃ। ব্রজপদং হি সর্ব্বসমীচীনসমূহমূহয়তি।

১৬। অস্তি চেহ শ্রীভাগবতীয়ং পদ্যম্ (১০।৫।১৮)—

'তত আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্ব্বসমৃদ্ধিমান্। হরের্নিবাসাত্মগুণৈ রমাক্রীড়মভূন্নৃপ !' ॥ ইতি।

১৭। তেষামাবির্ভাবস্য[১] পদ্মপুরাণসন্দর্ভানুসারেণ প্রতিকল্পমনল্পসুখকল্পক-সম্পত্তুদন্ত-দন্তবক্র-বধান্তে সর্ব্বতোঽপ্যেকান্তে কান্তে যত্র প্রবেশস্য নির্দ্দেশঃ প্রথয়িষ্যতে। তস্মাত্তবজনমনঃকায়নিকায়-স্পর্শ-বিরহিতাদ্বারাহাদি-সঙ্কীর্ত্তিতপ্রবরকীর্ত্তিকদম্ব-কদম্বাদিময়াৎ পাদ্ম-স্কান্দাদিগতাসঙ্কীর্ণবর্ণাকর্ণিতৈতত্তৎ-সনাতনশীলতারামসরাম-গো-গোপ-গোপাল-লীলানিধানাদ্বৃন্দাবনস্যৈব বৈভববিশেষাদশেষং ভবতি। প্রকৃতিস্থিতিমতীতো হি যঃ।

১৮। বৃহদ্গৌতমীয়স্থ-শ্রীকৃষ্ণবচনে তু তত্তৎসংক্ষেপার্থনিক্ষেপঃ প্রেক্ষ্যতে—

'ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্। অত্র যে[২] পশবঃ পক্ষিমৃগাঃ কীটা নরামরাঃ।
যে বসন্তি মমাধিষ্ণ্যে[৩] মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥
অত্র যা গোপকন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে। যোগিন্যস্তা ময়া নিত্যং মম সেবাপরায়ণাঃ ॥
পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্। কালিন্দীয়ং সুষুম্নাখ্যা পরমামৃতবাহিনী ॥
অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্ত্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ। সর্ব্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং ক্বচিৎ ॥
আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্মেঽত্র যুগে যুগে। তেজোময়মিদং রম্যমদৃশ্যঞ্চর্ম্মচক্ষুষা ॥' ইতি।

১৯। যৎ খলু বৈভববিশেষং সর্ব্বসারেণ যথাস্থানং প্রকাশয়িষ্যমাণব্যাখ্যা-বিশেষাবতারেণ শ্রীমদ্-ভাগবতানুসারেণ গোপানাং স্বং লোকং বরুণালয়াদাগতঃ করুণাবরুণালয়ঃ স্বয়ং ভগবানক্রূরায় বৈকুণ্ঠবিশেষলক্ষণস্ববৈভব-ব্যঞ্জনয়া সুখপ্রদে ব্রহ্মহ্রদে মজ্জনেন তস্মাদুন্মজ্জনেন চ তজ্জনকৌতুক-জননাদনন্তরং ছন্দঃস্তূয়মানেনাত্মনাঽবিত্রা বিচিত্রমত্রৈব বৃন্দাবনে তদীয়নরলীলাবেশেন সাধারণমন্যেভ্য-

১। তেষামাবির্ভাবশ্চ (ঙ); ২। যে (ঘ); ৩। মমাধিষ্ঠে (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্তেভ্যঃ সন্দর্শয়ামাস। যং প্রতি সম্প্রত্যপি প্রপদ্যমানা বিদ্বাংসশ্চেতসাপি সাক্ষাদিব তল্লীলাঃ প্রতিপদ্যন্তে। যং পরি হরিবংশে গোবিন্দাভিষেকসম্পদংশে মহেন্দ্রঃ শ্রীমদ্‌ব্রজেন্দ্রতনুজতনুবদ্ব্যাপকতাং সত্যাং প্রত্যায়য়ামাস। যং পুনর্বৃন্দাবনস্থ-সমস্ত-সমভ্যর্ণমপি তত্তদ্দর্শনানুসারেণ কেচিৎ প্রকৃত্যাবরণতঃ পরমবিয়দূর্দ্ধ্বং নির্বর্ণয়ন্তি। অতএব লীলানুরূপরূপতয়া ভূমানমভূমানঞ্চ প্রপদ্যন্তে যদ্‌ভূময়ঃ। এষ এব শেষনির্বিশেষতয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারাকারতয়া চ ব্রহ্মসংহিতাদিষু বৃংহিতং বৃহদ্ভির্বর্ণয়ামাসে। তত্র চ প্রকটাপ্রকটপ্রকাশময়স্য বৃন্দাবনস্য বহুবিধসংস্থানতয়া বহুবিধশাস্ত্রশ্রুতস্যাপ্রকটপ্রকাশময়-বৈভববিশেষ এব সম্প্রতি বর্ণনীয়ঃ। স চ গোকুলপ্রধান এবেতি স্ববিবক্ষিতহিতা ব্রহ্মসংহিতানুসংহিতা ক্রিয়তে। তদ্বচনানি তু বোধক্রমায় ক্রমমতিক্রম্যানুক্রম্যন্তে।

যথা (৫।৬৮, ৬৭, ৬৮)—

'ভজে শ্বেতদ্বীপং তমহমিহ গোলোক ইতি যং, বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিতিবিরলচারাঃ কতিপয়ে'
'শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো, দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতম্।
কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী, চিদানন্দজ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদ্যমপি চ ॥'
'স যত্র ক্ষীরাব্ধিঃ সরতি[১] সুরভিভ্যশ্চ সুমহা,-ন্নিমেষার্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ'

২০। কিঞ্চ, 'ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ' (ব্র সং ৫।১) ইত্যুপক্রম্যাহ—

'সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদম্। তৎকর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসম্ভবম্ ॥
তৎকিঞ্জল্কং তদংশানাং তৎপত্রাণি শ্রিয়ামপি ॥
চতুরস্রং তৎপরিতঃ শ্বেতদ্বীপাখ্যমদ্ভুতম্। চতুরস্রং চতুর্মূর্ত্তেশ্চতুর্দ্ধাম চতুষ্কৃতম্ ॥
চতুর্ভিঃ পুরুষার্থৈশ্চ চতুর্ভির্হেতুভির্বৃতম্। শূলৈর্দশভিরানদ্ধমূর্দ্ধাধোদিগ্‌বিদিক্ষু চ ॥
অষ্টভির্নিধিভির্জুষ্টমষ্টভিঃ সিদ্ধিভিস্তথা। মনুরূপৈশ্চ দশভির্দিক্‌পালৈঃ পরিতো বৃতম্ ॥
শ্যামৈর্গৌরৈশ্চ রক্তৈশ্চ শুক্লৈশ্চ পার্ষদর্ষভৈঃ। শোভিতং শক্তিভিস্তাভিরদ্ভুতাভিঃ সমন্ততঃ ॥'

(ব্র সং ৫।২, ৫-৭) ইতি।

অপি চ (ব্র সং ৫।৪০),—

'চিন্তামণিপ্রকরসদ্মসু কল্পবৃক্ষ,-লক্ষাবৃতেষু সুরভীরভিপালয়ন্তম্।
লক্ষ্মী-সহস্রশত-সম্ভ্রম-সেব্যমানং,- গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥' ইত্যাদি।

বৃহদ্বামনে—

'রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান্ যত্র গোবর্দ্ধনো গিরিঃ। রত্নবদ্ধোভয়তটা কালিন্দী সরিতাং বরা ॥' ইত্যাদি চান্যত্র।

২১। তদেতদনুসারেণ প্রথমং তাবৎ কাব্যস্য নিধানং বস্তুমাত্রং সপ্রমাণং প্রকাশ্যতে চিত্রস্য ফলকমিব।

২২। তথা হি—যস্য খলু লোকস্য গোলোকতয়া গোগোপাবাসরূপস্য শ্বেতদ্বীপতয়া চানন্যস্পৃষ্ট-পরমশুদ্ধতাসমুদ্‌বুদ্ধস্বরূপস্য তাদৃশজ্ঞানময়-কতিপয়মাত্র-প্রমেয়গাত্রতয়া তত্তৎপরমতা মতা। পরম-গোলোকঃ পরমশ্বেতদ্বীপ ইতি।

২৩। তদেব চ যুক্তমুক্তং ভবতি।

২৪। যত্র হি স্বচ্ছন্দতানন্দপ্রদবহুবচনার্থা গোপীপদার্থাঃ শ্রিয়ঃ শ্রয়ন্তে, নান্যবৈকুণ্ঠবত্তদেক-বচনার্থতাকুণ্ঠাঃ। তাসাং তৎপদার্থতা চ তন্মহাবাগর্থসারাকর্ষযন্ত্রে মহামন্ত্রে বল্লবীবল্লভতয়া তস্য জপ-মুপদিশন্তীতি সিধ্যতি।

১। 'স্রবতি' ইত্যপি পাঠঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫। অত্র ন কেবলং তস্য দ্বিবর্ণপদস্য বৃত্তাবেব রূঢ়িমবলম্বামহে, অপি তু ধ্যানেঽপি; কিন্তু 'নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ' (ভা ১০।৪৭।৬০) ইতি শুকানুবাদঃ সামান্যলক্ষ্মীবিজয়ং ব্যনক্তি, 'লক্ষ্মীসহস্র-' (ব্র সং ৫।৪০) ইতি বিরিঞ্চিবাণী লক্ষ্মীবিশেষত্বমুরীকরোতি। যস্মাদত্র কুরুপাণ্ডবশব্দবদ্যথাবসরং খণ্ডাখণ্ডবাচকতা মতা। তদেবং সতি, তত্রাপি রাধা পরমেতি। পাদ্ম-স্কান্দাদি-বারাহবিমিশ্র-মাৎস্যে গোবিন্দবৃন্দাবননাম তন্ত্রেঽপ্যভাষি যত্তৎ কথমন্যথা স্যাৎ?

লক্ষ্মীরভিতঃ স্ত্রিতমা, গোপ্যা লক্ষ্মীতমাঃ প্রথিতাঃ।
রাধা গোপিতমা চে,-দস্যাঃ[1] কা বা সমা বামা? ১৫॥

২৬। তদেবংবিধানাং তাসামপি সর্ব্বাসামেক এব রমণঃ, তত এব গোকুলধামা গোবিন্দনামা প্রত্যেকমেকামেকাং রমাং রময়তাং রমারমণনাম্নাং পুরুপুরুষাণাং পরমঃ।

২৭। যত্তু, মধ্যে মায়য়া প্রত্যায়িতমৌপপত্যং, তৎ খল্ববাস্তবত্বাৎ পরস্তাদবধ্বস্তমিতি শ্রীপরম-পুরুষশব্দাভ্যাং প্রমিতম্। কথায়াস্তু প্রমাণবিশেষগ্রথনয়া প্রথয়িষ্যামঃ।

২৮। এবং শিষ্টঃ শ্রীরামোঽপ্যতিদিষ্টঃ।

২৯। কিঞ্চ, অশেষা এব চ তরবঃ কল্পতরবঃ সঙ্কল্পদানবলাৎ, কেবলাম্ন তু মান্যতা বন্যসামান্য-বিশেষাৎ[2] তেষু চ জাত্যা কল্পতরবস্তু বিলক্ষণতয়া কৃতলক্ষণা এব।

৩০। কিঞ্চ, আদর্শনিভ-স্বচ্ছবিভব-নানাদর্শ-স্পর্শাদিময়-ভূমিকা-ভূমিশ্চ কান্তেরুত কান্তে[3]-বৃ ষ্টি-স্পৃষ্টিকারিণী চিন্তামণীয়তে।

৩১। আস্তাং তাবদুত্তরমনুত্তারতম্য-রম্যতাগম্যমহিমা গৃহাদিষু মহাচিন্তামণিময়ী, যস্মাতুদ্ভিন্না-স্তত্তদুদ্ভিদশ্চ তদীয়শোভামাত্মন্যুদ্ভাবয়ন্তি। যত্র চ—

দৃষ্টিশ্রবণময়া তা,-স্তদ্গোচরিতাশ্চ জাতিরূপাভ্যাম্।
নগ-মৃগ-পক্ষিবিশেষা,-স্তত্রত্যানাঞ্চ চিত্রমাদধতি ॥ ১৬॥

৩২। কিঞ্চ, তোয়মপ্যমৃতায়তে, কিমুতামৃতম্? কিঞ্চ, কথাপি যথা গানম্, তথা কর্ণয়োঃ পান-কায়তে, কিমুত স্বয়মেব গানম্? কিঞ্চ, গমনমপি নৃত্যচাতুরীধুরীণতামুরীকরোতি, নৃত্যং পুনরতী-বাদৃত্যম্।

৩৩। কিঞ্চ, বংশী যথা কংসারাতেরাশুসুখবিলাসং শংসন্তী, সহায়তয়া চ লসন্তী চ প্রিয়সখীয়তে; ন তদ্বদন্যো ধন্যোঽপি জনঃ সম্ভবতি।

৩৪। কিঞ্চ, চিদানন্দ এব কেবলং স্বরূপানতিরিক্ত-শক্তিব্যক্তিবশাদ্ব্যক্তিবিশেষতয়া ব্যক্তীভবন্ গোকুলশব্দবল-লব্ধলোকবল্লীলা-কৈবল্যকলনায় পুষ্পবদাদি-লক্ষণপ্রকাশকতয়া তত্তৎপ্রকাশ্য[4]-পুষ্পাদি-লক্ষণাস্বাদ্যতয়া চ প্রকাশতে, ন তু মর্ত্যলোকবদ্বিপরীত-পরিণতিরীতিপরীততয়া বীভৎসিতব্য-দ্রব্যতা-মাপদ্যতে।

৩৫। তথা চ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে পঞ্চতত্ত্বনিরূপণে বৈকুণ্ঠস্থ-দ্রব্যতত্ত্বং নিরূপিতম্,—

'গন্ধরূপং স্বাদরূপং দ্রব্যং পুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। রসবদ্ভৌতিকং দ্রব্যমত্র স্যাদ্রসরূপকম্॥
হেয়াংশানামভাবাচ্চ রসরূপং ভবেচ্চ তৎ। ত্বগ্বীজঞ্চৈব হেয়াংশং কঠিনাংশঞ্চ যদ্ভবেৎ।
তৎ সর্ব্বং ভৌতিকং বিদ্ধি ন হি ভূতময়ং হি তৎ॥' ইত্যাদি।

১। চেহ স্যাঃ (ঘ); ২। ধন্যসামান্যবিশেষাৎ (ঘ); ৩। কান্তেব কান্তে- (ঙ); ৪। -প্রকাশশ্চ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তথাপি (ভা ১০।১৪।৩৭)—'প্রপঞ্চং নিষ্প্রপঞ্চোঽপি বিড়ম্বয়সি ভূতলে। প্রপন্ন-জনতানন্দ-সন্দোহং প্রথিতুং প্রভো!' ইতি ব্রহ্মবচনানুসারেণ কৃতপ্রপঞ্চানুকারে লীলাসারে তস্য তৎপ্রপন্নজনস্য চ যথাবেশঃ স্যাৎ, ন তথা নিত্যাকারেঽপীতি লভ্যতে।

৩৬। ততঃ পূর্ব্বত্র তস্য তস্য চাবেশঃ, পরত্র চ প্রবেশঃ স্যাৎ।

৩৭। ততশ্চ ত্বদিচ্ছাবশাল্লীলাশক্তিঃ, পরত্র চ প্রায়স্তৎপ্রায়ং সর্ব্বং ব্যক্তীকরোতীতি বিবেক্তব্যম্।

৩৮। কিঞ্চ, মুরজিন্মুরলী-কলী-খুরলী চ স্বমাধুরীপ্রমুগ্ধ-মুগ্ধ-সুরভিদুগ্ধানাং সুরভীণামূধোগিরিতঃ সরিতঃ প্রসারয়ন্তী পরিতঃ পরিখায়মাণং ক্ষীরবারিধিং বিস্ফারয়তি। তত্র কামধেনুতয়া নিকামমেব স্নুবতীনাং[1] ক্ষীরবাহিতাপি প্রাচুর্য্যেণৈব পর্য্যবসায্যতে।

৩৯। ততো নানারসা অপি তা নদ্যঃ প্রতিপত্তব্যে বিত্তাবত্তিঃ[2]।

৪০। কিঞ্চ, যত্র চ তৎ কৈশোরানুরূপার্দ্ধবার্দ্ধক-যৌবন-নবযৌবনাদিবয়স এব তৎপিতৃ-ভ্রাতৃ-সখিপ্রভৃতয়স্তে নিখিলবর্গা নান্যামবস্থামাশ্রিতা ভবন্তি।

৪১। অন্যচ্চ, যস্য চ গোলোকস্য মধ্যমধ্যাস্য স্ফুটতরানেকসহস্রপত্রীপরিচিতমজস্রমেব খল্বমলং মহামণিকমলং গোকুলনামতয়া নিজরূপং নিরূপয়তি—গোগোপাবাসব্রজরূপব্রজ এবাহমস্মীতি।

৪২। ন্যায়বিন্যস্তমেব চ খল্বিদম্, 'রূঢ়ির্যোগমপহরতি' ইতি। যথা—জলজশব্দেনাপ্সব্যমাত্রং নোচ্যতে, কিন্তু কমলমেব, রূঢ়িতামেব খল্বাখ্যাগ্রহণমাবিষ্করোতি।

৪৩। শ্রীশুকদেবেনাপ্যেতদপেক্ষয়োক্তম্—'ভগবান্ গোকুলেশ্বরঃ' ইতি বরটৃপ্রত্যয়ঃ খল্বত্র শীলার্থতাপরঃ; তদেব চাম্নাতং 'গোকুলং বনবৈকুণ্ঠম্' ইতি।

৪৪। অথ শ্রীমদ্ব্রজরাজতনুজতাশীললীলস্য মহাভগবতস্তদীয়কর্ণিকামধ্যমধিকৃত্য নানাবর্ণধামতয়া নির্বর্ণিত-মণিময়-মহাধাম-নিকামমুদ্ভ্রাজতে। যদেব স্বয়মনন্তাংশসম্ভূতমিতি স্ফুটমনন্তধা প্রকাশতে।

যস্মিন্ কেসরবিসরান্, প্রাচীরাঙ্গান্ সমন্ততঃ সময়া।
সদয়া দায়াদায়াঃ, সোপাসীনা বসন্তি গোপালাঃ ॥ ১৭ ॥

৪৫। গোকুলতাবলতস্তদপি সংবলতে।

তথা হি— অংশা ভাগা দায়া,-স্তদ্ধিতযোগেন দায়বন্তশ্চ।
তৎ কিল জাতের্ভাগা, বকজিতি তে সন্তি দায়বন্তশ্চ ॥ ১৮ ॥
তস্মিন্নংশো যেষা,-মিতি বা গম্যো বহুব্রীহিঃ।
ব্রীহির্নিভস্তৎপ্রেমা, তেষাং বৃত্তৌ তদাশ্রয়ো যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

৪৬। তদেবমেষাং তজ্জাতিত্বমেবোক্তং শ্রীশুকেন (ভা ১০।৩৬।১৫)—

'এবং ককুদ্মিনং হত্বা স্তূয়মানঃ স্বজাতিভিঃ।
বিবেশ গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥' ইতি।

পত্রাণি তত্র কমলে কমলালয়ানা,-মংশেন কেলিবিপিনানি ভবন্তি যেষু।
চিন্তামণি-প্রকর-সদ্মসু কল্পবৃক্ষ,-লক্ষাবৃতেষু নিভৃতং রমতে মুকুন্দঃ ॥ ২০ ॥
তত্রাধিরাজ্যং কিল রাধিকামনু,-প্রস্তুতং প্রিয়েণেতি পুরাণবিশ্রুতম্।
অহন্তু মন্যে পুনরুক্তমেব তদ্,-গুণেন তস্যাঃ স চ যদ্বশং গতঃ ॥ ২১ ॥

১। স্নুবন্তীনাং (ক); ২। বিত্তাবিত্তিঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৭। ইহ চ পূর্ব্বং যদেব শ্রীপরমপুরুষশব্দাভ্যামধ্যবসিতং, তদেবাধ্যবসীয়তে। তাস্থ কেবলাস্থ ব্রজরাজসুতবধূভাবস্য লব্ধপ্রসিদ্ধিতাং বিনা ব্রজকমলসকলপত্রাবল্যাধিপত্যং ন প্রসিদ্ধ্যতীতি।

৪৮। অথ কিঞ্চিৎকুঞ্চিতকমলপত্রবদুন্নতপার্শ্বদ্বয়াবয়বতয়া বহির্দুর্লঙ্ঘশৃঙ্গমণিময়ালবালশোভা-মত্রাণাং পত্রাণামন্তরালেষু কেশরাদবতীর্ণানি বিস্তীর্ণানি পৃথক্ পৃথগুপনিষ্করাণি বিরাজন্তে। তেষা-মগ্রিমসন্ধিষু স্ফুটমধিমধ্যমধ্যমধ্যস্ত[১]-সমস্তেশগোষ্ঠানি গোষ্ঠানি বিভ্রাজন্তে। অত[২] এব তৎপর্য্যন্তস্য তস্য গোকুলতাবকলিতা।

তত্রাপি দোহসময়ং সময়া সমেন, গোবৃন্দপালবলয়েন নিবিশ্য পশ্যন্।
চিন্তামণিপ্রচিতসদ্মস্থ কল্পশাখি,-পদ্মাবৃতেষু সুরভীরভিপাতি[৩] কৃষ্ণঃ ॥ ২২ ॥

৪৯। যস্য চ সমীপগানামালয়রূপস্য কমলস্য সর্ব্বতশ্চতুরস্রং ভবতি, তদিদং সর্ব্বং বৃন্দাবনমিতি বদন্তি। তদ্বহিরন্তরং সমস্তদীপায়মানঃ স মহাদ্বীপায়মানঃ পরমসুবেশঃ সর্ব্বশ্চ দেশঃ শ্বেতদ্বীপ ইত্যা-চক্ষতে গোলোক ইতি চ। যস্য বহির্ভাগঃ সাগরবদপরিচ্ছেদ্যস্তত্র বিগতশোকা ধারিত্রনিভ-বিচিত্রলোকাঃ সলোকা বিদ্যন্তে। পত্রস্থিতানি তু বনানি কেলিবৃন্দাবনানীতি ভণন্তি।

যথোক্তং পঞ্চরাত্রে—'মহাবৃন্দাবনং তত্র কেলিবৃন্দাবনানি চ' ইতি।

৫০। অথ চতুরস্রমনু কমলাৎ পতয়ালুতয়া পরিতঃ স্রবন্তীর্মধুধারাঃ পিবন্ত ইব পুনরপরতৎপানায় বমন্ত ইব চ দক্ষিণপশ্চিময়োঃ সর্ব্বতঃ (পর্ব্বতঃ) পর্ব্বতষট্পদা দৃশ্যন্তে। যত্র চ তত্রাপি মহামণি-ময়কূটঘনঃ শ্রীগোবর্দ্ধনঃ কূটীভূত-মহানিধিবদখর্ব্বমানন্দগর্ব্বং সর্ব্বাধিপতেরপ্যাবির্ভাবয়তি।

৫১। শ্রীগোবর্দ্ধননামা চায়ং রমণীয়মণিশিলাভিঃ সমাসনমাসনম্ ; খগাবলিকলিত-কাকলীভিঃ স্বাগতং স্বাগতম্ ; শ্যামাকদূর্ব্বাজবিষ্ণুক্রান্তাপর্য্যগাক্রান্তভির্য্যঙ্ নির্ঝরিভিনিষ্পাদ্যং পাদ্যম্ ; চঞ্চন্মৃগচরণ-ন্যঞ্চদক্ষত-দর্ভানন্তাঙ্কুরৈঃ সমর্ঘ্যমঘ্যম্ ; তীরসনীড়-জাতী-লবঙ্গ-কক্কোল-সঙ্গত-পল্লবৈরলমাচমনীয়মাচ-মনীয়ম্ ; নবনবনবপ্রসূতগবী-নবীনস্মুতক্ষীর-পরিণত-দধি-তৎপ্রস্থত-ঘৃতশবলনৈস্তররূপস্থতমধুপর্কং মধুপর্কম্ ; শিখর-শেখরশিলাসর-প্রখরধারাপাতৈরনুকৃত-স্নপনপরিচর্য্যাপ্রীতিমজ্জনং মজ্জনম্ ; দুকূলবদনকূলসং-শ্লেষস্বর্ণবর্ণবৃক্ষবিশেষবল্কলৈঃ কলিতসুখবসনং বসনম্ ; স্বভাবানুবন্ধগন্ধ-সুগন্ধশিলাশতপরিণত-হরি-চন্দনগৌরগৈরিকৈশ্চর্চ্চাতিশয়ং চর্চ্চাতিশয়ম্ ; প্রফুল্লমাল-মালতীলতাদিভির্নন্দিতসুমনসঃ সুমনসঃ ; গব্যা-খুরব্যাহতিজাতা[৪]-গুরুদারুধূমৈর্ব্যাহতসর্ব্বধূপং ধূপম্ ; দিবাপি বিদ্যোতিমণিনিকর-জ্যোতিভিঃ সর্ব্বসম্পত্তুদ্দীপং দীপম্ ; মঞ্জুলগুঞ্জাপিঞ্ছাদি-বিঞ্ছোলী-বাঞ্ছিত-নির্ম্মাণৈঃ কৃতসুষমাভরণমাভরণম্ ; অভি-লাষানুকূল-ফলমূল-বলয়ৈঃ সর্ব্বসুখসমাহারং সমাহারম্[৫] ; পুষ্পবাসিতশীতলজল-বলয়িতপুনরাচমনমনু বিমলপরিমলাতুল-তুলসিকাপল্লবাদিভির্মুখবাসনং মুখবাসনম্ ; মরুদুচ্চলস্ফুটৎপুষ্পসম্পচম্পকদীপাবল্যা স্ফুটমারাত্রিকমারাত্রিকম্ ; ঘনকিসলয়-বলয়-সঙ্কুল-বকুলমুখ-শাখিনিকরৈঃ শোভান্তরতমাতপত্র-মাতপত্রম্ ; মলয়-মরুল্লবচলৎ-পল্লববিশালশালৈর্নন্দিতভব্যজনং ব্যজনম্ ; নিজস্বরবিবেকিনাং কেকি-নামনেকাঙ্গকেকাভিঃ কলিলাস্যং লাস্যম্ ; হরিবেণুধ্বনিভ্রমকীচককলক্রমকৃতাকর্ষবনিতান্বিত-শয্যায়মান-পুষ্পপাতপর্য্যায়ৈঃ কৃতসর্ব্বাতিশয়নং শয়নম্ ; কাকলী-কলিল-কলকোকিলকুলৈর্লব্ধসঙ্গানং সঙ্গানমপি হরিং পরিকলয়ন্ পূর্ব্বপূর্ব্বসিদ্ধনিজ-হরিদাসবর্য্যতাং পর্য্যাপয়ন্নাস্তে।

৫২। কৃতহরিদাসবর্য্যসঙ্গা মানসগঙ্গা চ সুর্ব্বসুখস্থেমনি কৃষ্ণপ্রেমণি মানসদ্রবময়ীতি কিল তন্নামতয়া তাং বর্ণয়ন্ত্যপশ্লোকয়ন্তি চ।

১। অধিমধ্যমধ্যস্ত- (ঙ) ; ২। যত (ঙ) ; ৩। অভিযাতি (ঘ) ; ৪। -জাত্য- (ঙ) ; ৫। আহারম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্বল্পেনাঘজিদংশ-বামনপদ-স্পর্শেন গঙ্গা সদা
সর্ব্বাঘপ্রশমন্যভূদপি শিবস্যারূঢ়মূর্দ্ধাজনি।
স্বৈনৈবাঘজিতা সদা বিহরতা ব্রহ্মেশলক্ষ্মীজয়ি-
প্রাশস্ত্যেন সহ ব্রজেন মিলিতা গঙ্গাপরা কিং পুনঃ ? ২৩ ॥

৫৩। অথ যত্রাপ্যুত্তরপূর্ব্বয়োঃ কস্যানন্দব্রজরূপস্য ব্রজস্যালিন্দাদদূরভবেতি কিল কালিন্দীতি-নাম্নী যমুনা বিলসতি। যা খলু—

কদাচিদ্ধারাভির্বহতি হরিরত্নদ্রবনিভা
কদাচিৎ স্তব্ধাঙ্গী স্ফুরতি হরিরত্নক্ষিতিরিব।
ক্রমাদ্বেণৌ তস্মিন্ন নদতি নদত্যর্কতনয়া
জলস্থল্যোঃ শর্ম্ম প্রসবতি হরেঃ সেবনবিধৌ ॥ ২৪ ॥

পশ্যন্তী জলজেক্ষণা ঘনরসাবর্ত্তশ্রুতিঃ শৃণ্বতী
জিঘ্রন্তী ঝষনাসিকা তরলদোরালিঙ্গনং কুর্ব্বতী।
জল্পন্তীব চ হংসচক্রবদনা নীরাত্মনা কৃষ্ণভাগ্-
যা কৃষ্ণা বত সাথ কীদৃগসকৃদ্দেব্যাত্মনা চেষ্টতে ? ২৫ ॥

৫৪। যত্র চ সর্ব্বত্র সরাংসি চৈবমুৎপ্রেক্ষ্যন্তে—

ব্রজবিপিনবিভাগে নিশ্চলো যস্য বাসঃ, স্বয়ময়মপরেষাং পোষকো জঙ্গনীতি।
কলয় বরসরাংসি স্রোতসামত্র বৃন্দৈ,-র্বিদধতি যমুনাদিদ্বীপিনীঃ স্ফীততোয়াঃ ॥ ২৬ ॥

যত্র চ— কাশ্চিৎ পঙ্কজকৈরবাবলিলসৎস্রোতস্বতী-প্রান্তগা
নানাপুষ্পবনীবিরাজদবনীমধ্যস্থিতাঃ কাশ্চন।
কেকাঝঙ্কৃতিমৎকুহূমধুরিতাঃ কান্তাঙ্গচর্চ্চাচিতা
নাসাদৃক্‌শ্রবসঃ সদাপি[১] সুখদা রাসাঙ্কিতা ভূময়ঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ— ভাণ্ডীরস্তরণিপদং সমুন্নতের্, প্রায়াতঃ পরমিহ কিন্তু বিস্তৃতেশ্চ।
তচ্ছাখাঃ পরিবিহরন্নবারপারে, কালিন্দ্যা মুহুরভিযাতি গোপসঙ্ঘঃ ॥ ২৮ ॥

তথা— ক্বচিৎ সদ্মাভাসপ্রকটবলবৎকোটরঘটঃ
ক্বচিৎ পল্যঙ্কাভপ্রথিতপৃথুশাখাসুখতমঃ।
ক্বচিদ্দোলাতুল্যগ্রথিতলতিকাপালিবলিতঃ
সদাসৌ ভাণ্ডীরঃ কমিব হরিকেলিং ন তনুতে ? ২৯ ॥

তদুদীচীমনুদেশঃ, প্রথয়তি সৌখ্যানি রামঘট্টাখ্যঃ।
যত্র চ রামং কুর্ব্বন্, সুখয়তি রামঃ সরামতামঞ্চন্ ॥ ৩০ ॥

৫৫। অথ তস্য লোকস্য লোকপালৈর্বরণীয়ানি বিমানচারিণাং বরাণ্যাবরণানি স্বরবর্ত্মনি বরীবৃততি। যত্র চ বাসুদেবাদিসংজ্ঞং স্বয়মেব চতুর্ব্যূহবৃন্দং লোকপালায়মানং সেনাব্যূহতামুররীচরী-করীতি। তত্র চ পুরুষার্থাদয়ঃ কে বরাকাঃ ?

১। -শ্রবসস্তুচোঽপি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৬। তদেবং সতি গোলোকনামায়ং লোকঃ পরমমান্যঃ সামান্যতয়াপি কেন বর্ণ্যতাম্? যঃ খল্বমৃতসিন্ধুরিত্যমৃতান্ধসঃ, যশসঃ সবয়া ইতি কবয়ঃ, বৈচিত্রীধর্ম্মাকৃতিরিতি বিশ্বকর্ম্মাণঃ, আনন্দানাং ব্রহ্মসাক্ষাদিতি ব্রহ্মানুভবিনঃ, প্রেমা স্বয়ং ব্যক্ত ইতি ভগবদ্ভক্তা মন্যন্ত ইত্যনেকমতপরামৃষ্টতয়া দৃষ্টঃ।

কিঞ্চ— কিং তেজঃ কিম্নু চিত্রং কিমুত নটকলা কিন্তরাং কোঽপি লোকঃ
কিংবা প্রেমা স সাক্ষাদিহ কলিতবপুর্যঃ[১] শুকেন প্রগীতঃ।
ইত্থং তল্লোকপাল-প্রমুখদিবিষদাং সংহতিস্তর্কয়ন্তী
তস্মিন্ গোবিন্দধাম্নি প্রতিদিনময়তে সভ্রমঞ্চ ভ্রমঞ্চ ॥ ৩১ ॥

৫৭। তদেবং বুদ্ধিপদ্ধতিমপ্যতীতবানসৌ লোকঃ প্রসভং বুদ্ধিমধ্যমধ্যারোহতি।

যতঃ — যে যে প্রীতিং দদতি বিষয়া যে চ তত্তদ্বিদূরা-
স্তেষূৎকণ্ঠা মম ন হি কদাপ্যত্র সত্যং করোমি।
কৃষ্ণে স্নেহং বত বিতনুতে যশ্চ যত্রাপি কৃষ্ণঃ
শশ্বল্লোকঃ স তু সরভসং মাং দিদৃক্ষুং করোতি ॥ ৩২ ॥

যস্যাকর্ণনমপ্যপূর্ব্বমগিতব্রহ্মাণ্ডকোটিব্রজে
বৈকুণ্ঠেম্বপি বাঞ্ছিতং কিমপরং যল্লালসা শ্রীরপি।
গোলোকে স তু বান্ধবাগ্রিমতয়া বিভ্রাজতে সর্ব্বদা
যেষাং তন্মধুরিম্নি হন্ত মম হৃন্মজ্জন্মুহুঃ সজ্জতি ॥ ৩৩ ॥

৫৮। হন্ত কিং করবাণি? সহসৈবারব্ধবানেতদ্বর্ণনম্, নির্ব্বাহন্তু ন পশ্যামি।

৫৯। যতঃ, প্রথমতশ্চতুরস্র-পরিহরিচরিতচারুতাপ্রণিধান এবেদৃশতা দৃশ্যতে।

যথা—গবাং ক্ষেপশ্চারং প্রতি সখিভিরাক্রীড়পরতা
মুহুস্তাসাং দূরে গমনমনুসন্তালনবিধিঃ।
তদাহ্বানং তাসু ক্রমমনুবিশৃষ্টিঃ সবয়সাং
পুনঃ ক্রীড়াবেশঃ স্মৃতিপদতয়া ক্ষোভয়তি নঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি—ক্ব চাপি কৃষ্ণরামৌ তৌ করবদ্ধকরৌ মিথঃ।
হসন্তৌ হাসয়ন্তৌ চ কুর্ব্বাতে চিত্তমাকুলম্? ৩৫ ॥

কিঞ্চ—বৃক্ষানঙ্কুরয়ন্ত বিদ্রুতদশামদ্রীন্নয়ন্ত দ্রুতং
স্তম্ভং চাম্ভসি লম্ভয়ন্ত সরিতাং কিংবা প্রতীচীনতাম্।
বেণুধ্বানঘটা যতোঽতিনিকটাঃ কস্মাদকস্মাদ্বলাৎ
কর্ণাভ্যর্ণগতা ইব স্ফুটমমূন্ ধ্বন্বন্তি তদ্ধ্যায়িনঃ ॥ ৩৬ ॥

৬০। যতস্তদনুভবিনাং সুখন্তু মনসি স্ফুরদপি ন বক্তুমীশ্যতে —
যস্মিন্ হরির্যাতি বিহারহেতো,-স্তস্মিন্মুদা ফুল্লতি চেৎ কুটোঽপি[২]।
ন তত্র পৃচ্ছা ন চ বক্তৃতা ত,-ন্ন পৃচ্ছ্যমেতন্ন চ বাচ্যমস্তি ॥ ৩৭ ॥

৬১। ইদঞ্চ সুজনমতিমতীবাকর্ষতি—
গায়ন্তি তত্র ধবলাঃ পরিপালয়ন্তঃ, পারাবতীং মধুররাগবতীমুদস্রাঃ।
জন্মাদিকৃষ্ণচরিতানি চিরং গতানি, স্মৃত্বা যতঃ সপদি মুহ্যতি সর্ব্ব এব ॥ ৩৮ ॥

১। প্রকামং প্রকটিতস্বপুঃ (ভ); ২। কুঠোঽপি (ক, ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬২। অহো! কুতঃ কুতো বা মনঃ সংযমনীয়ম্, য়তো গোষ্ঠানি চ তানি দ্রষ্টুং মনঃ প্রসভমুৎ-কণ্ঠয়ন্তি।

যথা— বিরাজৎকস্তূরীদ্যুতিপরিমলৈর্গোময়ময়-
স্ফুরচ্চূর্ণৈঃ সদ্মপ্রতিকৃতি-বপুর্ভিস্তরুবরৈঃ।
দিবা নূত্নৈর্বৎসৈর্নিশি সুরভিজিদ্ভিঃ সুরভিভিঃ
সমন্তাদ্গোষ্ঠানি প্রতিমতি দিশন্তি স্মৃতিশতম্॥ ৩৯॥

সন্ধ্যয়োস্তু— বৎসান্ মোচয়তাং ধনানি দুহতাং দুগ্ধানি সঞ্চিন্বতাং
গাঃ সন্তালয়তাং গৃহান্ প্রচলতাং কৃষ্ণং পুরঃ কুর্ব্বতাম্।
তল্লীলাঃ পরিগায়তাং পুলকিতামশ্রাণি চাতন্বতাং-
গোপানাং বত চিত্ত[১]-মুচ্চিতমদং মচ্চিত্তমাক্রামতি॥ ৪০॥

৬৩। সদা চৈতানি রাজবর্ত্মানি তৎকীর্ত্তনচত্বরাণীব প্রসভং মচ্চিত্তমাকর্ষন্তি।

তথা হি— রামঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণরামৌ চ কৃষ্ণঃ, কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইত্যেষ জল্পঃ।
যাতায়াতং কুর্ব্বতাং সর্ব্বদাপি, স্বৈরালাপে শ্রূয়তে তত্র তত্র॥ ৪১॥

৬৪। শ্রীকৃষ্ণপ্রমদানাং প্রমদানাং প্রমদবনপাত্রাণি পত্রাণি তু বর্ণ্যমানানি কবীনামপত্রপামেব বিভ্রতি, যতস্তত্রত্যং সর্ব্বমেব চিত্রমিতি দুষ্প্রত্যায়তাং প্রাপ্নোতি। যেষু হি—

ক্বচিৎ কুঞ্জাঃ[২] সদ্মভ্রমকররুচস্তৈরবয়বৈঃ
ক্বচিচ্চিত্রৈঃ সদ্মান্যপি তুলিতকুঞ্জানি[৩] শতশঃ।
জলানি ক্বাপ্যুদ্যৎ-কমলবলিতানি প্রতিপদং
স্থলান্যপ্যেবং ক্বাপ্যথ কিমিব কিং নির্ণয়পদম্? ৪২॥

সখীনাং সারণ্যত্রিদশ-সুদৃশাং গানবলনাং
মুহুঃ প্রোদ্যন্মূর্চ্ছাং মধু-মধুররাগ-প্রণয়িনীম্।
হরিপ্রেমার্ত্তস্ত্রীপ্রথমরচিতাং[৪] শৃণ্বতি জনে
সুখং বা দুঃখং বেত্ত্যবকলয়িতুং কঃ প্রভবতি? ৪৩॥

ক্বচিদ্গানং সূক্ষ্মং ক্বচিদপি চ তৌর্য্যত্রিককলা
ক্বচিৎ প্রেম্ণা গোষ্ঠী ক্বচিদপি মহাকেলিকলহঃ।
ইতি স্ফারং তাভিঃ প্রণয়ময়সারং বিহরণং
হরের্ধ্যায়ন্নানা ভবতি কবিচিত্তং মুহুরপি॥ ৪৪॥

প্রেমা কামতি তৎক্রিয়া কলহতি স্তম্ভাদিভাবাবলী
সখ্যাং সঞ্চরতি[৫] শ্রুতঞ্চ চরিতং[৬] সর্ব্বশ্রুতং লঙ্ঘতি।
ইত্থং কেলিকলাকলাপকলিতং বৃন্দাবনান্তর্বণে
দম্পত্যোর্নিখিলং[৭] বিচারপদবীমুদ্ধূয় বিভ্রাজতে॥ ৪৫॥

১। বৃত্ত-(ঙ); ২। কচিদ্গুঞ্জাঃ(ঙ); ৩। তুলিতগুঞ্জানি(ঙ); ৪। -চরিতাং(ক, ঙ); ৫। সংস্তবতি(ঙ);
৬। পরিতঃ(ঙ); ৭। দম্পত্যোশ্চরিতং(ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অকুণ্ঠামুৎকণ্ঠাং বহতি[1] হরিরাস্ব প্রতিপদং
হরাবপ্যেতা যদ্ব্যতিমিলন-সৌখ্যং বিজয়তে।
অহো! যস্মাদস্মিন্নিরুপধি সখীবৃন্দমুভয়-
প্রকৃষ্টোৎকণ্ঠিত্বং বিশতি তদিদং হন্ত কিমিব !! ৪৬ ॥

অপি সুন্দরতাং প্রতি তাঃ, সুন্দরতাং কিল বহন্তি গোপাল্যঃ।
যস্মিন্দূর্ষণভূষণ,-ভূষণকৃষ্ণে বিভূষণায়ন্তে ॥ ৪৭ ॥

ন ভজতি লক্ষ্মীস্তুলনা,-মিতি কিং স্তবয়ে ঘটেত রাধায়াঃ?
যা লক্ষ্মীমপি জেত্রীঃ, স্বরুচা গোপীঃ পৃথক্ কুরুতে ॥ ৪৮ ॥

৬৫। তস্মাদসাম্প্রতায় তু সাম্প্রতায় মদ্বিধায় স্বং[2] বর্ণয়িতুং কিমুত নির্বর্ণয়িতুম্?

রব্যাদিদ্যুতি[3]জিষ্ণুদিব্যধরণি-ক্ষৌণীরুহান্তর্গত-
প্রাসাদস্থিতসিংহপীঠমহসি চ্ছন্নান্যদৃষ্টিত্বিষি।
স্পষ্টাত্মীয়দৃশি প্রকীর্ণক-বিকীর্ণালীহিতালীবৃতা
রাধামাধবমাধুরীবরসুধা তৃষ্ণাং মুধা যচ্ছতি ॥ ৪৯ ॥

৬৬। তদেবমানন্দসত্রপত্রাদিস্থিতানামুপরি সান্দ্রশাখাভিরলক্ষ্যতলানামনল্প-কল্পবৃক্ষলক্ষণামধি-মধ্যং রাজসমাজবিরাজমানাং বর্ণিতমঞ্জুকিঞ্জল্ককর্ণিকামধিবসতঃ সদা লসতঃ সপরিবারবার-সুরভীপাল-ভূপালকুমারস্য তস্য সর্ব্বচিন্তাতীতচিন্তামণিময়মক্ষামং সপ্তকক্ষ্যারামং ধামনিকামং ধাম বিস্তারয়ন্নেত্রাণি বিস্তারয়তি। তত্র চ ভাসমানং তদাবাসমভিতঃ সততমুপপরার্দ্ধে গণনীয়ানাং সজাতীয়ানামদ্বিতীয়া বসতিঃ। সেয়মভিস্মিহ বন্দিভিঃ সন্দিহ্যতে।

অজং তদালিঙ্গিতুমজবন্ধো,-র্বন্ধুর্যযৌ কিং পরিবেষ এষঃ?
গোপালয়ানাং বলয়াবলির্বা, গোপেশবেশ্মাভিত এবমস্তি ॥ ৫০ ॥ ইতি।

৬৭। তদ্বাসিনস্ত্বেবং স্তূয়ন্তে—

অর্থাঃ সর্ব্বজনার্থনামতিগতাঃ কামা নিকামাগ্রিমা
ধর্ম্মাঃ কর্ম্মঠবেদধর্ম্মমহিতা মোক্ষাশ্চ মোক্ষাতিগাঃ।
তেষাং তত্র বসন্তি সেবকতয়া কৃষ্ণায় তৃষ্ণাজুষাং
যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়াস্তৎকৃতে ॥ ৫১ ॥

নেত্রং শ্রোত্রং চিত্তমপ্যন্যদন্য,-ত্তুচ্ছং যস্মিন্ ভাতি কৃষ্ণং বিনা তু।
ঘোষে তস্মিংশ্চক্ষুষশ্চক্ষুরেবং, শ্রৌতী বার্ত্তা পশ্য দৃশ্যা বিভাতি ॥ ৫২ ॥
বিভ্রাজন্তে সূত্রসঞ্চারবিদ্যা, পাঞ্চাল্যঃ কিং বিশ্ববিস্মায়নায়?
কিংবা গোপাঃ স্বান্তরে কৃষ্ণভাবৈ,-র্বদ্ধাঃ সন্তস্তত্র তত্র ভ্রমন্তি? ৫৩ ॥

কিঞ্চ— পিতায়ং মাতেয়ং পিতৃসহজবর্গঃ স্বয়মসৌ
তথৈবান্যে চান্যপ্রথিতহিতসম্বন্ধমহিতাঃ।
ব্রজে খ্যাতির্যৈষা বকরিপুগণে ভাতি খলু তাং
ক্বচিত্তুল্যঃ প্রেমা পথিকমনু শশ্বদ্ভ্রময়তি ॥ ৫৪ ॥

১। বহতু (ভ); ২। তস্মাদসাম্প্রতা আসাং প্রতায় মদ্বিধা যথাস্বং (ভ); ৩। ‘চ্ছবি-(ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৮। অথান্যদপি কিমপি বিভাব্য সম্ভাব্যতে। তদ্যদি সত্যামনুভবমপ্যনুভবিতা, তদা ভব্যমেব খলু ভব্যম্, ন চেন্নব্যকাব্যতা তু ন ব্যভিচরিতা, অথবা তথাপি যৎ কিঞ্চিদপি তেষাং বাঞ্ছিতং স্যাদেবেতি সর্ব্বমঞ্চিতমেব মন্যামহে।

৬৯। তত্তু সম্ভাবনং যথা—অথ গোপাবাসাভ্যন্তরে তাদৃশামেব সভ্যানাং লভ্যা সভাবলিরূপলভ্যতে, যত্র ভূরিবৈচিত্রীধুরাণি মহাগোপুরাণি পুরাণীব বিরাজন্তে, যেষাং পন্থানঃ কিল কিঞ্জল্কবলজপর্য্যন্তাঃ সমন্তাদ্বিভ্রাজন্তে, যত্র চ পরস্পরমভিমুখাঃ সুমুখা মহান্তস্তে গৃহা মিথঃ পৃথুলশোভা লোকস্পৃহা ইব বিমৃশ্য দৃশ্যন্তে, যত্র চ সিংহসংহননানাং পুরুষসিংহানাং নিশ্চলাভ্রাণি মহাসিংহাসনানি বিচিত্রতয়া নেত্রাণাং পরিবৃংহণতামংহন্তে, যত্র চ পরাবরকক্ষ্যাবাসিলোকলক্ষাণি সমমেব সমক্ষাণি সন্তি, মিথঃ সুখশতানি বর্ষন্তি। যত্র চৈকত্রাসীনানামন্যত্রাপি রূপককাব্য ইব প্রতিরূপাণি রূপাণি প্রতীয়ন্তে, ন চ তানি কেবলানি, অপি তু প্রতিধ্বনয়শ্চ ধ্বনিকাব্য ইব ধ্বনিতয়া বিভাব্যন্তে। যতঃ স্বচ্ছান্তঃকরণা মহান্তঃ খলু পরগুণান্তরাণ্যপ্যায়চ্ছন্তীতি প্রথীয়সী। যদা চ তথা প্রতীয়ন্তে বিভাব্যন্তে চ, তদা হ্যাগন্তুকা নানাজনাস্তত্তদ্রূপাণাং জানানাঃ পরিতঃ পরিহস্যন্তে। যত্র চ কুত্রাপি যদা সদা পরমানন্দস্যন্দ-সন্দোহ-দোহন-কান্তিকন্দলীলম্ভিতসুখতন্ত্রঃ শ্রীমন্নন্দকুলচন্দ্রঃ স্বয়মালোকসুধয়া লোকশ্চক্ষুশ্চকোর-বারপারণামাপূরয়তি, তদা তুৎসবানামপি মহানুৎসবঃ স্ফুরতি।

৭০। অথ সভাবলয়মন্তরা চ কক্ষ্যাপঞ্চকতয়া লব্ধবোধঃ সর্ব্বচিত্তাবরোধঃ, স তু ব্রজনৃপাবরোধঃ সমুদ্ভ্রাজতে। তত্র তমেব হি সহমাতর-পিতরাদিবৃন্দঃ শ্রীগোবিন্দঃ স্বয়মাবসতি, যত্র সভাবলয়ান্তরস্তঃ পরিতঃ পরীতাশ্চতস্রোঽপ্যন্তঃ পৃথগবরোধলক্ষাঃ কক্ষ্যা লক্ষ্যন্তে। অন্যা চ পঞ্চমী ধন্যা সর্ব্বমধ্যলব্ধন্যাসতয়া যত্র চিত্রীয়তে। যস্যাস্তু মহাপ্রাঙ্গণসঙ্গিন্যাং প্রতীচীমনু স্বান্তরঙ্গমঙ্গনমঙ্গনং পরিতো নিকায়ানাং নিকায়ঃ সর্ব্বতোঽপি শ্রেয়স্যা শ্রীমদ্ব্রজনরদেবপ্রেয়স্যা সমাশ্রীয়তে, উদীচীমনু সুখময়ুখ-রোহিণ্যা রোহিণ্যা, প্রাচীমনু সমস্তকৃতসেবেন শ্রীমদ্ব্রজনরদেবেন, অবাচীমনু স্বজন-সভাজনভোজনা-পবর্জ্জনপ্রয়োজনসামগ্র্যা।

৭১। অথ তদ্বহির্বহিরন্তঃপুর-প্রযুতবিভাগপ্রচুরাণাং পরমসন্তুষ্টজনপুষ্টানাং চতুষ্টয়ীনাঞ্চ কক্ষাণাং পশ্চান্নিশ্চিতপশ্চিমাদি-ককুভাং শুভাং রীতিমবলম্ব্য সকলশর্ম্মদৃশ্বরী শ্রীমদ্ব্রজেশ্বরী; রামঘট্টাভিরামঃ শ্রীমদ্বলরামঃ; সর্ব্বলোকগতিঃ শ্রীমদ্ব্রজাধিপতিঃ, স চ গোবর্দ্ধনানন্দনঃ শ্রীমদ্ব্রজাধিপতিনন্দনঃ পতিব্রতীব রাজতে।

৭২। তত্র চাহরহরবিরহ-রহঃকেলিকলিততৃষ্ণয়ো রামকৃষ্ণয়োর্বিখ্যাততত্তন্নামসু মধ্যমকক্ষ্যাদ্বয়ধামসু পরমরমাগণশ্রেয়সীনাং প্রেয়সীনামাবাসপ্রাসাদাবলিরুদ্ভাসতে।

৭৩। যত্র চাবেশনমনু সাবেশং নানাকলাকলাপং কলয়ন্তীনামালীনাং নিজনিজযূথবরূথপায়াঃ পরমাপূর্ব্ব-পূর্ব্ব-[১]পূর্ব্বানুরাগাদি-কথানিকায়ং গায়ন্তীনাং মধু-মধুর-কাকলীকুলানি তত্রকীয়ং সর্ব্বং ভর্বন্তমার্দ্রীকুর্ব্বন্তি; কিমুত বহুকষ্টস্পৃষ্টতয়া মিথুনীভূতং তত্তন্মিথুনম্।

৭৪। তয়োর্দ্বয়োরাবরণতয়া লক্ষ্যে যে চান্যতরে কক্ষ্যে, তে রামকৃষ্ণয়োর্যথাহরিতং বহির্বহিরুপবেশসদেশরূপে ভবতঃ। যথা নিকটতটমেতয়োরভিমুখানি সর্ব্বতঃ সুখানি তয়োর্মধ্যময়োর্দ্বারাণ্যধিযন্তি।

৭৫। এষা চ[২] সপ্তকক্ষ্যাতুলচাতুরীধুরীণা পুরী প্রত্যন্তরকক্ষ্যমেকভূম-দ্বিভূমতাদি-প্রকারেণাধিকভূমিকারচনাভিরুচ্চতররীতিকায়াঃ সমানমানগৃহ-স্বস্ববীথিকায়া ধারিণী গোলোকধরণী লোকহারিণী

১। পরমাপূর্ব্ব- (ঙ); ২। এষাঞ্চ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভবতি। তত্র সর্ব্বাস্তু গৃহলেখামণিভিত্তিসম্বধ্য[1]-মধ্যরেখালব্ধদ্বৈবিধ্যা সমন্তাতুভয়তঃ স্থিতদ্বারতয়া পরস্পর-সম্মুখতাশোভানন্দিতদিগন্তাঃ কৈমুত্যমাসাদয়ন্তি।

৭৬। যত্র চ সর্ব্বমধ্যমাবরোধস্যাধিমধ্যং বৃহৎপ্রাঙ্গণমধিকৃত্যাখণ্ডপুটভেদনমুকুটভঙ্গীলঙ্গিমং নিঃশ্রেণিশ্রেণিমিশ্রান্তঃশ্বভ্রশুভ্রলঘুলঘুদ্বার-সুখারোহসঞ্চারমের্ব্বাকারচার্ব্বঙ্গকুট্টিমাদুপরি পরিতঃ স্তম্ভ-বারসঙ্গতমাগারমেকং[2] সর্ব্বতশ্চলৎপতাকমবলোক্যতে।

৭৭। যদা চ তস্য সর্ব্বককুদমুদঞ্চিতস্য ধিষ্ণ্যস্য পুরূপরি চালঙ্করিষ্ণুতয়া শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ংবর্ত্তিষ্ণু-র্ভবতি। তদা সর্ব্বজিষ্ণুতদুপরিচরিষ্ণু-জিষ্ণুনীলমণিরিব কং বা তল্লোকভবিষ্ণুলোকং কান্তিকন্দলীভির্ন পুষ্ণাতি ?

৭৮। যা চেয়ং কর্ণিকায়ামুপরিপুরী তদধস্তাদন্যাপি সমন্তাদস্তি; কিন্তু সা প্রতিকৃষ্ণকান্তা-ধামন্যেব নিজাঙ্গননিভপত্রপংক্তিসীমন্যেব চাযন্ত্রিতদ্বারগণেতি পরেষামজ্ঞাতা, দ্যুমণিবন্মণিগণসমুজ্জ্বলা-লয়কলাপা, বাতানীতসুজাত-পুষ্পজাত-পরিমল-সম্পাতা নির্জ্জনতা-জনিত-স্বৈরতানারভরতিপ্রদা, শয্যাসন-চ্ছত্র-চামরাদিসামগ্রী-সম্যগ্রীতিবহুশতীপ্রীতিদা-নানাক্রীড়াভাণ্ড-মণ্ডলমণ্ডিতা খণ্ডমণ্ডপা, তত্তচ্চেষ্টাধিষ্ঠান-নর-মৃগ-পক্ষি-প্রতিকৃতিলক্ষবিলক্ষিতা প্রেয়সীষু বিভক্তপ্রদেশবিশেষা শেষালয়ায়তে। যত্রত্যেন পথা যথাবৎ প্রেয়সীনামানন্দনঃ শ্রীমান্নন্দনন্দনস্তত্র পত্রসমুত্থতুষ্ট্যানবৃন্দমমূভিরনুবিন্দন্নতীব নন্দতি। তস্মাতু-ত্থানাদন্তর্দ্বারেণ চতুরস্রং প্রত্যুত্থানমপি বিন্দতি।

৭৯। এবং শ্রীবলরামস্য রামঘট্টাখ্য-নিজক্রীড়াবনগমনঞ্চ তলবর্ত্ম নৈব বর্ত্ততে, কিন্তু সংক্ষিপ্ততয়া নিহিতেন পত্রাবলিপর্য্যন্তালবালপিহিতেন মন্তব্যম্।

৮০। তামেতামুপরিগতাং শ্রীমদ্‌ব্রজেশ্বরপুরীং পরি তু শ্লোকাঃ পরিগীয়ন্তে—

যস্যাং পতাকা মৃদুবাতকম্পিতা, নানামুখীভাবমিতাঃ পুনঃ পুনঃ।
সৌরভ্যমায়াতি যদা যতস্তদা, বিবৃত্য পশ্যন্তি দিশামমূনিব ॥ ৫৫ ॥
নিত্যং সুধাধামজ-ধামসঙ্গতঃ, পূর্ণাঙ্গতামঙ্গলসঙ্গতিং গতাঃ।
যত্রাপি কুম্ভা বিধুকান্তসম্ভবাঃ, কূটান্তরত্নমুকুটা[3] ইব স্থিতাঃ ॥ ৫৬ ॥
যত্রাশ্রিতা স্বচ্ছতয়া বিভাতয়া, হীরাদিরত্নচ্ছদিরালিরীক্ষ্যতে।
বিম্বচ্ছলাকৃষ্টনভঃস্থতেজসাং, সাযুজ্যভূমির্বিভুরাত্মনামিব ॥ ৫৭ ॥
ময়ূর-পারাবত-কোকিলাত্যা, বসন্তি যস্যান্তু বিনাপি যত্নম্।
শব্দায়মানা বিপিনস্য তৈর্থ্যে, বিবাদসংবাদবদাচরন্তি ॥ ৫৮ ॥
বিচিত্ররত্নাবলিচিত্রচর্চ্চিতা, সৌবর্ণভিত্তিঃ পরিতশ্চকাসতী।
গোপাল-বাল্যাদিবিলাসমাধুরীঃ, সাক্ষাদিবালক্ষয়তে শিশূনপি ॥ ৫৯ ॥
বিস্তারিতোৎসঙ্গনিভৈরলিন্দৈঃ, শ্লিষ্যন্তি কৃষ্ণং ভবনানি নিত্যম্।
যেষাং সদান্তর্নিবসন্তি তে তদ্‌,-ভক্তা অমী তাদৃশতাং ব্রজন্তি ॥ ৬০ ॥
প্রাঙ্গণানি মণিদর্পণচ্ছবী,-ন্যুল্লসন্তি সদনাবলীমনু।
যেষু নূতনবধূর্ব্বকান্তকং, ব্রীড়-নম্রবদনাপি বীক্ষতে ॥ ৬১ ॥
চন্দ্রকান্তমণিবদ্ধ-ভূতলে, পল্বলানি চ লসন্তি সর্ব্বতঃ।
রাধিকাদি-মুখকান্তিকন্দলী, যানি পূরয়তি হন্ত! সর্ব্বদা ॥ ৬২ ॥

১। -সম্বদ্ধ- (ঙ); ২। -নগরমেকং (ঙ); ৩। কূটান্তরস্তমুর্কুটা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লোকঃ শ্রীনাথলোকপ্রতিরুচিবিজয়ী. কাননং শ্রীস্পৃহাজিদ্-
বাসঃ শ্রীরাজধানীনিখিলশুভরুচাং বাসিনস্তে ত এব।
ভোক্তা কৃষ্ণঃ স ভোগ্যঃ প্রণয়মধুরিমা শশ্বদিত্যেবমস্মিন্
প্রত্যেকং সর্ব্বমন্তঃকরণমভিগতং কস্তদন্তং লভেত ? ৬৩ ॥

৮১। তৎপ্রেমশর্ম্মণাং সর্ব্বাতিশয়িধর্ম্মতায়ামহমপি মর্ম্মবেত্তা ;

যতঃ — হরির্গোপক্ষৌণীপতিমিথুনমন্যে চ বিবুধা[১]
ন নঃ ক্রূরং চিত্তং মৃদুলয়িতুমীশা লবমপি।
অহো! তেষাং প্রেমা বিলসতি হরৌ যস্ত বলবান্
হরের্ব্বা যস্তেষু দ্রুতয়তি স এব প্রতিপদম্ ॥ ৬৪ ॥

৮২। অতঃ সর্ব্বতঃ ক্ষেমাণাং স এব প্রেমা সর্ব্বত্র স্ফুরতি।

তথাহি— হরিঃ প্রেমা সাক্ষাদিব ভবতি কিংবা ব্রজজন-
স্তয়োরেকস্মিংশ্চ স্ফুরতি স হি[২] শশ্বৎ স্ফুরতি নঃ।
ইদং বারং বারং বিধি-শিব-সুরর্ষি-প্রভৃতয়ঃ
স্ফুটং কর্ত্তুং শক্তিং দধতি নতরাং যৎ কিয়দপি ॥ ৬৫ ॥

৮৩। স তু পরমাশ্চর্য্যচর্য্যঃ ;

যতঃ — তদীয়ানাং প্রেমা যদপি কৃতিচর্য্যাতিগসুখ-
স্তথাপ্যুচ্চৈর্হেতুর্ভবতি হরিসাহায়কবিধৌ।
জগৎকার্য্যে যদ্বচ্ছ্রুতিমতপরব্রহ্ম নিতরা-
মচিন্ত্যো যো ভাবঃ স হি ন হি বিতর্কং বিষহতে ॥ ৬৬ ॥

৮৪। যস্মাদেবং স এব চিত্তমাকর্ষতি, তস্মাৎ—

জ্ঞাত্বা কর্ম্ম স্বয়মুত পরাৎ কৃষ্ণতৃষ্ণানুকূলং
তস্মিন্নন্তর্বহিরপি সদা গোপরাজাবরোধে।
যাতায়াতং মুহুরতিভরাং কুর্ব্বতামাদৃতানা-
মপ্যুৎকণ্ঠাচলিতমনসাং মানসং ভাবমীহে ॥ ৬৭ ॥

৮৫। তত্রত্যানাং সমূহাবলোকনস্তু পরমপরমাদ্ভুতম্।

তথাহি— উদ্ঘূর্ণন্তে প্রিয়পরিজনাঃ স্নিগ্ধভাবা যথাস্বং
গোপক্ষৌণীপতিমনুগতাস্তস্য চাত্মদ্বিতীয়াম্।
যৌ প্রেমাখ্যপ্রবলরশনাযন্ত্রণাৎ[৩] কৃষ্ণকান্তি-
জ্যোতিশ্চক্রে রবিশশিতনূ যে চ নক্ষত্রসঙ্ঘাঃ ॥ ৬৮ ॥

৮৬। গানস্তু প্রতিগণং সাধারণমপি কঞ্চিদ্বিশেষং বহতি ;

যথা— জন্মাত্বর্ভকতা হরেঃ[৪] প্রবয়সাং মধ্যেসভং প্রায়শঃ
পৌগণ্ডাদিষু নির্জ্জরারি[৫]-বিজিতিঃ প্রায়ঃ সুহৃন্মণ্ডলে।

১। বিবিধা (ঘ); ২। সতি (ঙ); ৩। যন্ত্রিতৌ (ঙ); ৪। জন্মাত্বর্ভকতাপ্রথা (ঙ); ৫। নির্জ্জরাদি- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কালিয়াদিষু দুর্জ্জনেষ্বপি কৃপাভক্তব্রজেঽনল্পশঃ
প্রায়েণাত্মনি রাগরীতিরভিতঃ[১] কান্তাগণে গীয়তে ॥ ৬৯ ॥

তত্র চ— সঙ্গানে চেদ্ভজতি মুরজিদ্ভক্তমাত্রং বিমোহং
শর্ম্মাশর্ম্মাপ্যনুমিতিমিয়ান্ তর্হি[২] ন প্রেক্ষকাণাম্ ।
শান্তির্দাস্যং সহচরদশা বৎসলত্বং তথান্যদ্-
গচ্ছেদেষাং হৃদি কথমিহ ক্ষীরবার্বদ্বিবেকম্[৩] ॥ ৭০ ॥

৮৭। হন্ত ! পদ্যদ্বয়মিদমলোলে মনসি উদ্ভূয় তদেবান্দোলয়তি ;

যথা— মাতর্মাতর্জননি ! মম তদ্দেহি দেহীতি শব্দৈ-
র্বৎসায়ুষ্মন্ ! সুত ! বদসি কিং প্রাণলাল্যেতি চার্দ্রৈঃ ।
নানালাপপ্রণয়বলিতা মাং বলাৎ স্নেহমুদ্রা
তস্মিন্ গোষ্ঠে স্মরয়তিতরাং তৌ সবিত্রীকুমারৌ ॥ ৭১ ॥

গেহেশি ! ত্বং চরিতসুকৃতা হন্ত ! বৎসস্ত্বদগ্রে
বক্তি প্সাতি প্রথয়তি রুচিং যাচতে জাহসীতি ।
অর্দ্ধাদেবং স্থগিতবচনং স্নেহপূরাদ্ব্রজেশং
ধ্যায়দ্বৃত্তিং বত ন লভতে মন্মনো বংভ্রমীতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু শ্রীগোলোকরূপ-নিরূপণং নাম প্রথমং পূরণম্ ॥ ১ ॥

অথ দ্বিতীয়ং পূরণম্

শ্রীগোলোক-বিলাসঃ

(তত্র নিত্যলীলা)

১। অথ কথাপ্রথনায় গ্রথনমিদমারভ্যতে।

২। স্বভজন-লসন্মানস-সন্মানদ-জন্মাদিলীলাভব্যায় ভুব্যাবির্ভাবিতস্য তস্য নিজব্রজলোকচক্রস্য দন্তবক্রং হতবতা শ্রীভগবতা তত্র বিগতসর্ব্বশোকে গোলোকে পুনরপি সংশ্লেষঃ সাধিত ইতি চম্পূদ্বয়স্য প্রতিসম্পূর্ত্তি-বক্ষ্যমাণ-সপ্রমাণকথা-লক্ষ্যতয়া বিবিক্তমেব ব্যক্তীকরিষ্যতে। সিদ্ধে তত্র তু সংশ্লেষে কুত্রাপি রাত্রিবিশেষে শেষে গোলোকাদ্দন্দমহেন্দ্রদ্বারি হারি দুন্দুভিদ্বন্দ্বমুন্নদাদ। নাদবিশেষমিষেণা-নন্দমেবেদমুজ্জগারেতি মত্বা লোকোঽপ্যুজ্জজাগার। ন চ স এব কেবলঃ, কিন্তু কৃষ্ণাবলোকতৃষ্ণয়া সহ, যথা কমলসমূহঃ পরিমলধারয়া। অথ নিজনিজবন্দিনঃ সূত-মাগধবন্দিনঃ শ্রীমন্নন্দরাজপুরবিরাজমান-বৃংহিতসিংহদ্বারি সর্ব্বোর্দ্ধং বিন্দমানাং চন্দ্রশালিকামধিরুহ্য নূতনানি পূতনাদি-দন্তবক্রান্তদুর্বুদ্ধি-শক্রারি-চক্র-বধসম্বদ্ধানি বিরুদাদিচ্ছন্দাংসি স্বচ্ছন্দতয়া নটন্ত ইবাপর্য্যন্তং পঠন্তঃ সমন্তাদেব জনসন্দোহমানন্দ-দোহং লম্ভয়ামাসুঃ। সানুরাগ-রাগাবলি-বিভাগ-লঙ্গিম-সঙ্গীতসঙ্গি-তল্লীলাকথাকুলমপ্যাকলয়ামাসুঃ।

১। প্রায়েণাদ্ভুতরাগকেলিরভিতঃ (ভ) ; ২। ইয়াত্তর্হি (ভ) ; ৩। তস্মিন্ গচ্ছেৎ কথমথ বদ ক্ষীরবার্ব্বৎ পরীক্ষাম্ (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩। তদা মুহুরপি হরেরবদানগানতো লব্ধতোষপোষা ঘোষাধিপতি-দম্পতিমুখাঃ পরমসুখাদতি-শস্ত-বস্ত্রালঙ্কারভারং তেভ্যঃ স্বয়মীহয়া বিহাপয়ামাসুঃ, কিন্তু শ্রবণেঽপি তৃপ্তির্ন ক্লৃপ্তিমবাপ। কথং বা তত্রাবশ্যমেব বশনীয়া সাতিঃ সাতিমাসীদতু ? তদনু চ সমুদ্ভূতপ্রেমরসরাশিব্রর্জবারিরাশিঃ স্বয়মেব নিজ[১]-হৃদয়ঙ্গম-ব্রজমঙ্গল-শ্যামলাঙ্গ-সঙ্গান-তরঙ্গসঙ্ঘ-সঙ্গিতয়া বিশ্ববিস্ময়কারিতাং সঙ্গতবান্। তত্র চ গীয়-মানতয়া সন্নিধীয়মানস্য তদীয়যশসশ্চন্দ্রমসঃ সমতামনুমিমীমহে।

৪। যদা তু শ্রীলগোপাললীলাগানাগ্রহিলা মহিলা গাতুমারব্ধাস্তদা সর্ব্ব এব সতৃষ্ণাস্তূষ্ণী-মাসন্, কৃষ্ণমুরলীকাকলীমনু কোকিলা ইব। যদেব গানং বৈদগ্ধীদিগ্ধ-কঙ্কণাদি-ঝঙ্কারালঙ্কৃত-মন্থান-নির্ঘোষঃ স্বরতালাদিদানমিব কুর্ব্বাণঃ স্বপোষং পুপোষ।

৫। তদেবং সতি সর্ব্বতঃ সারেণ সপ্রমাণ-বর্ণয়িতব্যানুসারেণাপগতাপরপতিভ্রমাঃ সর্ব্বা এব ব্রজরমা মারবাণদলিতমর্ম্মাণস্তদেকসেবাধর্ম্ম্যেষু নিজনিজহর্ম্ম্যেষু সগমেব লব্ধাগমনং তমেকমেব রমণং রমণতাং গময়মানা ন বিরামমিচ্ছন্তীতি সখীভিরেব প্রাভাতিক-রাগময়গাননর্ম্মণা তস্মাদুপরময়ামাসিরে।

৬। তচ্চ ন সহসা, কিন্তু ক্রমশঃ।

তথা হি— বাহূ বিশ্লথিতৌ শ্লথীকৃতমুরো বক্ত্রং দরচ্যাবিতং
তল্পাদুত্থিতমেকদা বিনিময়েনালক্ষ্য যত্নান্মুহুঃ।
যাভ্যাং স্পর্শসুখাগ্রহোঽপি দমিতস্তাভ্যাং হরিপ্রেয়সী-
ব্যক্তিভ্যাং বত সোঢ়মত্র সহসাক্রষ্টুং ন দৃষ্টিং মিথঃ॥ ১॥

৭। হন্ত! তাসু চ সর্ব্বাধিকা যা তু রাধিকা, সা খলু তদারম্ভসম্ভবাদেব প্রায়ঃ সর্ব্বদা মূর্চ্ছা-মূর্চ্ছতি।

যত্র চ— পূর্ব্বানুরাগগলিতাং মম লম্ভনেঽপি, লোকাপবাদদলিতামথ মদ্বিযুক্তৌ।
দাবানলজ্বলিতজাতিবনী-সদৃক্ষা,-মেতাং কথং কথমহং বত সান্ত্বয়ামি ? ২॥

ইতি সদা ভাবয়ন্তং সম্প্রতি চাতিব্যগ্রীভবন্তং ব্রজযুবরাজং প্রতি সমাশ্বাসনয়া বিশ্বাসনয়া চ তাং ব্যবহিতাং কুর্ব্বাণাঃ প্রাণতুল্যাঃ পরমাল্যস্তদীয়তাম্বূলোদ্গারাদি-সংবলনয়া চেতনামালম্বয়ন্তি, সমন্তাদপি সান্ত্বিতামথ পৃচ্ছন্তি চ—"হন্ত! কেয়ং তব রীতিঃ?" ইতি।

৮। সা পুনঃ সাস্রমাশ্রাবয়তি—

"ন মূর্খধীরস্মি ন বা দুরাগ্রহা, শরীরভোগেষু ন চাতিলালসা[২]।
কিন্তু ব্রজাধীশসুতস্য তে গুণা, বলাদপস্মারদশাং নয়ন্তি মাম্॥" ৩॥

৯। "কিং কুর্ম্মহে, যয়া মর্ম্মপীড়য়া ক্বচন চ শর্ম্ম ন লভামহে বয়ম্।" ইতি।

১০। অথ পুনর্ব্যাকুলীভবন্তী সা শুভ্রদন্তী রসান্তরেণ তাভিঃ সান্ত্বিতীক্রিয়তে। তদ্দিনে তু তদিদমাচচক্ষে। অশেষমঙ্গলসঙ্গতাচরণানাং শ্রীব্রজেশ[৩]-গৃহিণীচরণানামাদেশপ্রবেশ আসীৎ—"হন্ত! সর্ব্বা এবার্ব্বাচীনবয়সঃ সমাগতাঃ, মৎপ্রাণাধিকা রাধিকা কথমধুনাপি নাগতা?" ইতি। তদেবমব-ধারিতবতী শ্রীরাধাপি সাবধানীভবন্তী শীঘ্রমেব প্রাতরৌচিতীং বিধায় সর্ব্বাভিরেবোপশায়-বিশায়বলি-তাভিঃ কল্যমাকল্য মিলিতাভির্ললিতাবিশাখাদি-সখিভিঃ সার্দ্ধং শ্রীব্রজাধীশ্বর্য্যা[৪] ধাম জগাম; গত্বা চ পরমকান্ত-স্বকান্তি-কন্দলীভিরন্তিমগতাভীরকান্তাঃ সমন্তাদপ্যন্তর্বহিরপি দেবয়ামাস।

১। নিজনিজ- (ভ); ২। 'নাতিলম্পটা' ইত্যপি পাঠঃ; ৩। শ্রীমদ্‌ব্রজেশ- (ভ); ৪। ব্রজেশ্বর্য্যা (ভ)।

৩—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১। যত্র তাসাং নির্নিমেষতা চ জাতা, সম্ভাবনাবতী ভাবনা চেয়ম্—

অধিবিধুনীলাম্বুজযুগ,-মপি[১] তিলপুষ্পং সবন্ধূকম্।
যস্যাং কনকলতায়াং, সেয়ং কৃষ্ণাঙ্গনা[২] চিত্রম্ ॥ ৪ ॥

১২। অথ ভক্তিতৃষ্ণঙ্মনাঃ কৃষ্ণজননীমনু মাননীয়তয়া নিজমাননমবনীমবনীয় ননাম। সা চ তাং সহসভ্যানন্দমভ্যনন্দৎ।

তত্র চ— অসৌ চরণয়োর্নতা শিরসি হস্তমাধত্ত সা-
প্যসৌ ভুবি তথা স্থিতা কচমজিঘ্রদুত্থাপ্য সা।
অসৌ কুচিতবিগ্রহা ভুজতলে নিধায়াথ[৩] সা
সবাষ্পকমুদৈক্ষত দ্বয়মহো দ্বয়োঃ কিং ব্রুবে ? ৫ ॥

১৩। তদেবমপি রোহিণীপ্রভৃতীনামাদরায় ভৃত-নিভৃত-সঙ্কোচামালোচয়ন্তী রাজ্ঞী তামনুজজ্ঞে—"পুত্রি! বন্দস্ব বন্দনযোগ্যা" ইতি। সা চ রম্যগুণা পুরুনিপুণা ভক্তিপূরতঃ সর্ব্বা এব গুরুরবনম্য দূরদেশ এব বিনিবেশং বিনতবক্ত্রমাসসাদ।

১৪। অথ ললিতাদিস্তদালিপালিরপি তাসু গুরুবনিতাসু তদ্বদেব কৃতবরিবস্যা তস্যা এব সদেশমুপবিবেশ।

১৫। ততশ্চ শ্রীরামপ্রসূঃ স্পষ্টমাচষ্ট—"ব্রজেশ্বরি! সর্ব্বসুখরোহিণী রোহিণীতারাত্ত বিদ্যতে। তদাদিশ্যতামিয়ং সম্ভাবধুত-সর্ব্বদিশ্য-বধূনৈপুণ্যা পাকাদিসাদ্গুণ্যায় পূর্ব্বমেব সোমাভানুলোমতয়া যা রসবতীং প্রতীতাঃ, সমমন্যা ধন্যামঙ্গলাদ্যা মঙ্গলারাম-রামানুজ-রামাস্তথা যাঃ পরাপরনামানঃ কল্যাণ-রামরামরামাঃ সমন্তাদপ্যমূরমূমেবানুবর্ত্তন্তাম্। ললিতাদ্যাঃ[৪] পুনরস্যাঃ কায়নিকায়রূপা এবেতি, ন সাহায়কায়াস্মাভির্নিযোজনীয়াঃ।"

১৬। অথ তয়াপি তথাদিষ্টা শিষ্টাঙ্গনাগণগণেয়গুণা শিরো নময়িত্বা সখীষু তিরোভূয় তৎকালমেব চচাল।

১৭। অথ প্রসঙ্গমন্যমপি সঙ্গতং প্রথয়ামঃ।

১৮। অথ ধৃতপ্রণয়নয়সারা বয়সা মহসা সহসা চ কৃতসবয়স ইব সভানুকারাঃ স্বকুলপরম্পরাগত-পরিচারক-শূদ্রাভীরকুমারাঃ স্বাবসর-বিসর-প্রাপ্তাবসরতয়া প্রাতরেব মোহনাগার-দ্বারসারমাব্রজন্তঃ সমং বিরাজন্তে স্ম।

১৯। ততশ্চ স্নানীয়াদিরম্যকরৈস্তৈঃ কিঙ্করৈরনুগম্যতয়া, স তু বরকিশোরবয়া নিখিলত্রাতা রামভ্রাতা প্রাতরাচারাচরণায় সদেশমুপবেশপ্রদেশং পূর্ব্বমেব বিবেশ।

২০। তত্র চ নর্ম্মময়শর্ম্মদপ্রণয়া বৈশ্যাভীরতনয়াঃ সখায়ঃ সুবলাদয়ঃ সমমেব সমগংসত। তৈঃ সঙ্গতৈঃ সহ তু বিলম্বকথংতা-কথাবলম্বেন মিথঃ পরিহাসবিলাসকৌতুকী বরাসনমধ্যাসামাস। তে চ সর্ব্বে প্রেম্ণা পরিচর্য্যায়াং পরমাশ্চর্য্যচর্য্যাঃ[৫]।

যতঃ — আধেয়াধারাদিভাবেন ভেদাৎ, প্রাণা ভিন্নাঃ প্রাণিনঃ সন্তি ভিন্নাঃ।
যে কৃষ্ণাদ্যাঃ স্নিগ্ধতাশর্ম্মভাজঃ, প্রাণা জ্ঞেয়াস্তে মিথঃ প্রাণিনশ্চ ॥ ৬ ॥

১। ইন্দুর্নীলাম্বুজযুগমপি (ঙ); ২। তস্যাং রাধেতি চাভিধা (ঙ); ৩। নিবেশ্যাথ (ঙ);
৪। ললিতাবলিতাঃ (ঙ); ৫। -বর্য্যাঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২১। প্রভাতে চ প্রভাতে তাদৃশানাং মধ্যে তাদৃশস্য তস্য তু—

শ্রীমদ্বক্ত্রকরাঙ্ঘ্রিধাবনকলা তৈলাদিভির্মর্দ্দনং
স্নানং গাত্রমৃজাংশুকদ্বয়ধৃতিঃ সাচামপুণ্ড্রক্রিয়া।
প্রাতর্ধর্ম্মগকর্ম্ম দিব্যবসনং রত্নাবলীমণ্ডনং
বংশীশৃঙ্গশিখণ্ডদণ্ডকলনা মচ্চিত্তমাকর্ষতি ॥ ৭ ॥

২২। তেষু চ কেষুচিদঙ্গসেবকেষু বিশেষঃ শেষবচসামপি শেষস্য বিষয়ায়তে।

যতঃ— সৌরভ্যং শিরসঃ পদাম্বুজযুগং বাহুপ্রসারাদিকং
লব্ধাশ্লেষবিশেষতাং দধতি যে কৃষ্ণস্য তৃষ্ণান্বিতাঃ।
বাৎসল্যে পরিষেবণে[1] সখিপদে কান্তস্থিতাবপ্যমী
সৌখ্যং যত্তদশেষমেব দধতে প্রেম্ণা তদভ্যঙ্গিনঃ ॥ ৮ ॥

২৩। অথ তস্মাত্তৈঃ পরিবীতঃ পীতবসনঃ সাঙ্গনপ্রবেশমঙ্গীকুর্ব্বন্ সদেশসমবয়স্কাভিঃ সমং জনন্যা জীবন্ন্যাস ইব প্রতিময়া লভ্যতে স্ম।

তত্র চ— আগচ্ছজ্জয়তাদহো[2] মধুরতা নির্ম্মঞ্ছনদ্রব্যতাং
গচ্ছেয়ং মম দৃগ্‌দ্বয়স্য ভবতাদত্রাতিপক্ষ্মাস্থিতিঃ[3]।
ইত্থং কঞ্জবিলোচনস্য কলয়ন্নাকস্মিকীমাগতিং
চিত্রং চিত্রজনঃ সদা ভবতি[4] চেদাসাস্তু কিং তদ্‌ব্রুবে ? ৯ ॥

২৪। অথ গুরবশ্চ তা রজনিজনিত-তদ্বিরহজ্বালাকলিত-স্নেহপূরবশতয়া মুহুরগুরুতামাসাদ্যানবদ্যা-মোদমাবিষ্কুর্ব্বত্যঃ পূর্ব্বদিঙ্‌মুখ-মহামন্দিরালিন্দাদবতেরুঃ। তত্র পূর্ব্বং মাতা বৎসমিব মাতা বৎসং মিলিতবতী, যত্র রোহিণ্যপি রোহিণীবদূহাঞ্চক্রে লোকচক্রেণ।

২৫। শ্রীগোবিন্দশ্চ দ্বয়োরপি তয়োঃ পদারবিন্দং ক্রমাদ্বন্দিত্বা নন্দিত্বা মান্যানামন্যাসামপি যথান্যায়ং মানমুন্নময়ামাস।

২৬। তদৈব চ শ্রীনীলাম্বরমনু সমাগতিকরাঃ সহচরাঃ শ্রীদামসুদামাদয়ঃ শ্রীহরি-সহবিহারি-বিত-তয়স্তথা[5] সর্ব্ববিদ্যাপটবঃ পুরোহিতবটবস্তথা কাশ্চিদন্যাস্তৎপ্রসূসমানমাননীয়-তন্মাননীয়াদি-বরাঙ্গনাসু গণ্যাস্তথা সর্ব্বসুখদোহাঃ স্বস্বস্বস্ত্রীয়াদি-স্নিগ্ধসম্বন্ধিনীসন্দোহাস্তৎপ্রদেশং বিশন্তি স্ম।

২৭। বারং বারং প্রত্যেকমুত্থানাদ্যভাবার্থং তথৈব হি সর্ব্বৈর্মর্য্যাদা পর্য্যাপিতাস্তি।

২৮। অথ যা খলু সিদ্ধানাং পরিষদি যোগমায়েতি প্রসিদ্ধা ভক্তিসিদ্ধান্তসম্ভাবরতে শ্রীমদ্‌ভাগবতে চ 'যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ' (১০।২৯।১) ইত্যাদিনা ভগবল্লীলাধিকারিতয়া সিদ্ধা স্বরূপশক্তিঃ স্বাভিব্যক্তি-মন্তরেণ রূপান্তরেণ তাপসীতি ব্যবসীয়তে। যস্যাঃ পৌর্ণমাসীতি নাম-ব্যাহার-ব্যবহার আসীৎ, তস্যা-মাগতায়ামগর্ব্বেণ সর্ব্বৈঽপি সসম্ভ্রমমভ্রমং নমঃ সমমকুর্ব্বত। তয়া চানন্দাদাশীর্ভিঃ স্ফুটমভ্যনন্দিষত।

২৯। অথ যশ্চ সর্ব্ববিদ্যানিষ্ণাতস্তস্যাঃ স্নাতকঃ শ্রীকৃষ্ণস্য রহস্যনর্ম্মাণি বদ্ধতৃষ্ণতয়া তদ্বয়স্যতাং বশ্যতামানিন্যে। যশ্চাবিদূষণভাবরূষিত এব দেবর্ষিপ্রকৃতিতয়া তস্য কৌতুককৃতে বিদূষকতামপি বি-ভূষয়তি স্ম, স খলু মধুমঙ্গলনামা নর্ম্মণা মর্ম্মস্পর্শিকুতুকরচনৈরাশীর্বচনৈঃ সর্ব্বানমন্দমানন্দয়ামাস, নিধিমিব হরিসন্নিধিঞ্চানঞ্চ।

১। পরিবেষণে (ঙ); ২। আগচ্ছোজ্জয়তাদহো (ঙ); ৩। অত্রাপি পক্ষ্মাস্থিতিঃ (ঙ); ৪। ভজতি (ঘ); ৫। -বিততাস্তথা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩০। ততশ্চ পরস্পরং করবদ্ধকরৌ সিতাসিত-কুমারবরৌ মাতৃভ্যামুভয়তঃ পৃষ্ঠতঃ প্রদত্তহস্তৌ স্মিতবশংবদবদনশস্তৌ মন্দং মন্দং তদেবামন্দমলিন্দমবিন্দতাম্।

৩১। সুবর্ণস্বর্ণকির্ম্মীরিতপ্রযত্ন-নির্ম্মিত-পৃথুরত্নপীঠমভি পৃথক্ পৃথঙ্ নিবিষ্টবন্তৌ সুধাবৃষ্টিমিব চ সর্ব্বেষূপবিষ্টেষু দৃষ্টিং বিসৃষ্টবন্তৌ।

৩২। অথ প্রতিমাস্থা সেয়মাস্থা জন্মতারাগমনময়ীতি শ্রীযশোদাযশোদাতুস্তস্য তদা তদাচার্য্যাণামর্ভকাদর্ভকাগ্রীয়নীরাভিষেকং বিবেকাতিরেকবন্তঃ শন্তম-মন্ত্রপ্রবচন-সচনয়া রচয়ামাসুঃ।

ততশ্চ— মন্ত্রা গীতানি বাদ্যান্যপি চ জয়রবাঃ কৃষ্ণশোভাস্তদীয়-
প্রেয়োবর্গাতিচিত্রপ্রণয়বিলাসিতা নীতিপর্ব্বণ্যমুষ্মিন্।
প্রত্যেকং তত্তদেকীভবনমপি তদা প্রাপ রুচ্যত্বমুচ্চৈঃ
শৃঙ্গারাদ্যো রসো বা কবিকৃতিরথবা ষাড়বো বাপি যদ্বৎ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্নীরাজনির্ম্মঞ্ছন-ভবিকপদার্থালিসংস্পর্শনানা-
মাজ্যাদর্শাদিদর্শ-দ্বিজনিজজনতার্চ্চাদিকানাং শুভানাম্।
কৃষ্ণো গোত্রাদিরাসীৎ প্রবরবরদশাং তানি জগ্মুঃ সমন্তাদ্-
যেভ্যোঽন্যে চ প্রথন্তে শুভশতনিবহস্যান্বয়াঃ সর্ব্বলোকে ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণ্যস্ত্বধিকচমচ্যুতস্য দূর্ব্বা,-পূর্ব্বাণি ন্যধিষত তত্র মঙ্গলানি।
যস্যাশীর্বচনমিহারুরোধ বাষ্পঃ, কল্যাণং বত ভবতান্মনোরথস্য ॥ ১২ ॥

দৃগন্তঃ স্তম্ভরুদ্ধাপি কুর্ব্বতী তিলকং প্রসূঃ।
কুর্য্যাৎ কিং যদি সাহায্যং না করিষ্যত রোহিণী ॥ ১৩ ॥

মাতুঃ পিতুস্তস্য চ তত্র মাতৃ,-ভাবান্বিতা ভ্রাতৃবধূস্বসৃণাম্।
উপায়নং পুণ্ড্রমিতীয়তী গী,-রাসীত্তদীয়ার্থচয়ে মিতির্ন ॥ ১৪ ॥

৩৩। অথ প্রাচীগত-দ্বিতীয়প্রকোষ্ঠাদাগম্য রম্যকুমারঃ কশ্চিদাচষ্ট, যঃ খল্বেতদর্থমেব পূর্ব্বং বিসৃষ্টঃ—"শ্রীমন্ ব্রজযুবরাজ! শ্রীমদ্ব্রজরাজসভায়াং সর্ব্ব এব পর্ব্বণীহ সংবলিতা বর্ত্তন্তে, কিন্তু ভবদ্-যাত্রাদ্বারমাত্রাবলোকিনঃ, যানি চ সর্ব্বারাধনধনানি শ্রীমদ্ব্রজরাজচরণরাজীব-পরিসরায় সজ্জিতানি, ভবদ্বিসর্জ্জিতানি তাম্বূল-দুকূলাদীনি তানি চাধুনাপি মূর্দ্ধানং ধুনানা নোপযুঞ্জতে স্ম।"

৩৪। অথ সোঽপি তদবধারয়ন্নেব তদেবাবধারয়ন্মাতরমনু কাতর ইব নিষ্ক্রমণক্রম-সমনুজ্ঞা-যাচনমনুসন্ধায় প্রণামাদিনা পৌর্ণমাসীমুটজগৃহায় বিহায় শ্রীরামমগ্রে বিধায় শ্রীদামাদীন্ পরিতো নিধায় পশ্চিমাগ্রিম-প্রেমদোলায়মানস্বান্তস্ততো নিষ্ক্রান্তঃ; সহসা মহসা বৃতঃ সভ্যালিভিরভ্যালোকয়াঞ্চক্রে।

৩৫। অথ সোদিতমেঘাশ্চাতকা ইব, লব্ধচন্দ্রাশ্চকোরা ইব, সঙ্গতজলা জলজম্লান ইব, সমুন্মীলিতপ্রাণা দেহা ইব সর্ব্বেঽপ্যানন্দগর্ব্বেণ বন্দিবৃন্দাদিকলিত-কোলাহলেন চ সমমেব সমুত্তস্থুঃ।

৩৬। কিন্তূৎকলিকাকলিতমনসোঽপি স্বস্বমর্য্যাদয়া পর্য্যাপিতা ইব লব্ধস্তম্ভারম্ভাঃ শ্রীমন্নন্দাদয়স্তত্র তত্র কেবলং স্থিতবন্তঃ। যুক্তমেব চ তৎ প্রোক্তম্, যতস্তস্মিন্ খল্বস্মাকং শ্রীমন্নন্দব্রজরাজগ্রামে তত্তৎপ্রেম-বিশেষরীতিনীতিরেব গ্রামণীরিব বর্ত্ততে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৭। তথা হি— কদাচিৎ কস্যচিৎ কঞ্চিৎ প্রতি বচনম্—

তৌ শুভ্রদ্যুতিনীরদদ্যুতিহরাবিন্দ্রাশ্মহেমপ্রভা-
হৃদ্বস্ত্রৌ সিতকঞ্জনীলকমল-শ্রীচোরিচার্ব্বাননৌ।
চঞ্চৎখঞ্জনগঞ্জনাক্ষিযুগলৌ দন্তীন্দ্রজিদ্বিক্রমৌ
ভানস্তস্তনুয়তাং জনান্ যদখিলাংস্তস্মিত্র! চিত্রং ন হি ॥ ১৫ ॥

৩৮। যদা চ দক্ষিণে সর্ব্বানর্ব্বাচীনমাহাত্ম্যগুরবো গুরবো বভূবুঃ। তে চ সর্ব্বে পূর্ব্ব-পূর্ব্ববতঃ পূর্ব্বজা এব তস্থুঃ। যত্র পুরোহিতাঃ স্বয়মনর্ঘমর্ঘ্যং দধানাঃ সর্ব্বতঃ পূর্ব্বে ভবন্তঃ স্বনাম-নিরুক্তিমিব ব্যক্তীকুর্ব্বন্তি স্ম—'পুরো ধীয়ন্তে' ইতি। তদেতদপি যুক্তং শ্লেষেণ চ প্রথমতো হিতাস্ত এব হি ভণ্যন্তে।

৩৯। অথ তাদৃশনিজকুলচন্দ্র-প্রেমানন্দামৃত-তুন্দিলিততয়া কিল শ্রীমদুপনন্দাভিনন্দ-নন্দ-সনন্দ-নন্দনাদিনামানঃ প্রবলনন্দনস্নেহমধুরধামানস্তানন্নু চ প্রেম্ণা[১] সম্যগ্ বন্ধুতাবন্ধিনঃ সম্বন্ধিনঃ পরাপর-নামানস্তন্মিলনমনুসন্ধায় স্থিতাঃ।

৪০। অথ রামেঽপি[২] তথৈবালঘুপ্রেম্ণা লঘূভবন্তো লঘবঃ সমবতস্থিরে।

৪১। সর্ব্বে চৈতে যথাপূর্ব্বং যথাযথং সর্ব্বচিত্তারামেণ রামেণ সহ হারিণা হরিণা মিলিতাঃ সমুন্মীলিতভাবা বভূবুঃ, চন্দ্রমসং বিন্দমানাঃ কুমুদসন্দোহা ইব।

৪২। ততশ্চ ক্ষণকতিপয়াদক্ষীণানন্দবৃন্দার্পিত-সত্বর-বিস্মৃত্বরমোহাতুন্মগ্নেষু তেষু তদীয়শ্রীমন্মুখ-নিরীক্ষণলগ্নেষু শ্রীমান্ ব্রজরাজস্তং ব্যাজহার—"তাত! তবাত্র বিত্ততে সর্ব্বসম্পন্ময়ী জন্মতারা, তস্মাদ্-ব্রজধাম স্বয়মামধ্যাহ্নমধ্যাসিতব্যম্। গোসন্তালনপালনায় পুনঃ প্রাতরেব ময়া সময়াস্থিতা যুক্তা নিযুক্তাঃ সন্তি। স্বয়মথ প্রথমত উপবিশ্য দৃশ্যতাং স্বজনব্রজঃ।" ইতি।

৪৩। অথ সোঽপ্যবাচীনতা-সমীচীন-শিরস্কতয়া রাজ্ঞাং তামাজ্ঞাং মালামিব শিরসি নিধায়, শ্রীরামমুখতামরসমবধায় স্বজনব্রজসহিততয়া সহিতমধিরুহ্য চতুষ্কদেশগতং পুষ্কলমুপবেশবেশ্মবলিত-স্মিতং তারাপতিরিব পূর্ব্বপর্ব্বতমধ্যসিতবান্। বিপ্রাদি-সম্প্রদানতয়া যথাযথং গবাদিকমপি সাতবান্। ততশ্চ তস্মিন্নুপবিশ্য পুনস্তাম্বুলাদি-সংবিভাগসুখসংবলনয়া সম্বন্ধিভির্মিথো নর্ম্মসংবাদসম্বন্ধিসন্ধিকুতুহলং কলয়ামাস।

৪৪। মুহূর্ত্তাদথ কশ্চিদন্তঃপুরসারঃ কুমারঃ সমাগম্য সাম্যেনোপবিষ্টয়োর্জ্যায়ঃকনিষ্ঠয়োঃ সম্বন্ধিনিবহারাধনায় ধৃততৃষ্ণয়োঃ শ্রীরামকৃষ্ণয়োঃ কর্ণাভ্যর্ণং[৩] লগিতবান্। তাভ্যামনুমতঃ পুনস্তদ্রূপত-শ্চিত্রীভবিতুঃ শ্রীমদ্ব্রজধরিত্রীশিতুঃ। তেন চাত্র শ্রীবৎস-বৎস-প্রসাদলব্ধস্য বৎসস্য শুভসম্পন্ময়জন্মর্ক্ষ-মিতি বিনয়সন্ধেন[৪] কেবলেনাঞ্জলিবন্ধেন ব্যঞ্জনয়া ভোজনায় যাচিতাঃ সন্তঃ, অতিসন্তোষাদ্যতিবীক্ষ্য যুগপদুত্থিতবন্তস্তে প্রস্থিতবন্তশ্চান্তঃপুরম্।

৪৫। অথাগ্রতঃসরেণ তেন সুকুমারেণ কুমারেণ প্রাঙ্গণতঃ প্রতিরুদ্ধসঙ্গমনাসু শুদ্ধান্তসঙ্গতাঙ্গ-নাসু প্রবিষ্টাস্তে কংসজিদিষ্টা গৃহাদিশোভেক্ষণস্পৃহাতঃ ক্ষণমাবিষ্টাঃ ক্রমশো ভোজনালয়ায় কলয়াম্বভূবুঃ।

৪৬। রামকৃষ্ণৌ তু গবালোকনসতৃষ্ণৌ তদঙ্গনসঙ্গতমের্বাকারমহাগারমারুহ্য মহীমহিত-মাহেয়ীস্থানেষু পীযুষবৃষ্টিরিব দৃষ্টীর্বিধায় বিধেয়ৈর্বিদূরদেশান্নিদেশয়ামাসতুঃ—"ভো ভো গোপগণাঃ! বর্ত্মনঃ সব্যাপসব্যয়োরেব পাতব্যা গব্যাঃ।" ইতি। অথাবতীর্ণাভ্যামাভ্যামভ্যাগতৈরপি—

১। -ধামানস্তানবপ্রেম্ণা (ভ); ২। বামেঽপি (খ); ৩। কর্ণাভ্যর্ণে (ভ); ৪। -সম্বন্ধেন (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অগুরুজ-গুরুধূপঃ শুভ্রতা রত্নপীঠা-
বলিমদশনপাত্রাসঙ্গি-ভৃঙ্গারসঙ্ঘঃ।
নিয়তসচিবলোকঃ সাদরপ্রেম চাসী-
দিতি দিশি দিশি ধর্ম্ম্যং ভোগহর্ম্ম্যং ব্যলোকি ॥ ১৬ ॥

অঙ্ঘ্রিক্ষালনমার্জ্জনে ইহ ভবান্ জীয়াদিতি প্রার্থনা
সম্যগ্ বীজনমন্তরা প্রমদসূহাসপ্রসূসূক্তয়ঃ।
রুচ্যানাং পরিবেষণং মুররিপোর্দৃষ্টিপ্রসাদামৃতং
যত্রৈবং সুহৃদাং সভোজনবিধিঃ সূতে ন কিংবা সুখম্ ? ১৭ ॥

৪৭। তত্রানুপযুক্তযুক্তভোক্তৄণাং বিপ্রাণাং পংক্তিরেকত্র। সম্বন্ধি-দিগ্ধানাগসন্দিগ্ধ-স্নিগ্ধানাং বৈশ্য-বংশ্যানামন্যত্র। তত্র তত্র চ বৃদ্ধ-মধ্যম-নবযৌবনানাং পৃথক্ পৃথগিতি বিযুতাবপি মিথো যথাস্বং পরিহাসবিলাসেন সংযুতিরিব বীক্ষ্যতে স্ম। ন চ কেবলেন তেন তদবলোচন-সমুন্মীলিত-লোচন-রোচন-বিলাসালাপ-লীলারসবারিধেব্রর্জেন্দ্রকুল[1]-সুধানিধেরসকৃদনুভব-যৌগপদ্যেন চ।

৪৮। যত্র চ স এব সর্ব্বরসসত্রমমত্রমেকমাসীৎ ; তত্র চ—

পরস্পরস্য স্ফুটহাসবার্ত্তাং, সঞ্চারয়ন্তঃ পরিতো হরৌ চ।
ষণ্ণাং রসানাং পরিবেষকা যে, তে সপ্তমস্যাপি বভূবুরত্র ॥ ১৮ ॥

৪৯। যত্র পরিহাসবীজঞ্চ পৃথগ্ দিগ্ দেশলোকপ্রসিদ্ধানামত্রৈব চান্যথাসিদ্ধানাং তেমনাদীনাং নাম নাম্নাতুং শক্যতে, নামান্তরেণ বা আন্নায়তে চ। সদাম্নায়জন্মভিরপি বন্ধুসম্বন্ধিভিরিত্যাদি-লক্ষণং লক্ষ্যতে।

৫০। কিঞ্চ, তত্র মধুমঙ্গলঃ কৌতুকেন কেনচিৎ প্রহিতেন নিজহিতেন শ্রীমদ্ব্রজেশং সন্দিদেশ—"রাজবর! তদেতদস্মাকং ব্রাহ্মণা নিবেদয়ন্তি—শৌক্লনামধেয়ং প্রথমমেব জন্ম তাবদস্মাদৃশাং ভৃশ-শর্ম্মণে চক্লৃপে। যদ্দ্বিতীয়ে সাবিত্রাখ্যে জন্মনি লব্ধস্বকুলৈশ্যবৈশ্যদ্বিজতয়া রাজন্যবদ্ব্রাহ্মণভোজ্যপক্বান্নৈরপি ভবদ্ভির্বিদূরবিভক্তপংক্তাবেব নিবেশিতা বয়ং ন প্রতীমঃ—তত্র কিং কিং পরিবেষিতমত্র বা কিমিতি। তস্মাদ্গোষ্ঠাধিপতিনা স্বদৃষ্টিনিষ্টঙ্কিতীকৃতান্যস্মৎকৃতে[2] পুনঃ প্রথমতঃ সর্ব্বাণ্যেব তেমনানি পরিবেষ্যন্তাং, যান্যেব বার্ষভানব্যাদি-স্বহস্তপ্রয়স্ততয়া পক্বানি পরমশস্তান্যুত্তরতাপন্যনুসারেণ পূর্ব্বং দুর্ব্বাসসাপি ক্রোধদুর্ব্বাসনাং নির্ব্বাসয়তা প্রসাদমপি ভাসয়তা রসনয়াভ্যস্তানীতি নিখিলমিষ্টতাবিশিষ্টতয়া কিল বর্ত্মন্যেব পরিবেশকৈশ্চৌরং চোরমুর্ব্বরিতানি, পরাণ্যপি দৃশৈব ভুক্তপূর্ব্বাণি সন্তি। তানি চ ভুক্ত্বা বৈষ্ণবযজ্ঞায় শ্রুতিস্মৃতিবিহিত-হিতপ্রতীকারময়ং দৈক্ষসমাখ্যং তৃতীয়মপি জন্ম দ্রুতমুরী-করিষ্যতে[3]।" ইতি।

৫১। তদেতদাকলয্য কলিতং হাসকোলাহলং গোকুলকুলেশ্বরী গৃহাদবকলয়ন্তী স্বয়মনলপক্ব-তুলিতানি সূর্য্যকান্তস্থালীষু সূর্য্যপক্বানি বহূন্যনুপভুক্তচরাণি বিহাপয়ামাস, যেন বহুলমেব সহাস-কুতুহলং নিখিলঃ কলয়াম্বভূব।

৫২। তদেবমুদরপূরণমাত্রেণ তৃপ্তা, ন তু তত্তদ্বহুলরসপূরকুতূহলেন, নতরাং তত্তদানন্দমূলেন সদানুকূলপীতদুকূলেন প্রতিরুচি-নবনবায়মানতা হি তত্রায়তা, তথাপি বলাদিব পরিমল-রমণীয়মাচ-মনীয়ং দত্তং গত্যন্তরেণাসমাপনীয়-স্পৃহণীয়তা[4] হি তত্র বৃহতী।

১। -সুত- (ঙ); ২। -নিষ্টঙ্কিতান্যস্মৎকৃতে (ঙ); ৩। দ্রুতমুররীকরিষ্যতে (ঙ); ৪। -স্পৃহয়তা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ততশ্চ— দিব্যতাম্বূলচার্চ্চিক্য-বস্ত্রমাল্যবিভূষণৈঃ।
অর্চ্চিতা বান্ধবঃ সর্ব্বে দক্ষিণাভিশ্চ ভূসুরাঃ ॥ ১৯ ॥

৫৩। লক্ষিতায়াঞ্চ দক্ষিণায়াং মধুমঙ্গলঃ, স তু নর্ম্মশর্ম্মামৃতগন্ধুগ্ধ—"ভো ব্রজমহনীয়াঃ! নাস্যামক্ষীণায়ামপি দক্ষিণায়ামীর্ষ্যয়া বয়ং বীক্ষণীয়াঃ। ভবতাং ভুঞ্জানানামেকৈক-ব্যঞ্জন-মূল্য-তুল্যতয়াস্মাকং[1] সমস্তাপি সা ন প্রস্তাবয়তি।"

৫৪। তদেবং বহল-হাস-কোলাহল-কুতুহলে নিবৃত্তে পিতরমুপেত্য সর্ব্বসুখপালঃ শ্রীল-গোপালঃ শনৈঃ সনিং প্রণয়ন্ সবিনয়মাললাপ—"অর্ব্বাগেব সর্ব্বানাদায় সভালয়বলয়ং স্বয়ং তত্র ভবন্তঃ সময়ন্তু। বয়ন্তু শ্রীরাম-দাম-সুদামাদয়ঃ সমাগতপ্রায়াঃ।" তদেবং মাতৃগৃহমুপেত্য তামপ্যুবাচ—"মাতর্মাতৃণাং সন্তালনার্থমনুযাতৃনস্মাননুমন্যস্ব।"

৫৫। মাতা চ ক্ষরৎক্ষীরকুলকুচমুকুলমাললাপ—"আয়ুষ্মন্! যুষ্মদেকপ্রাণা বয়ং তস্মান্ন বিলম্বনীয়ম্।" ইতি।

৫৬। ততশ্চ তস্যাঃ সবয়সঃ প্রবয়সশ্চ সর্ব্বাঃ সঙ্ঘশঃ সাস্রমূচুঃ—"বৎস! নাম্নৈব তা মাতরঃ, এষা তু তব মাতৈব, তস্মাদস্যাং কথং ন বিলক্ষণং পক্ষপাতমাপাতয়সি?" স চ নতবদনঃ সাস্রস্মিতবাচমুবাচ—"মাতরঃ! কিং কুর্ম্মঃ, তাস্তু পশুজাতয়ো ন বিবেকমেকমপি লভন্তে, যতো মাং বিনা তৃণমপি ন তৃণুবন্তি।"

৫৭। মাতোবাচ—"সম্যগাহ বৎসঃ, যতো ধর্ম্ম এবাস্মাকং মর্ম্মভেদী বভুব; যেষাং ধনানি ভনয়াশ্চ সদা বনানি নিলয়ান্ কুর্ব্বন্তি।"

৫৮। কৃষ্ণঃ সস্মিতমাহ স্ম—"মাতঃ! অত্র বনে ন কোঽপি ত্রাসঃ, স তু সমূলকাষং কষিতানাং কেশিপ্রভৃতীনাং সঙ্গত এব গতঃ।"

৫৯। মাতোবাচ—"তর্হি কিমাকর্ণ্যতে, যদদ্যাপি কিঞ্চিত্তেষামৌদ্ধত্যং বিদ্যতে, প্রেতানামপি তত্তদাকারতয়া সদ্যঃ প্রেততাং প্রাপ্তানামিব।"

৬০। কৃষ্ণঃ সস্মিত[2]-মাহ স্ম—"মাতঃ! ন তে প্রেতজাতিতামবাপ্তাঃ; কিন্তু, ভবচ্চরণরেণুগণগুণিত-ভূমিমনুমরণ-প্রতাপবর্গাদপবর্গমেব গতাঃ, বয়ন্তু মায়াময়তৎপ্রতিকৃতিপ্রপঞ্চসঞ্চয়মঞ্চন্তঃ সুখসন্তানায় মধ্যে মধ্যে লীলামধ্যস্যামঃ; যথা (ভা ১০।১১।৫৯, ১০।১৪।৬১)—'নিলায়নৈঃ সেতুবন্ধৈর্মর্কটোৎপ্লবনাদিভিঃ'—কৌশল্যেয়লীলাম্।"

৬১। ততশ্চ সর্ব্বাসু গতসন্দেহাসু স্নেহাতিশয়াৎ কৃষ্ণমাতা সব্যেন পাণিনা পৃষ্ঠমপসব্যেন চিবুকং স্পৃষ্ট্বা কৃষ্ণজ্যেষ্ঠং প্রতি সবাষ্পমাচষ্ট—"বৎস নীলাম্বর! তবেয়মম্বা। মম সমক্ষং বাল্যাদেব ত্বয়ি নাতীব বাৎসল্যমুল্লাসয়তি; কিন্তু স্বয়মুদাসীনবদাসীনা ভবতি। তৎ খলু মম তারল্যং কথমিব বৈরল্যায় কল্পতাম্? তস্মাদহমেব ত্বামুপদিশামি। পীতাম্বরেণ সমমবিলম্বমেবালম্বনীয়ং ব্রজবর্ত্ম।" ইতি।

৬২। অথ রামানুজং হিতবতী রোহিণ্যভিহিতবতী—"তাত! যশোদামাতঃ! বাল্যাদেব লাল্যভাবান্মাতুরুপদেশং জাতু ন চ মন্যসে। মম তু তং ন মতান্তরমাতনোষি। ততঃ সকৃদপি মম নিদেশমসকৃদিব মন্যস্ব। মাতুর্মনস্তাপবিস্তারান্নিস্তারায় নিজবদনাংশুসুধাং বিস্তারয় ত্বরিতম্।" ইতি।

৬৩। অথ তাসাং চরণপাতাচরণায় কৃতরোচনে নির্ম্মলকমললোচনে সর্ব্বাভিরনর্ব্বাচীনাভিঃ সহ গৃহং হিত্বা তৎপাণিং গৃহীত্বা প্রাঙ্গণসঙ্গিতাং গতায়াং গোপপতিপতিব্রতায়াং সর্ব্বতঃ শ্রেয়স্যস্তৎপ্রেয়স্যঃ সগবাক্ষভিত্তি-ভিত্তীকৃত-নিজবিলোকনা বিলোকয়ামাসুঃ।

১। -তুল্যতয়াস্মাকং (ঘ); ২। সহাস- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তথা হি— ঔৎসুক্যং প্রিয়মাধুরী-মধুমদং প্রেমাতিপাতভ্রমং
বিশ্লেষাগমভীতিমপ্যনুগতা লজ্জাতিপর্য্যাকুলাঃ।
গোচারায় বনায় গচ্ছতি হরৌ তস্যাঙ্গনানাং গণা-
শ্চিত্রাণীব নিরীক্ষ্য তস্থুরভিতো দ্বিত্রক্ষণং ভিত্তিষু॥ ২০ ॥

তত্র সতি— অচ্যুতস্য নয়নদ্বয়মাসাং, তৃষ্ণগপ্যতিহ্রিয়া নিমিমীল।
অস্য মানসমমূরতিগূঢ়ং, পশ্যতীতি মিলিতুং তদিবেচ্ছু॥ ২১ ॥
যদা চ তাসাং স্ফুরণং জগাম ত,-ন্মনস্তদাশঙ্কত তাসু রাধয়া।
অহো! গুরূণাং পুরতো বিকারিতাং, লভেয় চেৎ কিং করবৈভরাগিভি॥ ২২ ॥
তত্র মাতৃগণতঃ ক্রমপূর্ব্বং, প্রাপ্য যন্ বকশমঃ সমনুজ্ঞাম্।
অম্বকান্যহরত প্রতিবিম্ব,-ব্যাজতঃ স্বতনুগান্যখিলানাম্॥ ২৩ ॥

৬৪। অথামর-দুল্লর্ভচ্ছত্রচামর-পটপুট-তাম্বূল-সম্পুটাদিঘটিতকরাঃ সবয়সঃ কর্ম্মকরাঃ শ্রীরাম-দামাদিভিঃ সহ গচ্ছন্তং তমম্বগচ্ছন্।

অথ ততভায়াং পরমসভায়াং, পিতৃমুখলোকান্ স্ফুরদবলোকান্।
সুখয়িতুকামঃ সহসখিরামঃ, সমধুরবেশঃ সপদি বিবেশ॥ ২৪ ॥
তত্তদ্বৃন্দৈঃ কৃতপরিবেষঃ, ক্ষৌণীপৃষ্ঠস্থিতবিধুরেষঃ।
ক্রমতো দৃষ্টিভ্রমণাদ্রেষ,-স্থিতিকৃতমখিলানপি বিশিশেষ॥ ২৫ ॥
রহিতনিমেষ-প্রথিতোন্মেষ,-স্বকদৃক্প্রেষ-প্রচিতান্বেষঃ।
অভবদশেষচ্ছবি-সবিশেষ,-স্বতনুশ্লেষঃ শ্রীহরিরেষঃ॥ ২৬ ॥

৬৫। তদেবং লব্ধপরমানন্দমজ্জনেষু সর্ব্বসজ্জনেষু কুলপরম্পরাবরাবার্য্যঃ কশ্চন সূতাচার্য্যঃ কতিচিদাত্মীয়ান্ পরিবার্য্য পেশলবেশৌ কাকপক্ষকেশৌ কৌচিদ্বালকৌ পুরতঃ সন্ধার্য্য তত্র প্রাট্-পাঠয়ামাস চ তাবাশীর্ব্বাদবিরুদম্। তৌ চ চাতকানামন্তস্তড়িত্বন্তমিব সাগরাণাং বারিনিধিমিব, ধন-চিন্তাচিতানাং চিন্তামণিমিব, জ্যোতির্ম্মণ্ডলানাং ব্যোমমণ্ডলমিব, তেষামাশ্রয়ং তমেকং শ্রীব্রজরাজ-কুমারমালোকয়ামাসতুঃ। ততশ্চ তৌ সপরিবারমেব তং পারাবাররহিত-শোভাবার-বারাংনিধিং নিধ্যায় ক্ষণকতিপয়মনুধ্যায় চ স্বজনস্তম্ভিতপতনারম্ভৌ মূর্চ্ছাপ্রায়মূচ্ছতঃ স্ম। তদুপরিষ্টাদেব কথঞ্চি-দ্বিশিষ্টতামাবিষ্টৌ সগদ্গদং জগদতুঃ—"জয়াশেষচিন্তারত্ন-নীলরত্নাকর ব্রজধরণীধর! জয় ধরণী-ভারাবতারবিতীর্ণ[১] ধরণীধরশেষপর্য্যন্তাশেষসুখসমাজ ব্রজযুবরাজ! জয় নিজবংশাগ্রব্রজ! কীর্ত্তিধ্বজ-সমান-শুভ্রধাম-শ্রীবলরাম! জয় জয়।" ইতি।

৬৬। পুনশ্চ কমললোচনং বিলোচয়ন্তাবূচতুঃ —
"রোহিণ্যুত্থদ্বিধুঃ পক্ষ ইব কৃষ্ণঃ স্বজন্মনঃ।
সোঽয়ং যশোদানন্দঃ সন্ যশোদানন্দনন্দনঃ॥" ২৭ ॥

৬৭। পুনশ্চ সাশ্চর্য্যম্—
"যশঃ প্রশংসন্তি বুধা মুধাগিরঃ, সর্ব্বত্র শশ্বদ্বিশদং ভবেদিতি।
অহো! যশোদা যদসূত সা যশ,-স্তৎকৃষ্ণরূপং পুরতো বিলোক্যতাম্॥" ২৮ ॥

৬৮। ততঃ শ্রীমান্ ব্রজরাজঃ সুপ্রলাপং ললাপ—"সর্ব্বসূতচূড়ারত্ন! রত্নচূড়! কাবেতৌ সুকুমারৌ কুমারৌ?"

১। -ভারাবতারাবতীর্ণ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৯। রত্নচূড় উবাচ—"সর্ব্বসম্পদ্বিরাজমান! শ্রীমদ্‌ব্রজরাজ! মম ভাগিনেয়ৌ।"

৭০। ব্রজরাজ উবাচ—"কতমায়া ভগিন্যা ভাগধেয়রূপাবেতৌ ?"

৭১। রত্নচূড় উবাচ—"অসপত্নরত্নগর্ব্ভাপতে! রত্নবত্যাঃ; সা চৈব ভবদপূর্ব্বপূর্ব্বপুরুষ-পুণ্য-দর্শনায় কৃতপরামর্শা সমাগতাস্তি; নমস্করোতি চেয়ম্।"

৭২। ব্রজরাজ উবাচ—"ভগিনি! ভাগধেয়েন বর্দ্ধস্ব।"

৭৩। রত্নচূড় উবাচ—"দেব! মম ভগিনীপতিরপ্যয়ং সুমতিনামা।"

৭৪। ব্রজরাজঃ সস্মিতমুবাচ—"বাল্যে দৃষ্টোঽয়ং নাতীব নিষ্টঙ্কিতুং শক্যতে।"

৭৫। তঞ্চ সৎকৃত্যোবাচ—"মান্য! স্বয়মগ্রতঃ সমগ্রমেহীতি পৃষ্টবাংশ্চ। সম্প্রতি ভবতাং কুত্র ভবনম্ ?"

৭৬। স উবাচ—"রাজবীর! নীরধিতীর এব।"

৭৭। উপনন্দ উবাচ—"তর্হি দূরাদভ্যাগতোঽয়মভ্যাগতঃ।"

৭৮। অথ বদনসুধাকরাংশুসুধাস্নপিতদৃগন্তঃ স্মিতমধুরাধরাবৃত-কুন্দকোরকদন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সতৃষ্ণমিব পৃষ্টবান্—"কিং নামানাবেতৌ ?"

৭৯। রত্নচূড় উবাচ—"প্রাণকোটিনির্ম্মঞ্ছনীয়নখকোটে! মধুকণ্ঠ-স্নিগ্ধকণ্ঠনামানৌ।"

৮০। কৃষ্ণ উবাচ—"সমাননামানৌ দৃশ্যেতে।"

৮১। রত্নচূড় উবাচ—"সহজাবেতৌ সহজাবেব।"

৮২। উপনন্দ উবাচ—"রত্নচূড়! কিং খলু ভবদ্বিদ্যামনবদ্যামধীতবন্তাবেতৌ ?"

৮৩। রত্নচূড় উবাচ—"অথ কিমাকস্মিকতয়া বিস্ময়কৌ গুণবিশেষাবপ্যনয়োঃ স্তঃ ?"

৮৪। উপনন্দ উবাচ—"কৌ তৌ ?"

৮৫। রত্নচূড় উবাচ—"সর্ব্বজ্ঞতা তদবিতা কবিতা চ।" ইতি।

৮৬। ততশ্চ সর্ব্বে সাশ্চর্য্যং পশ্যন্তি স্ম।

৮৭। ব্রজরাজ উবাচ—"মান্য সুমতে! কুত এতৎপ্রভাবভাবিতাবেতৌ ?"

৮৮। সুমতিরুবাচ—"বিশ্বপাবন! স্বচ্ছকীর্ত্তে! পৃচ্ছ্যেতামেতাবেব।"

৮৯। ব্রজরাজ উবাচ—"আয়ুষ্মন্তৌ! যুষ্মদ্‌বৃত্তেনাস্মাকং চিত্তং বিস্ময়মেবাবিবেশ, তস্মাদপনীয়তাময়ম্।" তৌ চ সাঞ্জলিবচসা ব্যানঞ্জতুঃ—"শ্রীগোলোকলোকদেব! শ্রীগুরুপ্রসাদ এব সর্ব্বত্র দুর্ব্বারং কারণমিতি তত্রভবন্ত এবানুভবন্তি।"

৯০। ব্রজরাজ উবাচ—"কে খল্বীদৃশমহামহিমানস্তে ?"

৯১। অথ তৌ পুনর্ঘটিতকরপুটাবূচতুঃ—"সুগৃহীতনামধেয়া মদ্বিধভাগধেয়রূপাঃ সর্ব্বসুখবর্ষি-শ্রীদেবর্ষিচরণাঃ।"

৯২। অথ সর্ব্বেঽপূচুঃ—"তর্হি নাশ্চর্য্যমিদম্।"

৯৩। পুনশ্চ তাবুচতুঃ—"সম্প্রতি চ যদুপদেশাদ্‌বৃন্দাবনদেশমাগতা বয়ম্; নূনং যৎপ্রসাদাদেব দেববর্গ-দুর্গম-সমধিগমস্য ভবাভিভব-ভাবন-ভাবনস্য তদেতদ্ভবদীয়বৈভবপ্রদেশস্য প্রবেশে সদেশরূপতাং যাতাঃ স্মঃ।"

৯৪। পুনশ্চ সর্ব্বে সাশ্চর্য্যমিদং পশ্যন্তি স্ম।

৯৫। ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চিন্তিতবান্—"আং আং, চিরাম্নমাপ্যনয়োরাগমনং স্ফুরণময়মাসীৎ।" ইতি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৬। অথ শ্রীকৃষ্ণানুমতানুগততয়া শ্রীরামস্তু সমীপমাগম্য ব্রজরাজমুবাচ—"বৃহত্তাত! তয়োরনয়োঃ কৌতুকং দ্রষ্টুমুৎকণ্ঠিতাঃ স্মঃ।"

৯৭। তদনুমোদ্য পুনর্ব্রজরাজ উবাচ—"রাম![1] অদ্য দিনমারূঢ়ম্; প্রাঘুণাশ্চ ত এতে ঘুণাক্ষরন্যায়েনোপলব্ধাঃ, তদেষামাতিথেয়বস্তুভিরবিতথমাতিথ্যমেবাদ্য বিধীয়তাম্।". পার্শ্ববর্ত্তিনশ্চাদিষ্টবান্—"দীয়তামেভ্যো বর্ষং যাবদ্‌ভোগ্যা বরীয়সী সমগ্রা সামগ্রী, সা চ যথৈবাস্মাকং তথৈব। প্রাতরারভ্য তু সভ্যাঃ সমাহূয়ন্তাং কৌতুকাবলোকনায়।"

৯৮। অথ পুরস্কৃতোপনন্দেষু ব্রজজনবৃন্দেষু তত্র জ্ঞাপিতনিজানন্দেষু তথা তেষু সূতেষু চ কৃতসর্ব্বক্লেশবর্জ্জনেষু ভোজ্যভোগ্যযোগ্যবস্তুভিঃ প্রস্তুতবিসর্জ্জনেষু মধ্যাহ্নঃ সোঽয়মহ্নায় ব্যতীত ইতি রাজ্ঞে বিজ্ঞাপ্য বিজ্ঞাতসকলতত্ত্বঃ শ্রীমান্মহাসত্ত্বঃ শ্রীপতিরপি শ্রীরামাদিসহিতগভিস্তত্তন্নগনাদিক্রমান্নিষ্ক্রম্য প্রস্থিতবান্।

তত্র চ— বুদ্ধিরেব সুহৃদামনুমেনে, তং গবানুগতয়ে ন মনস্তু।
সা হি মন্ত্রসচিবং সুবিচারং, পাতি তত্তু রহিতার্গলকামম্ ॥ ২৯ ॥
অথো বনং প্রতিচলিতঃ সহাগ্রজঃ, সমিত্রকঃ পৃথুমুরলীগনাদয়ৎ।
যতঃ শ্রুতাদ্বত পুরতস্ত তস্থুষাং, সুপূর্ণতাভবদতিশূন্যতান্যতঃ ॥ ৩০ ॥
তদা গুরুব্যবহিতিমাগতা মুদা, পরস্পরং পশুপসুতাঃ করৈর্যুতাঃ।
সভাগতং জহসুরধীত্য কস্যচি,-দ্বচস্তদা স্খলিতমনূদ্য চাপরে ॥ ৩১ ॥

৯৯। হাসে চোপরতাভাসে রাম উবাচ—"ভঙ্গুর! মধুমঙ্গল! মাতৃভিরস্মাসু বিনীয়মানেষু ভবান্ কিমবিস্পষ্টমাচষ্ট 'ব্রজেশ্বরি! কথয়িষ্যাম্যহং রহঃ' ইতি। কিন্তু তাভিরাবেশবশান্নাবকলিতম্।"

১০০। মধুমঙ্গল উচ্চৈর্বিহস্য নিমীল্য চ মৌনমাললম্বে, ক্ষণাদুবাচ চ—"হন্ত! শস্তমমপি তদ্বিস্মৃতমিব।"

১০১। রাম উবাচ—"প্রিয়সখ! শপথং প্রথয়ামি, তথ্যং কথ্যতাং কিন্তৎ?"

১০২। মধুমঙ্গল উবাচ—"যজ্ঞোপবীতায় শপে, নান্যথা প্রথয়ামি;

যতঃ— দান্তেন দমিতঃ সোঽহং শমিতঃ শান্তচেতসা।
জ্ঞপ্তেন জ্ঞপিতঃ পূর্ণেনাচার্য্যেণাস্মি পূরিতঃ ॥ ৩২ ॥
তেন ছন্নেন চাভূবং ছাদিতানৃতবাক্ পুনঃ।
কথং বা স্পাশিতান্ কুর্য্যাং গুণাংস্তান্ স্পষ্টমিষ্টদান্ ॥ ৩৩ ॥

১০৩। কিন্তু যুবয়োর্বধূনাং চাজ্ঞামাজ্ঞায় পরং বিজ্ঞাপনীয়ং তাসু, তন্ন চেন্ন।"

১০৪। কৃষ্ণ উবাচ—"উন্মত্ত! প্রথমমাবয়োরাবেদয়।"

১০৫। মধুমঙ্গল উবাচ—"যদি ন খিদ্যাথে।"

১০৬। উভাবূচতুঃ—"নহি নহি।"

১০৭। মধুমঙ্গল উবাচ—"এবমুচ্চৈঃকারমপি বিবক্ষামি, তয়োরনয়োর্যথাস্বং প্রেয়সীভিঃ সহ সা সা শ্রেয়সী বিদ্যা নাদ্যাপি বিচ্ছিদ্যমানা বিদ্যতে, যন্মুহুরারভ্যত এব বনাভ্যন্তরে কেলিকলহপ্রলাপকলাপঃ" ইতি।

১০৮। ততশ্চ কৃষ্ণঃ সব্যেন পাণিনা তদপসব্যং বাহুং গৃহীত্বা দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যাং তদধরপুটং মৃদু নিষ্পীড্য স্ময়মান উবাচ—"সুষ্ঠু ঘৃষ্টপট্টডোরকেণ তদিদং সীব্যতে চেন্মুনিতামাপদ্যতে বিপ্রকীর্ণ[2]বুদ্ধিরয়ং মন্মিত্রবিপ্রঃ।" মধুমঙ্গলস্তু তদ্বন্মুদ্রিতমুখ এবাস্মূকৃতনিরস্তগ্রস্তবচনতয়া ব্যক্তবান্—"তথা চেদন্ত-

---

১। রঙ্গচূড়! (ঘ); ২। বিকীর্ণ- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

র্লোভনমন্যত্র তু দুর্ল্লভং নিজগৃহান্মৎস্যণ্ডীখণ্ডচয়মাদায়াখণ্ডকালমেব মন্মুখং পূরয়থঃ। ততঃ কথং বা কিমর্থং বা বাণীব্যয়ং করবাণি, তদেতদপি সেবনমেব ভণ্যতে।"

১০৯। রামঃ সস্মিতমুবাচ—"উৎকোচশ্চামিষমেব ভণ্যতে, তদপি ব্রাহ্মণাঃ কাময়েরন্ ?"

১১০। তদেবং সখিসভা-সৎসু হসৎসু স্বয়ং স তু নর্ম্মপটুর্বটুঃ সতৃষ্ণং কৃষ্ণং ক্ষণমালিঙ্গ্য প্রেঙ্খোলয়ন্ প্রকটং জাহসীতি স্ম।

১১১। অথ সর্ব্বগুণশালী বনমালী বহুল-কুতূহল-কলিত-চিত্ততয়া চলিতঃ সখিভির্বলিতঃ ফলিত-শাখিশাখাশিখাললিতেনাধ্বনা ধেনূর্লব্ধ্বা বেণুধ্বনিমুদ্ভাবয়ামাস।

১১২। ততশ্চ ধেনূপলক্ষণতয়া সর্ব্বাণি যদাকৃক্ষন্ত, তদা সাশ্চর্য্যং নভস্থঃ কশ্চিদাহ স্ম—

"সর্ব্বঃ প্রবাহঃ সর্ব্বত্র স্বানুকূল্যেন কর্ষকঃ।
বেণুধ্বনিপ্রবাহস্তু প্রাতিকূল্যেন কর্ষতি ॥ ৩৪ ॥

অনন্তরঞ্চ— গাবঃ স্বানৃষভান্ ভুজঙ্গমভুজঃ ষড়্জান্ পিকাঃ পঞ্চমা-
নন্যে চ প্রতিপদ্য তান্নিজনিজান্ সুষ্ঠু স্বরান্ বেণুতঃ।
আশ্চর্য্যেণ বিকর্ষণং মুহুরহো মোহং তথা ভেজিরে
সর্ব্বে চেদসকৃৎ ক সান্ত্বনবিধিং কুর্ব্বন্তু কে বা তদা ? ৩৫ ॥
স্বয়মপি মোহং ভেজে, যদি নিজবেণুধ্বনৌ কৃষ্ণঃ।
স্যাত্তুর্ব্ববরিতঃ কো বা, জীবঃ স হি সর্ব্বজীবস্য ॥" ইতি ॥ ৩৬ ॥

১১৩। কিন্তু হন্ত ! বেণুরবশ্রবণসুখবিস্তার এব তত্র নিস্তারায় বভূব।

যতঃ— মোহেঽপি স্বপ্নকলিতং নিশম্য মুরলীকলম্।
পরস্পরং জাগ্রতস্তে পশ্যন্তি স্ম সবিস্ময়ম্ ॥ ৩৭ ॥

১১৪। ততশ্চ স্বস্থীভূতেষু তেষু সমুত্থিতেষু গাঃ প্রতিপ্রস্থিতেষু চ মধুর্মধুরস্মিতমুবাচ—"ব্রাহ্মণান্ প্রতি ত্বরনুধ্যানস্য ফলং সদ্য এব জাতং নিধ্যাতম্ ; যদহো মম মূকত্বমনুধ্যাতং সর্ব্বমধ্যমধ্যাসীনেনৈকেন সর্ব্বস্যৈব তু মূকত্বং জাতম্।"

১১৫। এবমেব তেন সহ হসন্তস্তে মাথুরদেশদেশরূপ-গোনিদেশবচনতয়া—

সম্বোধনে হিহীত্যুচ্চৈঃ ক্ষেপে জিহি জিহীতি তু।
ধীরীহ ইতি বিষ্কম্ভে গাং নেতুং যমুনামমী ॥ ৩৮ ॥
চোকারং পাথসঃ পানে ঝিরিকারং বিযোজনে।
তস্মাৎ পয়স উত্থানে চক্রুস্তিরিতিরীতি তে ॥ ৩৯ ॥
স্তম্ভয়িত্বাম্ভসস্তীরে গোসংখ্যা গোগণানথ।
সম্ভাল্য সম্ভৃতানন্দাঃ কৃতস্নানাদিকা জগুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রহাপিতং প্রতিশিশু মাতৃভিস্তদা, সুভোজনং সুরভিতযোজনং মুদা।
হরিঃ সখীন্ পরি পরিবেষয়ন্ হসন্, পরীক্ষিতং সকৃদকৃত স্বজিহ্বয়া ॥ ৪১ ॥

১১৬। ততশ্চাচরিতাচামঃ শ্রীদাম-দাম-সুদাম-বসুদামাদিভিঃ সহ কর্পূরপূরিত-খপুরানুকূল-স্বর্ণ-বর্ণপর্ণ-শুভ্রতাবকীর্ণ-চূর্ণময়-তাম্বুলপূর্ণকপোল-লোলকুণ্ডল-মণ্ডনানন-লক্ষ্মীকশ্চক্ষুর্বিজিতমালীকঃ স্বজনাব-লোকনাভীকঃ শ্রীলগোপালঃ স্বালয়ায় চচাল।

যথা— শনৈঃ শনৈঃ সরভসমন্যবন্যয়া, স তর্ণয়ন্ সুরভিতৃণানি সৌরভম্।
ব্রজস্থিতান্ প্রতিবিরহাকুলীভবন্, বকান্তকঃ প্রতিচলতি স্ম তৈঃ সহ ॥ ৪২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিধায় গা গোকুলসম্মুখীনা, মহাতরুচ্ছায়মুপাস্য কৃষ্ণঃ।
দেবোপদেবস্তুতিগীতবাদ্যং, শৃণ্বন্মুহুঃ প্রাপ তটং ব্রজস্য ॥ ৪৩ ॥
গীর্ব্বাণৈর্দ্দিব্যযানৈঃ পথি পথি মুনিভির্মন্ত্রযোগাদিসিদ্ধৈ-
র্গব্যাভির্ঘ্রাণদৃগ্‌ভিস্তদনুগতনরৈর্দৃষ্টিদেশে সরদ্ভিঃ।
গোষ্ঠৈস্তৈরুন্নতস্তৈঃ প্রণিহিতবদন-শ্রীময়ূখঃ সমন্তা-
ন্নেত্রাব্জপ্রান্তলক্ষ্মীকলিতসুখকুলঃ পূর্ণবেণুর্বিবেশ ॥ ৪৪ ॥
হম্বারাবঃ পশূনাং প্রমদকলকলঃ পাশুপাল্যব্রজানাং[১]
স্তোত্রাসারঃ সুরাণাং নিগমসমুদয়াবৃত্তিঘোষস্তু বীণাম্।
ইত্থং সাংরাবিণান্তর্বধিরসমদশামাগতে সর্ব্বলোকে
বেণোঃ সূক্ষ্মোঽপি নাদঃ স জয়তি নিতরাং যঃ সমস্তং ভিনত্তি ॥ ৪৫ ॥

১১৭। অথ বনকুল-গোকুলাভ্যাং মিথঃ সুখমভিমুখমাগতয়োর্মহতাং সমূহয়োর্মহোদধিতুল্যয়োঃ সঙ্গমঃ সংবৃত্তঃ ; যথা নিত্যমেব তথানুভবিনামপি দিবৌকসাং চমৎকৃতিরজায়ত ; যত্র শ্রীগোবিন্দ এব স্বয়মিন্দবতি স্ম, স্বয়মেব চ বেণুশিক্ষয়া ধেনূঃ পৃথক্ পৃথগবাতস্তম্ভৎ।

১১৮। তত্র গোষ্ঠাদ্বহির্লম্বিত-মুহুরুপষ্টম্ভানাং দোহনাদিকর্ম্মণা গবাং তর্ণকাদীনামপি শর্ম্ম নির্ম্মায় দুগ্ধায় জনান্ পুরো বিধায় সবয়োভিঃ সবয়োভিরাবৃতৌ সর্ব্বেষাং মধ্যবৃত্তৌ সুবৃত্তৌ গোপুরমাব্রজন্তৌ গৃহায় ব্রজন্তৌ স্বকুলযশোদায়ি-যশোদাদিপুরন্ধ্রীরাজি-নীরাজিতৌ রাজিতৌ লাজাদিভিরভিবৃষ্টৌ সমমেব সমস্তনয়নদৃষ্টৌ গোষ্ঠাভ্যন্তরং প্রবিষ্টৌ নিজনিজপ্রেয়সীসমাকৃষ্টিপটুদৃষ্টিবিশিষ্টৌ নিহতদনুজৌ রামরামানুজৌ চরণমার্জ্জনবীজনাদিভির্বিশশ্রমতুঃ।

১১৯। তত্র ক্ষণকতিপয়ং জননীজনিত-লালননির্ম্মাণ-শর্ম্মানুভূয় স্নানধামনি সম্ভূয় নিজসেবাকৃজ্জন-কারিত-মজ্জনাদিভিঃ সুবেশতয়া বিভূয় পুনর্জননীসনীড়মেবাজগ্মতুঃ।

১২০। ততশ্চ সন্ধ্যাং গময়িত্বা জনকাদিভিঃ সহ ভোজনলীলাং[২] জনয়িত্বা বহিঃসভাভাগমাগম্য নানাবন্ধুজনতয়া সমাগম্য তদ্বিশিষ্টৌ সূপবিষ্টৌ বভূবতুঃ।

১২১। যত্র নানাগুণিশতেষু সমাগতেষু তাভ্যাং সুকুমারতাপ্রভূতাভ্যাং কুমারসূতাভ্যাং সহ সুমতিরত্নচূড়াবাবব্রজতুঃ।

১২২। ততঃ শ্রীমতা গোলোকসাম্রাজ্যবতা ভোজনাদিকং পৃষ্টয়োস্তয়োঃ পরমহৃষ্টয়োঃ শ্রীযুত-রামানুজস্য নিজানুজবদেব তৌ সূততনুজাবাহূয় ভূয়সা স্নেহেন সদেশমুপবেশয়ামাস। নিজব্রজবাসি-সূতাদীনাং প্রভূতানাং ভব্যানি কাব্যানি তৈরেব শ্রাবয়ামাস চ। ততশ্চ তৌ পরমহৃষ্টৌ সন্তৌ স্বগুণ-কলাপং সফলয়িতুং বলবদুৎকণ্ঠিতবন্তৌ।

১২৩। অথ প্রহরমাত্রায়াং রাত্রাবাচরিতযাত্রায়াং নন্দিত-সর্ব্বসমাজেন শ্রীব্রজরাজেন সমজ্যা-প্রধানেষু প্রাতনব্যকাব্যশ্রবণ-নিমন্ত্রণমপবর্জ্য বিসৃজ্যমানেষু[৩] তং নিজজনকমনুজ্ঞাপ্য কনকবসনন্তৌ সুকুমারৌ সূতকুমারৌ করে গৃহীত্বা স্পৃহান্তরং হিত্বা মাতৃগৃহান্তঃ সঙ্গতবান্, মাতরং প্রতি তয়োঃ প্রসঙ্গং সঙ্গমিতবাংশ্চ।

১২৪। ততস্তু তাং সর্ব্বস্ততাং তৌ কুমারসন্তৌ সুখসারং সন্তবন্তৌ বিবিধমেবং বিচারিতবন্তৌ[৪]— "কিমিয়মস্য গোকুলকুলচন্দ্রস্য ক্ষীরনীরধিগম্ভীরবেলা ? কিংবা পূর্ণতদুদয়াকর-রাকাসাকারতয়া লব্ধ-

১। -ব্রজানাং (ক); ২। ভোজনাদিলীলাং (ঙ); ৩। বিসর্জ্জ্যমানেষু (ঙ); ৪। উৎপ্রেক্ষিতবন্তৌ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মদ্বিধদৃষ্টিমেলা ? কিংবা প্রাচীদিগেবমানন্দনয়া রচিতনয়া ? বস্তুতস্তু তনয়বিষয়া দয়া কিল স্ফুরদেবমুদয়-তয়া শীতলীকৃতলোকসমুদয়া” ইতি।

১২৫। অথ সা চ পরমরমণীয়চরিতা মধুরেণ ব্যবহারাদিনাভ্যবহারাদিনা বস্ত্রালঙ্কারাদিনা চ প্রচুরতরমেব স্নেহং তয়োরাচরিতবতী।

১২৬। ততশ্চ তয়োর্মঙ্গলায় মাতরমাশিষশ্চিত্বা বাসসমাসাদনায় চানুজ্ঞাবিতরং যাচিত্বা স্বয়মপি স্নেহাবেশময়-তন্নিদেশবশতয়া বিশ্রমায় সংবেশবেশ্ম প্রবিশন্ সর্ব্বসুখসারঃ শ্রীগোপাধিপতিকুমারস্তৌ সূতসুতৌ স্বেন যুতৌ বিধায় শ্রীরাধিকাসদেশমাসাদিতৌ চকার।

১২৭। আসন্নৌ চ তৌ বিদ্যুদাবলিষু তদধিদেবতামিব, কমলিনীষু কমলালয়ামিব, সর্ব্বসম্পত্তিষু সদনুকম্পামিব, গুণশ্রেণিষু সবিনয়নীতিমিব, হরিরতিজাতিষু মহাভাবসম্পদমিব, নিখিলসখীষু শ্রীরাধামীক্ষামাসতুঃ।

১২৮। অথ তাং পশ্যন্তাবেব প্রেমবশ্যং তাবাত্মানমজানন্তাবাত্মনা কৃষ্ণ এব সান্ত্বয়ামাস; সান্ত্বিতৌ চ তৌ তঞ্চ তাঞ্চ নিচায্য চিন্তয়ামাসতুঃ—

“ইন্দ্রনীলরুচিজীবনং মহঃ, স্বর্ণবর্ণনিকরাকরপ্রভা।
যচ্চ যা চ চয়নং তয়োরিদং, দ্বন্দ্বমাদিরসসারকারণম্॥” ৪৬॥ ইতি।

১২৯। অথ কংসরিপুণা পরিচায়িতয়োশ্চ তয়োরেষা সকৌতুকং বালদেবরয়োরিব কুমারবরয়োঃ সশর্ম্ম সনর্ম্ম চ পুরস্কারং চকার।

১৩০। ততঃ সঙ্গিনঃ প্রদাপ্য মাতুলগৃহমেব তৌ প্রস্থাপ্য শ্রীগোবিন্দঃ স্বমোহনমন্দিরং প্রবিবেশ সংবিবেশ চ।

তত্র— আয়াতে রমণে সসম্ভ্রমমুপাগম্যাসনাদিক্রিয়া-
মাচর্য্য ব্যজনাদিভিঃ স্বয়মসৌ সেবাবধানং দধে।
শয্যায়াং ত্বরিতং গতে পুনরিয়ং লীনা সখীযাচিতা-
প্যাসীৎ ক্বাপি কদাপি তৎপরিচিতা নাস্মীতি তদ্ব্যঞ্জতী[1]॥ ৪৭॥

১৩১। তত্র সখীনাং বচনম্—

অদৃষ্টে দর্শনোৎকণ্ঠাং দৃষ্টে তু ত্বমপহ্নুতিম্।
সর্ব্বদা কুর্ব্বতী কৃষ্ণে কীদৃশীতি ন লক্ষ্যসে॥ ৪৮॥

ততঃ সখীভ্যাং সুগৃহীতবাহু,-র্নীতাপি মধ্যে গৃহমায়তাক্ষী।
স্তম্ভেন বাহেন তথান্তরেণ, কৃতাবলম্বা চকৃষে প্রিয়েণ॥ ৪৯॥
বলেন কৃষ্টা হরিণাপ্যনল্পং, তল্পং গতাসীন্মিলিতুঞ্চ লোলা।
তথাপি নায়াদৃজুতান্তু কিন্তু, করাকরিপ্রায়তয়া সসঞ্জ॥ ৫০॥
অমিলনহঠকৃদ্‌যদামিলদ্বা, হরিমথ ভেদয়িতেয়মাশু কেন ?
দ্বয়মপি চরিতং ন চিত্রমস্যা, যদলমসৌ রসরূপতাময়াসীৎ॥ ৫১॥

শ্রীকৃষ্ণ ! কৃষ্ণচৈতন্য ! সসনাতনরূপক !
গোপাল ! রঘুনাথাপ্ত ! ব্রজবল্লভ ! পাহি মাম্॥ ৫২॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু গোলোকবিলাসবিকাসনং নাম দ্বিতীয়ং পূরণম্॥ ২॥

ইতি শ্রীগোলোকবিলাসঃ সম্পূর্ণঃ।

১। নাস্মীতিবদ্ব্যঞ্জতী (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ তৃতীয়ং পূরণম্

শ্রীকৃষ্ণজন্ম

শ্রীকৃষ্ণ! কৃষ্ণচৈতন্য! সসনাতনরূপক!
গোপাল! রঘুনাথাপ্ত! ব্রজবল্লভ! পাহি মাম্ ॥ ১ ॥

১। তদেবং প্রশস্তশাস্ত্রাবলোকতঃ শ্রীমান্ গোলোকঃ প্রস্তুতঃ। যত্র লোকাভিব্যক্ত-তদনভিব্যক্ত-বৈভব-ভেদাদ্দ্বিধাপি বৃন্দাবন-বৈভবং[1] বিভাবিতম্; যত্র চ লোকানভিব্যক্তবৈভবে চিন্তামণিময়-কমলাকার-গোকুল-প্রকারশ্চাবিকলমবকলিতঃ; যত্র চ সপ্তপ্রকোষ্ঠা গোষ্ঠাধিপতিপুরী বর্ণনাভিরুরীকৃতা; যত্র চ প্রাতরৌচিতী-চিতকৃতিপ্রভৃতি শ্রীহরিচরিতং প্রচারিতম্; যত্র চ গোপরাজরাজিতসকলসভাজিত-সভায়াং ভব্যকাব্যবিজ্ঞ-সর্ব্বজ্ঞতাতিগমনোজ্ঞপ্রজ্ঞ-সূতবংশপ্রসূত-কুমারদ্বয়াগমনমনবদ্যং বর্ণিতম্; যত্র চ ব্রজরাজাদিভিস্তৎকথাশুশ্রূষা প্রথয়াঞ্চক্রে ইত্যপি নিগদিতম্। তদনন্তরমত্র তু তৎকথা বিতায়তে।

২। অথান্যেদ্যুর্ব্রাহ্মমুহূর্ত্তমারভ্য পূর্ব্ববদেব পূর্ব্বজরামঃ সর্ব্বং পর্ব্বতি স্ম। ভোজনং পুনরৈকান্তিকমেব নিত্যমিব তদ্দিনে জাতম্। যথা জ্ঞাপয়ন্তি স্ম শ্রীমৎপিতৃচরণাঃ—"তাত! প্রাতরেব গোভিঃ শোভিষ্যমাণতাং সম্ভবতা ভবতা তাভ্যঃ সমগ্রানুত্তমগ্রাসান্ প্রাদেশ্য মদাদেশ্যতয়া যৎকিঞ্চিদুপযুজ্য স্বয়মশ্নিতব্যম্।" ইতি।

ভোজনঞ্চ যথা—

অগ্র্যে সদ্মনি রত্নপীঠমহিতৌ রামাজিতৌ তদ্বধূ-
হস্তেভ্যঃ পরিগৃহ্য মাতৃযুগলেনান্নাদি পর্য্যর্পিতম্।
ভুঞ্জানৌ সখিভিঃ স্থনর্ম্মবলিতং প্রস্নায়য়ন্তৌ চ তদ্-
যুগ্মং তেন চ পর্ব্বণা পরিজনং সর্ব্বং সুখাচক্রতুঃ ॥ ২ ॥

৩। ভোজনানন্তরস্ত সাস্রং নিভালয়ন্ত্যাঃ সস্মিতঞ্চাকর্ণয়ন্ত্যাঃ শ্রীমত্যা মাতৃদ্বিতীয়ায়াঃ[2] পুরস্তাদগ্রজেন সখিভিশ্চ সুখদনানাবার্ত্তাং বর্ত্তয়তি শ্রীব্রজরাজকুমারে ব্রজনরেশাদেশঃ প্রবিবেশ—"বৎস! সভাসদঃ সভায়াং সভাজিতাঃ শোভন্তে; তৌ চ সূতসুতৌ স্বসম্প্রদায়মাদায় বর্ত্তেতে।" ইতি।

তদা চ—স তু জননীমনুজানতীং প্রণম্য, দ্রুতমনুরামমিয়ায় সভ্যবৃন্দম্।
দ্বয়মপি তদথ প্রকাশযুক্তং, কুমুদসুহৃৎ কুমুদাকরায়তে স্ম ॥ ৩ ॥

৪। তত্রাভ্যন্তরতঃ সভাবলয়প্রবেশদ্বারং পরিতঃ স্তম্ভপঙ্‌ক্তিসক্তগৃহাকারং যৎ পঞ্চমং লোকসহস্রাধারতাসমুচিতাকারং পূর্ব্বদিগ্‌গতং পূর্দ্বারং, তস্য বহিরন্তরতয়া ঘটিত-সূক্ষ্মজাল-রন্ধ্রজালেন কুড্যেন দ্বিধাবিভক্ত-দীর্ঘতাবিধানস্য তির্য্যক্‌তয়া মধ্যস্থিতেন নিম্নবর্ত্মনা বহিরন্তর্লব্ধ-কুট্টিমচতুষ্টয়স্য বহিঃকুট্টিমদ্বয়-বলিতরত্নপীঠঘটাসু যথাযথমুপবিষ্টা মুদাবিশিষ্টাস্তে বিভ্রাজন্তে স্ম।

৫। যস্মিন্নুদীচীকুট্টিমতটঘটিতামবাচীমুখতয়া বিভ্রাজিনীং রাজিমধিকৃত্য বিরাজমানঃ শ্রীব্রজরাজস্তস্য তু সব্যতস্তটঘটিতাং প্রতীচীমুখতয়া শ্রীনিধানাং[3] শ্রেণিমাশ্রিত্য দত্তসুখসমাজঃ শ্রীব্রজযুবরাজস্তথাপসব্যতস্তত্তটগতকুড্যসনীড়ঘটিতাং প্রাচীমুখতয়া সুখকরীমাবলিমাসাদ্য পরমহিতঃ ক্ষিতিসুরোত্তমসমূহসহিতঃ পুরোহিতঃ সম্যগ্‌বিরাজতে স্ম। তত্রাবাচীকুট্টিমগতাশ্চ কেচিদাভীরবীরা বিরাজন্তে স্ম।

৬। ততশ্চ তয়োঃ কুট্টিময়োর্মধ্যভাগশ্চ প্রাঙ্গণাৎ ক্রমত উন্নতঃ, স্বয়ন্তু বিস্তীর্ণতয়া নাতিনিম্নতয়া চ কুট্টিমস্থানাং সুষ্ঠু দৃষ্টিসঙ্গতঃ সন্ বিভ্রাজতে স্ম। শ্রীভাজং গোলোকসম্রাজমভিমুখীকৃত্য

১। বৃন্দাবনং (ঘ); ২। মাতুর্দ্বিতীয়ায়াঃ (ঙ); ৩। শ্রীনিধানং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তয়োঃ কুট্টিমযোর্মধ্যস্থৌ পুটিতাগ্রহস্তৌ তৌ সূতসুতৌ তু সহ সহায়মুখানযুতৌ বর্ত্তেতে স্ম। যয়োশ্চ সব্যাপসব্যতঃ সর্ব্বে ব্রজস্থাঃ সূতাদিষু স্ফুরদর্হদবস্থাবিশিষ্টমুপবিষ্টা। বিস্তীর্ণতাসাঙ্গপ্রাঙ্গণে তু পরে শিষ্টাঃ।

ইতি স্থিতে— সর্ব্বস্মাদুচ্চমানে মণিজনিত-মহাসিংহপীঠে নিবিষ্টঃ
সাধ্বিষ্টঃ সৎপ্রকীর্ণাদ্ব্যপবলিতকরৈর্ভ্রাতৃমধ্যং প্রবিষ্টঃ।
দৃষ্টিং পীযুষবৃষ্টিং বিনিদধদসকৃৎ কৃষ্ণবক্ত্রে সতৃষ্ণং
শ্রীমান্ গোলোকরাজঃ সসদসি দদৃশে রাজমানঃ প্রজাভিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীশুভ্রাসনতুলিকোপরিমিলৎকায়াধরাংশো মনা-
গালম্বাদুপধানচন্দ্রবলয়স্যোষত্তিরোবর্ত্তনঃ।
ধিন্বন্ সস্মিতয়া দৃশা পরিষদং শ্রীরামদামাদিমান্
শ্রীকৃষ্ণঃ সময়াত্র সাম্প্রতমপি প্রত্যক্ষবল্লক্ষ্যতে ॥ ৫ ॥

৭। তত্র চ তস্য বর্ণাদিকমেবং বর্ণ্যতে—

শ্যামে শ্যামদশামবাপ সহসা শোণে তথা শোণতাং[1]
পীতে রোচিষি পীতধাম বিবিধে বৈবিধ্যমাগাদিতি[2]।
অঙ্গোপাঙ্গরুচা[3] হরের্জনদৃশাং বীথির্গতা তৎক্ষণা-
ন্নানারূপগতীর্ন টানুপজহাসেব স্মিতব্যঙ্গতঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ— চন্দ্রোঽহয়ং শ্যাম এষ প্রথমজলধরঃ কান্তিভির্বিশ্বদীপঃ
শোভন্তে বিদ্যুতস্তা ইহ[4] সপদি জহত্যাত্মসত্তামমুস্ত।
নক্ষত্রাণীহ লীনান্যপি বত কুমতে! নো নভঃ সা সভাসা-
বিত্যন্যোঽন্যং বিনোদাদ্বিবদনমুদভূত্তত্র শশ্বৎ কবীনাম্ ॥ ৭ ॥

৮। তত্রৈব কস্যচিদন্যস্য কবিতা—

উপরি মধুকরাবলী তদীয়ং, তলমনু সস্মিতনীলবারিজাতম্।
তদনু রবিসুতাচ্ছবারিপূরঃ, স্ফুরতি সখে! কিমিয়ং সভা নবাস্তি ॥ ৮ ॥

৯। অথাত্মস্থানে যুক্তঃ শ্রীকৃষ্ণরামাভ্যাং[5] প্রযুক্তঃ প্রসিদ্ধনামা শ্রীদামা শ্রীভাজং[6] ব্রজরাজ-মাবেদ্য সদ্যঃ পুরমধ্যমাসাদ্য কৃতী শ্রীব্রজরাজ্ঞীপ্রভৃতির্বহিঃকুট্টিমাৎ কিঞ্চিদুন্নতকুট্টিমমনু মর্য্যাদা-পর্য্যাপণস্য দলপ্রায়-দলতাবলনস্য গরুড়মণি-কুড্যবর্য্যস্য নিবিষ্টজননেত্রাধস্তনভাগং তনুপ্রমাণমংশ-মংশমপ্যতিচর্য্য স্ফুটমুপর্য্যুপরি ঘটিতগাত্রং লব্ধসন্নিকৃষ্টদৃষ্টি-বিসৃষ্টিমাত্রপাত্রং শ্রেণিতয়ালঙ্কৃতমনেক-নীরন্ধ্রজালরন্ধ্রজালং সময়া সমানীয় প্রতীহারং সপ্রতীহারং প্রণীয় দৃগ্ভঙ্গিকলয়া তাসামন্তঃসভা-সঙ্গিতামভিনীয় পুনস্তয়োরবিপ্রকৃষ্ট এবোপবিষ্টঃ।

১০। যত্র শ্রীমতাং মিত্রাণাং সঙ্গতৌ মধুমঙ্গলোঽপি রঙ্গ ইব তত্তৎপ্রসঙ্গেন নর্ম্মভঙ্গিভিঃ শর্ম্ম দাতুমঙ্গীকুর্ব্বন্নিব নিবিবিশে।

১১। তত্র শ্রীব্রজরাজ্ঞী, যথা—

মণিময়বরপীঠে যাতৃমুখ্যান্তরালে, তনয়নববধূভিঃ[7] সেবিতারাৎপ্রদেশা।
সুতমুখবিধুকান্তিং সা গবাক্ষাৎ পিবন্তী, সুতসুচরিততৃষ্ণক্ কৃষ্ণমাতা ব্যরাজীৎ ॥ ৯ ॥

১। শোণেঽথ শোণচ্ছবিঃ (ঙ); ২। পীতে পীতরুচিং তথা বহুবিধদ্যোতে বিচিত্রহ্যতিম্ (ঙ); ৩। ইত্যঙ্গাদিরুচা (ঙ);
৪ ভ্রাজন্তে বিদ্যুতোঽস্মিন্ন ন (ঙ); ৫। শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং (ঙ); ৬। শ্রীরাজং (ঙ); ৭। নবতনয়বধূভিঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। অথ রাজ্ঞা ব্রজস্য মধুরমাজ্ঞাপ্যতে স্ম—"অয়ে মধুকণ্ঠস্নিগ্ধকণ্ঠৌ! বয়মুৎকণ্ঠিতাঃ স্মঃ, ততঃ কিঞ্চিদুট্টঙ্ক্যতাম্।"

১৩। তৌ চ সাঞ্জলী ব্যানঞ্জতুঃ—"দেব! কিং প্রক্রমিতব্যমবলম্ব্য সংবদাবহে?"

১৪। ব্রজরাজ উবাচ—"ভবন্তৌ সর্ব্বজ্ঞাবিতি বিজ্ঞাপনায়াস্মদীয়[1]-কথাভিরেবাস্মান্ বিস্মায়য়েতাম্।"

১৫। তাবূচতুঃ—"যথা শিষ্টিঃ শিষ্টাগ্রণীচরণানাম্; কিন্তু শাবয়ো[2]রাবয়োরেকতরঃ সমাজ্ঞাপ্যতাং, যথান্যতরঃ শ্রোতা ভবতি।"

১৬। ব্রজরাজ উবাচ—"দিনমেকমেকমন্তরা প্রত্যেকমপি তত্তদ্রূপতামাপ্নোতু। প্রক্রান্তা পুনর্জ্যায়ানেব জ্যায়ান্ বিধীয়তে।"

১৭। ততশ্চ ধৃতোৎকণ্ঠঃ সপদি মধুকণ্ঠঃ কৃতাঞ্জলিতয়া নান্দীং পঠন্নখিলমানন্দয়তি স্ম।

নান্দী

যথা— শ্রীমান্ যো ভগবান্ স্বয়ং বিজয়তে ব্রহ্মা সুরর্ষির্মহান্
ব্যাসস্তৎপ্রভবঃ পরীক্ষিদপি যাবুগ্রশ্রবঃশৌনকৌ।
শ্রীমদ্ভাগবতপ্রথাপ্রণয়িন[3]-স্তান্ বিশ্বনিস্তারিণঃ
শ্রীগোষ্ঠস্য মহিষ্ঠতাং প্রথয়িতুং কস্রান্নমস্কুর্ম্মহে॥ ১০॥

ততশ্চ— পশ্চাদল্পং তালযুগ্মং গৃহীত্বা, গায়ন্তৌ দ্বৌ পার্শ্বয়োর্মড্ডুবিজ্ঞৌ[4]।
শ্রোতা ভ্রাতা যস্য সব্যেতরাগ্রে, সোঽয়ং বক্তা সর্ব্বমুচ্চৈর্দিধিন্ব॥ ১১॥

১৮। ইতি প্রকারে লব্ধসারে পুনর্মধুকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠং গায়ন্ নৃত্যন্ তত্তদ্ভাবাভিনয়ং প্রণয়ন্ কথামভ্যাদদে।

অথ কথারম্ভঃ

১৯। "যথা—অথ সর্ব্বশ্রুতিপুরাণাদিকৃতপ্রশংসস্য বৃষ্ণিবংশস্য বতংসঃ শ্রীদেবমীঢ়নামা পরমগুণধামা মধুরামধ্যাসামাস। তস্য চার্য্যাণাং শিরোমণের্ভার্য্যাদ্বয়মাসীৎ। প্রথমা দ্বিতীয়বর্ণা, দ্বিতীয়া তু তৃতীয়বর্ণেতি। তয়োশ্চ ক্রমেণ যথাবদাহ্বয়ং পুত্রদ্বয়ং প্রথমং বভূব—শূরঃ, পর্জ্জন্য ইতি। তত্র শূরস্য শ্রীবসুদেবাদয়ঃ সমুদয়ন্তি স্ম। শ্রীমান্ পর্জ্জন্যস্তু 'মাতৃবদ্বর্ণসঙ্করঃ' ইতি ন্যায়েন বৈশ্যতামেবাবিশ্য গবামেবৈশ্যং বশ্যং চকার; বৃহদ্বন এব চ বাসমাচচার। স চায়ং বাল্যাদেব ব্রাহ্মণদর্শং পূজয়তি, মনোরথপূরং দেয়ানি বর্ষতি, বৈষ্ণববেদং স্নিহ্যতি, যাবদ্বেদং ব্যবহরতি, যাবজ্জীবং হরিমর্চ্চয়তি স্ম। তস্য মাতুর্বংশশ্চ ব্যাপ্তসর্ব্বদিশাং বিশাং বতংসতয়া পরং শংসনীয়ঃ, আভীরবিশেষতয়া সদ্ভিরুদীরণাদেষ হি বিশেষং ভজতে স্ম।

২০। তথা চ মনুঃ—

'ব্রাহ্মণাদুগ্রকন্যায়ামাবৃতো নাম জায়তে।
আভীরোঽম্বষ্ঠকন্যায়ামায়োগব্যাস্তু দিগ্‌গণঃ[5]॥' ইতি।

'অম্বষ্ঠস্য বিশঃ পুত্র্যাং ব্রাহ্মণাজ্জাত উচ্যতে' ইতি চান্যত্র। অতঃ পাদ্মে সৃষ্টিখণ্ডাদৌ যজ্ঞং কুর্ব্বতা ব্রহ্মণাপ্যাভীরপর্য্যায়-গোপকন্যায়াঃ পত্নীত্বেন স্বীকারঃ প্রসিদ্ধঃ। এষ এব চ গোপবংশঃ শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং সংবলনমাপ্স্যতীতি; সৃষ্টিখণ্ড এব তত্র স্পষ্টীকৃতমস্তি। তস্মাৎ পরমশংসনীয় এবাসৌ বৈশ্যান্তঃপাতিমহাভীরদ্বিজবংশঃ" ইতি।

১। বিজ্ঞানায়াস্মদীয়- (ঘ); ২। সাবয়োঃ- (ঙ); ৩। -প্রথয়িন- (ঙ); ৪। -মস্তবিজ্ঞৌ (ঙ); ৫। দ্বিশ্বগঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২১। অথ[১] স্নিগ্ধকণ্ঠেন চান্তশ্চিন্তিতম্—"এবমপি কেচিদহো। এষাং দ্বিজতায়াং সন্দেহমপি[২] দেহয়িষ্যন্তি,—যে খলু শ্রীমদ্ভাগবতে (১০।৮।১০) 'কুরু দ্বিজাতিসংস্কারম্' ইতি গর্গং প্রতি শ্রীব্রজরাজ-বচনে, (ভা ১০।২৪।২০-২১) 'বৈশ্যস্তু বার্ত্তয়া জীবেৎ' ইত্যারভ্য 'কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষা কুসীদং তুর্য্যমুচ্যতে। বার্ত্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃত্তয়োঽনিশম্॥' ইতি ব্রজরাজং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবচনে, তথৈব, (ভা ১০।৪৬।১২) 'অগ্ন্যর্কাতিথি-গো-বিপ্র' ইতি শ্রীশুককৃত-গোপাবাসবর্ণনে, ব্যতিরেকতস্তু ধর্ম্মরাজচরতায়ামপি বিদুরস্য শূদ্রাগর্ভোদ্ভব-তয়ান্যথাব্যবহারশ্রবণেঽপ্যধিকং বধিরায়িষ্যন্তে" ইতি।

২২। অথ স্ফুটমূচে—"ততস্ততঃ?"

২৩। মধুকণ্ঠ উবাচ—"স চ শ্রীমান্ পর্জ্জন্যঃ সৌজন্যবর্য্যেণার্জ্জিতেন নিজৈশ্বর্য্যেণাপি বৈশ্যান্তর-সাধারণ্যমতীয়ায়, তচ্চ নাশ্চর্য্যম্; যতঃ স্বাশ্রিতদেশপালকতা-মান্যতয়া বদান্যতয়া ক্ষীরবৈভবপ্লাবিত-সর্ব্বজনতালব্ধ[৩] প্রাধান্যতয়া চ পর্জ্জন্যসামান্যতামাপ;—যঃ খলু প্রহ্লাদঃ শ্রবসি, ধ্রুবঃ প্রতিশ্রুতি, পৃথুর্মহিমনি, ভীষ্মো দুর্হৃদি, শঙ্করঃ সুহৃদি, স্বয়ম্ভুর্গরিমণি, হরিস্তেজসি বভূব; যস্য চ সর্ব্বৈরপি কৃতগুণনেন গুণগণেন বশিতাঃ সহস্রসংখ্যাভিরপ্যনবসিতা মাতামহমহাবংশপ্রভবাঃ সর্ব্বথা প্রভবন্তে[৪] গোপাঃ সোপাধ্যায়াঃ স্বয়মেব সমাশ্রিতা বভূবুঃ; [তৎসম্বন্ধিবৃন্দানি চ বৃন্দশঃ;] যং খলু শ্রীমদুগ্রসেনা-গ্রীয়-যদুসংসদগ্রণ্যস্তে সমগ্রগুণগরিমণ্যগ্রগণ্যমবলোকয়ন্তঃ সকলগোপলোকরাজরাজতাসম্বলকেন তিলকেন সম্ভাবয়ামাসুঃ; যস্য চ প্রেয়সী সকলগুণবরীয়সী বরীয়সীনামাসীৎ; যস্য চ শ্রীমদুপনন্দাদয়ঃ পঞ্চনন্দনা জগদেবানন্দয়ামাসুঃ।

২৪। "তথা চ বন্দিনস্তস্য শ্লোকং শ্লোকতামানয়ন্তি—

অন্যস্তু জলপর্জ্জন্যঃ সুখপর্জ্জন্য এষ তু।
সদা যো ধিনুতে স্বষ্টৈরুপনন্দাদিভির্জনম্॥ ১২॥

পর্জ্জন্যঃ কৃষিবৃত্তীনাং[৫] ভুবি লক্ষ্যো ব্যলক্ষ্যত।
তদেতন্মাদ্ভুতং স্থূললক্ষ্যতাং যদসৌ গতঃ॥ ১৩॥

উপমান্তি চ— উপনন্দাদয়শ্চৈতে পিতুঃ পঞ্চৈব মূর্ত্তয়ঃ।
যথানন্দময়স্যামী বেদান্তেষু প্রিয়াদয়ঃ॥ ১৪॥

উৎপ্রেক্ষন্তে চ— উপনন্দোঽভিনন্দশ্চ নন্দঃ সন্নন্দ-নন্দনৌ।
ইত্যাখ্যাঃ কুর্ব্বতা পিত্রা নন্দেরর্থঃ[৬] সুদর্শিতঃ॥ ১৫॥

২৫। তদেবং সতীষু সর্ব্বসম্পত্তিষু তস্য পুত্রসম্পত্তিস্তু পরমরমণীয়তামবাপ, নেপথ্যসম্পত্তিষু বাসঃসম্পত্তিরিব। তত্রাপি মধ্যমসুতসম্পত্তিঃ সুতরামৈশ্বর্য্যাণামবিচ্ছিন্নসম্পত্তিপঙ্‌ক্তিমনু মধ্যম-সম্পত্তিরিব।

২৬। অত্র কেচিদর্জ্জুনমুপমানীকুর্ব্বন্তি; বয়ন্তু তস্য মধ্যসম্বধ্যমানস্য সর্ব্বানন্দনস্য শ্রীমৎপর্জ্জন্য-নন্দনস্য বালকপর্য্যায়েণ তেন পাণ্ডুতনয়েনোপমানং ন মন্যামহে। অপি চ পরমোদারেষু চ সহোদরেষু তেষু ন কেবলং জন্মনা তাবন্মধ্যবর্ত্তিতয়া সোঽয়ং বর্ত্ততে, অপি তু স্নেহসম্পদামাস্পদতয়াপি ন চ কেবলং তেষাম্, কিন্তু সর্ব্বেষামপি; যেন তস্মিন্ পিত্রোরপ্যধিকা স্নেহদ্ধিকায়া বর্দ্ধিষ্ণুতা ভ্রাতৃণামপি সদা সুখসংবর্দ্ধনী বভূব, ন জাতু স্পর্দ্ধনী। ন চৈতাবানদ্ভুতঃ সুগুণস্তস্মিন্নদ্ভুতঃ।

১। তত্র (ঙ); ২। দ্বিজতায়ামপি সন্দেহদেহয়িষ্যন্তি (ঘ); ৩। -সর্ব্বতালব্ধ- (ঘ); ৪। প্রভবন্তে (ঙ); ৫। কৃষবৃত্তীনাং (ঘ); ৬। নন্দিরর্থান্ (ঘ, ঙ)।

৫—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭। ভবতি হি স্বয়ং ভগবতি তস্য ভক্তিবিশেষব্যক্তিঃ ;—(ভা ৫।১৮।১২) 'যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা, সর্ব্বৈর্গুণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ' ইতি হি ভগবতী শ্রীভাগবতগীর্দেবী।"

২৮। তদেতন্মধুকণ্ঠকণ্ঠতঃ শ্রুত্বা শ্রীমদুপনন্দঃ শ্রীমদভিনন্দং নীচৈরুবাচ—"বিজ্ঞাতা কথাং প্রকুর্ব্বাণস্য কিমস্য পরহৃদয়বিজ্ঞতা ?"

২৯। অথাভিনন্দস্তদবধার্য্য সাশ্চর্য্যং মধুকণ্ঠমুবাচ—"ততস্ততঃ ?"

৩০। মধুকণ্ঠ উবাচ—"তদেবং সতি নাম্না সুমুখেন কেনচন গোপানাং মুখেন তস্মৈ পরমধন্যা কন্যা দত্তা,—যা খলু স্বগুণবশীকৃতস্বজনা যশাংসি দদাতি শৃণ্বদ্ভ্যঃ, কিমুত পশ্যদ্ভ্যঃ, কিমুততরাং ভক্তিমদ্ভ্যঃ। ততশ্চ তয়োঃ সাম্প্রতেন দাম্পত্যেন সর্ব্বেষামপি সুখসম্পত্তিরজায়ত, কিমুত মাতরপিতরাদীনাম্।

৩১। "তদেবমানন্দিত-সর্ব্বজন্যুর্বিগতমন্যুঃ পর্জ্জন্যঃ সর্ব্বতো ধন্যঃ স্বয়মপি ভূয়ঃ সুখমনুভূয় চাত্যাগারিকতায়ামভ্যাগতম্মন্যঃ শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দ-ভজনমাত্রান্বিতাং দেহযাত্রামভীপ্সুং মন্যমানঃ সর্ব্বজ্যায়সে জ্যায়সে স্বক-কুলতিলকতাং দাতুং তিলকং দাতুমিষ্টবান্, শ্রীবসুদেবাদিনরদেব-গর্গাদি-ভূদেবকৃতপ্রভাং সভাং কৃত্বা দত্তবাংশ্চ।

৩২। "স পুনঃ পিতুরাজ্ঞামঙ্গীকৃত্য কৃতকৃত্যস্তদ্যাগেব শ্রীবসুদেবাদি-সংবলিতমহানুভাবানাং সভায়ামাহূয় সভাবমুৎসঙ্গসঙ্গিনং[1] বিধায় মধ্যমমেব নিজানুজং তেন তিলকেন গোকুলরাজতয়া সভাজয়ামাস।

৩৩। "অথ তত্রানুজে সঙ্কুচতি সর্ব্বএব চ জনে[2] বিস্ময়ং সচমানে পিতরি চ রোচমানলোচনে স চোবাচ—'ময়েদং নাবিচারমাচরিতম্ ; যতঃ সর্ব্ব এব স্নেহপরম্পরায়াঃ পরাধীনঃ ; সা চ সাদৃগুণ্যস্য, তচ্চ সর্ব্বসমঞ্জসতায়াঃ ; সা চাত্র যথা তথা ন মদ্বিধে ; সৈব চ খলু সর্ব্ববশীকারিতায়াং স্বৈরিতামর্হতি।

৩৪। 'কিঞ্চ, সর্ব্বান্তর্যাম্যপ্যেনমেবোররীচরীকরীতি। দৃশ্যতামস্যাং ভাসমানায়াং সভায়াং সর্ব্বেষাং নেত্র-পটলীষট্‌পদবল্লীলায়মানা কেবলমস্য মুখং কমলমিব সংবলতে। তথা প্রথমত এব তদানুকূল্যমত্রাকল্প্যতে[3] ; পরিকল্প্যতামপীদং[4] মম নাম্নৈব ; তস্মাদস্মাকময়মেব রাজেতি।'

অথাভবৎ কুসুমজবৃষ্টিভিঃ সমং, স্ফুটধ্বনির্দিবমনু সাধু সাধ্বিতি।
সভাসদামিহ চ বিকাসিদৃষ্টিভি,-র্যথাস্ফুরজ্জয়-জয়-শব্দমঙ্গলম্॥" ১৬॥

৩৫। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ—"মধুরকণ্ঠকৃতজগদুৎকণ্ঠ-শ্রীমন্মধুকণ্ঠ ! শ্রীমদুপনন্দ-নন্দনয়োস্ত্রয় এব মধ্যমা ইতি কোঽয়ং মধ্যমঃ, কীদৃশী বা তস্য সমঞ্জসতেতি সোদাহরণমুচ্যতাম্॥"

৩৬। মধুকণ্ঠ উবাচ—"একং তাবত্তন্মনঃপ্রহ্লাদতা-সমুচিতং প্রবহ্লিকা-পদ্যমিদমনবদ্যং পূর্য্যতাম্।"

৩৭। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ—"কামম্।"

৩৮। মধুকণ্ঠ উবাচ—

"আকৃষ্য মৎপুত্রমনেন পুত্রী,-কৃতেন ভূতিং ভজতে স এষঃ।
ইতি স্বয়ং বেত্তি ন তেন মৈত্রীং, ভিনত্তি কোঽয়ং বদনে বদেতি॥" ১৭॥

৩৯। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠতয়া শীঘ্রমেব সানন্দমুবাচ—"নন্দ এব" ইতি।

১। সভাবমুৎসঙ্গিনং (ঙ) ; ২। সর্ব্বত্র চ জনে (ঘ) ; ৩। তদানুকূল্যমত্রাকল্যতে (ঙ) ; ৪। পরিকল্যতামপীদং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪০। মধুকণ্ঠ উবাচ—"ভবন্তা জ্ঞাতমেবেদমিতি ; তদেতচ্ছ্রূয়তাম্—

স্বেনাল্পেন গুণেন বাঞ্ছতি নিজে পূজাসুখে ভূয়সী
লোকো যস্য মহীয়সাপি খলু তেনৈবান্যদীয়ে সদা।
সোঽয়ং শ্রীব্রজরাজ এব যদসৌ শূরাঙ্গজং দিদ্বিতুং
তত্তদ্ধানিমসোঢ় সখ্যমভিনম্নাল্পঞ্চ তস্যান্তরম্ ॥" ১৮ ॥

৪১। ততশ্চ, তদেতন্মধুকণ্ঠসূক্তসুধাকরমাসাদ্য রত্নাকর ইবোচ্ছলদঙ্গতরঙ্গস্তদন্তর্বহিরঙ্গসভ্যসজ্জনস্তদুপরি-হৃদয়ঙ্গমরত্নাবলিং বিকীর্ণবান্ হৃদয়াবলিং বা বিতীর্ণবানিতি স্বয়মপি ন ভিদাং বিদাম্বভূব।

৪২। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ—"ততস্ততঃ?"

৪৩। মধুকণ্ঠ উবাচ—"ততঃ শ্রীমানসৌ ধন্যঃ পর্জ্জন্যঃ শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দভজনায় বৃন্দাবনং প্রবিশন্ সমাসত এব সমস্তশাস্ত্রসারং পৃচ্ছতঃ পুত্রানুপদিদেশ ; যথা—

কিং ভয়মূলমদৃষ্টং, কিং শরণং শ্রীহরের্ভক্তঃ।
কিং প্রার্থ্যং তদ্ভক্তিঃ, কিং সৌখ্যং তৎপরপ্রেম ॥" ইতি। ১৯ ॥

৪৪। "তদেবং সহভার্য্যে বৃন্দাবনং গতে তস্মিন্নার্য্যে শ্রীমানুপনন্দঃ স্বনামানুরূপং শ্রীমন্নন্দব্রজমহেন্দ্র-সভায়ামমন্ত্রিতমন্ত্রিতয়া স্থিতবান্, বিচিত্রবীর্য্যসভায়াং ভীষ্ম ইব। সোঽপি মন্ত্রিমিষেণ বিশেষেণ তদাজ্ঞামেব গৃহ্ণন্ সর্ব্বং সর্ব্বকালং সুরাজা প্রজাকুলং পালয়তি স্ম।

৪৫। "তত্র চেয়ং চর্য্যাচরিতাশ্চর্য্যা বভূব ; যথা—

মর্য্যাদাং পিতুরয়মাবদেব সর্ব্বাং, ধর্ম্মাদির্ন বিপদমেতি যত্র চার্থঃ।
সম্পত্তির্ন পুনরভূদমুষ্য বশ্যা, যেনাসৌ প্রসভমবাপ বৃদ্ধিমেব ॥ ২০ ॥

৪৬। "তদেবং সর্ব্ব-সমৃদ্ধি-বৃদ্ধি-সিদ্ধিমায়াতে রাজবতি ব্রজজনজাতে কলিকায়মানা কাচিন্নুৎ-কলিকা ক্রমেণ বিকাসময়ামাস,—সর্ব্বেষাং প্রাণতুল্যস্য নিজকুলস্য রাজ্ঞস্তস্য সন্ততির্ন জায়ত ইতি। কালাত্যয়ে চাশা-ব্যত্যয়াৎ সর্ব্বং জনমতীব কৃচ্ছ্রমানর্চ্ছ ; অগ্রজাদীংস্তু সুতরাম্। শ্রীমদ্ব্রজপতি-জম্পতী তু প্রজাশাং পূর্ব্বত এব সন্দিগ্ধদিগ্ধামপি কুর্ব্বাতে স্ম, উত্তরতস্তু বিশেষতঃ।"

৪৭। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ—"কথং তৎপ্রেষ্ঠাঃ পুত্রেষ্ট্যাদিকং নানুষ্ঠাপিতবন্তঃ? কথং বা বিদগ্ধয়োরপি তয়োঃ সন্দিগ্ধতা জাতা? তথাপি পরমেশপরয়োঃ কথন্তরাং বা তদাশা? উত্তরতস্তু বিশেষতঃ কথন্তমাম্?"

৪৮। মধুকণ্ঠ উবাচ—"অনুষ্ঠাপিতমপি তত্তন্ন প্রতিষ্ঠামাসসাদ।"

৪৯। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ—"কথং তৎ? কথং বান্যদন্যৎ?"

৫০। মধুকণ্ঠ উবাচ—"তথাহি, তত্তদশেষসম্পত্ত্যোরপি দম্পত্যো রহসি সংবাদোঽয়ং বভূব ; যথা শ্রীমান্ পতিরুবাচ—'কুটুম্বিনি! কিমবলম্বী মম সন্তানায় বিতানাদি বিতানয়তি[১] শোকবশোঽয়ং লোকঃ? যতো মম সঙ্কল্পকল্পনাসময়ে যাদৃশায় সর্ব্বতো বিচিত্রায় পুত্রায় চিত্তং কল্পতে, স তু পরম এবাপূর্ব্বঃ কথমপূর্ব্ববিষয়তাং প্রাপ্নোতু? তৎ পুনরন্যত্র বচনগোচরং রচয়িতুং সঙ্কুচত্যেব চেতোবৃত্তিঃ ; যতো যৎ খলু ময়ি দয়াপরায়ণস্য শ্রুতিপারায়ণফলস্য শ্রীনারায়ণস্য রূপং ততোঽপি মধুরতরং কতরদ্বা ভবেৎ,—পারিজাতকুসুমাদাকাশকুসুমমিব?"

১। বিতনুতে (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫১। অথ[১] স্নিগ্ধকণ্ঠস্ত্বন্তশ্চিন্তয়ামাস—"অস্য ততোঽপি মধুরতরত্বং নাযুক্তম্; যত এতদুদ্দিশ্য শ্রীভাগবতপদ্যম্ (৩।২।১২)—

'যন্মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকং স্বযোগ,-মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতম্।
বিস্মাপনং স্বস্য চ সৌভগর্দ্ধেঃ, পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গম্॥' ইতি।"

৫২। অথ স্ফুটং পপ্রচ্ছ—"ততস্ততঃ?"

৫৩। মধুকণ্ঠ উবাচ—"অথ শ্রীমতী তৎপত্নী চোবাচ—'কীদৃশং রূপং তদিতি কথ্যতাম্?'

৫৪। "স উবাচ— 'শ্যামশ্চঞ্চলচারুদীর্ঘনয়নো বালস্তবাঙ্কস্থলে
দুগ্ধোদগারিপয়োধরে স্ফুটমসৌ ক্রীড়ন্ময়ালোক্যতে।
স্বপ্নস্তৎ কিমু জাগরঃ কিমথ বেত্যেতন্ন নিশ্চীয়তে
সত্যং ব্রূহি সধর্ম্মিণি স্ফুরতি কিং সোঽয়ং তবাপ্যন্তরে? ॥' ২১ ॥

৫৫। "সোবাচ—'শ্রীমন্! মমাপীয়মেব মনোবৃত্তির্মতিবৃত্তিমতিবর্ত্তমানা বর্ত্ততে, কেবলবিলজ্জয়া তজ্জাতু ভবন্তং ন নিবেদয়ামি, তস্মাদস্মাদসম্ভবমনোরথান্নিবৃত্তিশাস্ত্রবিচারমুদ্‌যচ্ছন্তৌ মন এব সংযচ্ছেবহি।'

৫৬। "স উবাচ—'যদ্যপি ময়াপ্যেতদেব মধ্যে মধ্যে স্ফুটমধ্যবসীয়তে, তথাপ্যস্তেকো বশিভ-বিশ্বোদ্রেকো মহান্ সহায়ঃ শ্রীমন্নারায়ণদেব এব শরণমিতি চিত্তবৃত্তিঃ পরিবর্ত্ততে;—যোঽস্মাকমদৃষ্টা-শ্রুতমিদং দৃষ্টমিব করোতি, স সর্ব্বং কৃতপূর্ব্বী তদপি কুর্ব্বীত।'

৫৭। "সোবাচ—'দেব! তস্য দেবস্য কামপি সেবাযোগ্যামেবাত্র যোগ্যামুপলভামহে।'

৫৮। "স উবাচ—'বাঢ়ম্; কিন্তু কীদৃশী সা?'

৫৯। "সোবাচ—'দ্বাদশীব্রতরূপা।'

৬০। "স সানন্দমুবাচ—'সঙ্গতং ব্রবীষি, মমাপ্যুৎকণ্ঠাঙ্কুরিতং স্ফুরিতমেতদেবাসীৎ; তস্মাদ-দ্যারভ্য সমারভ্যতামেষ ব্রত ইতি।'

৬১। "তদেবং সম্প্রবদমানয়োরুদ্‌ভবন্ দেবদুন্দুভিনাদঃ সর্ব্বমতিচক্রাম।"

৬২। অথ তয়া[২] বৃত্তস্বচিত্তবৃত্ত[৩]প্রথয়া তৎকথয়া শ্লথিতস্বান্তঃ শ্রীব্রজধরিত্রীকান্তঃ কান্তনিজালঙ্কার-ব্রাতং সুতকুমারায় বিততার; শ্রীমতী ব্রজপতিপত্নী[৪] চ মহানীলমণিময়নায়কং হারং বিহাপয়ামাস।

৬৩। অথ সোৎকণ্ঠং স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ—"তর্হি কিং জাতম্?"

৬৪। মধুকণ্ঠ উবাচ—"তেন ব্রতেন পূর্ণে বর্ষে বৃংহিতে চ তর্ষে যুগপদেব দেবদেবঃ স্বপ্নে তয়োরা-বির্ব্বভূব, চোবাচ চ—'অহো! ময্যতিসক্তৌ ভক্তৌ কথং নির্বিদ্য খিদ্যাথে?—যোঽসাবতসীকুসুমসুষমঃ সুকুমারঃ কুমারঃ শশ্বদেবানুভবতোর্ভবতোঃ কুমারতয়া স্ফুরতি; স তু সদা ভবতোরেবানুগতঃ প্রতি-কল্পং স্বভক্তিপ্রবর্ত্তনায়[৫] দিবি মৎপ্রবর্ত্তিত-দ্রোণ-ধরা-রূপাংশকলাবতোঃ (ভা ১০।১৪।৩৪) 'তদ্‌ভূরিভাগ্যম্' ইত্যাদিরীত্যা ব্রহ্মাদ্যলভ্যসাক্ষাত্তৎফলসাক্ষাৎকারায় স্বয়মেব পৃথিব্যাং ভবতোর্ভবতোরেব ভবং লভত এব; অচিরাদেব চ রুচিরা রুচিরেষা যুবয়োঃ সফলতাং বলিতা।'

৬৫। "তদেবং শ্রাবিতাভিহিতে তিরোহিতে চ পরমহিতে ভগবতি লব্ধজাগরাবুপলব্ধামৃত-সাগরাবিব চ মিথস্তদেব সংকথয়ন্তৌ প্রথয়ন্তৌ চ পরমচমৎকারনিবহং বহতঃ স্ম।"

১। অত্র (ঙ); ২। তদা (ঙ); ৩। -বৃত্তি- (ঘ); ৪। ব্রজরাজপত্নী (ঙ); ৫। -প্রবর্ণনায় (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৬৬। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ স্বগতং চিন্তয়ামাস—"তদেবং জাতান্যেব মম প্রশ্নানামুত্তরাণি; তত্র চ ভবতোরেবেতি যুক্তমেবোক্তং শ্রীভগবতা (ভা ১০।৮।১৪) প্রাগয়ং বসুদেবস্য ক্বচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ ইতি বদতোঽপ্যব্যভিচারবচঃপ্রচারসর্গস্য মুনেঃ শ্রীগর্গস্য প্রায়ঃ সোঽয়মভিপ্রায়ঃ।

৬৭। "শ্রীভগবতা সহ সম্বন্ধঃ কিল কেবলপ্রেমনিবন্ধনঃ,—(ভাঃ ১১।১৪।১১) 'ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ' ইত্যাদেঃ; অতস্তদ্বিশেষস্য তদ্বিশেষ এব হেতুঃ,—(গী ৪।১১) 'যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্' ইত্যাদেঃ। ততস্তস্মিন্ বৎসতাং সতাং বাৎসল্যাভিধ এব প্রেমা প্রমাপয়তি।

৬৮। "তত্র শ্রীবসুদেবস্য তদৈশ্বর্য্যপর্য্যালোচনেন বাৎসল্যস্য তারল্যং সারল্যঞ্চাসাদিতম্। শ্রীব্রজরাজস্য পুনস্তদ্বাৎসল্যং শশ্বদুদ্বুদ্ধং শুদ্ধমেব চ প্রসিদ্ধম্। পিতৃভ্যাং পুত্রতয়া তদ্ধারণে কারণঞ্চ মুনিভির্মন এব মন্যতে,—(ভা ১০।২।১৬) 'আবিবেশাংশভাগেন মন আনকদুন্দুভেঃ' ইত্যাদেঃ; (ভা ১০।২।১৮) 'দধার সর্ব্বাত্মকমাত্মভূতং, কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ' ইত্যাদেশ্চ। শ্রীব্রজরাজাভ্যামপি মনসা ধারণং তস্য কার্য্যান্যথানুপপত্তি[1]সিদ্ধেন ভক্তিস্বাভাব্যেনৈব সম্ভাব্যতে; তত্র চ সতি সাম্প্রতস্তু বিশেষত এব সাম্প্রতং পরাবস্থামনু কৃতাসক্তৌ হি ভক্তৌ তদুদয়ঃ স্যাৎ। তস্মাত্তবৈবাত্মজস্তস্য বসুদেবস্য তু ক্বচিৎ কার্য্যে নিমিত্তে জাতঃ প্রাদুর্ভূতঃ" ইতি।

৬৯। অথ প্রকটমুবাচ—"ততস্ততঃ?"

৭০। মধুকণ্ঠ উবাচ—"তদেবং পরমার্ত্তেরুপকণ্ঠতাং প্রাপ্তায়ামুৎকণ্ঠায়ামেকদা সর্ব্বেঽনর্বাচীনা ব্রজবাসিনঃ সভাবাঃ সভায়াং মিলিতাঃ, মিলিত্বা চ তদেব সোৎকণ্ঠং সুষ্ঠু প্রতুষ্টুবুঃ।

৭১। "তদা চ তত্রৈকা তাপসী কেনচন স্নাতকেন সমমায়াতা; তাঞ্চ মহাপ্রভাবলক্ষণাং লক্ষয়িত্বা সর্ব্বে সমুত্থায়াতিথ্যমবিতথ্যেন বিধায় বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ—'সাক্ষাদ্ভগবতো যোগমায়েব কা ত্বমসি? শ্রীমন্নারদস্যাভিনবতনুরিবায়ং বা কঃ?' ইতি।

৭২। "সা চ সহাসমাহ স্ম—'পৌর্ণমাসীনাম্নী কাত্যায়নী চ কুমারশ্রমণা চ পারিকাঙ্ক্ষিণী চেক্ষণিকা চাস্মি; অয়ঞ্চ মধুমঙ্গলনামা স্নাতকঃ শ্রীনারদপ্রকৃতিঃ। আবাঞ্চ বিদ্যাবিশেষেণৈতদ্বয়স্কাবেব সদা বিদ্যাবহে।'

৭৩। "তে ঊচুঃ—'এতাবতী কৃপা কৃপণেষু কথমস্মাসু কৃতা?'

৭৪। "সোবাচ—'ভবতাং কিমপি বৈভবং সম্ভাব্য।'

৭৫। "সর্ব্বে ঊচুঃ—'কিং তৎ?'

৭৬। "সোবাচ—'ভবতাং প্রাণকন্দস্য শ্রীমন্নন্দস্য জগদানন্দঃ স খলু নন্দনঃ সম্ভবিতেতি।'

৭৭। "সর্ব্বে সবাষ্পপুলককুলমূচুঃ—'বৃহদ্বনমস্মাকমিদং বৃহত্তীর্থং ভবতি; তস্মাদস্মভ্যং দত্তবিশ্রান্তিকে কৃষ্ণান্তিকে স্ফুটমুটজং তব ঘটয়ামঃ।'

৭৮। "সোবাচ—'উপশ্রুতিরেষা শ্রুতিবেষা নব্যাপি ন ব্যভিচরিতা; যতঃ কৃষ্ণায়া ইতি বিবক্ষিতমপি কৃষ্ণস্যেতি লক্ষিতং করোতি। কৃষ্ণনামা হি ভবিতাসৌ;—মহাপ্রভাববতি যস্মিন্ জাতবতি নির্দ্দানবতা পৃথিব্যাং ভবিষ্যতি; তদীয়গুণে তু সদা নবতা[2], সগুণতা বিদ্যাদিপ্রবন্ধে তৎসম্বন্ধে তু নির্গুণতা; সকিঞ্চনতা বিষয়সম্পত্তৌ, তদ্ভক্তৌ তু নিষ্কিঞ্চনতা—ইত্যাদিকং বিরুদ্ধায়মানমপি সর্ব্বৈরনুরুদ্ধং করিষ্যতে। তস্মাদস্মাকমত্র স্থাতুমাগ্রহ এব ভবতামনুগ্রহায় সম্পন্নঃ।'

৭৯। "অথ তাং সর্ব্বে সানন্দং বন্দমানাস্তয়া সমমিন্দীবররুচিনিন্দীহিতকালিন্দীং বিন্দমানাঃ পর্ণমন্দিরং পূর্ণয়ন্তস্তত্র বাসয়ামাসুঃ[3]।

১। কার্য্যান্ যথানুপপত্তি- (ঘ); ২। সমানবতা (ঘ); ৩। চাবাসয়ামাসুঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮০। "তস্মিন্নেব[1] দিবসেঽপগতদোষে প্রদোষে সমুদ্ভট-কংসরোষেণ জাতচিত্তশোষেণ কৃত-পরিদেবেন বসুদেবেন প্রহিতা ব্রজহিতা বড়বারোহিণী রোহিণী গুপ্তমাজগাম ;—যস্যামাগতায়াং পরম-পতিব্রতায়াং সর্ব্ব এব ব্রজরাজরাজসমাজঃ শুভশকুনসঙ্কুলশকুনাদিসমজেন সমমুল্ললাস। তত্র চানন্দ-মোহিন্যৌ শ্রীযশোদা-রোহিণ্যৌ যমুনা-গঙ্গে ইব সঙ্গতসঙ্গে পরস্পরং পরেস্তুস্চ সুখসমূহমূহতুঃ।

৮১। "ব্রজরাজপত্নী চ তস্যা জ্যৈষ্ঠমবষ্টভ্য মাসত্রয়জাতমন্তর্ব্বত্নীত্বং পর্য্যালোচ্য স্বাভেদবেদনে-নৈব শাতজাতং প্রাপ।

৮২। "অথ মাঘমাসি চাসিতপ্রতিপদি কৃতসর্ব্বসুখপ্রসরজন্যাং রজন্যাং সা ব্রজরাজং সেবমানা তন্দ্রাপরতন্ত্রায়মাণা স্বপ্নতুল্যতা-সঞ্চিতং কিঞ্চিদঞ্চিতং দদর্শ।

৮৩। "যথা স এব বালঃ সর্ব্বতস্তদাবরণকারিকয়া কয়াচিদ্দিব্যকুমারিকয়াত্মানং পিধায় ব্রজরাজ-হৃদয়ান্নিজহৃদয়ং প্রবিশ্য দৃশ্যবদেব স্থিত ইতি। ততশ্চ সোঽয়ং স্বীয়ং হৃদয়কমলমধ্যমধ্যাসামাস, সেয়ন্তু জঠরমধ্যমিতি। ব্রজরাজশ্চ নিরন্তর-স্বান্তরতৎপ্রবেশাবেশং দুর্নির্দ্দেশং চিরমনুভূয় দূয়মানতাং বিধুয় তথৈবানুভূতবান্।"

৮৪। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ স্বান্তে চিন্তয়তি স্ম,—"সত্যমেতদত্ত এব সদ্বাণীগুণিভির্মু নিভির্গুহ্বরনয়ো-রাত্মজ ইতি মতম্ ; ময়া চ সুবিচারতস্তদেব পূর্ব্বং নিশ্চিতমাচরিতম্" ইতি। উবাচ চ,—"ততস্ততঃ ?"

৮৫। মধুকণ্ঠ উবাচ—"অথ তদারভ্য গর্ভলক্ষণমুপলভ্য সম্ভূতভব্যানাং সভ্যাঙ্গনাগণানাং গোকুল-কুলপাত্রী সুখদাত্রী বভুব ; যথা—

"মুখমাপাণ্ডুকুচাগ্রং, স্ফীতং জঠরং দরোত্তুঙ্গম্।
অভজত কর্ণেজপতাং, গর্ভে বৃত্তে যশোদায়াঃ॥ ২২॥

"যথা চ— ব্রজরাজ্ঞ্যাং স্ফুরিতাত্মা, কৃষ্ণঃ স্ফুরতি স্ম লোকেঽপি।
দীপঃ স্ফটিকঘটীভা,-গন্তর্ব হিরপি বিভাতি তত্তুল্যঃ॥ ২৩॥

"কিন্তু— জিতরসনারসধৈর্য্যা, গাম্ভীর্য্যাদিপ্রবীণাপি।
স্পৃহিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্,-ব্রজনৃপগৃহিণী তদা চক্রে॥ ২৪॥

"যথা— ঐহত দোহদমেষা, কৃষ্ণাবেশাবিশত্তৃষ্ণা।
তুলসী-সংস্কৃতঘৃতযুক্, সসিতং সিতকান্তিগন্ধি পরমান্নম্॥ ২৫॥

৮৬। "অথ যোগমায়া রোহিণ্যাঃ সাপ্তমাসিকং গর্ভং স্রস্তং বিধায় দেবক্যাস্তদ্বিধং তং তস্যাং নিযোজয়ামাস। ততশ্চ লব্ধসর্ব্বসময়সম্পদ্দশে চতুর্দ্দশে মাসি শ্রাবণতঃ প্রাক্ শ্রবণর্ক্ষে সমস্ত-সুখরোহিণী রোহিণী গুণগণনয়া সুষমং সিতসুষমং সুতং সুসাব। সান্দ্রশুভ্রতাবিভ্রাজমানতয়া পৌর্ণ-মাসী চন্দ্রমসমিব, দর্শিতবিক্রমক্রমতয়া সিংহবধূঃ শাবকমিব, নির্ম্মলপরিমলধারাধারতয়া[2] নবকমলিনী ধবলকমলমিব, সর্ব্বশ্রবণসজ্ঞমঙ্গলতয়া নিরবদ্যবিদ্যা যশস্তোমমিব চ। কিঞ্চ,

"শুভ্রাংশুবক্ত্রং তড়িদালিলোচনং, নবাব্দকেশং শরদভ্রবিগ্রহম্।
ভানুপ্রভাবং তমসূত রোহিণী, তত্তচ্চ যুক্তং স হি দিব্যবালকঃ॥ ২৬॥

৮৭। "স এষ চ—অসিতবর্ম্মা সিতবর্ম্মা, সদনুজঃ সূদিতদনুজঃ, পালিতধেনুকো দলিতধেনুকঃ, প্রলম্ববাহুঃ প্রলম্বঘাতয়িতা, স্বয়ং রামনামা রামরমিত-দ্বিবিদ-বিদারয়িতা চ ভবিতা—ইতি জ্যোতি-র্বিদ্ভিরুদ্ভাবিতম্।

১। অস্মিন্নেব (ঙ) ; ২। -পরিমলধারয়া (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৮। "অস্য জাতকর্ম্মাদিকঞ্চ মর্ম্মগৈরেব শর্ম্মান্তনামভিগুপ্তমেব পর্য্যাপ্তমকারি আনকদুন্দুভি-মন্ত্রণা-পরতন্ত্রতয়া। কিন্তু তত্রৈকং দুঃখমিবাসীৎ।

৮৯। "যতঃ, স তু জন্মত এবানুজজন্ম যাবজ্জড় এবাদৃশ্যত ; তত্র প্রতীকারশ্চৈক এবাসীৎ,—যথান্তর্দ্ধ্বতনিজাবরজং ব্রজেশ্বর্য্যঙ্কমেব কেবলং বলমানঃ সমুল্লসিতবল্লক্ষ্যতে।

৯০। "তদেবং দিনকতিপয়ে লব্ধব্যত্যয়ে গর্ভসন্দর্ভাৎ স্পষ্টমষ্টমমাসি তদবরজন্মজন্মনঃ সমারম্ভঃ সম্ভবতি স্ম ; যথা চাধুনাপি বর্ণয়ন্তি—

"অষ্টাবিংশচতুর্যুগে কলিশিরঃ সংমর্দ্দ্য বৈবস্বতে
ভাদ্রান্তর্বহুলাষ্টমীমনু বিধোঃ পুত্রে বিধোরুদ্গমে।
যোগে হর্ষণনাম্নি শুদ্ধবিধিভে পূর্ণঃ পরঃ শ্রীবিধু-
র্নন্দন্নন্দবধূ-মুদে স্বয়মুদৈদহ্নায় ধ্বন্বংস্তমঃ ॥ ২৭ ॥

"যথা চ— তদা যুগাদি-দেবাস্তে স্ব-স্ব-সম্পদুপায়নম্।
আদায় কৃষ্ণজন্মর্ক্ষ নিশামাশু সিষেবিরে ॥ ২৮ ॥

"যথা হি— বিবভুব বিনা সত্যং ধ্যানং ত্রেতাং বিনা মখঃ।
বিনা দ্বাপরমভ্যর্চ্চা হরের্নাম কলিং বিনা ॥
বিনা মধুং সপুলাদি বিনোষ্ণং পাকিমাত্রতা।
বিনা শরদমম্বুশ্রীঃ শালিস্তস্যাঃ পরং বিনা ॥
শিশিরেণ বিনা মাঘ্যং বিনাহ্নাম্বুজবিস্তৃতিঃ।
বিনা জ্যোতিষশাস্ত্রেণ[1] গ্রহাণাং শুভদা স্থিতিঃ ॥
বিনা গুরু-প্রভাবেণ সর্ব্বত্র স্ফুরণং[2] হরেঃ।
বিনা সূতিপ্রতীত্যা চ প্রসূতোঽসৌ যশোদয়া ॥ ২৯ ॥

৯১। "তদিদমগ্রে ব্যক্তীকরিষ্যতে। কিঞ্চ,

"মধ্যে তারাবারসারং নভস্তৎ,-প্রান্তে সিন্দূর্দ্ধং ধ্বনন্মেঘবন্ধু।
ইত্থং বর্ষাধামতর্ষা শরচ্ছ্রী,-স্তস্যাং তিথ্যাং তথ্যমাতিথ্যমাপ ॥ ৩০ ॥

"কিঞ্চ— জাতিভিঃ সহ মাধব্যঃ কেতক্যঃ কেতকৈঃ সমম্।
কুমুদ্বান্যম্বুজৈঃ সার্দ্ধং স্ফুটন্তি স্মেতি দিগ্‌যদা[3] ॥ ৩১ ॥
তদা তদপি নাশ্চর্য্যমাচার্য্যৈঃ পরিচীয়তে।
সর্ব্বাশ্চর্য্যনিধিঃ সোঽপি জন্মচর্য্যাং যতো গতঃ ॥ ৩২ ॥

৯২। "তথা হি, এতদুত্তরং ভাবি-তদ্বিলোকানাং লোকানাং ভাবিতানাম্[4]।

৯৩। "মুখমস্য লসিতস্মিতাসিতকমলানামধিপমিব বিলোক্যতে, নেত্রযুগলং সূক্ষ্মভ্রমরচিত্র-কৈরবান্তঃপত্রাণাম্, ঘ্রাণং নীলনীরদচ্ছবিলব্ধকীলতিলপ্রসূনানাম্, ওষ্ঠাধরং সিন্দূরগিরিজনি-জবা-বন্ধূক-বিম্বগোষ্ঠীনাম্, কর্ণদ্বন্দ্বমঞ্জনভূমিজ-শ্যামলতা-পোতানাম্, করপ্রান্ততাকান্তভুজযুগলং স-নবপল্লব-নব-তালশাখানাম্, শ্রীবৎসসিন্ধুবৎসাখ্য-লেখাসহিতবৎসং ধৃতদক্ষিণাবর্ত্ত-দ্যুতিবিশেষকৃত-স্থিরবিদ্যুদাশ্লেষ-মেঘখণ্ডানামিতি[5]।

১। জ্যোতির্বিদাং মত্যা (ঘ); ২। পবিত্রস্ফুরণং (ঙ); ৩। যথা (ঙ); ৪। ভবিতানম্ (ঙ); ৫। বলাকাবিদ্যুৎখচিতমেঘ-খণ্ডানামিতি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৪। "কিঞ্চ, মুখেন মহাপদ্মং বিজেতা, নয়নাভ্যাং পদ্মম্, নাসিকয়া মকরম্, স্মিতেন কুন্দম্, কণ্ঠেন শঙ্খম্, চরণয়োঃ পৃষ্ঠাভ্যাং কচ্ছপম্, রুচা নীলম্, সর্ব্বৈরেব চ সর্ব্বেষাং খর্ব্বম্। কিং বহুনা? স্বেন মুকুন্দমপীতি যুগপদত্র তত্তদবসর-লভ্যাবসর-প্রসবাদীনাং তথা দুর্ল্লভসন্নিধীনাং নিধীনামপি সম্নিপতনং[1] নাসম্ভাব্যম্।

৯৫। "অথ তস্য জন্মনি কোঽপি বিশেষঃ ; যথা—

"তদা তত্র মায়া মিলদ্বাল্যকায়া, তদীয়ানুকূল্যং কৃপামাত্রমূল্যম্।
সদা কুর্ব্বতী তং সমস্তানতীতং, বিধায়াগ্রজাতং স্বয়ং প্রাপ জাতম্॥" ৩১॥

৯৬। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠেন ভাবিতং সপ্রমাণং খল্বিদম্—'অদৃশ্যতানুজা বিষ্ণোঃ সায়ুধাষ্টমহাভুজা' ইতি শ্রীভাগবতাদেব (১০।৪।৯); তচ্চ (ভা ১০।৫।১) 'নন্দস্ত্বাত্মজ উৎপন্নে জাতাহ্লাদো মহামনাঃ' ইত্যাদিষ্বাত্মজ-পদৈঃ স্থাপনাব্যপদেশতঃ সদেশরূপমেব নিরূপ্যতে; কিন্তু তদিদমপ্রচ্ছন্নং বিবিচ্য পৃচ্ছামঃ,—যথেহ সন্দেহঃ সর্ব্বেষামপি শাম্যতি।'

৯৭। স্পষ্টমপ্যাচষ্ট—"অহো আর্য্য! তর্হি কথং বসুদেব-দেবকী-পুত্রতয়া সোঽয়মবধার্য্যতে?"

৯৮। তদীদৃগ্‌বচসি সতি স্নিগ্ধকণ্ঠে বচসি কিঞ্চিৎকুণ্ঠেন মধুকণ্ঠেন মনসি ভাবিতম্,—"শ্রীমতা দেবর্ষিণেদমাবাং প্রত্যতিহর্ষেণাদিষ্টম্—'যদি কদাচিচ্ছ্রীমতি মহাপ্রেমবতি ব্রজে কৃতব্রজনয়োঃ কথা-যোগো ভবতোঃ সম্ভাব্যতে, তদা শ্রীকৃষ্ণদেবস্য সর্ব্বতো বর্য্যমৈশ্বর্য্যং গোপনীয়ম্' ইত্যতো মুনিবর্গ-প্রসিদ্ধ-গর্গ-সিদ্ধান্তমেবালম্ব্য[2] সংবদিষ্যাবহে[3]। স চামীভিঃ শ্রুত এবেতি নাশ্চর্য্যায় পর্য্যবসিষ্যতীতি।"

৯৯। প্রকটঞ্চোবাচ—"অত্র খল্বিদমস্য[4] শ্রীব্রজরাজতনুজস্য রহস্যমুদ্ভাবয়তো মম সমতিক্রমঃ স্বয়মমুনৈব বাঢ়ং সোঢ়ব্যঃ। তথাহি, অস্মিন্ সর্ব্বতো লব্ধাতিরেকা সংসিদ্ধিঃ খল্বেকা বর্ত্ততে; যদতি-ক্রান্তসর্ব্বেহ-স্নেহময়হৃদয় এব সদা বর্ত্তমানঃ স্নিগ্ধতা-দিগ্ধজনানাং ভাবমুদ্রয়া পরোক্ষং কৃতয়াপি স্বহৃদি প্রতিবিম্বিততয়া মুদ্রিতো ভবতি। অস্য স্বরূপেণাবির্ভাবশ্চ স্নেহময়স্ফূর্ত্তিপূর্ত্তিবনীভাবত এব সর্ব্বথা, ন ত্বন্যথা। পুত্রতয়াবির্ভাবে চ বীজং পিতৃভাবময়স্নেহ এব, নান্যেবামিবান্যৎ। জাতে চ কুত্র-চিৎ পুত্রতয়াবির্ভাবে তত্তৎসম্বন্ধময়-স্নেহকৃতচয়স্ফূর্ত্তিরেব তথা তথা ভাবেনাবির্ভাবে নিবন্ধনং ভবতি।

১০০। "তদেবং স্থিতে সর্ব্বতঃ সমুদ্বুদ্ধশুদ্ধপিত্রাদিভাববিচিত্রাণাং ব্রজনৃপতিপ্রভৃতীনাং ভৃতিভুক্-পর্য্যন্তানাং ব্রজজনানাং যেষামধিমধ্যং প্রতিদ্বিপরার্দ্ধং প্রতিকল্পমাবির্ভবতি, বৃদ্ধিজীবিকানামিব[5] তেষামেব প্রেমসঞ্চয়-পর্য্যুদঞ্চন-প্রপঞ্চমঞ্চংস্তদ্‌বৃদ্ধেরপরিচ্ছেদ্যতাবুদ্ধ্যা প্রতিদাতুমধ্যবসায়ং মুঞ্চন্ সদা পুত্রাদিতয়া স এব বিরাজতে, নান্যে তু তত্র কিল তিলমপ্যবকাশকালং লভন্তে।

১০১। "এতদেবোক্তং ব্রহ্মণা (ভা ১০।১৪।৩৫)—'এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেব রাতেতি নঃ' ইত্যাদিনা। এতদেব চ শ্রীনারায়ণদেবেন সমাদিষ্টম্—'যোঽসাবতসী-কুসুম-সুষমঃ সুকুমারঃ কুমারঃ' (৬৪তম অনু) ইত্যাদিনা। ততশ্চ, (ভা ১০।৮।১৯)—

'তস্মান্নন্দাত্মজোঽয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীর্ত্ত্যানুভাবেন গোপায়স্ব সমাহিতঃ॥'

ইতি গর্গবচনানুসারেণেদমুৎপ্রেক্ষামহে;—'এতদ্রূপ-স্বপুত্র-মাত্র-পর্য্যাপ্তসর্ব্বস্বার্থেন শ্রীমদ্‌ব্রজমহেন্দ্রেণ মহীয্যমানস্য যস্য মহাভগবতো যা যোগমায়াখ্যা দুর্ঘটঘটনী স্বরূপশক্তিঃ শাস্ত্রেণ ব্যক্তীক্রিয়তে, তেন কিল দত্তা সা ত্বৎপুত্রে শ্রীকৃষ্ণ এব পর্য্যবস্যতি স্ম; সা চেহ স্বজনস্নেহনিক্ষিপ্তচিত্তস্য যত্নপ্যস্য

১। সন্নিপাতনং (ঙ); ২। সিদ্ধান্তমেবালক্ষ্য (ঙ); ৩। সন্দিশ্যাবহে (ঙ); ৪। ত্বিদমস্য (ঙ);
৫। বৃদ্ধিজীবিকা জীবিকানামিব (ঙ-পাদটীকা-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

তৎপুত্রস্য প্রায়োঽবধানং ন প্রাপ্নোতি, তথাপি তস্মাদন্যস্মাচ্চ পরোক্ষমনুক্ষণমনুগতিং[1] লীলা-সাহায়কঞ্চ প্রপঞ্চয়তি; যথা চ যোগমায়া, তথা তদনুগতা মায়াদয়োঽপীতি। যদ্যপ্যেবং, তথাপি ত্বৎপ্রভুপ্রত্ত[2]শক্তিমেনং ত্বমেব নিজ-শ্রীপ্রভৃতিশক্তিভির্গোপায়স্বেতি গর্গো ব্যঞ্জিতবান্। তদেবং সতি (ভা ১০।৮।১৫) 'বহূনি সন্তি রূপাণি নামানি চ সুতস্য তে' ইত্যপি তদুক্তিরুদ্রিক্তাস্যাৎ; যতঃ স্বস্নিগ্ধজন-ভজনরসা-বেশিতাবেশতয়া[3] যা যা খল্বিচ্ছা নিত্যানিত্যা বাস্য প্রাদুর্ভবতি, সা চ সা চ যদৃচ্ছয়ৈব সিদ্ধিমৃচ্ছতি। ততো দ্বিভুজতয়া সদা বিরাজমানস্য শ্রীমদ্ব্রজরাজাত্মজস্য খল্বস্য স্বস্নিগ্ধজনভাবস্বভাববিশেষ-বিনোদমনু-মোদমানস্য তত্তাবরূপানুরূপং রূপং যদৃচ্ছাবশাদেকধানেকধা চ সমীপতোঽসমীপতোঽপ্যাবির্ভবতি তিরোভবতি চ।

১০২। "ততঃ শ্রীবসুদেবদেবক্যোরন্তর্যচ্চতুর্ভুজমস্য রূপং স্ফুরতি স্ম, তদেব হি বহিরাবির্ভবতি স্ম,—'ফলেন ফলকারণমনুমীয়তে' ইতি ন্যায়েন। তেনৈব চ ন্যায়েন শ্রীব্রজেশ্বরয়োস্তু পরং দ্বিভুজ-মূর্ত্তিতয়া স্ফূর্ত্তিরাসীৎ। ততঃ (ভা ১০।৮।১৪) 'প্রাগয়ং বসুদেবস্য ক্বচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ' ইতি ধূত-তপো-বর্গস্য গর্গস্য বচনমনুস্মৃত্য পরামৃশ্যতে। যদা নৃশংসকংসভিয়া স্বাবির্ভূত-চতুর্ভুজরূপাচ্ছাদনপূর্ব্বক-দ্বিভুজ-রূপাবির্ভাবনায় শ্রীদেবকীচ্ছা জাতা, তদা তস্য যদপূর্ব্বং দ্বিভুজরূপং পূর্ব্বং[4] মায়য়া সহ শ্রীযশোদায়াঃ স্বান্তরমায়াতং, তদেব তত্র সন্নিধানমবাপ্য চতুর্ভুজং রূপমন্তর্ভাব্য স্বয়মাবির্বভূব;—যত্র সাকারতয়া মাতৃগর্ভস্থিতাপি মায়া নিরাকারতয়া তূর্দ্ধগত্যা তত্রা[5] তদ্বাহনতামাগতা[6]; গন্ধবাহশ্রেণী নীলকমল-দলমিব তত্র সর্ব্বালক্ষিততয়া তৎ প্রাপিতবতী;—যা খলু পূর্ব্বং তদাকর্ষেণ ধর্ষেণ পরং মাতরমপি মোহেন স্নাপিতবতী।

১০৩। "অথ পুনস্তেন গর্ভস্থেনাকারেণ মাতুঃ প্রসূতিভ্রমঞ্চ সম্প্রথয্য বহিরাত্মানং সংবলয্য প্রসূতিশয্যামেবাধিশয্য স্থিতবতী,—যা খলু শ্রীদেবকীতঃ শ্রীরোহিণ্যাং সঙ্কর্ষণসংক্রমণেঽপি তথা প্রক্রমতে স্ম।" ইতি।

১০৪। অত্র চ স্নিগ্ধকণ্ঠেনান্তশ্চিন্তিতম্,—"সত্যমিদমেবাহ স্ম নূনম্; (ভা ১০।২।৯)—'অথাহমংশভাগেন' ইতি হি মায়াং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যম্, (ভা ১০।১।২৫) "আদিষ্টঃ প্রভুণাংশেন কার্য্যার্থে সম্ভবিষ্যতি' ইতি চ দেবান্ প্রতি ব্রহ্মবচনম্; তত্র 'অংশভাগেন' চতুর্ভুজরূপেণাকারভেদেনেতি ভগবদভিপ্রায়ঃ, 'কার্য্যার্থে' তত্তন্মোহ-নায় 'অংশেন সম্ভবিষ্যতি' শ্রীকৃষ্ণস্য দ্বিভুজরূপেণাকারভেদেন সহ মিলিষ্যতি সেতি ব্রহ্মণোঽভিপ্রায়ঃ। তদেবমেব হি ব্যাখ্যাতমন্যত্র শ্রীভাগবততত্ত্ববিদ্ভিঃ,—(ভা ১০।৩৮।৩২) 'অবতীর্ণৌ জগত্যর্থে স্বাংশেন বলকেশবৌ' ইত্যত্র 'স্বাংশেন' মূর্ত্তিভেদেনেতি।

১০৫। "অপি চ শ্রীব্রজেশ্বরসম্বন্ধনিবন্ধনা যা কৃষ্ণে যোগমায়াভিব্যক্তিরুক্তা, সা সিদ্ধান্ততোঽপি সিদ্ধতামাসীদতি। ভগবতঃ খলু প্রিয়জনেচ্ছামেবানুগচ্ছতি সর্ব্বশক্তিব্যক্তির্ন তু যদৃচ্ছাম্।" ইতি।

১০৬। অথ সর্ব্বে সাশ্চর্য্যমূচুঃ,—"ভবতু নাম তত্তৎ, কিন্তু ততঃ কিমনন্তরং জাতম্?"

১০৭। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"অনন্তরন্তু চতুর্ভুজতাবির্ভাবানুরূপ্যতঃ প্রব্যক্তযোগমায়স্য তস্য প্রাগুপ-দেশতঃ শ্রীবসুদেবঃ সর্ব্বত্র মায়িকশায়িকায়াং জাতায়াং পূর্ব্বদেবভিয়া দ্বিভুজমত্রকীয়ং বালকমত্রানীয় তয়া বালিকয়া বিমিলিতবান্[7]। সোঽয়ন্তু তেনেশ্বরতা-প্রত্যায়কেন চতুর্ভুজরূপেণোপদেশেন চ ন তত্র

১। পরোক্ষমনুগতিং (ঙ); ২। তৎপ্রত্ত-; ৩। -রসাবেশিতা-বশতয়া (ঘ); ৪। 'পূর্ব্বং' ইতি ঙ-গ্রন্থে নাস্তি; ৫। 'তত্রা' ইতি 'ঘ'-গ্রন্থে নাস্তি; ৬। দৃশ্যতামাগতা (ঙ-পাদটীকা-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৭। বিনিমিতবান্ (ঘ)।

৬—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জাতকতাং ব্যঞ্জিতবানিতি পুত্রতাং সন্দেহিতবান্। অত্র তু দ্বিভুজরূপেণ বচনাদিশক্তের্ব্যক্তেরভাবেন চ তামেব ব্যজ্য পুত্রতামেব নিদেহিতবান্। শ্রীমানানকদুন্দুভিস্তু তদিদং সর্ব্বং নানুসন্দধৌ।" ইতি।

১০৮। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"নানুসন্দধাতু নাম; তথাপি, যাং তনয়ামত্রকীয়ামপমায় স্বয়মপনিনায়, তস্যাঃ প্রতিদানস্যাপি সদ্ভাবাভাবাৎ কথমিব ন্যস্তেঽপ্যস্মিন্নাত্মীয়তাং প্রত্যপদ্যত ?—আগমাদাবপি যস্য নন্দনন্দন-নন্দাত্মজ-নন্দজ-নন্দতনয়-বল্লবীনন্দনাদিনামানি তত্তদভীষ্টপ্রদতয়া নির্দ্দিষ্টানি।" ইতি।

১০৯। পুনঃ সহাসমাহ স্ম,—"যস্য নন্দনন্দন ইতি নাম বিপরীততয়া পঠতাপি ক্রমপরীততয়ানুভূয়তে; তস্মাদেবমপ্যস্মিন্নৃপতেরেব পূর্ব্বব্যঞ্জিতং সমঞ্জসতা-সঞ্জনমঞ্জসা তস্য লভ্যত্বায়োপলভ্যত।" ইতি।

১১০। হসিত্বা পুনরুবাচ,—"অথ স ব্রজদেবসুতস্য বসুদেবস্যাগমনপ্রকারস্তু বর্ণ্যতাম্।"

১১১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—

"অজ্ঘ্র্যোর্বন্ধো ব্যদালীদশয়িষত[1] জনা দ্বাররোধা বিদীর্ণাঃ
শেষশ্ছত্রং বভুব দ্যুমণিজনি-নদী প্রাপ্য কেদারভাবম্।
আগোপাধীশগেহং বৃতিরহিতমভূদ্গোকুলং কৃষ্ণবাহং
প্রাপ্য শ্রীশূরপুত্রং যদিহ তদখিলং কস্য কিং ব্রূহি তত্ত্ব ?" ৩৪ ॥

১১২। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"তদখিলং গোপরাজস্য ভাগ্যম্" ইতি।

১১৩। তদেবং লব্ধপ্রথায়াং কথায়াম্—

তয়োর্মায়াজালপ্রথনতুলয়া সঙ্কথনয়া
হরেঃ সা সা লীলা নয়নমিব যাতা কিল যদা।
তদা বাষ্পস্তম্ভপ্রলয়মুখভাবাঃ প্রতিপদং
বভূবুর্যে বা তে কতি কতি চ বর্ণ্যা ব্রজসদাম্ ? ৩৫ ॥

১১৪। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ পুনরুবাচ,—"ততস্ততঃ ?"

১১৫। মধুকণ্ঠশ্চ সাদ্র্দৃষ্টিনিস্পৃষ্টসুখসমাজতয়া ব্যাজহার ;—

১১৬। "ততশ্চ, তং রত্ননিধায়ং নিধায় গতে শ্রীবসুদেবে কারণাভাবাৎ প্রচলায়িতাপ্রচয়দোহং মোহং[2]মপহৃত্য চ গতায়াং মায়ায়াং শ্রীব্রজরাজজায়া পুনঃ সম্ভূতং সুতং সাক্ষাদেব দদর্শ; যথা বিষ্ণুপুরাণে (৫।২২)—

'দদৃশে চ প্রবুদ্ধা সা যশোদা জাতমাত্মজম্। নীলোৎপলদলশ্যামং ততোঽত্যর্থং মুদং যযৌ ॥' ইতি।

১১৭। "যথা চ—বালং দিব্যাতিদিব্যাসিতমণিবপুষং চন্দ্রজিচ্চন্দ্রবক্ত্রং
লোকাতীতাব্জনেত্রং দ্যুতরু-নবদলোল্লঙ্ঘিশোভাঙ্ঘ্রিপাণিম্।
কিঞ্চিচ্চঞ্চৎকরাদি-ত্রদিম-মধুরিত-ক্রন্দনাদ্বিশ্বমোহং
পশ্যন্তী গোপরাজ্ঞী তনুজমমনুত স্বং তদা চিত্রকল্পম্ ॥ ৩৬ ॥
সাম্রাজ্যং শ্যামভাসাং নিধিরপি তদিদং[3] রূপরত্নাকরাণাং
ভাগ্যং লাবণ্যভাজাং বিলসিতনিগমস্তত্তদঙ্গাবলীনাম্।[4]
এবং মীমাংসমানা ব্রজপতিদয়িতা যাবদাস্তে স্ম তাবৎ
ক্রন্দন্নোমোমিতীত্থং নবশিশুরসকৌ তদ্ধ্রুবং স্বীচকার ॥ ৩৭ ॥

১। ব্যদালীদশয়িষত (ঘ)। ২। -দোহমোহম্- (ঙ); ৩। তদিতং (ঘ); ৪। বীজং লাবণ্যবারাং ভরতকৃতিগুরুশ্চারুলীলায়িতানাম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দৃষ্ট্বা পুত্রমসৌ ব্রজেশগৃহিণী সদ্যঃপ্রজাতং সখী-
রাহূতা ন শশাক কর্ত্তুমপি চেদাস্তাং পরং চেষ্টিতম্।
অস্রৈরাবৃতমক্ষিকণ্ঠমথ যৎ স্তব্ধঞ্চ তস্যা বপু-
স্তস্মিঁল্লালনলালসাবশতয়া চাত্মাত্মনা ব্যগ্রিতঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ, যদা মায়া গতা তর্হি ব্রজে মোহং জহৌ জনঃ।
কদা যদা হ্যাবিরাসীত্তত্র শ্রীপুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৯ ॥

তদা ব্যবহিতানামপ্যেষ প্রাকাশয়ন্মনঃ।
কুমুদ্বতীনাং সুমনোগণং বা শীতদীধিতিঃ ॥ ৪০ ॥

স্ফুরতি স্ম পরং মাতুঃ শয্যায়াং ন স বালকঃ।
স্নিগ্ধানামপি চিত্তেষু স্বচ্ছেষু প্রতিবিম্ববৎ ॥ ৪১ ॥

স্ফুরতি স্ম যদা বালস্তাসাং ব্যবহিতোঽপি সঃ।
তং দ্রুতং তাস্তদা জগ্মুঃ সারঙ্গ্যো বা ঘনাগমম্ ॥ ৪২ ॥

রোহিণ্যাদিভিরেতাভিঃ সমমালোকি বালকঃ।
উদয়ৎপূর্ণচন্দ্রো বা চকোরীভিঃ সমন্ততঃ ॥ ৪৩ ॥

স্তম্ভেঽপি স্মেরনেত্রাভ্যাং পশ্যন্তীং সুতমেব তাম্।
প্রতিকার্য্যাং[১] বিচার্য্যামূঃ পর্য্যালোচন্ত তং ততঃ ॥ ৪৪ ॥

তা এতা মনসা দৃশা কলিতমপ্যত্রাসিতং বালকং
সন্দেহাস্পদতামনৈষুরসকৃদ্‌যৎতত্তু যোগ্যং মতম্।
যদ্বস্তু প্রথিতং সুদুর্ল্লভতয়া তদ্দৈবতো লভ্যতাং
কিন্ত্বেতৎ প্রথমং প্রতীতিপদবীং নাত্মন্যলং যচ্ছতি ॥ ৪৫ ॥

তদ্‌যথা— নব্যেন্দীবরমাল্যমস্তি কিমিদং কিং শক্রনীলং মহৎ
কিং বৈদূর্য্যমহো তদেতদতুলং জ্ঞাতুং ন যচ্ছক্যতে।
পশ্যামঃ কিল বালকস্য তু তনুং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতিং
রুন্ধানা খলু যা তনোতি নয়নদ্বন্দ্বস্য নির্দ্বন্দ্বতাম্ ॥ ৪৬ ॥

১১৮। "তত্র চ—'নির্মিতং কিল মৃগমদসৌরভ-তমালদলসারেণ[২], অভ্যক্তং কিল নিখিলবিলম্বক-লাবণ্যেন, উদ্বর্ত্তিতং কিল নিজদেহতেজসা, স্নাতং কিল নিজমুখনির্য্যৎকান্তিসুধয়া, অনুলিপ্তং কিল জননী-দৃষ্টিকর্পূরলব্ধসংঘৃষ্টিভদ্রশ্রিয়া, ভূষিতং কিল সহজশুভতারূষিতনিজাকারেণ' ইতি সদ্যোজাতং তদপত্যং বিতর্ক্য মিথঃকৃতসমাগমাঃ সর্ব্বাঃ পুনস্তং বালং লব্ধতমালপত্রভোগমৃগভেদমৃগমদসারপঙ্কমিব কোমলাঙ্গম্, নিজকরচূর্ণিততম ইব চূর্ণকুন্তলম্, বহুমুখবিধুবিম্বমীক্ষয়ন্তং সর্ব্বমনাংস্যাক্রষ্টুমিব করৌ মুষ্টীকুর্ব্বন্তম্, তরণিজা-নিজাগুরুতরঙ্গমিব করচরণকমলং চালয়ন্তং বিলোকয়ামাসুঃ।

১১৯। "তদেবং বিলোক্য চ—
সর্ব্বাস্তাঃ কলকলমেব মোদযুক্তাঃ, কুর্ব্বত্যঃ পরমবিস্ফুর্ন তত্র কৃত্যম্।
একা তু দ্রুতমথ সুষ্ঠু ধীরচিত্তা, তং কম্প্রে করযুগলে দধত্যপশ্যৎ ॥ ৪৭ ॥

১। প্রতিকার্য্যং (ঘ); ২। -দলজলদসারেণ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২০। "ততশ্চ, পুনরপত্যচিহ্নমচ্ছায়াবগত্য তাসাং প্রত্যেকমপি সগীহিতম্; যথা—

অহো শিরসি ধারয়ে নয়নয়োর্মুহুঃ স্পর্শয়ে
হৃদি প্রচুরমর্পয়ে হৃদয়মধ্যমাবেশয়ে।
ইদং বিবিধভাবনং ভৃশমতীত্য বীচিক্ষিষা
বলাদ্বরদৃশাং দৃশাং বিষয়তামনৈষীদমুম্ ॥ ৪৮ ॥

"তত্র চ— মুহুরহো তনয়ং নয়নং গতম্, প্রমদতঃ প্রণয়ন্ত্যপি নাতৃপৎ।
ঘনরুচির্জননীস্তনযুগ্মজা,-মমৃতবৃষ্টিমধাদপি দৃষ্টিজাম্ ॥ ৪৯ ॥

১২১। "ততশ্চাত্যর্ব্বাগর্হ-শিশুস্নপনাদিপর্ব্বানুসন্ধানতঃ সর্ব্বাসাং সাবধানতা-বিধানে জাতে,

রোহিণ্যাজ্ঞামনু পতিসুতশ্রেয়সী বৃদ্ধবিপ্রা
বৃত্তং বিজ্ঞাপয়িতুমতুলানন্দমেতি স্ম নন্দম্।
বক্ত্রোল্লাসাৎ পলিতবলনাদম্বরাচ্ছুভ্রধামা
ধাম্নাং হাসপ্রথিতিতুলিতা যা জবান্নির্জগাম ॥" ৫০ ॥

১২২। অথ তদেতৎপর্য্যন্তে বৃত্তে বৃত্তে, জাত-তত্তদ্ভাবসম্পদঃ সভাসদঃ প্রতিকৃতাঞ্জলিতয়া স্থিতয়োর্মধুকণ্ঠস্নিগ্ধকণ্ঠয়োর্মধুকণ্ঠঃ প্রাহ স্ম,—

"ব্রজেন্দ্র সোঽয়ং পুত্রস্তে সদঃসাদ্ভুতসম্পদঃ[১]।
জন্মমাত্রাজ্জনশ্রেণ্যা নন্দন-শ্রেণি-জন্মদঃ ॥" ইতি ॥ ৫১ ॥

১২৩। ততশ্চ তৌ নিজোপকণ্ঠোপমনু[২] ব্রজরাজ আজুহাব; আগতয়োশ্চ তয়োঃ শিরসি করসরোরুহমাধায় নিজালঙ্কারৈরলঞ্চকার; সর্ব্বঞ্চ তৎসম্প্রদায়ং বহুসম্প্রদানেন সম্প্রদানমকরোৎ; উবাচ চ,—'অদ্য বাসঃ সমাসাদ্যতাং ভোজনাদ্যর্থম্' ইতি; সর্ব্বান্ প্রতি চোবাচ,—'পুনরেবং প্রাতঃ প্রাতরায়াতব্যম্' ইতি।

১২৪। অথ গোসন্তালনার্থং পিতরমনুজ্ঞাং সমভ্যর্থ্য মাতরঞ্চ বন্যভোজনপ্রস্থাপনং প্রার্থ্য সূতকুমারয়োশ্চাত্মসঙ্গমনং সমর্থ্য কৃতব্রাজে ব্রজযুবরাজে সর্ব্বে যথা স্বমাবাসং যযুঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু কৃতপূরণব্রজবর্ত্তিতৃষ্ণ-শ্রীকৃষ্ণজন্মসম্পন্নায়ং
নাম তৃতীয়ং পূরণম্ ॥ ৩ ॥

১। -শম্প্রদঃ (ঙ); ২। -কণ্ঠমনু (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ চতুর্থং পূরণম্

শ্রীকৃষ্ণজন্মোৎসবঃ

১। অথ পূর্ব্বেদ্যুর্মধুকণ্ঠঃ কৃতী যথাঽচীকৃতৎ, এবমপরেদ্যুশ্চ ব্রজদেবসভায়াং ভাসমানায়াং সাবসরনিদিষ্টঃ স্নিগ্ধকণ্ঠস্তৎকীর্ত্তিমচিকীর্ত্তৎ।

২। মধুকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠঃ পপ্রচ্ছ ; [যথা মধুকণ্ঠ উবাচ]—

"প্রাগ্যত্তুচ্চরিতং[1] হরেররসয়দ্বাগিন্দ্রিয়ং তদ্বদ-
প্যদ্যাস্বাদয়িতুং মমেচ্ছতিতরামুত্তম্য কর্ণদ্বয়ম্।
যদ্যপ্যেকক এব ভোক্তৃপদভাগ্জীবস্তথাপি প্রতি-
স্বং চক্ষুঃপ্রভৃতীনি তানি চ মুহুর্বাঞ্ছন্তি ভোগপ্রথাম্ ॥" ১ ॥

৩। তথা চ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"অথানন্দসম্বদ্ধা সা বৃদ্ধা গোদোহনার্থং গোস্থানমধ্যবস্থিতান্ মধ্যস্থিত-শ্রীমন্নন্দোপনন্দাদীন্ বিন্দতি স্ম ;

"তত্র চ— অস্তব্যস্তগতিঃ প্রমোদমধুরা পশ্যন্ত্যমূনগ্রতঃ
কিঞ্চিদ্বক্তুমিবোদ্যদাস্যবলনা দীর্ঘায়িতাল্পক্ষিতিঃ।
হস্তন্যস্তফলাদিরেবমপি সা পুত্রোদ্ভবং ব্যঞ্জতী
যৎ কিঞ্চিদ্বদতি স্ম তৎ পুনরবাদীদিত্যমী মেনিরে ॥" ২ ॥

৪। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"কিমুক্তবতী সা ?"

৫। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সস্মিতমুবাচ,—"অস্মাকং রাজাদ্য প্রজাতপ্রজাঃ ; কথং ভবন্তস্তন্মিলনায় নায়ান্তি ?" ইতি।

৬। মধুকণ্ঠঃ সহাসমুবাচ,—"ততস্ততঃ ?"

৭। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ তজ্জন্মবৃত্তামৃতনববর্ষাভিঃ শিখিন ইব গোপাঃ কোলাহলং কলয়ামাসুঃ। শ্রীগোপত্যধিপস্তু বানস্পত্য ইব পুলকাঙ্কুরকুলাকুলতয়া পরং পরমানন্দং ব্যঞ্জয়ামাস, ন তু বচসা।"

৮। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"ততস্ততঃ ?"

৯। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ স্মিতসম্ভ্রমাদরভর-কর্বুরিতৈঃ সর্ব্বৈর্বন্দিতয়া নন্দিতয়া চ তয়া সত্বরয়া পলিক্লীবরয়া সনিজাঙ্গজাত এব ভবান্মঙ্গলসঙ্গী ভূয়াদিত্যপূর্ব্বাং সুখপূর্ব্বাং বাচং প্রোচ্য রোচনা-কুঙ্কুমসঙ্গলেপ-সঙ্কুল-সদঙ্কুরফলমঙ্গলে[2] শ্রীমদ্ব্রজরাজস্য ক্ষেমঙ্করকরয়োর্বিন্যস্তে তেন বিলোকিতকল্পঃ শ্রীমানুপনন্দঃ সানন্দং জল্পতি স্ম,—'ইহ দোহায় সংহায় রংহসায়মানা ধেনুসজ্বাঃ কামপ্যবিহায় দ্রুতমস্যাঃ সগৃহায় বিহাপ্যন্তাম্।'

১০। "তত্র সর্বে চামোদগর্বেণ প্রোচুঃ,—'অন্যদ্বা যৎকিঞ্চিদস্যা হিতং সমীহিতং ভবতি। ততশ্চ,

আহ্লাদেন সমং জজ্ঞে বালঃ কিং কিং স এব সঃ।
এবং বিবেক্তুং নন্দস্য নাসীন্মতিমতী মতিঃ ॥' ৩ ॥

১১। "অথ শ্রীমান্ ব্রজেশঃ স্বীকৃতধার্ম্মিকবেশস্তদপি বহুলমন্যদপি বহুলাদিকং দানায় সঙ্কল্পে ; —যত্র সর্বশ্চ তথাভাবায় খর্বশশ্চকৢপে ; সঙ্কল্প্য চ গৃহে গন্তুং কৃতস্পৃহে ধৃতবেশে চ তত্তদ্বৃতব্রজনরেশে

১। যদ্বচ্চরিতং (ঘ) ; ২। -মঙ্গলফলে (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীরামগ্রস্-সমাদেশান্মহাগোপুরদেশাদ্দুন্দুভিদ্বন্দ্বমুন্নাদ। তচ্চ বাদ্যবিদ্যাবিদুরব্যঞ্জিতং বাদ্যং ব্যক্তমেবেদং মুহুর্বক্তি স্ম,—'প্রাদুর্ভূতো নন্দানন্দঃ প্রাদুর্ভূতো নন্দানন্দঃ' ইতি। ততশ্চ,

"অপি শ্রুতমভূন্নিশি ত্রিদিববাদ্যগর্জ্জোর্জিতং
জিতং জিতমিতি স্বনং ন তু বিনিশ্চিতং কারণম্।
তদা তদনুবাদি তৎ[১] কলয়তামমীষাং মুহু-
র্মুদা কলকলারবঃ সমজনি ব্রজপ্রাণিনাম্॥ ৪॥

১২। "অথ সম্মদেন মুহুর্লম্ভিতস্তম্ভারম্ভতায়ামপ্যুৎকণ্ঠয়াকৃষ্ট ইব তত্র চ লব্ধকম্পসম্পত্তায়ামপি কেবলং স্বকৃতসেবেন নারায়ণদেবেন দত্তহস্তাবলম্ব[২] ইব ধৈর্য্যমবলম্বমানঃ স্বালয়ং প্রতি ব্রজভূপালঃ প্রচচাল। ততশ্চ,

"তদ্বৃন্দে গৃহমভিযাতি বন্ধুবর্গা, ধাবন্তঃ ক্রমমিলিতা মিথঃ পুরোগাঃ।
যে গঙ্গাঝরমনু নির্ঝরপ্রভেদা, যদ্বত্তত্তুলিততয়ানয়ন্ত বৃদ্ধিম্॥ ৫॥
অথাগতাঃ পুরবনিতাঃ পুরঃ পুরঃ, সহস্রশঃ কলিতশুভাযুতাযুতাঃ।
ব্রজেশ্বরং পুরু নিররাজয়ন্ জয়,-ন্নবাত্মজপ্রভবমহে মহেহয়া॥ ৬॥
ততশ্চ কোলাহলিভির্ব্রজস্থিতৈঃ, সমং গতঃ শ্রীলমহাব্রজেশ্বরঃ।
স্বরাংস্ত[৩] সালঙ্কৃতি চার্ব্বশুশুভন্, নভঃসভং পূর্ণসুধাংশুবৎ প্রভুঃ॥ ৭॥
যদ্যপি বিপ্রাঃ সহসা, স্বয়মাগতয়ে কৃতোদ্যমাঃ সর্ব্বে।
তদপি তদাদরবিধয়ে, রাজ্ঞাহূতাঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রথমম্॥ ৮॥

সুখাবিষ্টস্তস্মিন্মধুরমুপবিষ্টৈঃ সদসি তৈ-র্মহাস্নিগ্ধৈঃ শর্ম্মপ্রকরপরিদিগ্ধৈঃ পরিবৃতঃ।
পঠদ্ভিঃ পুত্রাশীরুচিতনিগমং ভূসুরবরৈঃ, কিরদ্ভির্দূর্ব্বাদ্যং শিরসি সুখপূর্ব্বং স মহিতঃ ৯॥

সদ্মে যৎ পরিচস্করে বপুরপি স্বস্তি-শ্রুতিঃ শুশ্রুবে
শ্রীমন্নন্দমহাত্মনা সুতজনৌ তত্তৎ স্তবে নাপরম্।
অদ্যাপি স্ফুটমেতি সর্ব্বজনতা যেষাং শ্রুতাদপ্যহো
স্নানাদ্যপ্যতিগম্য সৎকৃতিফলং যস্যাস্তি নান্তঃ ক্বচিৎ[৪]॥ ১০॥

১৩। "অথ জাতকর্ম্ম ভব্যং কর্ত্তব্যমিতি গুরুভিরাদিষ্টেন তেন তৎপ্রত্যুৎক্রমশ্চক্রে; যথা—

আনর্চ্চিরে ব্রজেশিত্রা মাতৃকা[৫] যাস্তদা তু তাঃ।
মাতুঃ কমিব কং যাসাগিত্যর্থব্যক্তিমাগতাঃ॥ ১১॥
অথ নান্দীমুখশ্রাদ্ধং রাদ্ধং গোপালপালিনা।
পিতরো হি[৬] স্বয়ং যস্মিংস্তে নান্দীমুখতাং গতাঃ॥ ১২॥

১৪। "অথ বেদবিধানপটুভিঃ পুরোহিতবটুভিঃ সার্দ্ধমন্তঃপুরং প্রবিষ্টে ভদ্রকুম্ভাদিভদ্রবিশিষ্টসূতিকাগৃহাগ্রবেদ্যুপবিষ্টে শ্রীব্রজকুলমহিষ্ঠে পরমমনোরথারোহিণী রোহিণী তদবধায় কুলত্রয়যশোদায়িযশোদাখট্টামন্তঃপটেন ব্যবধায় বালং পিধায় গৃহাবগ্রহণীমানিনায়; কিন্তু নববালকং বিলোকয়িতুং শর্ম্মণা নর্ম্মণা চ নিজালঙ্কৃত্যর্থং প্রজাবত্যস্তং প্রত্যভিতঃ কিমপি কিমপ্যমূল্যতা-পর্য্যাচিতং যাচিতবত্যঃ প্রতিশ্রুতে তু তং বিলোকয়ামাসুঃ।

১। তদনুবাদিতং (ঙ); ২। হস্তদত্তাবলম্ব (ঘ); ৩। স্বং বাস্ত (ঘ); ৪। সদা (ঘ); ৫। যাতৃকা (ঙ); ৬। পিতরোঽপি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

১৫। "স চ খল্বল্তোক-রোক-লোকবলয়ভব[১]-প্রবল-নবকুবলয়-কুলপতি-দুর্ল্লভশোভাসম্ভবং[২] দুর্ল্লভ-কোমলাগলকান্তি-বিশ্রান্তিভূমিং, কলিতমর্ম্ম-প্রযতনকর্ম্ম-বিশ্বাদ্ভুত-বিশ্বকর্ম্মনির্মিত-নির্ম্মলনীলচিন্তামণি-প্রতিমা-প্রতিপ্রতীকাতিক্রমিপরিমিত[৩]-সর্ব্বাবয়বং প্রবলপ্রবাহ-দলিতচর[৪]-বালবায়জ-সমবায়জমঞ্জুলাঞ্জন-কলিততল-নিশ্চলজল-কালিন্দীহ্রদজালজ-বালশৈবালকরুচি-রুচিররোচির্বলিতারাল-শ্লক্ষ্ণ-বাল-সমুদায়ং, কমলালয়া-করকিশলয়-সিতলসিত-সিন্তকমলান্তর্বলয়দল-নির্ম্মলবিলোচনং, বৈকুণ্ঠস্থিত-কল্পতরুতল্লজপল্লব-কুণ্ঠতাকর-করচরণাধরং, নিপীতকনকরুচি-শুচিপীতন-পীতিতাম্বরাবরণরোচনং রোচনং, বালকমালোচয়-ন্নাত্মানং নয়নপয়ঃপয়সা স্নপয়ন্ বিলক্ষণতয়া[৫] ক্ষণকতিপয়ং জলবদাসীৎ।

"যদ্যপি বহুবিধভাবা, জাতা গোষ্ঠেশিতুস্তর্হি।
তদপি চ জাড্যং বলব,-জ্জজ্ঞে গাম্ভীর্য্যশীলস্য ॥ ১৩ ॥

১৬। "অথ চিরায় ধীরভাবং ধারিতবতি ব্রজধরিত্রীরাজ্যশ্রীমতি তদানন্দস্পৃহিণী নবনন্দনমুপনন্দ-গৃহিণী তদুৎসঙ্গসঙ্গিনং চকার।

"উৎসঙ্গং বহতি শিশুং ব্রজাধিরাজে, সা দূরাদধিশয়িতা প্রসূতিশয্যাম্।
আসীত্তচ্ছ্বণজ-বাষ্পরোমহর্ষ,-স্তম্ভাদ্যৈর্বিবশ-তনু[৬]র্ব্রজাধিরাজ্ঞী ॥ ১৪ ॥

১৭। "অথ তত্র মেধাজনকং কর্ম্ম শর্ম্মান্তনামভির্নির্ম্মমে;—যত্র (দশকর্ম্মপদ্ধতৌ) 'ভূস্ত্বয়ি' ইত্যাদিকং পঠিত্বা হেমান্তর্হিতয়ানামিকয়া বালো ঘৃতলবং লেহয়ামাসে। অথায়ুষ্যক্রিয়া ক্রিয়তে স্ম,—যত্র (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ অগ্নিরায়ুষ্মান্' ইত্যাদয়ঃ কুমারস্য দক্ষিণে কর্ণে জেপিরে। ততঃ (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ দিবস্পতি' ইত্যাদিকেন ডিম্ভঃ স্পৃষ্টঃ। 'দিক্‌চতুষ্টয়ে মধ্যে চ (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ ইদমন্নং প্রাণায়' ইত্যাদিভির্ভূমিশ্চাভিমন্ত্রিতা। অথ (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ অশ্মা ভব' ইত্যাদিনা পুনরর্ভকোহভিমৃষ্টঃ[৭]। ততঃ (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ ইড়াসি' ইত্যাদিনা তন্মাতাভিমন্ত্রিতা। পুনর্মাতুঃস্তনদ্বয়ম্ (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ ইমং স্তনম্' ইতি, 'ওঁ যস্তে স্তনম্' ইত্যাভ্যামৃগ্ভ্যাং ক্রমেণ প্রক্ষালিতম্। ততশ্চ তমুত্তানশায়িনং সূতিকাশয্যায়াং নিধায় তচ্ছিরঃপ্রদেশে (দঃ কঃ পঃ) 'ওঁ আপো দেবেষু' ইত্যাদিনোদপাত্রং নিহিতমিতি।

১৮। "তদেবং জাতকর্ম্মশর্ম্মণি নির্বৃত্তে বালনাভিনালে চ প্রাপ্তচ্ছেদনকালে বৃত্তে পরমানন্দ-সন্দোহেনানবহিতপ্রায়া যা, সৈব তদৈব তদবধাত্রী ধাত্রী সপুলককায়া চিত্রমিদমিতি দ্বিত্রিবারমিদং নিবেদিতবতী,—'রাজন্! ইতরত্র নাভিসরসি নালমেব লক্ষ্যতে, ন তু নালীকম্; অত্র পুনর্নালীকমেব ন তু নালম্' ইতি। কিঞ্চ,

অঙ্ঘ্র্যোর্ব্যক্তদরারিবজ্রকমলাদ্যাশ্চর্য্যচিহ্নৈরলং
কণ্ঠেরুজ্জ্বলিতাং তথা করযুগে তৈঃ কৈশ্চিদন্যৈরপি।
পশ্য শ্রীব্রজনাথ নীরদরুচের্বালস্য সামুদ্রকো-
ল্লঙ্ঘি[৮]শ্রীবিভবস্য দেহবলনামস্মাস্থ চিত্রপ্রদাম্ ॥" ১৫ ॥

১৯। তদা চ সর্ব্বস্মিন্নপি বিস্মিতচর্য্যাপর্য্যাকুলে বটবঃ সহাসপাটবমূচুঃ,—"অয়ে! সর্ব্বশর্ম্মদ! নির্ম্মলধর্ম্মণো[৯] ভবতঃ কথমশৌচং নাম সামর্থ্যং সমর্থয়তাম্? যতো নাড়ীচ্ছেদ এব বৃত্তে তদামনন্তি স্ম।"

২০। "তদেবমুল্লসন্নিখিলরোম-সমুৎফুল্ল-মুখসোমঃ পরিবারিতবটুস্তোমতয়া বহির্বিহিতহোমস্থান-মাগম্য সম্যগর্পিত-সর্বানন্দঃ সঙ্গিসমর্পিত-তত্তদ্বৃত্তশস্তম-কন্দঃ শ্রীমান্নন্দস্তান্ দানীয়বিপ্রানানীয় প্রদানা-রম্ভং সম্ভৃতবান্।

১। -ভব- (ঙ); ২। -দুর্লভং (ঙ); ৩। -প্রতীকাতীতপরিমিত- (ঙ); ৪। -প্রবাহ- ব্যতিসঙ্ঘটনকুট্টিত- (ঙ); ৫। বিলক্ষতয়া (ঙ); ৬। 'বিবশতনুঃ' (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ৭। হতিস্পৃষ্টঃ (ঙ); ৮। সামুদ্রকাতীত- (ঙ); ৯। সর্ব্বশর্ম্মদনির্মলধর্ম্মণো (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"আরেভে স চ দাতুং, লেভে ন তুলাস্তু সঙ্গিনাং তেষাম্।
তাদৃশতৎপ্রসবশ্রী,-বার্ত্তা যৈরর্পিতা পরিতঃ ॥ ১৬ ॥

"তথাপি— অযুতং প্রযুতং নিযুতং, ভবতি দশানাং সহস্রমারভ্য।
নিযুতে বিংশতিলক্ষং, তাবদ্ধেনূরদান্নন্দঃ ॥ ১৭ ॥
বিংশতিলক্ষং দত্ত্বা, ধেনূঃ সৌবর্ণশৃঙ্গসঙ্গ্যঙ্গীঃ।
হৃদয়মপূর্ণতয়াসী,-ত্তস্যান্যস্মৈ প্রদানায় ॥ ১৮ ॥
দশভির্দশভির্দ্রোণৈঃ, কৃততিলসপ্তাচলীমদদাৎ।
যদ্‌বৃতিমণিকনকানাং, তদধিকতরভারতা দ্বিজৈর্মেনে ॥ ১৯ ॥
তেভ্যশ্চ দক্ষিণীয়েভ্যঃ প্রত্তা যা দক্ষিণামুনা।
তয়াপ্যক্ষীণয়ান্যেষামক্ষীণ্যাশ্চর্য্যমাযযুঃ ॥ ২০ ॥
বাড়ব্যানামসংখ্যানাং নাসীৎ পরিচিতিস্তদা।
ব্রহ্মবর্চ্চসমেবাস্মিন্ পরিচায়কতাং যযৌ ॥ ২১ ॥

২১। "তত্র যে বিদিতবেদাভিপ্রায়া বিপ্রা নিজনিজবিদ্যাতিশায়কাঃ সূত-মাগধ-বন্দি-কুশাশ্বি-গায়কাঃ স্বচ্ছন্দনানাশব্দবাদকা বাদকাশ্চ, তে সর্ব্বেঽপি তস্মিন্ পর্ব্বণি সঙ্গিনঃ সন্তঃ সুমঙ্গলমেব শব্দায়মানাঃ[১] পৃথক্‌তায়ামপ্যপৃথঙ্‌নিস্বনা ইব বিশ্বং বিস্মায়য়ন্তি স্ম। যাবদেবং, বৃত্তং বৃত্তম্, তাবদ্‌ব্রজস্থল-মপি হৃষ্টমিব দৃষ্টং, কিমুত ব্রজস্থাঃ; যতঃ সংস্পৃষ্টতয়া বিক্ষেপশূন্যমিব সংসিক্ততয়া স্নিগ্ধমিব, চলচিত্র-ধ্বজাদিতয়া নৃত্যদিব চাসীৎ। তত্র চ যদা গোবৃষবৎসানামপি স্বভাবত এব ভবতঃ সানুরাগস্নেহস্য তৈলবিদ্রাবিতহরিদ্রাসমক্তিব্যাজাদ্বহিরপি ব্যক্তিরাসীৎ, হর্ষবৈচিত্র্যস্য চ বিচিত্রধাতুবর্হস্রক্‌কাঞ্চনমালা-ব্যাজাৎ; তদা কিমুত গোপানাং তে হৃদ্যাপি যশসা বিদ্যমানা গোপৃথিব্যাঃ[২] পাতার ইতীব তথোচ্যন্তে; —যে খলু ব্যঞ্জিতরসভাবতয়া বিধৃতালঙ্কারতয়া চ স্ববর্ণনকাব্যগ্রন্থৈরভেদমাযযুঃ; উল্লাসবিধৃতনানামণি-ময়বলিপাণিতয়া প্রেমণি স্বেষাং বীরতাঞ্চ ব্যঞ্জয়ামাসুঃ। যদা চৈবং গোপাস্তদা পুনরতীব জীবনায়মান-গোকুল-কুলেশ্বরী গুণগণদিগ্ধস্নিগ্ধহৃদয়া গোপবরবর্ণিন্যঃ কিয়দ্বা বর্ণনীয়াঃ?

২২। "যাঃ খলু পূর্ব্বং তদপত্যসম্পত্ত্যভাবান্নির্বেদবেদনয়া ত্যক্তপ্রায়পরিষ্কারাঃ, সম্প্রতি তু কিঞ্চিচ্ছ্রবণ-প্রবণতদপত্যশ্রবণমাত্রেণ বিধৃত-বিবিধসুখবিকারাস্তৎপর্ব্বরঞ্জনার্থং বিলম্বনীয়ামপি[৩] পরিষ্কৃতিমুরী-কৃত্য নৃত্যন্ত্য ইব তৎপুরীং প্রতি চলিতাঃ; যাশ্চ ব্যঞ্জিজিষত[৪]-মঙ্গলসঙ্গতয়া স্নেহময়কামনাপরিণামতয়া চ স্বয়মেব মহামণিময়োপায়নপাণয়ো বভূবুঃ;—যাসামানন্দাদন্যদেব শোভাবৈভবমাবির্ভবতি স্ম।

"তথা হি— জিতকুঙ্কুমমুরু রুরুচে, মুখশশিনাং রোচিরেতাসাম্।
সমুদিতমুদিতং পর্ব্বণি, সুতজনুষঃ শ্রীযশোদায়াঃ ॥ ২২ ॥

২৩। "তত্র চ গায়ন্তি,—
অজনি যশোদা নিশি সুতসারম্। ইতি মহিলালিরিতা তদগারম্ ॥ ধ্রু ॥
সম্ভ্রমবিরচিতবহুবিধবেশম্, পথি মাল্যচ্যবপূরিতদেশম্।
চলমণিকুণ্ডলবলিতকপোলম্, অপরিকলিতগলদংশনিচোলম্ ॥
উচ্ছলিতচ্ছবি-চপলাহারম্, চিত্রবসনবসরসনাবারম্[৫] ॥* ইতি ॥ ২৩ ॥

১। দৈবানুকূল্যেন তৌ মূল্যেঽপি মিথঃ সমর্থিতদ্বয়রাগতালার্থীভবন্তঃ (ঙ-পাদটীকা-ধৃতমধিকং পাঠান্তরম্); ২। গোঃ পৃথিব্যাঃ (ঘ); ৩। বিলম্বনীমপি (ঘ); ৪। ব্যঞ্জিজিষিত- (ঘ); ৫। -রসনারাবং (ঙ); * অপরম্পরগতিবিজিতাম্ভোজং, সগণা ব্যহসীদিহ চান্যোন্যম্ ॥ ইত্যধিকপাঠঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"কিঞ্চ, ব্রজঃ প্রকটতাং যাতস্তত্র কৃষ্ণশ্চ সঙ্গতঃ।
ইত্যবাদ্যন্ত বাদ্যানি বাদ্যাধিষ্ঠাতৃদৈবতৈঃ ॥ ২৪ ॥
তস্মাদানন্দসন্দোহাদুপনন্দপুরঃসরাঃ।
গম্ভীরাস্তেঽপি চাভীরা বিজহ্রুর্ননৃতুর্জগুঃ ॥ ২৫ ॥
তদা তত্রাগতা যোষাস্তং সদাশীর্ভিরর্ভকম্।
নির্বর্ণ্য বর্ণয়িত্বা চ পরস্পরমিদং জগুঃ ॥[1] ২৬ ॥

পাহি চিরং ব্রজরাজকুমার, অস্মানত্র শিশো সুকুমার ॥ ধ্রু ॥
দ্রুততরবৃদ্ধিসমৃদ্ধিগতেন, শং ভবতাদ্ভবতাভিমতেন।
স্পৃহয়ামস্তে হসিতমুখায়, অঙ্গন-সঙ্গত-রিঙ্গ-সুখায় ॥
গোবালাবলিলূমালম্বি, চলনং তব বলতামবিলম্বি।
সহ গোশাবকগম-রমণেন, সুখয়সি হন্ত কদা কমনেন ॥
গোগণচারণবিহরণমস্য, স তু পশ্যেদ্বরভাগ্যং যস্য।
দুষ্ট-কদন-দদ-সুষ্ঠু বলায়, ভবশিষ্টালিবিশিষ্টফলায় ॥ ২৭ ॥

ইতি সঙ্গীতসঙ্গিন্যো রঙ্গিণ্যো মহসম্পদি।
পীতা-তৈলেন সিঞ্চন্ত্যঃ সিঞ্চন্ত্যঃ প্রযযুর্বহিঃ ॥ ২৮ ॥

"ততশ্চ[2], দধিদুগ্ধাদিসেকেন মিথোঽমী শুভ্রতাং গতাঃ।
তরঙ্গা ইব দুগ্ধাব্ধেরনৃত্যন্ বরগোদুহঃ ॥ ২৯ ॥

২৪। "অথ তাস্তদবধায় তদেব গায়ন্তি স্ম ; যথা—

'পশ্য সখীকুল গোকুলরাজম্, পুত্রোৎসবমনু খেলাভাজম্ ॥ ধ্রু ॥
উদধি-প্রভ-দধি-সংপ্লব[3]দেশম্, পরিতো ঘূর্ণিতমন্দরবেশম্ ॥
মধ্যধটী-ফণিরাজে কৃষ্টম্, হৃদ্যসুহৃদ্ভিরতীব চ হৃষ্টম্।
মধ্যে মধ্যে দুর্ল্লভদানম্, দদতং দধতং বিস্ময়ভানম্[4] ॥
একং পুনরলমভবদপূর্ব্বম্, অজনি বিধুর্বত যদিতঃ পূর্ব্বম্ ॥' ইতি ॥ ৩০ ॥

২৫। "এতদপি শ্লোকয়ামাসুঃ,—

'নেয়ং দুগ্ধবিকীর্ণিপালিরপি তু দ্রাগ্‌বারিধারাগতি-
র্নেয়ং স্যান্নবনীতপিণ্ডবিসৃতির্মুক্তাস্তু মুক্তাম্বুদাঃ।
নেয়ং দীর্ণহরিদ্রনীরবিকৃতিঃ[5] কিন্তু প্রভা বিদ্যুতাং
পর্ব্বৈবেদমতীব হর্ষমহসা বর্ষাবপুর্নির্ম্মমে ॥ ইতি ॥ ৩১ ॥
বালস্য মাতামহমেত্য মাতুলা,-স্তদা গৃহীতাঃ করচোরকা ইব।
দধ্যাদিপঙ্কেষু মুহুর্বিকর্ষণাৎ, পিতৃব্যবর্গেণ[6] বিহস্য দণ্ডিতাঃ ॥' ৩২ ॥

২৬। "শ্রীমান্নন্দশ্চ—

মহোদারচিত্তশ্চিতানেকবিত্তঃ, সমাহূয় সর্ব্বং গুণাজীবিখর্ব্বম্।
বিনা তদ্বিচারং বপুঃশক্তিসারং, সমুৎক্ষিপ্য রত্নং দদে সাতিযত্নম্ ॥ ৩৩ ॥

১। বর্ণয়িত্বাভিষিঞ্চন্ত্যঃ স্বজনানিদমুজ্জগুঃ (ঙ) ; ২। তত্র চ (ঙ) ; ৩। -সংপ্লুত- (ঙ) ; ৪। -ভাগম্ (ঙ-পাদটীকা-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্) ; ৫। -বিসৃতিঃ (ঘ) ; ৬। -গর্ব্বেণ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কিঞ্চ, গ্রহীতা যাচিতান্যত্র প্রদাতাঙ্গীক্রিয়াযুতঃ।
শ্রীমন্নন্দেন দানে তু তত্র জাতো বিপর্য্যয়ঃ॥ ৩৪॥

অতএব,—বিনা যাচ্ঞাং দদানে তু সর্ব্বং ব্রজপতৌ তদা।
কল্পদ্রু-চিন্তামণ্যাদ্যাস্তেঽপ্যাসন্ কৃপণা ইব॥ ৩৫॥

তত্র চ— 'অনেন প্রীয়তাং বিষ্ণুস্তেন স্তান্মে[1] সুতে শিবম্।
এবং প্রসভমুদ্ভূতা দানে নন্দস্য ভাবনা॥' ৩৬॥

২৭। "অথ সর্ব্বা জনতা জনিতস্নানকামা সমমমুনা যমুনাময়ামাস[2]।

২৮। "তত্র চানন্দেন শ্রীনন্দেন সহ গলদ্ব্রীড়াং জলক্রীড়াং সন্তত্য নির্ম্মলপরিমল-পরিমিলনপূর্ব্বকং স্নানমাতত্য দিব্যবস্ত্রসংবস্ত্রণং বিতত্য চন্দ্রচন্দনসমালম্ভং প্রতত্য তত্রোটজমধ্যমধ্যাসীনাং সিদ্ধপ্রতন-প্রযতনতয়া পূর্ণমানসাং পৌর্ণমাসীমনু নমনমবতত্য বন্দিজনজনিত-বিশ্রাবপূরিতশ্রবসা শ্রবসা বলিতা সা পুনস্তদেব সদনমাসসাদ।

২৯। "ততঃ শ্রীমান্ ব্রজস্য রাজা রুচিদানানি রচয়ন্ বন্ধুবৃন্দসিন্ধুং পূরয়ামাস।

৩০। "অথ তস্মিন্নানন্দপীব্নি প্রতিদীব্নি শ্রীরামজনন্যা[3] শ্রদ্ধাযন্ত্রিততয়া[4] নিমন্ত্রিতাঃ কৃতঘৃতপক্ক-জেমনাঃ সর্ব্ব এব পর্ব্বলক্ষ্ম্যা পূরিতাশ্চন্দ্রা ইব স্ব-স্ব-মন্দিরমবিন্দন্ত। বিদিত্বা চ তদানন্দং প্রতি কৃতপ্রতিজাগরাং জাগরামেব নৃত্যগীতাদিধন্যায়াং রজন্যামভজন্ত।

শ্রীরোহিণ্যা হরিজনিসুখং শক্যতে কেন বক্তুং
যস্মাদেবং বিবিধমদধাস্তর্ত্তৃতঃ প্রোষিতাপি।
চিত্রং চিত্রং সুকৃতবরিমা দৃশ্যতাং বিশ্ববন্দ্যঃ
শ্রীমন্নন্দোঽপ্যমনুত নিজং ভাগ্যমায়াতিমস্যাঃ॥ ৩৭॥

৩১। "অথ সোঽয়ং রত্নাকরোঽপি ব্রজস্তং হরেরাবির্ভাবমারভ্যাহরহর্বিরহ-রহিত-তদ্বিহরণাদ্বর্দ্ধিষ্ণু-সমৃদ্ধিঃ কামপি চমৎকারিতাং বিতেনে। গোপসমবায়াৎ[5] ক্রমাদাবির্ভূতানাং প্রভূতানাং[6] পরমাণাং রমাণাং রমণধামতয়া তু কিমুত?"

৩২। অথ মধুকণ্ঠেন চিন্তয়াঞ্চক্রে,—"আং শ্রীমদ্ভাগবতসংবাদশ্চাত্র সম্ভবতি (১০।৫।১৮),—

'ততঃ আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্ব্বসমৃদ্ধিমান। হরের্নিবাসাত্মগুণৈ রমাক্রীড়মভূন্নৃপ॥' ইতি।"

৩৩। স্নিগ্ধকণ্ঠস্তু বিভাব্য পুনরাহ স্ম,—"অহো মহোৎসাহস্বভাবতাদিভির্বিরাজমানতা শ্রীমদ্ব্রজ-রাজস্য; যতঃ,

"তাবন্মানং বিতরণমহো সম্পদস্তাঃ কিয়ত্য-
স্তাবৎসংখ্যং মহসি রচনং ভৃত্যবর্গাঃ কিয়ন্তঃ?
তাবৎপ্রান্তং জনসমবনং কত্যমুষ্যাবধানা-
ন্যেবং সর্ব্বং ব্রজনরপতেঃ কো নু শক্তো বিবেক্তুম্?" ইতি॥ ৩৮॥

৩৪। সমাপয়ংশ্চোবাচ,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোষ্ঠক্ষিতীশ যঃ।
লক্ষ্মীলক্ষান্বিতং কুর্ব্বন্ গোষ্ঠং নিন্যে বিলক্ষতাম্॥" ৩৯॥

৩৫। তদেতদ্বৃত্তে চ বৃত্তে পূর্ব্বদিনবদখিলা এব নিজনিজালয়মাসাদিতবন্তঃ শ্রীগোকুলযুবরাজশ্চ গবাং কুলমিতি।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু শ্রীমন্নন্দনন্দনপর্ব্ব নাম চতুর্থং পূরণম্॥ ৪॥

১। স্তান্মৎ- (ঙ); ২। যমুনায়াময়ামাস (ঙ); ৩। রোহিণ্যা (ঙ); ৪। শ্রদ্ধাযন্ত্রিতয়া (ঘ); ৫। 'গোপসমবায়াৎ' ইতি ঘ-গ্রন্থে নাস্তি; ৬। ভূতানাং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ পঞ্চমং পূরণম্

পূতনা-বধঃ

১। অথোত্তরেদ্যুস্তথা দ্যোতমানায়াং সভায়াং কণ্ঠধ্বনিকৃতসর্ব্বোৎকণ্ঠঃ শুভংযুর্মধুকণ্ঠঃ সমাচষ্ট,—"অয়ে স্নিগ্ধকণ্ঠ! শ্রূয়তাম্ ;—

২। "অথ তস্মিন্নেবাপদোষে প্রদোষে সমস্তদেবরূপ-শ্রীবসুদেব-সন্দেশতঃ সন্দেশহরঃ কোঽপি গোপিতাত্মা শ্রীব্রজরাজচরণরাজীবপীঠপর্য্যন্তধাম সমাজগাম। স চ শ্রীমতা তেন তদীয়প্রত্নসেবকরত্নতয়া পরিচিতিযুক্তঃ পর্য্যনুযুক্তকুশলতত্তির্নমঃ সমাচরন্নুবাচ,—'রক্ষাংসি সর্ব্বং ভক্ষয়িতুং জীবতি ভৃশং নৃশংসে কংসে কিমিব নিরঙ্কুশং কুশলম্? তচ্চ মম বেশেনৈব বিতর্ক্যতাম্ ; যদস্মাকং তরণ্যা তরণং, তরণৌ চ সতি কুত্রাপি প্রস্থানং ন সম্ভবতীতি বাহুভ্যামেব সন্তরণাত্তীর্ণতরণিজঃ সার্দ্রবস্ত্রঃ প্রদোষে সমাগতোঽস্মি।'

৩। "ব্রজরাজস্তু রূক্ষং হসন্নাহ,—'বিশেষশ্চেৎ কথ্যতাম্।'

৪। "দূত উবাচ,—'কিমধিকয়া বৈবধিকতয়া সাম্প্রতমস্মাকমজীবনিরেব জীবাতু-বল্লী,—যয়া নিজাধীশং তাদৃশতদধীনং ন পশ্যামঃ।'

৫। "ব্রজরাজ উবাচ,—'সম্প্রতি তং প্রতি কিমপি বিশেষবৃত্তং বৃত্তমস্তি?'

৬। "দূত উবাচ,—'অথ কিম্?—যত এব তদীয়চরণহিতঃ প্রহিতস্তেনাহময়মস্মি।'

৭। "ব্রজরাজ উবাচ,—'কিং তৎ?'

৮। "দূত উবাচ,—'আনন্তর্য্যেণ পর্য্যবসিতায়া নিশায়া নিশীথে শ্রীমদীশস্য তস্মিন্ কারাগার এব শ্রীদেবকী-দেবীতঃ কাচিৎ কন্যা জাতা।'

৯। "ব্রজরাজ উবাচ,—'ততস্ততঃ?'

১০। "দূত উবাচ,—'ততঃ সা নবসূতা সুতরাং গুপ্তাপি রুদতী রক্ষিভিরক্ষিভিরলক্ষিতাপি বিদিতা, বেদিতা চান্তঃপুরীশয়-সানুশয়-দুরাশয়-দুরীশায়। স চ শ্রীদেবকীদেবীবিবাহগতাহমারভ্য নভঃসভ্যজন[১]-বাণীতঃ সুষ্ঠু ভীতঃ সততং ব্যগ্রতয়া জাগ্রদেব তিষ্ঠতি। ততস্তদ্বচনবর্ণাকর্ণনমাত্রেণ সমগ্রব্যগ্রমনাঃ বিক্ষিপ্তকেশঃ স ভোজেশঃ সকরবালঃ করালঃ স্খলদ্গতিঃ কুমতিঃ সূতিকাগারমাসসার।'

১১। "ব্রজরাজঃ সভয়মুবাচ,—'ততস্ততঃ?'

১২। "দূত উবাচ,—'ততশ্চ নিরবগ্রহ-গ্রহবন্নিরনুগ্রহঃ সহসা রংহসা সূতিকাশয্যামেব সজ্জন্ স নির্লজ্জঃ প্রজাতায়া জাতপরিবেদনায়া দেব্যাঃ ক্রোড়তঃ সমাচ্ছিদ্য তদ্বিদ্যমানমেব বিক্ষিপ্তচিত্তঃ ক্ষিপ্রমেব তাং প্রস্তরায় প্রক্ষিপ্তবান্ ;—যতঃ সর্ব্বতঃ স এব প্রতিক্ষিপ্ততামাপ।

১৩। "অথ ব্রজরাজঃ সাস্রমুবাচ,—'আঃ! কথমেতদ্দুরক্ষরস্রক্ষিতমনক্ষরমস্মাসু শ্রাবিতম্? ভবত্বস্থাপ্যবদ্যমিদং মদীয়সংস্ত্যায়ে ন প্রস্তাব্যম্ ;—সা তু তদ্দুঃখদুঃখিতা শ্রীদেবকীসখী তথা তদ্বিরহিণী শ্রী-রোহিণী চ মোহমাপ্স্যতি।'

১৪। "দূত উবাচ,—'দেব! শ্রূয়তামব্যগ্রমগ্রিমমাশ্চর্য্যম্।'

১৫। "ব্রজরাজঃ সহর্ষমিবোবাচ,—'আয়ুষ্মন্! কথ্যতাং তথ্যম্?'

১৬। "দূত উবাচ,—'সা তু কন্যা তস্যান্যায়ভাজো ভোজেশস্য হস্তাদস্তাপি[২] প্রস্তরমপ্রাপ্তা প্রত্যুত তন্মস্তক-ন্যস্তচরণমূর্দ্ধগত্যা সমুৎপত্যাশু দিব্যন্যদেব দিব্যং রূপং স্মিতবতী প্রকাশিতবতী।'

১। -সভ্যজনানাং (ঙ) ; ২। হস্তাদস্তাদপীতি (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭। "ব্রজরাজ উবাচ,—'কীদৃশম্ ?'

১৮। "দূত উবাচ,—

শ্যামাষ্টপাণিপরিবেষ্টিতপার্শ্বযুগ্মা, চক্রাদিশস্ত্রবলিতা খগসিংহবাহা।
দেবাদিভিঃ পরিণুতপ্রসরৎপ্রভাবা, সর্ব্বৈঃ সমুন্নতমুখৈঃ পরিতো ব্যলোকি ॥ ১ ॥ ইতি যাদৃশম্।'

১৯। "ব্রজরাজঃ সাশ্চর্য্যমুবাচ,—'কিং বদসি ?'

২০। "দূত উবাচ,—'দেব! নাত্রান্যথা; কিমপ্যন্যদপি কল্যমাকল্যতাম্[১];—সা খল্বিদং সাচ্ছুরিতমচ্ছমুবাচ,—

'রে পাপ কংস কিমিতি ত্বমহন্মুধা মাং, ত্বৎপূর্ব্বশত্রুরজনি কচন প্রদেশে।
যস্মাদুপেত্য নিধনং তব জাতু কর্ত্তা, তন্নান্যমপ্যতিশিশুং কচিদিচ্ছ হন্তুম্ ॥' ২ ॥

২১। "ব্রজরাজঃ সাশ্চর্য্যস্মিতমুবাচ,—'নূনং শ্রীবসুদেবভক্তিপ্রণালীপুত্রীকৃতা ভদ্রকালী সা ভদ্রমিদং বদতি স্ম;—যদস্য বিধিনা ধীরমবধীরিতঃ[২] সোঽয়ং বচসাপি কেমচনাপীতি।'

২২। "দূত উবাচ,—অর্য্যক্ষিতীশ! পুনশ্চেদমাশ্চর্য্যমবধার্য্যতাম্; স খলু ভ্রাতৃব্যপদেশভ্রাতৃব্যঃ স্বস্য ভগিন্যষ্টম[৩]গর্ভমনিষ্টতয়া নিষ্টঙ্কিতং কুর্ব্বতীং সুরবর্ত্ম বাণীমপি দেব্যাদিষ্টঃ স্বদ্বিষ্ট[৪]সুরক্ প্তাং মত্বা তৌ কারাগারাদাহূয় ভূয়ঃ পাদগ্রহচর্য্যা-পর্য্যন্তা[৫]গ্রহতঃ পুত্রষট্কহত্যাগস্ত্যাগং ভূরিবিসৃরিত ইব বিধিৎসন্নিগড়ান্মোচিতবান্।'

২৩। "ব্রজরাজঃ সানন্দমুবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

২৪। "দূত উবাচ,—'ততশ্চ মদীয়-শ্রীমদীশ্বরী পুত্রঘাতিন্যপি তস্মিন্ সারল্যদোষাদেব রোষাগ্নিববৃতে। শ্রীমন্মদীশিতা তু বিচারিতবান্,—'পূর্ব্বং শুষ্কপেষং পিষ্টবান্, সম্প্রতি তু সর্পিঃপেষং পিনষ্টি সোঽয়মস্মান্' ইতি; তদেবং তৎকৌটিল্যকোটিং পরিকল্প্যাপি সৌজন্যপ্রাবল্যাদিহ সারল্যমেবাবলম্বিতবান্। তেন পিতরি শূরেণ দুর্ম্মতিনানুমতঃ শূরনন্দনঃ সহধর্ম্মিণ্যা সহ স্বগৃহমাগতবাংশ্চ, ন পুনর্বিশ্বাসমাশ্বাসঞ্চ লব্ধবান্। যতঃ,

জাত্যন্যজনিতঃ কংসঃ সদা তুন্বন্ সমাশ্রিতান্।
মাতরঞ্চ তুনোত্যুচ্চৈঃ শিলাপুত্রঃ শিলামিব ॥' ৩ ॥

২৫। "ব্রজরাজঃ সহাসমুবাচ,—'তদনন্তরং প্রাতরারভ্য স পুনরসভ্যঃ কাং কারিমকার্ষীৎ ?'

২৬। "দূত উবাচ,—'স্বভাবজাং কারিমেব; তথা হি, প্রাতরসৌ দুষ্টস্বন্যদ্দুশ্চেষ্টিতমনুষ্ঠিতবান্।'

২৭। "ব্রজরাজ উবাচ,—'হন্ত! কথয় তৎ কিম্ ?'

২৮। "দূত উবাচ,—প্রাতঃ স তু মলিনীকৃতনিজকুলঃ খলিনীপতিঃ স্বদয়িতান্ দৈতেয়ানানয়ামাস নিশাময়ামাস চ নিশীথিনীবৃত্তম্। তে চ ভিন্নসেতবঃ কেতব ইব রাহুনিভমেতং মিলিতা ব্যাঘ্রবর্গনির্ঘোষপ্রতঘর্ঘরায়মাণাং গোষ্ঠীমনুষ্ঠিতবন্তঃ। কিং বহুনা ? তত্র মহেন্দ্রাদিনির্জয়গর্জনপর্য্যবসানতস্তাৎপর্য্যমিদমেব জাতম্,—যদ্বিশ্বধ্রীচাং বিষ্ণুমনুচরিষ্ণূনাং দেব-দেবদ্র্যগ্-ভূদেবগবাদীনাং পীড়নেনৈব তৎপীড়নমীড়িতং তথা তৎসধ্রীচীনতয়া নির্দ্দশানির্দ্দশানাং বালানাং নির্দ্দয়তয়া নির্দ্দলনমিতি খল্যামেব বল্যামবলম্ব্য তত্র স চ সংবলতে স্ম; তয়া চ তদানীং বহু সংপ্রযচ্ছতে[৬] স্ম।'

১। কল্লমাকল্লতাম্ (ঘ); ২। যদস্যাবধি নাধীরমবধীরিতঃ (ঘ); ৩। স্বভগিন্যষ্টম- (ঙ); ৪। স্বাদৃষ্ট- (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ৫। -চর্য্যাপর্য্যাপর্য্যন্তা- (ঘ); ৬। প্রযচ্ছতে (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৯। "ব্রজরাজস্তু তদিদং রুযদ্বচনমবকলয্য সরুষস্ততঃ সত্রাসমুবাচ,—'তত্র শ্রীমদ্ভ্রাত্রা কিমপ্যক্লিষ্টং ময্যুপ[1]দিষ্টমস্তি ?'

৩০। "দূত উবাচ,—'অথ কিম্ ? যৎ খলু শীঘ্রমেবাস্মৈ রাজব্যাজরাক্ষসায় সঙ্গত্য বলির্বলয়িতব্যো মিলিতব্যশ্চাহম্' ইতি। কিঞ্চেদমপি সন্দিষ্টম্,—'ভবন্নন্দনোৎপত্তিসময়ং সময়া বয়মত্যুৎকণ্ঠিতাস্তন্মঙ্গলেন সঙ্গমনীয়াঃ; তথা, ভবৎপুত্রনির্বিশেষস্য তস্য বালবিশেষস্য বৃত্তি[2]-র্বর্ত্তয়িতব্যা' ইতি।

৩১। "অথ তদেতদবকলয্য সংশয্য চ তং ভোজনাদিনা যোজয়িত্বা নিজাগ্রজানুজানাকার্য্য তদগ্রে পুনস্তং তদনুরহসমনুব্যাহারিতবান্।

৩২। "তত উপনন্দ উবাচ,—'যুক্তমেবানকদুন্দুভিনা সন্দিষ্টম্; সাম্প্রতং করেণৈব করেণ রাজবিষধরস্য তস্য মুখমুদ্রণমেব সাম্প্রতম্।'

৩৩। "অথ ব্রজেশস্তং সন্দেশমুরসিকৃত্য প্রাতঃপ্রায়মধিগত্য দূতং নিদিদেশ,—'সৌম্য! ভবান্ ব্যগ্রমগ্রতঃ[3] প্রয়াতু, তদ্বালকস্য সাঙ্গমঙ্গলসঙ্গিতাং তথা তস্য বাঞ্ছিতমন্যমুদয়ন্মুদমুদন্তমপি স্বমুখস্বস্তিমুখত এব প্রথয়তু; বয়ন্তু ভ্রাতুরাজ্ঞয়া রাজ্ঞে করমাচিত্য প্রাভৃতঞ্চ পরিতঃ প্রচিত্য দিনপঞ্চকানন্তরমাগচ্ছন্ত এব স্ম।'

৩৪। "তদেবং গতে দূতে দিনান্তরে তু জাতকমাতুঃ স্নানবিধানে কৃতসন্ধানে সর্ব্বমঙ্গলসঙ্গতমহঃ সঙ্গত্য মহন্মহঃ সন্তত্য[4] পুরোহিতসহিতহিতমহিতপঞ্চজনজনপ্রপঞ্চং[5] যথাপুরঃসরমন্তঃপুরমানায়মানায়ং নববালকং গোপালভূপালঃ সমালোকয়ামাস। তথা হি—

তস্মিন্ পুণ্যাহবর্য্যে ব্রজনৃপতিশিশোরাদিবীক্ষা-সুধাভিঃ
সত্রং জজ্ঞে তথা তচ্ছ্রবণপরিমলাদেব শক্তা যথা তে।
আজন্মপ্রাপ্তসম্পন্মৃদুতর-তনবোঽপ্যাত্মনা প্রীতিদানা-
ন্যুচ্চৈর্ভারায়মাণান্যত দধুরমিতান্ স্বেদ-রোমাঞ্চ-বাষ্পান্॥ ৪॥

শ্রীমদ্গোপনৃপেণ নূতনতনূজাতস্য বীক্ষাকৃতে
প্রাগ্র্যা এব নিমন্ত্রিতা ব্রজজনাঃ সর্ব্বে তু তত্রাযযুঃ।
যদ্বর্ম্ভোজবনাকরঃ স্বকুসুমব্রাতপ্রকাশপ্রথা-
ব্যাপ্তঃ স্যাৎ কিমু তর্হি ষট্পদগণানাকারয়ত্যাত্মনা॥ ৫॥

পর্য্যগ্দ্বারিণি রাঙ্কবাস্তরচিতে বিস্তীর্ণগেহে যশো-
দাত্যগ্রে স্থবিরোপনন্দগৃহিণীক্রোড়ে বিচিত্রং শিশুম্।
দর্শং দর্শমমী ন যদ্যপি গতাস্তৃপ্তিং তথাপ্যুচ্চকৈ-
র্নাস্থুঃ পৃষ্ঠ্যজনাবকাশবিধয়ে শীলং হি মর্য্যাদি তৎ[6]॥ ৬॥

অঙ্কভ্রাজিশিশূপনন্দগৃহিণীমাজ্ঞা মদীয়েদৃশী
যন্মা মাদৃশদৃষ্টিসম্ভ্রমবশাদুত্থাত যূয়ং মুহুঃ।
ইত্যেবং বিনিগদ্য যাজকগুরুঃ সম্মোদসম্পন্মিলৎ-
কম্পঃ সাক্ষতপাণি সাশ্রুনয়নং স্বস্তিশ্রুতীরূচিবান্॥ ৭॥

১। -ক্লিষ্টমুপ- (ঙ); ২। বৃত্তে (ঘ); ৩। ভবানব্যগ্রমগ্রতঃ (ঘ); ৪। 'মহন্মহঃ সন্তত্য' ইতি ঙ-ধৃতে কস্মিংশ্চিদ্গ্রন্থে নাস্তি; ৫। -পঞ্চজনপ্রপঞ্চং (ঘ); ৬। মর্য্যাদিতা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আগচ্ছন্তঃ স্বগেহাদভিমুখমিলিতা বালবৈশিষ্ট্যপৃচ্ছা-
বন্তস্তদ্বালদৃষ্ট্যা প্রমুদিতহৃদয়ৈরূচিরে কৈশ্চিদেবম্।
শোভা সা দৃষ্টিগম্যা ন তু পরবচনশ্রেণিগম্যেতি হর্ষাৎ
কুণ্ঠৎকণ্ঠৈরভাবি প্রতিবচসি পরৈস্তত্তু নাশ্রাবি চান্যৈঃ ॥* ৮ ॥

আকৈশোরং যৎ পরিষ্কারবস্ত্রং, যাবদ্ধার্য্যং মাসমাসং সুতেন।
তস্মৈ তাবত্তদ্বিচারেণ সর্ব্বৈঃ, প্রত্তং পিত্রা কোঽপি কোষো[1] হ্যনন্তঃ ॥ ৯ ॥

শোভাং বিন্দন্নন্দজালোকলোকঃ, সদ্মায়াসীৎ কৃত্রিমাকৃত্রিমা যা।
বস্ত্রাদীনাং চিত্রতা যত্র পূর্ব্বা, নেত্রাদীনাং চিত্রতাসীদপূর্ব্বা ॥ ১০ ॥

আগতা নিজগৃহং যদাপ্যমূ,-র্নন্দবালমবলোক্য[2] লোভনম্।
হন্ত তর্হ্যপি দিনানি কানিচিৎ, মেনিরে দৃশিগতং ব্রজপ্রজাঃ ॥ ১১ ॥

৩৫। "অথ মথুরাপথিকতাং প্রথয়িষ্যমাণঃ শ্রীগোকুলকুলরাজস্ত্বগ্রজাদীন্ নিজপ্রতিনিধিতাদিকর্ম্মাণি নির্ম্মায় চলন্নন্তশ্চিন্তিতবান্,—'হন্ত! সুহৃদি দুর্হৃদি চ মম মানসং সমানসম্বন্ধহার্দ্দবন্ধমপি প্রসভং ভৃশমেব তত্র প্রসজতি নবজাতকে,—যেনাসৌ পীবিতা জীবিতাশাপি ন পরিচ্ছিন্নতামিচ্ছতি। সম্প্রতি তুষ্টস্যা-বিপ্রকৃষ্টমটন্নস্মি, নানুভবন্নস্মি কিং ভবিতা; তস্মাদ্বিকলতা-বিকলনায় বিলোকং বিলোকমেব তং বালকং যত্নুনিলয়ং চলানি' ইতি।

৩৬। "অথ গমনসময়ে চ—

উৎসঙ্গে নিহিতস্য তস্য তু শিশোর্বক্ত্রং মুহুর্দৃষ্টবা-
নামোদং চিরমাদদে নিটিলকাদ্গণ্ডাবচুম্বীদ্ভৃশম্[3]।
আশিশ্লেষতরাং বপুর্ন তু তদা তৃপ্তিং ব্রজেশো যযৌ
যাং পাথেয়তয়া বিবেদ মথুরাপ্রস্থানমাস্থায় সঃ ॥ ১২ ॥

'বৎস শ্যাম পিতা তবায়ময়িতুং রাজ্ঞঃ পুরং ত্বৎকৃতা-
হ্যনুজ্ঞাং প্রার্থয়তে ততো বিতরতাৎ'ইত্যেষ ধাত্রীরিতঃ।
"আশ্চর্য্যাতুল-বালভাববলনাদ্বক্ত্রে স্মিতং তেন চ
শ্রীমান্ গোপজনাধিপঃ প্রচিতধীঃ প্রস্থানমাসেদিবান্ ॥ ১৩ ॥

"স্মারং স্মারং তন্মুখং সুস্মিতাক্তং, ব্যক্তং ব্যক্তং গোপয়ন্ প্রেমধাম।
আনন্দেনানল্পজল্পেষু গোপে,-ষ্বাত্মারামপ্রায়তাং প্রাপ নন্দঃ ॥ ১৪ ॥

৩৭। "অথ মথুরামাসাদ্য সদ্যএব করাধিকারিষু করমুপসাদ্য তদ্দ্বারা দূরতএব রাজানমনুজানন্তং প্রসাদ্য শকটঘটাবমোচনমেবানঞ্চ, ন তু শ্রীবসুদেবসদ্ম,—কংসে তেন সাকং নিজানাসঞ্জনব্যঞ্জনায়।"

৩৮। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"শিষ্টদ্বিষ্টিবিশিষ্টোঽপি সঞ্জাতজাতকদ্বেষপাতকোঽপি পরধনায়য়া ধনানুসন্ধাননির্ব্বন্ধসন্ধোঽপি স কথমস্মিন্ নিগমশিষ্টিসংশ্লিষ্টে বিচিত্রেণ পুত্রেক্ষণেন পুত্রক্ষণেন চ বিস্মায়িতসকলে জগদ্বিত্তবিত্তাশকলে সরলায়তে স্ম।"

---

* আগচ্ছন্তো জনা যর্হ্যভিমুখমীলিতা বালবৈশিষ্ট্যপৃচ্ছা,-বন্তস্তর্হ্যন্তরালাবকলিতশিশুভিঃ প্রোচিরে কৈশ্চিদেতৎ। দৃঙ্মাত্রেণানুভাব্যং ন তু পরবচসাং বাসিভিশ্চেতি কৈর,-প্যানন্দাৎ কুণ্ঠভাবৈর্ন তু কিমপি গিরা ব্যঞ্জনাশ্রাবি চান্যৈঃ। (ঙ);
১। গোপিকোষো (ঘ); ২। বালমবলোচ্য (ঙ); ৩। -বচুম্বী ভৃশম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৩৯। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"উক্তমেব পুরা যৎ প্রগুণতয়াখিলসমঞ্জসযশসঃ শ্রীব্রজেশচন্দ্রমসঃ খল্বস্য গুণেন গুণেনেব[১] কো বা বদ্ধো ন ভবেৎ ?" ইতি।

৪০। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততস্ততঃ ?"

৪১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"ততো ব্রজভ্রাতরি তং ভ্রাতরমনু নির্জ্জনমিলনায় মন্ত্রং বলয়তি পর্য্যকলিতাবসরঃ স শ্রীশূরতনুজবরঃ স্বয়ং কেবলসেবকবিশেষসঙ্গিতয়া সম্বলতে স্ম।

৪২। "অথ তেনাব্রজিতসদেশঃ শ্রীমান্ ব্রজমহেশঃ সহসা মহসাবৃততয়া সাভ্যুত্থানমুথায় ন্যায়পরমঃ কৃততদভিগমঃ স্বমনুজমনুরক্তঃ পরিষ্বক্তবান্ পরিষ্বক্তশ্চানেন, ন তু কঞ্চিৎ কশ্চিন্নতবান্ ; জাতাবেকস্য জ্যায়স্ত্বমন্যস্য তু জাতাবিতি। ন চ কেবলমেতদেব কারণতামবলম্বতে, অপি তু পরস্পরপ্রণয়াতিশয়শ্চ,—যেনান্যন্নানুসন্ধাতুং শক্যতে।

৪৩। এতদেব চ দৃষ্টান্তেন স্পষ্টীকৃতং শ্রীবাদরায়ণিনা (ভা ১০।৫।২১)—'দেহঃ প্রাণমিবাগতম্' ইতি। অত্র[২] চ দেহস্থানীয়স্য গোস্থানপতেরস্মদীশিতুরেবাসক্তিরতিরিক্তা দর্শিতা ; —প্রাণঃ খল্বন্যং দেহং সঞ্চরতি, দেহস্তু তং বিনা ন ভবত্যেবেতি। স তু চতুরশিরোমণিঃ স্বয়মেব রাগত[৩]স্তচ্ছিবিরাগতস্তেনাতিথিবদেব পূজিতস্তদ্ব্যবহারেণ জিতঃ সম্প্রতি জাতয়োঃ স্বতনুজাতয়োঃ প্রসক্তধীরিদমুক্তবান্, (ভা ১০।৫।২৩)—

'দিষ্ট্যা ভ্রাতঃ প্রবয়স ইদানীমপ্রজস্য তে। প্রজাশায়া নিবৃত্তস্য প্রজা যৎ সমজায়ত[৪] ॥' ইত্যাদি।

৪৪। "উপাধিকৃতহানিবৃদ্ধিং বিনা কৃতস্নেহসমৃদ্ধিময়দেহতয়া গম্ভীরস্বরতয়া চ পয়ঃপয়োধিরিবায়ং ব্রজাধীশ্বরস্তু তস্য সর্ব্বস্বস্তস্য বংশান্ কংসকৃতধ্বংসাননুশোচন্ কর্ম্মবাদরোচনয়া ধৈর্য্যং সংবর্ম্ময়ন্নাত্মনশ্চ তস্য চ শর্ম্ম সূনৃতামৃতভৃতসন্তর্পণং কৃতবান্।

৪৫। "ততঃ শ্রীমানানকদুন্দুভিস্তং কৃতকার্য্যমবধার্য্য ভাব্যুৎপাতং বিচার্য্য স্বভবনমেব গন্তুমনুমতবান্। শ্রীব্রজরাজস্তু বস্তুতশ্চেতসা চেতঃ প্রচলিত এব, সম্প্রতি তু গেহং প্রতি দেহমেবেহয়ামাস।"

৪৬। "অথ ব্রজবৃত্তমনুবৃত্ত্যতাম্। যথা পূর্ব্বদেবানাং পূর্ব্বমন্ত্রণায়ামামন্ত্রিতা রাক্ষসপক্ষিণী নির্দ্দশানির্দ্দশাংশ্চ দেশদেশতঃ শাবকান্ বকানিব শ্যেনী বিনিঘ্নতী কংসস্য নিঘ্নতী বৈরোচনিকন্যা রজন্যামস্যাং ব্রজপ্রদেশসদেশমাজগাম ;—যা খলু জটাঘটা-বিঘটিত-প্রকটনমুণ্ডা বিসঙ্কট-দ্রংষ্ট্রা-সংস্পৃষ্ট-দষ্টডিম্ভ-কোটিবিকটতুণ্ডা নেত্রগর্ত্তবর্ত্তমানবর্ত্ম-লোম-সমুদ্দণ্ড-কুণ্ডলি-খণ্ডিত-ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিধৈর্য্যা পঙ্ক্তিদ্বয়-মধ্যস্থিত-বক্ষঃস্থল-লম্বমান-বক্ষোজযুগলোদ্গীর্ণ-দুগ্ধ[৫]মিষ-বিষ-বিষমজ্বালাসম্বল-দহ্যমানপর্য্যন্ততয়া যন্ত্রিত-জন্তুস্থৈর্য্যা চেত্যাদিমহাঘোরভাবহা ; কিং বহুনা ? প্রতীকমাত্র-প্রাণিপ্রতীকা পৃথুকানেব চ পৃথুকানিব কুর্ব্বতী বর্ত্ততে।

৪৭। "অথ সা শ্রীব্রজক্ষিতীশ-রক্ষিত-গীর্ব্বাণবাণজ্ঞ-ধানুষ্কভিয়া দুষ্করস্বরূপং বিহায় হারিরূপান্তরং প্রাতিহারিকতয়া ধৃতবতী,—যেন খলু সম্পদধিদেবীয়মধিভূমি সম্পতন্তী নিজাশ্রয়বিশেষমন্বিচ্ছন্তী চ সর্ব্বসল্লক্ষণতয়া কৃতলক্ষণং সম্প্রতি জাতং শ্রীব্রজরাজজাতমেব সমাশ্রয়িষ্যতীতি মত্বা তস্যা নূতনবপুঃপূতনায়াশ্চাকূতমমত্বা হারিতদ্বস্তীরক্ষিভির্ন নিবারিতা, রক্ষিণীভিশ্চ নাবধারিতা ; যেয়ং পক্ষপাতিনী কংসপক্ষপাতিনী[৬] সাত্বতভর্ত্তুঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদিপ্রদেশমনুবর্ত্তিতুমসমর্থা তদ্বহির্মুখানামর্ভকাম্নিঘ্নতী তৎপক্ষপাতিন্যেব লক্ষিতা। এবমপ্যস্যাঃ শ্রীমদ্ব্রজাগমনাদিকন্তু কৌতুকবিশেষায় সাধয়িতুং যোগমায়া খলু যোগমায়ান্তী বভূব ;—যস্যাশ্চ হেতোরন্যত্র কুত্রচিন্নেত্রমনাদধতী সর্ব্বমত্যাদধতী শ্রীমন্নন্দমন্দিরস্থং তমেব

১। গুণেনগুণেনেব (ঙ-পাদটীকা-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্) ; ২। তত্র (ঘ) ; ৩। স্বয়মেবাগত- (ঙ) ; ৪। সমপদ্যত (ঙ-পাদটীকা ধৃতং পাঠান্তরম্) ; ৫। -যুগলদুগ্ধ- (ঘ) ; ৬। 'কংসপক্ষপাতিনী' ইতি ঙ-ধৃতে কস্মিংশ্চিৎ পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বালকমালোকয়ামাস। অঙ্গারধানীসঙ্গতস্ফুলিঙ্গবদঙ্গারসঙ্ঘমিব তমসি পতঙ্গী তঞ্চ যোগমায়া-কৃত-প্রাকৃত-বালক-কল্পতা-কল্পনয়া যথাবন্নানুবভূব, উজ্জ্বলগুঞ্জাপুঞ্জতুলনয়া প্রজ্বলদিঙ্গলমিব।

৪৮। "অয়ন্তু শ্রীমান্নন্দনন্দনঃ স্ব-তাত-শুভানুধ্যানময়-যোগমায়য়া সেবিততয়া জন্মত এব সমস্ত-জ্ঞানাদিসম্পন্নয়তায়াং শস্তঃ[১] স্বজনস্নেহবশংবদবাল্যাদিলীলাসুখাবেশেন তত্রানাদৃত্যাতুল-তদ্ব্যক্তিব্যতি-রিক্তীকৃতস্তথাপ্যবসরমবাপ্য মধ্যং মধ্যং সা স্ব-সেবামধ্যবস্যন্তী তত্র প্রাদুর্ভবতি। ততঃ সম্প্রতি চ তামন্তর্বিকৃতাকৃতিমুপলভ্য ভব্য-স্বভাবরোচনে লোচনে নিমীলিতবান্।

৪৯। "ততশ্চ সা সহসা পরাভাব্যধিয়া ভিয়া বিনা ভূতা তমঙ্কমেব নিঃশঙ্কমানীতবতী, মূষিক-ধিয়া সর্পন্তী সর্পা নকুলমিব।"

৫০। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"অগ্রজন্মংস্তন্মাতরৌ কথমিব তামপরিচিতাং ন নিবারিতবত্যৌ, ন চ বিচারিতবত্যৌ ?"

৫১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"পুরস্তাদেব যোগমায়াখ্যং কারণমুপন্যস্তং প্রক্রিয়ান্তরঞ্চ তত্র তয়া ক্রিয়তে স্ম ; যথা—সা হি, তত্রান্তর্গূঢ়াঙ্গভুজঙ্গীসঙ্গতায়াঃ কূটকনকময়-পয়ঃকনকালুকায়াঃ সাম্যাবগম্যং রূপং দধতী পরিতঃ স্রবদস্রধারা-বারাজস্রস্তন্যপ্রবাহান্ বহন্তী স্নেহানুকারকদেহত এব তে মোহিতবতী।

৫২। "পুনশ্চেদং সগদ্গদং জগাদ,—'অয়ি যশোদে ! ত্বমপি হঠোত্তরতয়া কঠোরাসি, সুতরান্তু স্ব-সুত-স্থিতচিত্তা-দ্রোহিণী রোহিণী ; যতঃ শয়নতল এবেদৃশসুকুমারং কুমারং নিধায় চিন্তামবিধায় নাতি-কৃতনিষ্ঠং তিষ্ঠথঃ[২], ন তু হৃদয়ে ;—প্রাণা অপি হৃদয় এব রক্ষণীয়াঃ, কিমুত প্রাণাধিকোঽয়ং সুতঃ ? তস্মাদ্ধিগ্‌বো রাক্ষসীতোঽপি রুক্ষমানসা মানুষীঃ ! অহন্তু সম্পদধিষ্ঠাতৃদেবী ত্বয়া প্রসূতং সুতং বিশ্ব-বিলক্ষণলক্ষণং শ্রুত্বা তৎক্ষণমেবাগতানেন বসন্তেন বাসন্তীমিব দৃষ্টিং হৃষ্টাং কৃতবত্যস্মি ; মম চ স্তনৌ সর্ব্বশ্রেয়স্তনসৌ নিত্যমমৃতং[৩] ক্ষরতঃ,—যেন পীতেন সোঽয়ং নিঃসন্দেহসিদ্ধদেহঃ স্যাৎ ; তস্মাদহমস্য সর্ব্বসুখবিধাত্রী ধাত্রী চ ভবিষ্যামি' ইতি।"

৫৩। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততো গ্রহণাদনন্তরং কিং জাতম্ ?"

৫৪। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"তদেবং মিষতঃ সা বিষঘোষা তং গৃহীত্বা বিলম্বং হিত্বা চুচুকোপর্য্যেব তন্মুখবার্য্যুস্তবং নিদধে।"

৫৫। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সভয়মুবাচ,—"ততস্ততঃ ?"

৫৬। মধুকণ্ঠঃ সহাসমুবাচ,—"ততঃ স তু স্বমাতুঃ সাক্ষাত্তস্যাস্তাদৃশভৃশদুর্নয়দর্শনাদুপজাতেন তৎ-প্রাণান্ পিবতা রোষতেজঃসঙ্ঘাতেন তৎস্তন্যস্য তদ্দেহস্য চ দোষং শোষয়ন্[৪] মাতৃভাবাভাসস্ফুরত্তু-ল্লাসস্বস্পর্শস্বাভাব্যেন তু তদ্দেহে সুগন্ধিতা-সুগন্ধিতামিব[৫] তৎস্তন্যে পীযূষতাং রূষয়ংশ্চূষণং চকার।

কৃষ্ণেন পূতনাস্তন্যপানমিত্থং বিরোচতে।
যথা গঙ্গাপ্রবাহেণ কর্ম্মনাশা-জলাহৃতিঃ॥ ১৫ ॥

৫৭। "সা তু রাক্ষসপক্ষিণী মুঞ্চ মুঞ্চেতি পুষ্টক্রুষ্টতয়া ব্যথিতসনীড়াং পীড়াং প্রপঞ্চয়ন্তী প্রাণানপি মুঞ্চন্তী সংস্কারবশাৎ তং বক্ষস্যেব নিক্ষিপ্য পক্ষবিক্ষেপাদ্‌ব্রজাদ্বহিঃ সসার মমার চ ;—যত্র হ্লাদিনী সা হ্লাদিনীত্যেব তর্ক্যতে স্ম ; যত্র চ স্বরূপাবস্থিতিমেব চাসসার।

উড্ডিড্যে সপদি যদা তু পক্ষিণী সা, তং বালং হৃদি পরিগৃহ্য লম্বমানম্।
উড্ডীনা দ্রুততরমেব মাতৃযুগ্ম,-প্রাণাশ্চ স্ফুটিতহৃদম্বুজাদিবাসন্॥ ১৬ ॥

১। সম্পন্নয়তাশস্তঃ (ঙ) ; ২। নিষ্ঠথঃ (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্) ; ৩। শ্রেয়স্তননাবিত্যমৃতং (ঙ) ; ৪। শোষয়ংস্তথাপি (ঙ) ;
৫। সুগন্ধিতামিব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তস্মিন্ হৃতে পূতনয়া তু বালে, মাত্রোর্যদি প্রাণগণো ন মূচ্ছে'ৎ।
ভোক্তুং তদাভীলকুলং তদা তে, কিং শক্নুয়াতামপি ? কিন্তু নৈব॥ ১৭॥

"আক্রন্দাস্তিতুরাণি পক্ষপবনাৎ কল্পং ভুবি ভ্রংশনাদ্-
ভূভ্রংশং শবরূপতা-শবলনাদ্গোত্রাঙ্গপঙ্ক্তীরপি।
আশঙ্ক্যাভিগতা দিবিষ্ঠপটলী তত্তদ্বিজাতীয়তাং
নির্ণীয়াথ বিসিস্মিয়ে কতিপয়ং কালং বকীসংস্থিতৌ॥ ১৮॥

৫৮। "ততশ্চ পূতনাং নিশ্চিত্য,—
তস্যাঃ স্থুরা বক্ষসি লগ্নমেনং, স্মেরং গৃহীতাক্ষশচূচুকাগ্রম্।
অস্য প্রভাবাবলিবিজ্ঞচিত্তাঃ[১], সর্ব্বে সমন্তাজ্জহসুর্বিলোক্য॥ ১৯॥

ঊচুশ্চ,—'অভজদিহ যদেষা পর্ব্বতাকারবর্ষ্মা, ক্ষয়মতিতনুমূর্ত্তিং প্রাপ্য বালং তমেতম্।
ন হি তদতিবিচিত্রং প্রেক্ষ্যতামেব সাক্ষা,-দ্বিধুরয়মমৃতাঙ্গঃ পূতনেয়ং বিষাঙ্গী॥' ২০॥
তথা চ—'বিষং স্যাদ্বিষমন্যস্মিন্নমৃতন্তু বিষে বিষম্। পূতনাকৃষ্ণসঙ্ঘর্ষে দৃশ্যতামেতদেব হি॥' ২১॥
অথবা—'নব-নব-রসপাকাতুৎপলাভোগধাত্রী, স্থলজ-জলজপদ্মে সর্ব্বদা দুঃখদাত্রী।
রজনিচরগণানাং শশ্বদামোদপাত্রী, প্রতিহরি লয়মাগাৎ পূতনা ব্যাজরাত্রী॥' ২২॥

৫৯। "কিন্তু, স্বচরিতচাতুরীভিরিদমিবায়ং সূচয়তি,—
স্তনন্ধয়স্য স্তন এব জীবিকা, দত্তস্ত্বয়া স স্বয়মাননে মম।
ময়া চ পীতো ম্রিয়তে যদি ত্বয়া, কিংবা মমাগঃ স্বয়মেব কথ্যতাম্॥" ২৩॥

৬০। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"হন্ত! শ্রীব্রজেশ্বর্য্যাদীনাং দীনানাং কা মর্য্যাদা ধৈর্য্যায় জাতা, কিংবা তৎপরিজনৈঃ সমাধানমধায়ি।"

৬১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"অথ ব্রজে তু মহাকোলাহলব্রজে জাতে ব্রজেশগৃহিণীং রোহিণীঞ্চ বিহায়ং বিহায়মুপর্য্যুপরি পরিক্রান্তাসু বৃদ্ধামধ্যাবধূসু তাসু তদৈব দৈবনিশ্চিতদিশঃ কাশ্চিৎ পৃথুনগপৃতনামিব পতিতাং পূতনাং দৃষ্ট্বাপি বিঘটিতভয়া নিকটমটিতা বিধিঘটিতস্খলিতবাহুঘট্টমারূঢ়া বালভাবাদকুতোভয়তয়া খেলন্তমিব তং বালগোপালমবিলম্বিতং গৃহীত্বা তাং হিত্বা সংবেগ-জাতবেগতয়া সর্ব্বং চাতিহায় গৃহায় দুদ্রুবুঃ।

৬২। "ততশ্চ তদবলোকেনাসংখ্যলোকেন সুখমগ্নেন পশ্চাল্লগ্নেন পরিপ্লবতয়া সমুৎপ্লবমানেন সহসমহং মহান্তঃপুরমাগতা নারীজনা জনন্যোর্নিশ্চেষ্টতাং দৃষ্ট্বা কর্ত্তব্যমূঢ়তা-মূঢ়া বভুবুঃ।

৬৩। "অথ তথালক্ষণতয়া ক্ষণকতিপয়ে লব্ধব্যত্যয়ে যত্নান্তরপথে চ বিতথে কাচিদ্বুদ্ধিমতী সকশ্মলয়োস্তয়োরপ্যঙ্কে[২] তং বালকমেবাবলম্বয়ামাস, অবলম্বিতে চ বালে তেনৈবামৃতেনেব কৃতত্রাণেষু প্রাণেষু তং বালকমবলোকমানে তে পুনরন্যাং মূর্চ্ছামানর্চ্ছতুঃ। ততঃ পুনঃ পুনরেবংবিধানাচ্চিদাধানেন প্রকৃতিমাসেদতুঃ, মুহুরেব জলসংবলনেন নিদাঘদগ্ধভূমিবৎ।

৬৪। "অথ বালকমপ্যবলোকয়ন্ত্যা বালোকনবচনয়োঃ কারাভিরিবাশ্রুধারাভিরতীব ব্যগ্রতামগ্রতঃ প্রাপতুঃ। ততশ্চান্যাভিরেব স্তন্যাভিমুখীকৃতেন তেন সুকুমারেণ কুমারেণ ক্রমানুসারেণ ধীরতাং ধারয়ামাসতুঃ। ততশ্চ,

---

১। -বিজ্ঞচিন্তাঃ (ঘ); ২। সকশ্মলয়োরপি তয়োরঙ্কে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আশ্লিষ্টঃ প্রতিদৃষ্টিচুম্বিতমুখঃ সুঘ্রাতমূর্দ্ধা দৃগ-
র্ণঃসিক্তঃ সুহৃদাং পুরো ভুবি ধৃতঃ স্বেনাপি নির্ম্মঞ্ছিতঃ।
সত্যং সত্যমিদং ন চান্যদিতি স ব্যক্তং বিবিক্তীকৃতো
মাতৃভ্যাং ন তথাপি সংহৃতভয়ং দৃষ্টো বকীমর্দ্দনঃ ॥ ২৪ ॥

৬৫। "অথ শ্রীব্রজেশ্বরী সচমৎকারমুবাচ,—'হন্ত! বিলোক্যতামসৌ দ্বিতীয়ো বালঃ' ইতি। তদেতদুক্ত্বা চ তাং স্বয়ং ধাবিতুমুত্থতাং বিবুধ্য প্রতিরুধ্য শ্রীলরোহিণী বহুলমহিলাভিঃ সহ গৃহান্তরমবগাহমানা তং মঙ্গলসঙ্গতং বিলোকয়ন্তী সঙ্গিনীভিরঙ্গীকৃতপালনং বিধায় বিহায় চ তদাগমনস্পৃহিণীং ব্রজমহেন্দ্রগৃহিণীং[১] সংহায় সান্ত্বিতবতী।

৬৬। "পূতনাহন্তস্তু—
গোমূত্রাদ্যৈঃ স্নানমাচর্য্য তস্য, প্রেম্ণা চক্রুর্মন্ত্ররক্ষাং জনন্যঃ।
শ্রুত্বা যস্মিন্ শাস্ত্রবিজ্ঞত্বমাসাং, সর্ব্বেঽপ্যুচ্চৈঃ কোবিদা বিস্ময়ন্তে ॥ ২৫ ॥

৬৭। "অথ তাদৃশমহোৎপাতদৃশ্বরী শ্রীমতী ব্রজেশ্বরী সর্ব্বানর্ব্বাচীনাঃ প্রতি সগদ্গদং জগাদ,—
'পুত্রো ভবেদেবমতিস্পৃহা নৌ, নাসীদভুদেষ তু বঃ স্পৃহাতঃ।
প্রত্যর্পি সোঽয়ং বত যুষ্মকাভি,-রস্মাসু যুষ্মাসু তথাস্মকাভিঃ ॥' ২৬ ॥
ইতি তাসাং চরণপরিসরমনু বালং নময়ন্তী বাষ্পং মুমোচ।

৬৮। "তাশ্চ ধৈর্য্যং হিত্বা সসম্ভ্রমং বালকং গৃহীত্বা প্রোচুঃ,—
'অস্মাকং যদখিলমস্তি পুণ্যজাতং, যদ্বাস্মৎপিতৃজননীকুলানুজাতম্[২]।
তেনাসৌ বত ভবতাদহো যশোদে, পুত্রস্তে নিরবধিমঙ্গলপ্রমোদে ॥' ২৭ ॥
ইতি সাস্রমাত্মনা তং নির্ম্মঞ্ছয়াঞ্চক্রুঃ।

৬৯। "তস্যাঃ সান্ত্বনার্থং সমুদিতা মুদিতাস্তত্রৈব তস্থুশ্চ। তত্র চ পূতনয়া কৃতমজন্যং জনন্যাবন্যাশ্চ স্বস্বদৃষ্টমন্যোঽন্যং নির্দ্দিষ্টবত্যঃ। তথা হি—
'যথা গতা সা যদুবাচ যচ্চ বা, চকার তদ্গ্রস্তমমূ সমূচতুঃ।
অমূঃ সমূচুশ্চ যথা স্বয়ং গতা, যথান্বপশ্যংশ্চ তথা সগদ্গদম্ ॥ ২৮ ॥

৭০। "শ্রীব্রজরাজাদয়স্তু দূরতঃ কিঞ্চিৎ[৩] কিঞ্চিদীক্ষিত্বা মিথঃকথয়া কথন্তয়া তদেতদুচ্চাবচবচনং রচয়ামাসুঃ; তথা হি,—

৭১। 'সমুড্ডীয়মানাগান-বায়সাতায়ি-সমুদায়াবিবিক্ত-মহাঘোররূপং চণ্ডরশ্মি-রশ্মি-ভস্মীকৃত[৪]-সন্তমসাবশিষ্ট-মহিষ্ঠ-গ্রন্থিসন্ততিতয়োপহসিতং ঝটিতি নিবিড়িত-বল্লী[৫]-ভুতাটবী-খণ্ডমণ্ডিত-প্রদেশতয়া নির্দ্দিষ্টং ভুরিদূরতয়া ভূলগ্নবৎ প্রতীয়মানোঽয়ং তোয়দসম্ভার ইতি সম্ভাবিতং শ্রীবসুদেবসূচিতোৎপাতোচিতং কিঞ্চিন্মিচিতমিদম্' ইতি চিন্তিতম্, পুনর্লব্ধপক্ষতয়োৎপাতমাচরন্নুৎপত্য পতিতোঽয়মখর্ব্বপর্ব্বতবিশেষ ইতি বিতর্কিতম্।'

৭২। "রাক্ষসাকার-সাক্ষাৎকার-বিকল্পকল্পনা-জনিত-জনচয়-ভয়হাসকৌতুক-বিসংবাদনাদং ক্ষণতো রাক্ষসতা-লক্ষণালক্ষণবিনিশ্চিত-ব্রজার্পচিতিপ্রচয়ং স্বাভিমুখমাগতায়া জনতায়া মুখান্নৈকভেদবেদন-বিচ্ছেদকারণাবধারণা[৬]দবধারিতবেদনং নৈকট্যঘট্যমানবৈকট্যতয়া বিত্রস্তসমস্তচিত্তং পরি ব্রজাৎ পতিতং পূতনাপুদ্গলমুদ্ভাবয়ামাসুঃ।

১। 'ব্রজমহেন্দ্রগৃহিণীং' ইতি ঙ-গ্রন্থে নাস্তি; ২। -কুলানুযাতম্ (ঘ); ৩। 'কিঞ্চিৎ' ইতি ঙ-গ্রন্থে নাস্তি; ৪। '-স্মিতীকৃত-' ইতি ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্; ৫। -বল্লী- (খ); ৬। -বিচ্ছেদকাবধারণা- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"শ্রুত্বা পূতনয়া সুতস্য নয়নং তস্যাস্তু তস্মান্মৃতিং
মূর্চ্ছন্নেব তদা ব্রজক্ষিতিপতিঃ সম্যক্ প্রবোধং যযৌ।
লব্ধ্বা দুর্দ্ধরকালনাগদশনত্রোটং যথা তৎক্ষণা-
দ্দিব্যং মন্ত্রমপি শ্রয়েত মনুজঃ কশ্চিদ্ক্রুতং জীবিতুম্[১] ॥ ২৯ ॥

৭৩। "অথ ব্রজরাজস্তত্রাশ্চর্য্যপারম্পর্য্যমিদমশৃণোদদর্শয়দন্বভূদপি।

৭৪। "তত্রাশৃণোদ্যথা—প্রথমং তাবৎ পূতনাতনুরায়ামতস্ত্রিগব্যূতিং ব্যাপ্য পতিতবতী বিস্তারতস্তু গব্যূতিম্, উচ্ছ্রায়তশ্চ প্রায়ঃ ক্রোশমিতি।

৭৫। "সা চ যামদ্বয়গম্যায়াম-তদর্দ্ধবিস্তার-ব্রজাগার-ব্রজাদ্বহিরেব পপাত, তত্র চ ন প্রাণিনঃ পীড়িতবতী, কিন্তু দ্রুমানেবেতি।

৭৬। "অথাদর্শয়দ্যথা—তত্র হি[২] কুলিশতুল্যনিষ্ঠুরমহিষ্ঠকুল্যকুলাকুলাঘনাস্তদপঘনাঃ স্বীয়সমাজ্ঞয়া ব্রজজনপৃথক্পৃথগ্জনব্রজেন ঝটিত্যেব কঠিনকুঠারৈর্বিপাটিতাঃ, প্রচুরতরস্থানস্থাপিতাস্ততোঽপ্যতি[৩]বিততানি নির্বন্ধেনেন্ধনানি সন্ধায় সন্দগ্ধাশ্চেতি।

৭৭। "তদেবং তদ্ব্রজবহির্ধামপাগর-চর্ম্মকারাদি-কর্ম্মকারগণানামপি গণনা শক্তিসমতিরিক্ততা চ ন ব্যক্তীকর্ত্তুং শক্যতে, কিমুত গোপাদীনামিতি।

৭৮। "অথান্বভূদ্যথা—

কংসারেঃ সুমধুরিমা প্রমাণচর্য্যাং, ন প্রাপ্ স্ত্বত্যধিযুগকোটিকূটিতোঽপি।
সা রাক্ষস্যপি রুধিরাশনাপি যস্য, স্পর্শাংশাদ্বরসুরভিত্বমাসসাদ ॥ ৩০ ॥

"যতঃ, তদা চ দূতা ইব পূতনাঙ্গতো, দগ্ধাদ্গতা ধূমগণাঃ সুগন্ধয়ঃ।
গ্রামান্তরং যাতবতাং দিনান্তরে, কেষাঞ্চিদাহ্বানকৃতিং বিনির্মমুঃ॥ ইতি ॥ ৩১ ॥
অথাত্মজং কলয়িতুমাশু গোকুল,-ক্ষিতীশিতা ব্রজপুরমধ্যমাযযৌ।
গতেঽন্তিকে পথি পতদশ্রুবিগ্রহঃ, ক্ষণং স্থিতঃ স্বজনগৃহীতদোর্যুগঃ ॥ ৩২ ॥

৭৯। "অথ ধীরতামেব ধারয়ন্ পরমধীরধীরসৌ দ্বিত্রমিত্র[৪]পরিবৃততয়া বৃহদ্গৃহালিন্দবেদীং বিন্দমানঃ কনকাসনকৃতাসনঃ স্বকুল-গোকুল-কুলপুরন্ধ্রীভিঃ সার্দ্ধমর্দ্ধাঙ্গেন সানন্দমুপনন্দবধূহস্তবিন্যস্তং বালং পুরস্কুর্ব্বতা পুরতঃ পতিরভিজগ্মে; বালশ্চ তস্যোৎসঙ্গসঙ্গী কারয়াঞ্চক্রে।

"তত্র চ— কিং গ্রহার্দ্দিততয়া স বালকো, দূনতামগমদেকরাত্রতঃ।
ইত্যচিন্তয়দমুং তদেন্দুবৎ, স্ফীতমৈক্ষত পুনর্ব্রজাধিপঃ॥ ৩৩ ॥

"কিঞ্চ, লীঢ়ং রূপমধু প্রকৃষ্য রসিতং বক্ত্র[৫]প্রসাদামৃতং
সম্যক্ স্বাদিত এব তুল্যরহিতস্পর্শোৎসবঃ কোঽপ্যসৌ।
তস্য শ্যামলবালকোমলতনোর্মূর্দ্ধ্নস্তু তাতেন তাং
সৌরভ্যস্বদনানুভূতি[৬]মভিতো বিশ্বং মদাদ্বিস্মৃতম্॥ ৩৪ ॥

৮০। "নিভাল্য চ শ্রীমন্মুখং সুখমুচে,—

'যদি নারায়ণেন ত্বং দত্তোঽসি কৃপণায় মে।
তেনৈব সর্ব্বং নির্ব্বোঢ়া সোঢ়া চ মম দুর্নয়ঃ॥' ৩৫ ॥

১। জীবিতং (ঘ); ২। এতর্হি (ঙ); ৩। -ততোঽতি- (ঙ); ৪। দ্বিতমিত- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৫। বক্র- (ঘ); ৬। -সদনানুভূতি- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮১। "অথ 'নির্ব্বোঢ়া নির্ব্বোঢ়া' ইত্যনুবদন্ত্যত্যন্তাভিনিবেশাদেকেনাপ্যকৃতনির্দ্দেশা পৃষ্ঠদেশাদিত-প্রবেশা জটিলিতকচা সত্যবচাঃ পৌর্ণমাসী সর্ব্বৈরেব তূর্ণমুখায় সমনস্কারেণ নমস্কারেণ পুরশ্চক্রে; অর্চ্চয়াঞ্চক্রে চাসনাদিভিঃ।

৮২। "ততশ্চ, স্বপ্রশ্নোত্তরবিষয়ীকৃত-তদ্বিষযোষা[1]বৃত্তবিশেষা রাজ্ঞানুজ্ঞাপয়াম্বভূবে; পূর্ব্ববদ-পূর্ব্বদানাত্মপূর্ব্বায়; তচ্চ তামেব প্রধানং বিধায় বিধীয়তে স্মেতি।"

৮৩। তদেবং পূতনাং ঘাতয়িত্বা সমাপনায় পুনরপীদং মধুকণ্ঠঃ পরমর্ষিসম্মততা-ব্যঞ্জনয়া সমু-ট্টঙ্কিতবান্,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোপপতে যতঃ।
সা বালরাক্ষসী জজ্ঞে নিজসংসার-রাক্ষসী ॥" ৩৬ ॥

৮৪। চেতসি চেদং বিবিক্তবান্,—

"অর্ভাস্যগ্‌ ভুগজনি যৎ পুরা যদর্ব্বাগ্‌,-ধাত্রী চাভবদিয়মত্র নন্দসূনোঃ।
তৎ কাধস্পদমথ তচ্ছিরস্পদং বা, কেত্যন্তর্হৃদি বিমৃশন্ ভৃশং ভ্রমামি ॥" ৩৭ ॥

৮৫। তদেবং বৃত্তে বৃত্তে তদ্দিনেঽপি পূর্ব্ববদেব কথা রক্ষিতা; যথাযথমপি স্বাবসথাদিপথানু-গতিরাচরিতা।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু পূতনাবধাবধারণং নাম পঞ্চমং পূরণম্ ॥ ৫ ॥

অথ ষষ্ঠং পূরণম্

শকটভঞ্জনাদিঃ

১। অথ তথৈবাধরেদ্যুঃ সুভাসমানায়াং সভায়ামনুমোদননিদিগ্ধঃ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠ উবাচ,— "মধু-মধুরকণ্ঠ শ্রীমন্মধুকণ্ঠ! শ্রূয়তাম্;—

২। "ততঃ সমন্তাদহরহরহরন্যদন্যল্লাবণ্যমুৎফুল্লয়ন্ বিধুঃ স্বজন্মপক্ষমুল্লাসয়ামাস। তত্র দিগ্‌দর্শনং

যথা— একা দ্বিত্রাশ্চতস্রো যুত[2]বিযুততয়া পঞ্চষাঃ সপ্ত চাষ্টৌ
পঙ্‌ক্তির্ব্বা পঙ্‌ক্তিবদ্ধাঃ শিশুযুবতিজরত্যর্দ্ধবৃদ্ধাঃ সমন্তাৎ।
আয়ান্তি দ্রাগ্‌বিশন্তি ব্রজনৃপতিগৃহং তঞ্চ পশ্যন্তি বালং
কৃত্বা চুচ্‌কারমিশ্রং[3] বহুলবিলসিতং স্মায়য়ন্ত্যো হসন্তি ॥ ১ ॥

"যথা চ— মাত্রা পিত্রাথ মাতাপিতরকুলভবৈরাকুলৈশ্চিত্রমিত্রৈ-
র্নেত্রাণামঞ্জনাভং শিশুমনুভবিতুং সন্ততং কঞ্জনাভম্।
আগম্যাগম্য রম্যাকৃতিপরিবৃতিমুদ্বাস্য হাস্যাদিপূর্ব্বং
স্পর্শং স্পর্শং তমুচ্চৈরহরহরহরহো দৃঙ্‌মহো লভ্যতে স্ম ॥ ২ ॥

"ততশ্চ, বিগলদলকজালালোলদৃক্‌খঞ্জরীটঃ, প্রকটিততিলকশ্রীরোচনাকুঙ্কুমাভ্যাম্।
স্মিতবিলসিতবক্ত্রঃ শ্যামধামাচলাঙ্‌ঘ্রিঃ, শিশুরতিশুশুভে[4] স প্রাপ্য মাসং তৃতীয়ম্ ॥ ৩ ॥

১। -তদ্বিশেষযোষা- (ঘ); ২। যুগ- (ঙ); ৩। চুকারমিশ্রং (ঙ); ৪। শিশুরভিশুশুভে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তত্র চ—স্নিগ্ধং[1] পশ্যতি সেম্ময়ীতি ভুজয়োর্যুগ্মং মুহুশ্চালয়-
ন্নত্যল্পং মধুরঞ্চ কূজতি পরিষ্বঙ্গায় চাকাঙ্ক্ষতি।
লাভালাভবশাদমুষ্য লসতি ক্রন্দত্যপি ক্বাপ্যসৌ
পীতস্তন্যতয়া স্বপিত্যপি পুনর্জাগ্রন্মুদং যচ্ছতি ॥ ৪ ॥

৩। "অথ কদাচিন্মাক্ষত্রমাসত্রয়ান্তে নক্ষত্রেশকান্তে তজ্জন্মনক্ষত্রে শ্রীমন্মাত্রা পুত্রাভিষেক-কৌতুকযাত্রা প্রবর্ত্তিতা। তদা চ—

'ভবনমনু স্বযত্নে রত্নপর্য্যঙ্কবর্য্যে, সুরভিমৃদুলতুলীশুভ্রবস্ত্রপ্রশস্তে।
হরিমণিরুচিবালঃ শোভতে স্মাসিতাম্ভো,-রুহমিব সুরসিন্ধৌ ক্ষীরসিন্ধৌ হরির্ব্বা ॥ ৫ ॥
অথোত্তানশায়ী স সর্ব্বাতিশায়ী, নিজাম্বা-যশোদঃ স্বতাতপ্রমোদঃ।
স্বনক্ষত্রভাতে বভুব প্রভাতে, বলেনাতিসাঙ্গঃ পরাবর্ত্তিতাঙ্গঃ ॥ ৬ ॥

৪। "ততশ্চ, শয়নং পার্শ্বেনোপপীড়ং শয়ানমমুং সুকুমার-কুমারাপীড়মকস্মাদ্বিলোক্য তদ্বৃত্তে ধাত্রীভির্মাত্রে নিবেদিতমাত্রে সতি সাতিমাত্রানন্দকন্দলিতা নিজনন্দনমঙ্গলাতিশয়স্পৃহিণী শ্রীমন্নন্দ-ক্ষিতীশগৃহিণী ভর্তুরাজ্ঞাং সুজ্ঞাতাং সম্ভুয় ভূয়ঃ সর্ব্বাঃ সমাহূয় তমেব মহোৎসবমহামহোৎসবং[2] চকার।

৫। "তত্র কাসাঞ্চিদপি গৃহপালনায় স্থিতানামাহূতিরেবমনুসন্ধেয়া;—

'লাল্যস্যাস্য তু জন্মভং বিজয়তে তত্রাপি চৌত্থানিকং
সর্ব্বা এব গতাস্ত্বমেব কিল কিং সম্ভাবিতুং বর্ত্তসে?
আগৃহ্নাতি মুহুর্ব্রজেশগৃহিণী কিংবা ব্রজে মোষকঃ
কোঽপ্যস্তি স্ফুটমস্তি বা স তু শিশুর্মুষ্ণাতি চেতঃ পরম্ ॥ ৭ ॥

৬। "অথ তত্র চিত্রবাদিত্র-শুভরীতিগীতি-প্রশস্ত-বিপ্রকুলশস্ত-স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক-বিধিমতিরিচ্যাভি-ষিচ্য পীতবাসসা পরিহৃত্যালঙ্কৃত্য[3] মন্ত্রাদিভিরভিরক্ষ্যাভিলক্ষ্য তদুদ্ধর্ষহর্ষময়বহুতর-কার্য্যচর্য্যা-মর্য্যাদাং পর্য্যাপয়িতুমিতস্ততশ্চলন্তী পরিজনানপি নিয়োজনয়া সপ্রয়োজনান্ জনয়ন্তী জননী গেহায়মানবিসঙ্কট-ঘটন[4]-মহাশকটাধঃ কল্য এব পল্যঙ্কে বালমালোকাজির এবাজিরে শায়িতবতী। তত্র কুমারয়তঃ কুমারাংশ্চ স্থাপিতবতী। তত্রাবষ্টম্ভ-স্তম্ভচতুষ্টয়-মধ্যগ-দোলাকারঃ সপল্যঙ্কো যথা—

প্রবালাঙ্ঘ্রির্গারুত্মতঘটিতপট্টীপটুরুচি-
র্বহন্মধ্যে পট্টারুণচিপিটডোরীপটবৃতিম্।*
দুকূলান্তস্তূল-স্ফুরিত-বরতূলী-বলয়িতো
দরান্দোলো দোলো যদুপরি বিরেজে শিশুহরিঃ ॥ ৮ ॥

"তত্র চ—স্ববিষ্ঠপট্টস্তবকং বিচিত্রং, নিবদ্ধমূর্দ্ধাদভিলম্বমানম্।
স্পৃশন্ করাভ্যামসিতঃ স কূজ,-ন্নূত্তানশায়ী মুহুরুজ্জহাস ॥ ৯ ॥

৭। "ততশ্চ, ব্রাহ্মণাদিপূজায়াং পূর্য্যমাণায়াং কৃতসমাহরণেন হরণেন সার্দ্ধং সার্দ্ধপ্রহরেঽপ্য-তিযাতে ন কস্যচিদন্যৎ কিঞ্চিদপি ছিদ্রমাত্রমাসীৎ[5]।

---

* প্রবালাঙ্ঘ্রির্গারুত্মতঘটিতপট্টীপ্রকটিতঃ, স্ফুটত্তেজঃ পট্টারুণচিপিটডোরীকটযুতঃ।' (ঙ)

১। স্নিগ্ধাঃ (ঘ); ২। মহোৎসবমহো মহোৎসবং (ঙ); ৩। পরিকৃত্যালঙ্কৃত্য (ঘ); ৪। গেহায়মানানু-বিসঙ্কট-ঘট- (ঙ);
৫। চিদমত্রমত্রাসীৎ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮। "তদা চ পূতনাবন্নূতনার্ভকায় কংসপ্রহিতঃ কশ্চিদ্দিবিষদহিতঃ সমাগম্য দিবি স্থিত এবং চিন্তয়ামাস,—'স পূতনাপোথকোঽয়ং পোতো বিসঙ্কট-শকটাধস্তাদাস্তে; সাক্ষান্মন্তুং বিধাতুং ন কোঽপি জন্তুরমুষ্য শক্ষ্যতীতি[১] লক্ষ্যতে। ছদ্মরূপসদ্মতয়া চ পূতনা সংস্থিতা; তস্মাদমূর্ত্ত এব সন্নত্র পূর্ত্তয়ে ভবান্' ইতি। ততশ্চাসৌ শকটমপ্রকটমাবিষ্টবান্।

৯। "তদাবেশেন চাসৌ ভূম্যাং প্রবিশচ্চক্রতয়া বক্রীভবদক্ষতয়া চোপরিপাত-পরীপাকপ্রক্রমং[২] যদা চক্রে, তদৈব তদ্দৈববশতঃ কিল তস্য পোতস্য স্তননিদিগ্ধত্বগ্ধজগ্ধীচ্ছা জাতা। তদা চ মাতরমনুপলভ্য কাতর ইব নবকমলদলকোমলচরণাস্ফালনাত্তুদূর্ঘ্বং ট্রুতং নিকটসজ্ঘটিতং নিজশকটং পক্ষবিহীনমপি কুতুকাদিব[৩] রাক্ষসপক্ষিণীবদুড্ডীনং বিধায় বিবৃত্তপতনত্বমাসাদয়ামাস স শাবকঃ।

১০। "ইদমেব সাশ্চর্য্যতয়ানূদিতং শ্রীমদর্জ্জুনেন বিষ্ণুধর্ম্মে—

'তালোচ্ছ্রিতাগ্রং গুরুভারসার,-মায়ামবিস্তারবদস্য জাতঃ[৪]।
পাদাগ্রবিক্ষেপবিভিন্নভাণ্ডং, চিক্ষেপ কোঽন্যঃ শকটং যথা ত্বম্?' ইতি।

১১। "স চাসুরঃ স্বয়মেবামূর্ত্ততামুরীকৃতবানিতীব তমপ্যসাবাকাশনীকাশতয়া নাশয়ামাস। তদিদমহো কাকতালীয়মেব জাতম্। সোঽয়মসুরাবেশ এব ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে শকটাসুরভঞ্জন ইতি নাম্না ব্যঞ্জিতঃ।

১২। "অত্র দেবাঃ শ্রীলগোপালভাবমুৎপ্রেক্ষাঞ্চক্রিরে *; যথা—

'শকটমিদমিহাস্তি মদ্গৃহস্য, স্বয়মবিশস্তদনেন চোৎপ্লুতোঽসি।
রুদিতমনুপদং ময়া বিকীর্ণং, তদপি যদি ম্রিয়সে ন তন্মমাগঃ॥' ইতি॥ ১০॥

"আবির্ভবৎকটকটে শকটেঽথ সর্ব্বে, কিং কিং কিমিত্যভিত এব ভিয়াভিযাতাঃ।
তস্যাতিপাতমবলোক্য বিলোক্য তোকং, ক্রন্দদ্বিমূঢ়মতিতা-ততিমূঢ়বন্তঃ॥ ১১॥
মাতা চ তং বিবশিতাবয়বাপি দেবা,-বিষ্টেব পশ্যতি জনে জগৃহে দ্রবেণ।
পশ্চাত্তু কম্পমুখভাবনিপীড়িতাঙ্গী[৫], তাং বিদ্রুতাঃ পরপরাঃ পরিতোঽপ্যগৃহ্নন্॥ ১২॥

১৩। "তস্মিন্ননস্যদ্ধবচ্ছদ্ধে জাতে তু—

কিন্তৎ কিন্তন্ননাদ শ্রুতিকটুশকটস্তৎ কথং স ব্যলোঠীৎ +
কস্মাৎ কস্মাদকস্মাৎ কুশলকুশলমোম্[৬] বাসুদেবপ্রসাদাৎ।
ইত্থং প্রশ্নোত্তরাভ্যাং ব্রজকুলপতয়ঃ প্রাপুরন্তঃপুরান্ত-
র্দৃষ্ট্বা তৎ পাতমাসন্[৭] দশনততিশিখা-দষ্টজিহ্বাশ্চিরায়॥ ১৩॥

১৪। "ততশ্চ সহসা বহিঃপুরাদন্তঃপুর-পুরস্থলভাজং শ্রীমদ্ব্রজরাজং নির্ব্বর্ণ্য সর্ব্বে পর্য্যায়াগতা দ্বিধাভূতাঃ পুরতো দূরতোঽবকাশং দদুঃ।

১৫। "ততোঽসৌ জনকস্তু জন-কলকলতস্তদ্বৃত্তমবকলয়ন্নম্বালাগলাব[৮]লম্বং বালকমেব স্বপাণিতলমবলম্বয়ামাস, বিলোকয়ামাস চ তস্য সর্ব্বাবয়বান্।

১। শক্যতীতি (ঘ); ২। -পরীপাতকে প্রক্রমং (ঙ); ৩। স কুতুকাদিব (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); ৪। জাতম্ (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); * 'নাশয়ামাস…… উৎপ্রেক্ষাঞ্চক্রিরে' ইত্যত্র 'নাশয়ামাস। ইত্থমেব ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে 'শকটাসুরভঞ্জনঃ' ইত্যেতদষ্টৈকং নামাম্নায়তে। অত্র দেবাঃ শ্রীল-গোপালভাবমুৎপ্রেক্ষাঞ্চক্রিরে,—তদিদমহো কাকতালীয়মেব জাতম্।' (খ); ৫। -নিপীড়িতাঙ্গীঃ (খ); + কিন্তৎ কিন্তৎ কিমেতচ্ছ-শকটশকটং তস্য কিং পর্য্যয়োঽভূৎ (ঙ); ৬। কুশল-কুশলকং (ঙ); ৭। দৃষ্ট্বানঃপাতমাসন্ (ঙ); ৮। -কলয়ন্নম্বাগলা- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬। "তদনু চ সর্ব্ব এব শান্ততামায়ান্তস্তত্তুদন্তং সমন্ততঃ শকট-নিকট-সংবলকান্ বালকানেব পপ্রচ্ছুঃ। তে চ তদেকনির্দ্দেশিন্যা প্রদেশিন্যা দর্শয়ন্তস্তমেব নির্দিদিশুঃ। তত্রৈকো লোহলোহপ্যগ্রবাদী নিবারিতকোলাহলঃ প্রললাপ—'মম মম পা পা পা পার্শ্বতঃ শ্রূয়তাম্, য য য যদা চ চ চরণমু মুখাপিত-বানয়ম্, ত ত ত তদা তে তেন স্পৃষ্টমাত্রো ডি ডি ডি ডি ডীন ইবোদ্‌বৃত্তঃ সোঽয়ং শ শ শকটঃ' ইতি।

১৭। "ততশ্চ, তদ্বিড়ম্ববাদিষু[1] বালাদিষু হসৎসু বীভৎসিতবালিশভাবিতাঃ পরমবৎসলা বি-চিকিৎসাং ন ধিৎসাং চক্রুঃ ; পূতনাবধাবধারিতানুবাদিতয়া কর্কশতর্কচক্রনিরুদ্ধবুদ্ধয়স্তু চক্রুঃ।

১৮। "পিতা তু পুনঃ স্বস্তিবাচনাভিষেচনাদিনা বিপ্রকুলপ্রতোষণাদিনা সর্ব্বাশীরাশিনা চ তং লঙ্গিমবালং মঙ্গলেন সঙ্গময়ামাস মাতুরুৎসঙ্গেন চ। তয়া চ স্ববাল-লালনা-কলাপমব্যা গৃহান্তঃশয্যায়া-মেবায়ং শায্যতে স্ম। গোপমহেন্দ্রাদিভির্মহিতমহাশকটশ্চ যথাস্থানং ঘটয়ামাসে।"

১৯। অথ মধুকণ্ঠ উবাচ,—"বৎস! বালকেন মহাশকটসমুচ্চাটনমসম্ভাব্যমিতি সম্ভাব্য ভণ্যতাম্[2], অন্যথা হি কবেরেবান্যথাত্বমাপদ্যেত।"

২০। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"আর্য্য! পূর্ব্বমেবাত্রাপূর্ব্বতা নিবারিতাস্তি; যতো যোগমায়া খল্বস্য সম্ভাবিতযোগং নির্ম্মাপয়তীতি পুনর্মা প্রাক্ষীঃ।"

২১। মধুকণ্ঠঃ সস্মিতমুবাচ,—"তদনন্তরমুদন্তঃ কঃ?"

২২। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"অথাগ্রজানুজাননুব্রজস্য রাজা বিবিবেচ,—'বালকযুগলমিদমপৃথগালয়া-লম্বনতামেব নিতরামর্হতি; যতস্তদীয়জনন্যোঃ স্বয়মেব তল্লালনায় লালসা-ধন্যয়োস্তত্র চ পরস্পরং তদা-সক্তয়ো[3]র্নানাস্পৃহ-গৃহকার্য্য-পর্য্যাপণব্যসনয়োর্যুগপত্তদ্‌যুগলস্য পৃথগবকলনং দুর্ব্বলমিতি কেবলং সু-দিনাগমনবিলম্বতামবলম্বে; 'যথা বা ভবতামিচ্ছা ভবতি' ইতি শ্রুত্বা শ্রুতজ্ঞাঃ শ্রোত্রিয়ানাশ্রাব্য তদৈব দৈবানুকূল্যং নিভাল্য সমমুদ্বাহ্য[4]পরীত-গীতস্বস্তিবাচনাদিপ্রশস্তিপূর্ব্বকং দ্বয়োরপূর্ব্বমিলনমাশু কলয়ামাসুঃ।

"তচ্চ যথা— মিথো লগ্না দৃষ্টিঃ সমজনি চিরং মূর্ত্তিরচলা
দ্রবচ্চিত্তং নেত্রোদকমিবতয়াগাদভিমুখম্।
ইতি ভ্রাত্রোর্বাল্যেঽপ্যসিতসিতয়োঃ সা প্রসিততা
নবে ব্যত্যালোকে কুতুকমিহ কিং বা ন তনুতে[5]?' ১৪॥
বাল্যে প্রথমমন্যোঽন্যং মিলতো রামকৃষ্ণয়োঃ।
সিতাসিতাংশবঃ পৃক্তা জজ্ঞিরে মৃগলাঞ্ছনাঃ॥ ১৫॥

২৩। "তদেবমেব সর্ব্ব এব পর্ব্ব বিধায় নিজ-নিজ-নূতনতনূজান্ গণকগণিত[6]গুণগণেঽহনি স্নেহং তেষাং তেনেহ সহেহমানাঃ সমঙ্গলং সঙ্গময়ামাসুঃ।

২৪। "অথ যুক্তিমত্যা সদুক্তিসম্মত্যা শ্রীমদ্‌ভাগবতকথনব্যুৎক্রমেণাপ্যুপক্রম্যতে; যতঃ,
সর্ব্বৈঃ কবিভিরনুক্রম,-শালি প্রোচ্যতে কৃষ্ণলীলাত্বম্।
শুকমুখবচসি প্রেম,-প্রমদময়ে তদ্বিনা তু চিত্রায়॥ ১৬॥

২৫। তদেবং দিনশতপূরণমদূরতামনুজস্যাগ্রজস্য তু তস্মাদপ্যদূরতাং লব্ধম্।*

১। তদ্বিড়ম্বাদিষু (ঘ); ২। মহাশকটসমুচ্চাটনমশক্যমিতি সম্ভাব্য গণ্যতাম্ (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); ৩। পরস্পর-তদাশক্তয়ো- (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); ৪। সমুদ্বাহ্য- (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); ৫। মনুতে (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); ৬। -গুণিত- (ঙ)।

* তদেবং নানাকৌতুকেন দিনানাং শতং কনিষ্ঠস্য জাতম্, জ্যেষ্ঠস্য কিঞ্চিদধিকম্। তদা চ—(ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সম্যগ্ভ্রাতুঃ পরিচিতিরভূদ্যত্র কিঞ্চিৎ পিতুশ্চ
প্রাপ্তঃ সোঽয়ং স্বসদনজনঃ কিং ন বেত্থং মতিশ্চ *।
তস্মিন্ বাল্যে বলয়তি তয়োঃ কাপি শোভাসুধাব্ধি-
প্রখ্যা গোষ্ঠং ভুবনমপি সা বীচিভিঃ সিঞ্চতি স্ম ॥ ১৭ ॥

২৬। "তদেতদধিগত্য শীঘ্রমেব নামকরণং কর্ত্তব্যমিতি সম্মত্য শ্রীমন্তং বসুদেবং প্রতি যদা শ্রীব্রজনরদেবস্তন্নিজমিষ্টং সন্দিষ্টবান্, তদা পরমার্থবিচারেণ মিত্রপুত্রতার্হসমধিকবহির্ব্যবহারেণ চানুজস্য শততমং বাসরমেব তদবসরং নিশ্চিন্বন্ শ্রীবসুদেবঃ শ্রীব্রজরাজং প্রতি যথাবসরং তন্নিবেদয়িষ্যাম ইত্যনিশ্চিন্বন্নিব সন্দিদেশ। অথ † তপোধামানং গর্গনামানমাত্মনঃ পরমহিতং কুলপুরোহিতং মনসি সম্মত্য রহসি সঙ্গত্য নিজতনয়বিনিময়ময়ং বৃত্তং বিতত্য নিবেদয়ামাস। স চ সহাসমাহ স্ম,—'তদেতদপরমপ্যহং নানাবৃত্তং জানাম্যেব, সম্প্রত্যত্র মৎকৃত্যং ত্বাজ্ঞাপ্যতাম্।

২৭। "বসুদেব উবাচ,—'ততস্তত্রভবতা নন্দব্রজভুবং ব্রাজং ব্রাজং মিথঃ সংযুতৌ নব্যৌ নিজযজমানসুতৌ দ্বিজাতি-জাতি-সমুচিতপ্রকারেণ সংস্কারেণ পুরস্কর্ত্তব্যৌ; কিন্তূপনয়নোপযমনে যথা তস্যাং ন স্যাতাম্, তথা প্রযতনীয়ম্।'

২৮। "মুনিরুবাচ,—'যুক্তমুক্তম্; যতঃ স্বপক্ষ এবাস্মাভিরপেক্ষণীয়ঃ।'

২৯। "অথ তস্মিন্ননুজস্য শততম এব বাসরে ব্রজং প্রতি প্রস্থিতে চ মুনিবরে ব্রজরাজস্তু জ্যায়সস্তদ্দিনাতিক্রমাৎ পুণ্যতরং দিনান্তরমেব দ্বয়োরপি নামকরণস্যাধিকরণং ভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য ‡ প্রাতরেব তর্ণকানাং কোটিভির্নৃত্যপরিপাটীভিরাটীকমানাভির্বিচিত্রং স্থানং গো-গোপানাং বনপ্রস্থানান্নির্জনাবস্থানং গোস্থানমনুসংস্কারালঙ্কার-সন্তালনার্থমেকসেবকমাত্রকৃতানুব্রজনতয়া কৃতব্রজনঃ শ্রীমান্ ব্রজরাজঃ[১] সকৃপতয়া তান্ পশ্যন্নাসীৎ। তত্রৈব চ সর্ব্বতোঽপ্যতিরিক্তে বিবিক্তে বাল্যত এব কৃতসেবং নিজদেবং সর্ব্বসল্লক্ষণনন্দিতনিখিলায়াং শ্রীমল্লক্ষ্মীনারায়ণাখ্য[২]শালগ্রামশিলায়ামষ্টাক্ষরেণোপতিষ্ঠমানশ্চিরাদ্বিরাজতে স্ম; কৃতসমাপনে চ সভাজনে সর্ব্ব-সর্ব্বজ্ঞগুরু-মুনিপরিষদামুরুর্বাণীবাসিতসামা শ্রীগর্গনামা বারং বারং নিষ্ক্রমদ্বারং বিলোকমানেন গোপলোকপ্রধানেন তস্মাদকস্মাত্তর্ণকানামুৎকর্ণতানির্ব্বর্ণনয়া কস্যচিদাগমনং বিতর্কয়তা তূর্ণমভ্যর্ণত এব নিরবর্ণি। তদা চ—

উন্মীলদ্বিধুবর্ণমর্দ্ধপলিতং বক্ত্রাদিরূপান্বিতং
কিঞ্চিৎ স্থূলমখর্ব্বমায়তভুজং বিষ্বক্প্রসাদাকরম্।
শুভ্রশ্রীবসনদ্বয়ং শ্রুতিকরালঙ্কারদীব্যৎপ্রভং
পুত্রপ্রেমবিলক্ষিতাখিলমৃষিঃ শ্রীনন্দমত্রৈক্ষত ॥ ১৮ ॥

৩০। "অস্য চ মুনেরনেন চিরাদ্দীপ্সয়াভীপ্সিতমাগমনমাসীৎ; যতঃ প্রতীক্ষ্য এব সর্ব্বত্রায়ং প্রতীক্ষ্যতাং বা কথং ন লভেত?

৩১। "তদেবং প্রতীততয়া প্রতীতঃ সোঽয়মিতি তং ব্রজপতিরপি নিপীতামৃতবৎ পরমপ্রীতঃ শীঘ্রমাসনপ্রদেশং সমানীতঃ[৩] সমতিরিক্তভক্তিপরীতঃ কৃতাঞ্জলিতয়াতিবিনীতঃ সাক্ষাদধোক্ষজধীতঃ প্রণনাম; ব্রহ্মবর্চ্চসেন চর্চ্চিতমেনমানর্চ্চাশেষেণ দেবার্চ্চনদ্রব্যশেষেণ; প্রোবাচ চ,—

---

* প্রাপ্তোঽয়ং নঃ স্ব-সদনজনঃ কিং ন বেত্থ্যহনঞ্চ (ঙ-ধৃতং পাঠান্তরম্); † 'তদেতদধিগত্য……সন্দিদেশ। অথ' ইত্যত্র 'তত্র তমেব বাসরং নামকরণাবসরং স্মরন্ বসুদেবস্তৎপূর্ব্বদিবসে' (ঙ); ‡ 'অথ……নিশ্চিত্য' ইত্যত্র 'তদেবং স্থিতে মুনৌ চ প্রস্থিতে তস্মিন্নেব শততমদিনে' (ঙ)।

১। 'শ্রীমান্ ব্রজরাজঃ' ইতি ঘ-গ্রন্থে নাস্তি; ২। 'শ্রীমল্লক্ষ্মীনারায়ণাখ্য-' ইতি ঙ-ধৃতে ক্বচিৎ পুস্তকে নাস্তি; ৩। -প্রদেশমনীতঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'অলমিহ কুশলং পৃষ্ট্বা, কুশলং কুশলং ভবেদ্‌যস্মাৎ।
কিন্তু স্বককুশলার্থং, কুশলং তত্র চ বিপৃচ্ছ্যতে সদ্ভিঃ॥ ১৯॥

স্বাগতপৃচ্ছা ধার্ষ্ট্যং, ভবতি মহিষ্ঠে সদেতি গীর্যুক্তা।
তদপি সুরার্চ্চামনু সা, যদ্বন্নির্ম্মীয়তে তদ্বৎ॥ ২০॥

কেবলবচসা তোষো, বৈভবসত্ত্বে ন যুজ্যতে নূনম্।
কিন্তিদমপূর্ণবিষয়ং, পূর্ণে কিঞ্চিন্ন মাত্যেব॥ ২১॥

ন সতঃ স্বার্থাপেক্ষা, কিন্তু সদা সা পরার্থৈব।
তস্মাদ্বিহরতি তস্মিন্, পরপরবিজ্ঞাপনং সুখদম্॥ ২২॥

জ্যোতিঃশাস্ত্রং ভবতা, কৃতমথ বেদেঽপি নিষ্ণাতম্।
তত্তৎ পরমসুখমাত্রা,-পেক্ষং তদিদং নিবেদ্যং মে॥ ২৩॥

বালো যো মম জাত,-স্তস্মাদধিকশ্চ বাসুদেবো যঃ।
নিজদৃক্‌সুধয়া তং তং, শীকিতুমাস্তাং ভবান্ করুণঃ॥' ২৪॥

৩২। "তদেতদাশ্রুত্য গর্গঃ সগদ্‌গদং জগাদ,—

'যন্মনা ভিক্ষুরায়াতস্তদ্দাতা দিৎসতি স্বয়ম্।
তদা ভাগ্যং কিয়দ্বর্ণ্যং ভিক্ষোর্দাতুশ্চ কৌশলম্?' ২৫॥

৩৩। "তদেবমাত্মনে শ্লাঘমানে মুনিরাজে শ্রীব্রজরাজঃ স্বনিয়োজ্যস্য কর্ণে বর্ণিতবান্,—'এবমেবং কুরু' ইতি; প্রবর্ত্তয়ামাস চ মুনিনা কংসদুর্ব্বৃত্তবিবর্ত্তিত-বসুদেববৃত্তসংবাদম্।

৩৪। "সংপ্রবদমানয়োশ্চ তয়োঃ সোঽপি তৎপ্রয়োজনং পরামৃশ্য শুদ্ধান্তং প্রবিশ্য নিজনিজোৎ-সঙ্গসঙ্গতী-কৃতবালে আত্মবালে পুরো বিধায় গন্ধপুষ্পাদিলসিত-চামীকরভাজনকরঃ পরমকিঙ্করঃ সহসা রহসা সসাদ।

"বীক্ষ্যাথ[১] মাত্রোরুরসি প্রসজ্ঞিতা,-বত্যর্ভকৌ দূরত এব তাবৃষিঃ।
জবাত্তুদস্থাম্মণিমন্ত্রবৎ প্রভোঃ, প্রভাব এবাদৃতয়ে ন বিস্তৃতিঃ॥ ২৬॥

"ততশ্চ, মাতৃযুগ্মললিতাঙ্গলালিতৌ, বীক্ষ্য কৃষ্ণধবলৌ স বালকৌ।
নির্নিমেষদশয়া দৃশোর্জলং, রোদ্ধুমৈষ্ট নিতরাং ন তাপসঃ॥ ২৭॥

৩৫। "অথ সঙ্কোচং বিধায় সন্নিধায় মাতৃভ্যামাত্মনাত্মজাভ্যাঞ্চ[২] মৌনেনৈবানামি মুনিবরঃ। সোঽয়মুচ্চকৈ[৩]রাশীশিষচ্চ; যথা—

পিত্রোঃ প্রতিস্বং কুলয়োস্তদীয়য়োঃ, সম্বন্ধিবন্ধুপ্রকরে জগত্যপি।
আনন্দদাতা[৪] ভব নন্দনন্দন, ত্বং তদ্বদপ্যানকদুন্দুভেঃ সুত॥ ২৮॥

৩৬। "ততশ্চ, তদেকসর্গে গর্গে ব্রজেশ্বরযাচনতঃ স্বাসনমাগতে পুরতঃ কিঞ্চিদ্দূরতঃ[৫],—

সিতাসিতৈকৈকপুষ্পবিষ্ণুক্রান্তাদ্বয়প্রভে।
তে রোহিণীযশোদাখ্যে তনয়াভ্যাং বিরেজতুঃ॥ ২৯॥

১। বীক্ষ্যাপি (ঙ); ২। মাতৃভ্যামাত্মজাভ্যাং (ঙ); ৩। উচ্চৈঃ (ঙ); ৪। কল্যাণদাতা (খ); ৫। কিং দূরতঃ (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

৯—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৭। "ততো মুনেরাদেশতস্তেঽপ্যুপবেশমঙ্গীকুর্ব্বন্তি স্ম[১] শ্রীগর্গে চ তয়োরাবেশিতধীন্দ্রিয়বর্গে ব্রজক্ষিতিপতিঃ ক্ষণং প্রতীক্ষ্য সাঞ্জলিগিরাভিলষিতং ব্যঞ্জিতবান্,—

'যোগ্য এব পরযোগ্যতাকর,-স্তাদৃশত্বমপি বেদবেদজম্।
ত্বন্তু বেদবিদুষাং বরস্ততঃ, সংস্কুরু দ্বিজজনুস্তনু অমু॥' ৩০॥

৩৮। "গর্গ উবাচ,—'ভবন্তো যদুবীজ্যত্বেঽপি বৈশ্যতত্তীজ্যমাতৃবংশান্বয়িতয়া তদ্গুরুপদব্যাগতৈরেব কর্ম্ম কারয়িতব্যাঃ ন তু ময়া।'

৩৯। "ব্রজরাজ উবাচ,—'ভবেদেবং কিন্তু ক্বচিদুৎসর্গেঽপ্যপবাদবর্গং বাধতেঽধিকারিবিশেষশ্লেষমাসাদ্য। যথৈবাহিংসানিবৃত্তকর্ম্মণি বদ্ধশ্রদ্ধং প্রতি যজ্ঞেঽপি পশুহিংসাং[২] তস্মাদ্ভবতাং ব্রাহ্মণভাবাদুৎসর্গসিদ্ধা গুরুতা শ্রদ্ধাবিশেষবতামস্মাকং কুলে কথং লঘুতামাপ্নোতু? তত্রাপি ভবতঃ সর্ব্বপ্রমাণতঃ সমধিকতা[৩] সমধিগতা; তস্মাদন্যথা মা স্ম মন্যথাঃ[৪]। এতদুপরি নিজপুরোহিতানামপি হিতমপি হিতমহসা করিষ্যামঃ।'

৪০। "গর্গঃ পুনরতিগোপনায় সবিচারমুবাচ,—'তথাপি খলঃ স খলু দেবকীতোকহন্তা দুর্ম্মন্তা দেব্যাঃ শংসনেন নৃশংসঃ কংসঃ পুনরাগতাশঙ্কঃ স্যাৎ। যস্মাদ্যাদবগুরুতয়া পুরুপ্রসিদ্ধঃ সোঽয়মন্যবর্গজমমুং সমস্কুরুত। তস্মাদেব বসুদেবকৃতোপাসনয়া নূনমনয়া দেব্যা স্বেন বিনির্মিতঃ স বালস্তত্র বর্ত্ততে, গীর্ব্বাণবাণবাণীনা[৫]মন্যথাভাবাদিতি। তদা নিঃষমমিদমভিতুঃষমং স্যাৎ।'

৪১। "অথ ব্রজরাজস্তু মনাগ্বিমনায়মান ইবাসীৎ। পুনরনেন স্বস্তিবাচনাদিকে কৃতে সর্ব্বং শস্তং ভবেদিতি বিভাব্য প্রোবাচ,—'যস্মাত্তব সঙ্গ এব সমঙ্গলস্তস্মাৎ (ভা ১০।৮।১০)—

'অলক্ষিতোঽস্মিন্ রহসি মামকৈরপি গোব্রজে। কুরু দ্বিজাতিসংস্কারং স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্॥'

৪২। "গর্গ উবাচ,—'ভবতু, ভবদিচ্ছয়া যদৃচ্ছয়া মঙ্গলং সঙ্গময়িষ্যতে, ততঃ সময়সম্ভবত্বাদাপাততস্তু নামকরণমেব করবাণি' ইতি স্বস্তিবাচনাদ্যাচর্য্য প্রোবাচ তত্রাগ্রজমুদ্দিশ্য; যথা—

'ঈর্য্যেত প্রণয়াদিসদ্গুণগণৈরেতং তথা বন্ধুতা
মুখ্যং লোকমশেষমেষ রময়ন্[৬] রামো বলিত্বাদ্বলঃ।
কিঞ্চায়ং ভবদাদিশূরতনয়াদীনাং যদূনাং গণং
সংক্রক্ষ্যত্যুভয়ত্র ভাবতুলয়া স্বং তেন সঙ্কর্ষণঃ॥' ৩১॥

৪৩। "অথানুজমুদ্দিশ্য,—

'শুক্লো রক্তঃ পীত ইত্যাদিবর্ণা,-স্তত্তদ্ভাবাদস্য তত্তদ্যুগেষু।
তত্তন্মূলশ্যামতৈকাত্ম্যযোগা,-জ্জন্মন্যস্মিন্ কৃষ্ণনামায়মস্তি॥ ৩২॥
যুষ্মত্তো জন্মতঃ পূর্ব্বং বসুদেবাত্তবাত্মজঃ।
জাতো যস্মাত্ততো বাসুদেব ইত্যপি গীয়তে॥ ৩৩॥
নামানি যানি গুণকর্ম্মনিবন্ধনানি, রূপাণি চ প্রতিদিশং নিখিলস্তুতানি।
সাকল্যতো নহি বয়ং যদি তানি বিদ্মো, জানন্তি তর্হি ন পরে ত্বিতি পৌনরুক্ত্যম্॥ ৩৪॥
সানন্দং নন্দরাজেন তদা মুনিরগদ্যত।
লগ্নং হৃদি ন লগ্নং নঃ সর্ব্বজ্ঞস্তদ্ভবান্ গতিঃ॥' ৩৫॥

১। -স্তেঽপ্যুপবিবিশতুশ্চ (ঙ); ২। পশুহিংসা (ঘ); ৩। সমধিকৃতা (ঘ); ৪। ন মন্যতাম্ (ঙ); ৫। গীর্বাণ-বাণীনা- (ঘ); ৬। নময়ন্ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"পুনশ্চ, ঈক্ষতাং ভগবন্নস্মৈ ভবানিতি নিবেদিতঃ।
গর্গস্তস্মৈ রাধ্যতি স্ম প্রহসন্মহসান্বিতঃ॥ ৩৬॥

৪৪। "তদেতদস্মাকং 'খমাণিক্য'-নাম্নি জ্যোতির্গ্রন্থে প্রাগেব নিরূপিতমস্তি,—

'উচ্চস্থাঃ শশি-ভৌম-চান্দ্রি-শনয়ো লগ্নং বৃষো লাভগো
জীবঃ সিংহতুলালিষু[১] ক্রমবশাৎ পূষোশনোরাহবঃ।
নৈশীথঃ সময়োঽষ্টমী বুধদিনং ব্রহ্মর্ক্ষমত্র ক্ষণে
শ্রীকৃষ্ণাভিধমম্বুজেক্ষণমভূদাবিঃ পরং ব্রহ্ম তৎ॥' ইতি।

'বৃষ-কন্যা-তুলা-মীনরাজেষু স্ফুটমুচ্চগাঃ।
সোম-সৌম্য-শনি-ক্ষৌণীসুতাস্তজ্জন্মনি স্থিতাঃ॥ ৩৭॥
যস্মাদ্বিভাবসৌ[২] বর্ষে জন্ম ত্বজ্জন্মনঃ শিশোঃ।
বিশ্বমেব বসুশ্রীমদ্ভবিতামুষ্য তুষ্যতঃ॥ ৩৮॥
রোহিণ্যাং জন্মনা রোহিণ্যযুতানামসৌ পতিঃ।
বৃষলগ্নঞ্চ তত্রাসীদ্বৃষকোটীশিতা ততঃ॥ ৩৯॥
আয়তিশ্চাস্য ভবিতা সদৈবায়তিমত্যতঃ[৩]।
আয়ত্যাং মুনয়োঽপ্যস্মিন্ কুর্য্যুর্মনস আয়তিম্॥ ৪০॥
এষ বক্ষ্যতি শাস্ত্রাণি শস্ত্রাণ্যপ্যাত্মতেজসা[৪]।
অনিষ্টহৃদমিত্রাণাং[৫] মিত্রাণাঞ্চ ব্রজাধিপ॥ ৪১॥
ভবতোর্ভবিতা ভব্যমস্মাদিতি বৃথা কথা।
তাবৎকানাঞ্চ[৬] তদ্ভব্যং ভবস্য চ ভবস্য চ॥ ৪২॥
অস্যাশ্চর্য্যাচর্য্যা, বহতি বহূনাং কুতূহলং বহুলম্।
সসুরানসুরান্ দুন্বন্, ভবতি সুরাণাং পুরাপ্যসাববিতা॥ ৪৩॥
সহজপ্রেমৃণাং ভবতা,-মমুনা কিং তারণং চিত্রম্।
তানপি কৃত্রিমহার্দ্দান্, সর্ব্বান্নিস্তারয়েদেষঃ॥ ৪৪॥
তস্মান্নন্দাত্মজস্তে যদপি হরিসমঃ সর্ব্বসাদৃগুণ্যবৃত্ত্যা।
সর্ব্বত্রেমং তথাপি স্বমহিমবিভবখ্যাতিভিঃ পালয় ত্বম্।
বশ্যং কুর্ব্বন্ স্বদেবং হরিমমুমপি তং স্বাঙ্গজং নির্মিমীষে
তদ্বীর ত্বাং বিনা ন স্বয়ময়ময়তে স্বৈরতাং স্বাবনায়॥' ৪৫॥

৪৫। "তদেবং ভবদ্ভিঃ স্বদেবেন তুল্যগুণিন্যস্মিংস্তন্নামান্যেব কামং গণনীয়ানীতি সংক্ষেপেণার্থ-নিক্ষেপঃ।

৪৬। "তদেবমাকর্ণ্য জোষং জুষমাণে তু ব্রজরাজে মুনিঃ পুনরুবাচ,—'ব্রজরাজ! ভবদিচ্ছয়া বয়মেবাগম্য চাগম্য[৭] চানয়োর্দ্বিজাতিসংস্কারান্ করিষ্যামঃ, কিন্তু কর্ণবেধচূড়াকরণে ন সম্ভবতঃ। পশ্যত[৮], চাভ্যর্ণতঃ সূক্ষ্মতয়া কর্ণচ্ছিদ্রমস্তি, কেশলবস্যাপি লবঃ স্ফুটং ন সম্ভবতীতি, ততশ্চান্নপ্রাশনমাত্রং ভবদ্ভিরাচর্য্যম্; সাবিত্রসমাবর্ত্তন-বিবাহবৃত্তং তু ন স্বয়মুত্তমপাত্রং কার্য্যম্, কিন্তু সময়জ্ঞৈরসময়জ্ঞৈ-রস্মাভিরেব।' ইতি।

১। সিংহতুলাবিষু (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ২। বিশ্বাবসৌ (ক, ঘ); ৩। সদৈবায়তিমত্যুত (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৪। শাস্ত্রাণ্য-প্যাত্মতেজসা (ঘ); ৫। অরিষ্টকৃদমিত্রাণাং (ঙ); ৬। ভাবৎকানাঞ্চ (ঘ); ৭। 'চাগম্য' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৮। পশ্য (ঘ)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৭। "ততশ্চ ক্ষণং মুনিতামেব ব্যবস্থন্মুনিস্তৌ পশ্যন্ বশ্যমনা বভূব।

"ততশ্চ, যদ্যপি পিত্রোঃ স্নেহা,-স্বয়ময়বাল্যৈকতানৌ তৌ।
তদপি মুনিস্তজ্জ্ঞানং, শঙ্কিতবান্ সঙ্কুচন্নাসীৎ ॥ ৪৬ ॥
সঙ্কোচাদিব গোপ,-প্রভুমনু স মুনির্বিধাপয়ন্নাজ্ঞাম্।
চলিতোঽপ্যলভত তস্মিন্, স্থিত ইব তত্তৎপরিস্ফূর্ত্তিম্ ॥ ৪৭ ॥

৪৮। "চলনসময়ে তু শ্রীমান্ ব্রজেশঃ স্বয়মনুব্রজ্য বালকাভ্যাগভ্যবাদয়ত, স চ 'সগবে সহপুত্রায় স্বস্তি তেঽস্তু ব্রজাম্যহম্' ইতি ব্যক্তমুক্তবান্।

৪৯। "ততশ্চাত্মনো মহতা সুপ্রজস্ত্বেন ব্রজরাজঃ স্বান্তরেবমাত্মানমামন্ত্র্য বদন্নানন্দ,—

'পুত্রো লব্ধঃ সুচিরা,-দিষ্টঃ স মহদ্ভিরেবমাদিষ্টঃ।
অস্মাৎ পূর্ণানন্দা,-ন্মনুস্ব ননু নন্দপূর্ণোঽস্মি ॥' ৪৮ ॥

৫০। "অথ মুনয়ে সদাক্ষিণ্যায় দক্ষিণায় সদক্ষিণানাং গবামযুতং প্রযুতঞ্চ গোপৈরিন্দ্রগোপবর্ণানাং স্বর্ণানাং পরোক্ষং বিহাপয়ামাস,—'যথেচ্ছং স্বীয়পরকীয়যজ্ঞযোগ্যং ক্রিয়তামিদম্' ইতি।

৫১। "অথ নিজ-দ্বিজ-স্বজনবর্গানাহূয় চ ভূয়ঃ প্রকটমেব বিশঙ্কট-তত্তন্নামকরণপর্ব্বণা সর্ব্বানানন্দিতবান্।" ইতি।

৫২। তদেবমবধারয়ন্মধুকণ্ঠঃ সহবিস্ময়গদ্গদকণ্ঠমাহ স্ম,—

"নাম্না প্রসিদ্ধিমন্যস্য প্রসাধয়তি নামকৃৎ।
অহো কৃষ্ণস্য তৎকর্ত্তা গর্গস্তেন প্রসিধ্যতি ॥" ৪৯ ॥

৫৩। অথ মধুকণ্ঠশ্চিন্তয়ামাস,—"তস্মান্নন্দাত্মজস্তে যদপি হরিসমঃ" ইতি যদুক্তম্, তত্তু যুক্তমেব[1], (ভা ১০।৮।১৯) 'নারায়ণসমো গুণৈঃ' ইতি হি শ্রীমদ্ভাগবতস্থং তদ্বাক্যমপীদৃশং দৃশ্যতে, তৎপুরুষবহুব্রীহিভ্যাং শ্লিষ্টত্বাদস্যাধিক্যঞ্চ লক্ষ্যতে।" ইতি।

৫৪। প্রকটশ্চোবাচ,—"ননু নামকরণং বিশিষ্য ন প্রোক্তমন্নপ্রাশনন্তু ন কিঞ্চিদপীতি। তচ্চ তচ্চ স্তূয়মানতয়া প্রস্তূয়তাম্।"

৫৫। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সহাসমাহ স্ম,—

"তন্নামকরণং চান্নপ্রাশনঞ্চ ব্রজে মহঃ।
যাতমস্মন্মনোরাজ্যং ন পৃথক্ স্তোতুমীশ্মহে ॥" ৫০ ॥

৫৬। তদিদং প্রোচ্য* পুনঃ সানন্দমুবাচ,—"ততঃ শ্রূয়তামুত্তরবৃত্তান্তঃ,—

'যদবধি গর্গঃ প্রযযৌ, ব্রজসদনান্নাম নির্ম্মায়।
ক্রমতস্তদবধি পৃথুকা,-বভিমান্যেতে স্ম তেন স্বৈঃ ॥' ৫১ ॥

'যথা— উৎকর্ণতানিশমনং নয়নাভিমুখ্যং, স্বভ্রাতৃনাম্নি চ নিজাহ্বয়ভাণরীতিঃ।
তত্তদ্বিবিক্তিমভিব্যক্তি[2]মাধুরী চ, স্বানত্র কৃষ্ণবলয়োর্বলবৎ পুপোষ ॥ ৫২ ॥

উদীক্ষ্য মধুরং মুখং সুখচরিষ্ণু কৃষ্ণাখ্যয়া
তদা জনকদিষ্টয়া তনয়মিষ্টমাহূয় তম্।
তদীয়-কলহুঙ্কৃতীরপি নিশম্য রম্যাকৃতীঃ
প্রসূরমৃতভৃৎপ্রভা জগতি শর্ম্ম সা নির্ম্মমে ॥ ৫৩ ॥

১। 'তত্তু যুক্তমেব' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; * 'প্রকটশ্চোবাচ … তদিদং প্রোচ্য' ইতি ঙ-পুস্তকে মূলগ্রন্থমধ্যে নাস্তি, পাদটীকায়াং ধৃতমেব;
২। অতিব্যক্তি- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথাব্রজদ্দ্রুতমিব রিঙ্গরঙ্গতাং, তয়োর্ব্রজেশ্বর-সদনাঙ্গণ-ক্ষিতিঃ।
সমেত্য তৌ চরণচরার্ভকা মুহু,-র্বিলেভিরে সুখমভিলেভিরে[১] ততঃ॥ ৫৪॥

৫৭। "অত্র গায়ন্তি চাদ্যাপি,—

'রিঙ্গণকেলিকুলে জননী-সুখকারী। ব্রজদৃশি সুকৃতস্ফুরদবতারী*।
বলয়িত-বাল্যবিলাস জয় বলবলিত হরে॥ ধ্রু॥
কিঙ্কিণিগণ-রণনে হৃদি রুচিধারী। পদযুগচালনকুতুকবিহারী।
গোরসকীর্ণিভবে পঙ্কে লঘুচারী। বারণকারণবাগতিচারী।
অকলিতজনমিলনে তস্মাদপসারী। জননীং প্রতি গতিচাপলভারী।
জননী-স্তনবসনে ভয়ভাগনুহারী। তত্র পয়োরসবিসরাহারী।
বপুষি মৃদামলিনে মৃদুতাপহারী। জননীকরকৃতমৃজয়াহারী।
অপি তন্দ্রাবলনে স্তনপামনুকারী। জননীস্মিতপতদমৃতাসারী॥'† ইতি॥ ৫৫॥

"ততশ্চ, বর্ষপঞ্চকমনুস্খলেদ্বয়,-স্তত্তু তত্র যমনুদ্বয়োস্তয়োঃ।
কিন্তু[২] ন স্খলতি তৎ কিশোরতা, যা গতাগমিদশাতিরস্করী॥ ৫৬॥

৫৮। যথানন্তরমাহ, (ভা ১০।৮।২৬)—
'কালেনাল্পেন রাজর্ষে রামঃ কৃষ্ণশ্চ গোকুলে। অঘৃষ্টজানুভিঃ পদ্ভির্বিচক্রমতুরোজসা[৩]।'

৫৯। "যথা চ শম্বরগৃহাৎ প্রথমবয়সঃ প্রদ্যুম্নস্যাগমনসময়ে প্রাহ, (ভা ১০।৫৫।২৮)—
'কৃষ্ণং মত্বা স্ত্রিয়ো হ্রীতা নিলিল্যুস্তত্র তত্র হ' ইতি।

"তত্র চ— ন নব্যাদ্যৌবনাদন্যাবস্থা তস্যেতি যন্মতম্।
বর্জয়ত্যঙ্গবৃদ্ধিং তন্ন মাধুর্য্যসমর্জ্জনম্॥ ৫৭॥

৬০। "যতঃ প্রিয়জনভাবভাবিত এব তস্যাবির্ভাব ইত্যবাদি স্ম। তত্র তদ্ভাবো যথা—
উৎকণ্ঠা বষ্টি তৃপ্তিং স্থবয়িতুমভিতঃ সা তু শশ্বৎক্বশন্তী
তামেবোচ্চৈর্বকারেঃ স্থবয়তি ঝটিতি প্রেমভাজাং জনানাম্।
যদ্যপ্যেবং তথাপি প্রথমজবয়সস্তূর্দ্ধগাং তত্তদীহাং
নোষ্টস্তে সুষ্ঠু কিন্তু প্রস্মরমধুরিম্ণ্যেব তাং নির্মিমাতে॥ ৫৮॥

৬১। "অথ 'কালেনাল্পেন' ইত্যাদৌ লীলায়াঃ সাধুরীতিমধুরতা স্বাদ্যতাম্।

৬২। "তত্র গতিশিক্ষা যথা—
হস্তত্যাগময়ে নব্যে সংস্তব্যে গতিশিক্ষণে।
পুত্রে স্খলতি সা জীয়ান্মাতুঃ পুত্রস্য চত্বরা[৪]॥ ৫৯॥

১। সুখমপি লেভিরে (খ); ২। কিন্নু (ঘ); ৩। অঞ্জসা (ঙ); ৪। যশোদাকৃষ্ণয়োর্জীয়াৎ স্খলনারম্ভতত্বরা (ঙ);
* হসিতলসিত-শতজনতাপহারী (ঙ); † 'হৃদি রুচি…অমৃতাসারী' ইত্যত্র
………লব্ধুং সুখরত্নম্। চরণযুগং ক্রময়ন্নতি যত্নম্॥
অঙ্গণসম্ভবজঙ্গমবিশঙ্কম্। খেলিতকুতুকাদগণিতপঙ্কম্॥
অকলিতজনমিলনেন হিতং পরিচিতবান্। অতিসত্বরগতি মাতরমিতবান্।
অম্বাস্তনবসনে নিজগোপনকারক। বদন-প্রস্নুতকুচযুগধারক।
হরিবদবয়বৈর্বিরচিতরুচিকর্দ্দমম্। অম্বা লঘু লঘু কৃতমলিনিমশম্।
একস্তনধয়নে কলয়ন্ স্তনমন্যম্। নিজমুখরুচিপ্রস্মরস্তন্যম্॥ ইতি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বিত্রক্রমং গতঃ কৃষ্ণশ্চলিতঃ স্খলনে রুদন্।
পুত্র পুত্রেতি চুম্বন্তীমম্বামালোলয়ন্মুহুঃ ॥ ৬০ ॥
কিঞ্চিদ্দূরং যদানঞ্চ স্বকতেজঃপ্রপঞ্চকঃ[1]।
স্থিরীভূয় প্রসূবক্ত্রং সস্মিতং স ব্যলোকত[2] ॥ ৬১ ॥
দূরং মাতুর্যদা যাতি তদাসৌ মন্থরায়তে।
সমীপন্তু যদা তর্হি স্ময়মানো দ্রুতায়তে ॥ ৬২ ॥

৬৩। "গীঃশিক্ষা যথা,—

প্রথমমগ্রজস্য তুণ্ডপুণ্ডরীকে, ক্ষরদক্ষরমধুমধুরে জাতে ॥ ৬৩ ॥

৬৪। "তমনুজাতমপি ধাত্র্যা লাপয়ামাস; যত্র চ—

মা মা তা তা ইতি বচঃ পঠন্নন্দতনূজনুঃ।
আনন্দার্থমভূৎ পিত্রোর্ব্রজস্য নিখিলস্য চ ॥ ৬৪ ॥
অর্দ্ধোদিতানাং দন্তানামক্ষরাণাং তথা ততিঃ।
চিত্রীয়ামাস কৃষ্ণস্য যত্রাচিত্রীয়ত[3] প্রসূঃ ॥ ৬৫ ॥
ঈশীথাঃ কিং জগত্যামোম্বন্ধূন্ পাস্যসি নঃ কিমোম্।
ইত্যাদি মাতৃসুতয়োঃ সংবাদবদভূদিহ[4] ॥ ৬৬ ॥
অজ্ঞাতবাচং শুকবৎ পঠন্তং, বিশেষপৃচ্ছাকৃতিতর্জনীকম্।
ধাত্রীজনাধ্যাপিতবাকৃপ্রচারং, ব্রজস্য ভাগ্যং পরিতঃ স্মরামি ॥ ৬৭ ॥
নামগ্রাহং তদা প্রাহ রামঃ কৃষ্ণং শনৈঃ শনৈঃ।
কৃষ্ণো রামমথার্য্যেতি মাতৃণাং পরিশিক্ষয়া ॥ ৬৮ ॥

"তদা চ,— পৃচ্ছন্ত্যা বৃদ্ধয়াঙ্গানি যদা কিমপি পৃচ্ছ্যতে।
তদাম্বাশিক্ষয়া বালঃ স তাং মুহুরতাড়য়ৎ ॥ ৬৯ ॥

৬৫। "অথ ভ্রাতৃদ্বয়মপি মিথঃ কিঞ্চিদ্বদতি স্ম; যথা—

আগচ্ছ খেলাং গচ্ছাব মাতা কোপং করিষ্যতি।
ন কুর্য্যাদিতি তৌ বালৌ কৃষ্ণরামৌ সমূচতুঃ ॥ ৭০ ॥

৬৬। "অথ বাল্যচাপল্যঞ্চাবকল্যতাম্,—

দংষ্ট্রাং ধিৎসতি দংষ্ট্রিণঃ ফণিপতেরুচ্চৎফণাং শৃঙ্গিণঃ
শৃঙ্গং প্রজ্বলদর্চ্চিষং হুতভুজঃ কোটিঞ্চ খড়্গাদিনঃ।
ইত্থং ভ্রাতৃযুগং নিবর্ত্তিতমপি প্রাগল্ভ্যমেবাসদ-
ন্মাত্রোস্তেন সমস্তবিস্মৃতিরভূদ্গেহেঽপি দেহেঽপি চ ॥ ৭১ ॥
দূরমঞ্চ ন হি চঞ্চল স্ফুটং, তত্র কোঽপি বরিবর্ত্তি ভীষণঃ।
এবমেষ[5] জননীগিরা পুন,-স্তৎকৃতে কুতুকিতাং দধে শিশুঃ ॥ ৭২ ॥
শিশুনা ভীষ্মগ্রহণে, স্থানে মাতুর্ভয়ং যতো মাতা।
কবয়স্ত্বিদমনুমিমতে, তেজস্বিত্বস্য বীজং তৎ ॥ ৭৩ ॥

১। -তেজঃপ্রকাশকঃ (খ); ২। তদা পশ্যন্ প্রসূবক্ত্রং শ্রিতস্মিতমমূমুদৎ (ঙ); ৩। যত্রাচিত্রায়ত (খ); ৪। সম্বাদবদভূদিহ (ঙ); ৫। এবমেব (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যং যং পদার্থমতিতীব্রমিয়ং প্রযাতি, ভ্রাতৃদ্বয়ী স চ স চ প্রতিভাতি সৌম্যঃ।*
অত্রানুমানবিত্তুরা নিরনৈষুরেতদ্,-যুগ্মং ভবিষ্যতি সদা কিল নাশনায়[১] ॥ ৭৪ ॥

৬৭। "অথ ক্রমেণ মাতৃবঞ্চনী বুদ্ধিরপ্যুদ্বুদ্ধা। যত্র যত্র স চ স চ,—
নৈব নৈব চল চঞ্চল রে রে, বাক্যমেতদবকর্ণ্য জনন্যাঃ।
মায়য়া স্ম পরিবৃত্য হসিত্বা, তাং নিবর্ত্ত্য লষিতে বরিবর্ত্তি ॥ ৭৫ ॥

৬৮। "অল্পহীনহায়নবয়স্কে তু জাতে যত্র কুত্রচিৎ ক্রীড়নায় নির্গচ্ছন্তৌ ন সন্তালয়িতুং শক্যেতে। সন্তালিতৌ চ তৌ কুতো লীয়েত ইতি নাবধারয়িতুং পার্য্যতে।

৬৯। "অথ জননীদ্বয়মুভয়তো বর্ত্মাবৃত্য পরিতশ্চ ধাত্রীরবধানবিধাত্রীর্বিতত্য দ্রবন্তৌ তত্র ভবন্তৌ গৃহ্লাতি।

৭০। "ততো রুদন্তৌ হসন্তৌ চ তৌ গৃহান্তরানীতাবুদ্বর্ত্তনাদিনা বেষপরিবর্ত্তনাদিনা চ স্তনপায়-নাদিনা শায়নাদিনা চ রোচয়তি।"

৭১। তদেবং বর্ণনমাকর্ণয়ৎসু[২] সভাসৎসু প্রহসৎসু শ্রীমদ্ব্রজপুরন্দর-কুলধুরন্ধরকিশোরবরে চানবরজেন সহ দরস্মিতসুন্দরতরবদনতয়া[৩] নেত্রাদরণীয়ে সতি সমাপনায় পুনরুবাচ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ,—
"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোপাধিনায়ক।
বাল্যাবলিতচাপল্যাদপি যো মুনিমোহনঃ॥" ৭৬॥

৭২। অথ কৃতসুখপ্রথায়াং কথায়াং বৃত্তায়ামন্যদ্দিনবৎ কথকান্ স প্রসাধনং সেধয়ামাস শুভ-চরিত্রীব্রজধরিত্রীশঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু বিশঙ্কটশকটবিঘট্টনাদিবিচিত্রবাল্যচরিত্রং
নাম ষষ্ঠং পূরণম্ ॥ ৬ ॥

অথ সপ্তমং পূরণম্

তৃণাবর্ত্তবধ-মৃদ্ভক্ষণাদিকথা

১। অথ দিনান্তরবৎ প্রভাতান্তঃ প্রভাতায়াং সভায়াং মধুকণ্ঠ উবাচ,—"স্নিগ্ধকণ্ঠ! লীলান্তরেণ নিদিগ্ধচিত্তো ভব।

২। "অথ বর্ষজাতে জাতে নভস্যে মাসি সর্ব্বসম্পন্ময়ং জন্মদিনমায়াতম্। তত্র চ গর্গোপদেশ-বর্গোপাশ্রয়া কৃষ্ণস্য জন্মতিথিপূজা পূর্য্যতে স্ম। যত্র চ ব্রজক্ষিতিপতিনা প্রশস্তস্বস্তিবাচনাদিপূর্ব্বকা-পূর্ব্ব-পর্ব্ব[৪] প্রবর্ত্তয়ামাসে।

"যথা— বেদৈর্বাদ্যৈঃ প্রগীতৈর্নটনপটিমভিঃ শ্রীলকৃষ্ণাভিষেকৈঃ[৫]
সপ্রীত্যাদানদানৈঃ প্রমদ[৬]-কলকলৈর্যজ্ঞবিজ্ঞপ্রয়োগৈঃ।
ষট্তিল্যাদি-প্রকারৈর্মৃদগুরু-রস-ধান্যাদিভব্যাভিমর্শৈ-
র্মৎস্যাদীনাং প্রমোকৈরজনি জনিতিথির্ভোজ্যভোগ্য-প্রশস্তা[৭] ॥ ১ ॥

---

* দংষ্ট্রাদিকং স্ফুটতি যৎ খলু তীব্রভাবং, ভ্রাতৃদ্বয়ং তদপি গচ্ছতি সৌম্যরীতিম্। (ঙ);

১। কলিনাশনায় (ঘ); ২। বর্ণনমাকলয়ৎসু (ঙ); ৩। -রদনতয়া (ঘ); ৪। -বাচনপূর্ব্বকমপূর্ব্বং পর্ব্ব (ঘ); ৫। মন্ত্রপূর্ব্বাভিষেকৈঃ (ঘ); ৬। সুখজ- (ঙ); ৭। জনিতিথিরুদগাদ্গোপরাজাঙ্গজস্য (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"কিন্তু— ক্রমেণ বৃদ্ধির্ব্বর্ষাণাং যথা নন্দাত্ম-জন্মনঃ।
তথা তৎপর্ব্বণোঽপ্যাসীৎ স্ফুটং যদভিদা দ্বয়োঃ ॥ ২ ॥

কৃষ্ণভোজনমন্নং যৎ কৃষ্ণাচ্ছাদনমংশুকম্।
তত্তন্নাম্না প্রচারোঽভূত্তস্য তস্য ব্রজে ততঃ ॥ ৩ ॥

৩। "তদেবং হর্ষেণ বর্ষে গলিতে[1] কদাচিদ্বর্ষিয়ঃপ্রভৃতিষু স্ত্রীপুংসেষু তত্তৎকৃতিব্যাপৃতেষু নিজোৎসঙ্গেন বালগোপালঃ স্বমন্দিরালিন্দে জনন্যা লাল্যতে স্ম। যথা—

মুখে মুখং লগয়তি চুম্বতি স্ম তদ্,-বৃথা কথাঃ কথয়তি তেন তুর্গমাঃ।
হসত্যথো হসতি চ তত্র বালকে, ব্রজেশ্বরী সুখশতসিক্ততামগাৎ ॥ ৪ ॥

৪। "ততশ্চ পূর্ব্বপূর্ব্বনিহিংসনাৎ প্রজাতমতিভ্রংশেন ধৈর্য্যরহিততয়া কংসেন প্রহিতঃ সুমনসা-মহিতঃ সুরবর্ত্ম´নি দূরতঃ স্থিতস্তৃণাবর্ত্তস্তং তথা বর্ত্তমানং দদর্শ বিমমর্শ চ। সোঽয়মেব তোয়দবর্ণঃ পৃথুকঃ পৃথুগৃহালিন্দং বিন্দমানায়া মাতুরঙ্কে বর্ত্তত ইতি শঙ্কে।

৫। "তদেবমধুনা[2] সর্ব্বং ধুনানঃ সান্ধালমেব বালং সুরবর্ত্ম´নি বর্ত্তয়ানি। কিন্তু পূতনা নূতন-তনুকলনয়া শকটশ্চ শকটাবিষ্টামূর্ত্তাবলনয়া ছলয়িতুমিষ্টেনাপ্যনেন দিষ্টান্তমাপ্যতে স্ম। তস্মাদহং তত্তুভয়েতরবাতরূপেণ প্রবিশামীতি।

৬। "তদা চ সদা তদবসরমনুসরন্তী তু যোগমায়া তদ্বপুর্যোগমায়াতা মাতুঃ পৃথগ্ভাবায় স্ববৈভবমাবির্ভাবয়ামাস। যেন চ তদম্বা কোমলনীলকমলায়মানকলেবরস্যাপি তস্য ভারমসহমানা বিস্ময়মানা চান্যস্য তদ্ভারাসহতয়া সহসা ভুমাবেব তং ধ্বতবভী ধ্যাতবতী চ জগতামন্তর্য্যামি-পুরুষম্। অতিভীতা চ তত্তুপদ্রববাধনায় তদারাধনায় ব্যগ্রচিত্তা বভূব[3] ॥

৭। "তৃণাবর্ত্তস্তু বাতাবর্ত্তেন বর্ত্তমানঃ সুরবর্ত্ম´নি তঞ্চ বর্ত্তয়ন্ গলগ্রহ-পাশমিব সংজগ্রাহ। গোষ্ঠমপি কষ্টদ-কর্করাদিবৃষ্টিভির্নষ্টপ্রায়তয়া ঘট্টয়ামাস। যত্র চ ত্রসমত্রসমপি সর্ব্বং বিত্রস্তমস্তি স্ম।

"ততশ্চ, তমোভিরাবৃতং সর্ব্বং বহিরেব ন কেবলম্।
জনানামন্তরঞ্চাসীত্তৃণাবর্ত্তপ্রবর্ত্তনে ॥ ৫ ॥

৮। "তেন তু তুর্জনেন তদেবমনূনানাং জনূনামজন্যে জন্যমানে তত্র বিত্রস্তাঃ প্রজাঃ প্রজজল্পুঃ।

"যথা— উৎসর্পৎকর্পরাদিঃ সঝরঝরঝরৎকারঝাৎকারগর্জ-
দ্বজ্রারাবঃ কুঠেষু প্রকটকটকটো বায়ুরায়ুর্বিলুম্পন্।
গোষ্ঠং কোষ্ঠঞ্চ ভিন্দন্নটতি বত হহা হন্ত কিং তত্র বৃত্তং
যত্রাস্তে নন্দপুত্রঃ স কুবলয়দলী কোমলো লোলবালঃ ॥* ৬ ॥

"শ্রীমন্নন্দদেবমন্দিরে তু—

উপদ্রবেঽস্মিন্নধিযদ্দধে সুতং, তং তত্র নাপশ্যদসৌ ব্রজেশ্বরী।
গবাধিকস্নিগ্ধতরাপি যা তদা, বিচারলোপাদ্বলতে স্ম গোতুলাম্ ॥ ৭ ॥

১। গণিতে (ঘ); ২। তদেনমধুনা (ঘ); ৩। তদারাধনসাধনায় তৎক্ষণমেব তৎক্ষণসামগ্রী-কর্ম্মস্থ ব্যগ্রা বভূব (খ);
* 'উৎসর্পৎকর্পরাংশব্রণজনকজবঃ শ্রোত্রদৃক্ তর্জগর্জ,-ধ্বানস্ত্রুট্যৎকুঠেষু প্রকটকটকটৈর্ধ্বর্দ্ধয়ন্ বায়ুরায়ুঃ। গোষ্ঠং কোষ্ঠঞ্চ ভিন্দন্নটতি বত হহা হন্ত কিং তত্র বৃত্তং, যত্রাস্তে নীলপঙ্কেরুহদলতুলনা লালিতাঙ্গঃ স বালঃ ॥' ইতি (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উপপ্লবমরুৎপ্লবেহভজতি[১] তত্র পুত্রাস্তিতা-
মবীক্ষ্য পশুপেশ্বরী বত জগাম যাং ব্যগ্রতাম্।
হহা বিগতভর্ণকাবুধিতলোকভাষাদিকা
যদি স্ফুরতি নৈচিকী ক্বচন কাচিদূহেত তাম্॥ ৮॥

৯। "তদা চ তামারভ্য জনরোদনপরম্পরয়া পরিতঃ প্রসর্পণাদমন্দেন তদা ক্রন্দেন সর্ব্বগোকুলমাকুলং বভুব।

১০। "অবিগণয্য চ তাদৃশং বিসদৃশমুপদ্রবং সদ্রবমেবাগম্যাগম্যাপারদুঃখবারবারাং[২] নিধৌ সর্ব্বে মমজ্জুঃ।

"তত্র চ,— তৃণাবর্ত্তহৃতে কৃষ্ণে মাতুর্ভারায়িতা তনুঃ।
তদীয়ানাং যথা সাসীত্তুভয়েষাং যথা ত্রুটিঃ॥ ৯॥

১১। "ততশ্চ, সর্ব্বাসু নির্ব্বিশেষং রোদনবশতাং বিশন্তীষু হা রোহিণি! দ্রোহিণি! কিং করিষ্যামি, কথং তমনবলোক্য মরিষ্যামি, কথং বা ব্রজরাজদিশি মুখং বিতরিষ্যামীতি পর্য্যন্তং পর্য্যন্তদশাবসানমনু যঃ খল্বশেষবিলাপনঃ প্রসূবিলাপঃ, স পুনরবকলিতঃ সহসা ঘৃতমিব বিলালয়তি হৃদয়ম্, কথং কথয়িতুমীষ্যত ইত্যলমতিপ্রসঙ্গেন" ইতি মধুকণ্ঠঃ স্বস্য সর্ব্বস্য চ বৈবশ্যবশ্যতামাশঙ্ক্য মঙ্ক্ষু সঙ্কথয়ামাস,—

১২। "নভসা হৃতস্য সুজাতস্য শ্রীমন্নন্দজাতস্য তস্য বন্ধূনামবগাঢ়দুঃসহ-সাদসিন্ধূনাং সহসানুকূলং কূলমাসন্নম্।

"তথাহি— বাল্যস্বভাবেন বলানুজন্মা, বলান্নিজগ্রাহগলং তদীয়ম্।
তদাতিগাঢ়ং স চ পীড়িতস্তৌ, মেনে ভুজৌ পাশিভুজঙ্গপাশৌ॥ ১০॥
ভুজাপীড়নবত্তস্য ভারশ্চ ববৃধে শিশোঃ।
বোঢ়ুং ত্যক্তুঞ্চ রোদ্ধুঞ্চ নাশকদ্দানবাধমঃ॥ ১১॥
তদা চ মাল্যহরতানর্হাবষ্টেন চামুনা।
স ভারহারতাং প্রাপ্তঃ স্বপ্রাণহরতাং গতঃ॥ ১২॥

"যথা— মাল্যবুদ্ধ্যাহিবল্লোমপটভ্রান্ত্যা তম্মক্ষবৎ।
কৃষ্ণোহবেষ্টদাত্মাঙ্গং বাতুলঃ কথমুজ্ঝতু? ১৩॥

"যথা চ— তৃণাবর্ত্তে রুদ্ধকণ্ঠে তচ্ছ্বাসা রুদ্ধতাং গতাঃ।
তদৈব[৩] চ বহির্বাতাস্তৎ কিং তস্য ত এব তে? ১৪॥

১৩। "অথাবকাশাবকাশাৎ[৪] প্রস্তরকৃতাস্তরণায়ামঙ্গণস্থল্যামতিবিস্তীর্ণং মহাঘোষবধিরীকৃতঘোষং তদ্বপুর্নিপপাত, নিপত্য চ মূর্ত্তিমন্মূর্ত্তিকমপি শ্লথসন্ধিবন্ধীভূতমদৃশ্যত।

"ততশ্চ তত্তু— কিমিদং কিমিদং[৫] পপাত কস্মা,-দিতি পরিবব্রুরুপেত্য গোপরামাঃ।
চকিতাঃ পুরতো[৬] নিরীক্ষ্য বক্ষ[৭],-স্তদুপরি বালহরিঞ্চ মৃগ্যমাণম্॥ ১৫॥
দনুসুতমলমুদ্বিবর্ত্তিতাক্ষং, শিশুমথ বীক্ষ্য নিরীক্ষমাণনেত্রম্।
তদুপরি সহসা নিধায় সত্তা[৮],-মমুমুপজহ্রুরমূর্মুর্দা জনন্যাম্॥ ১৬॥

১। প্লবে ভজতি (ঘ); ২। -দুঃখবারাং (ঙ); ৩। তদেব (ঘ); ৪। অথাকাশাবকাশাৎ (খ, ঘ); ৫। কিমিদমহহহা (খ, ঘ); ৬। ভয়মধুরথ কং (ঘ), ভয়মধুরমুখং (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৭। রক্ষ- (ঘ); ৮। লম্ভা- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪। "অথ মন্ত্রবৎ কিঞ্চিদ্বচনাৎ পুনরমূরমুষ্যাশ্চেতনাগাচিন্বতে স্ম ; যথা—

মৃত্যুর্মৃতো মৃত্যুহৃতস্তু জীবিত,-স্তদেতমাদৎস্ব তনূজবৎসলে।
ইত্যুক্তিমন্ত্রান্বিতবালকৌষধং, বিন্যস্যতাং প্রত্যুদজীজিবন্নমূঃ ॥ ১৭ ॥
শিশুমুপসদ্য যশোদা, দনুজহৃতং দ্রাক্ চিচেত লীনাপি।
বর্ষাজলমুপলভ্য, প্রাণিতি জাতির্যথেন্দ্রগোপানাম্ ॥ ১৮ ॥
অথাগমন্ ব্রজপতিসঙ্গতা জনাঃ, সবিস্ময়ং সভয়মদভ্রসম্ভ্রমম্।
গৃহান্তরব্রজনবিচারণাহন্যদা, ন ভর্ত্তৃভূদ্যদভবদেকভাবতা ॥ ১৯ ॥
পশ্যন্নপি তৃণাবর্ত্তমপশ্যন্নিব[১] তং জনঃ।
কৃষ্ণমেবাগমদ্দ্রষ্টুং তৎপ্রেমা হৃদ্ভুভাদিজিৎ ॥ ২০ ॥
স্পৃষ্টঃ কম্প্রেণ হস্তেন দৃষ্টঃ সাস্রেণ চক্ষুষা।
পিত্রাথ মাতুরুৎসঙ্গাদবিত্রা শিশুরাদদে ॥ ২১ ॥

১৫। "ততশ্চ রাক্ষসস্পর্শজ-ক্ষতজাদিশঙ্কয়া,—

নিরীক্ষিতাবয়বগণোঽপি মাতৃভি,-র্বিলোকিতঃ স তু জনকেন কৃৎস্নশঃ।
মমেতি ধীঃ পৃথুমমতাস্পদং দৃশা, স্বয়াপরং ন তু পরয়া পরীক্ষ্যতে ॥ ২২ ॥

১৬। "অথ ব্যগ্রেহিতা বৃষভান্বগ্রেসরাঃ পরমহিতাঃ পরস্পরমপরস্পরং কথয়াঞ্চক্রুঃ,—

'ক্বায়ং হভস্তীব্রবলঃ পলাশনঃ, ক্ব তীর্ণবান্ সোঽয়মতীব বালকঃ।
কিংবা স্বপাপেন বিহিংস্যতে খলঃ, সাধুঃ সমত্বেন ভয়াৎ প্রমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

১৭। 'অথবাস্মাকমেব ভাগ্যমিদমিতি যোগ্যম্ ;

'তথাহি— কিং নস্তপঃ পূর্ত্তমশেষসৌহৃদং, দত্তং ভথেষ্টং[২] হরি-তৃপ্তয়েঽজনি[৩]।
রক্ষোগৃহীতঃ পুনরেষ বালকঃ, স্বয়ং স্ববন্ধূন্ সুখয়ন্ যদাগতঃ ॥ ২৪ ॥
সমস্তার্থকরী বিষ্ণু-ভক্তিঃ সাক্ষাদ্ব্রজেশ্বরে।
দৃশ্যতাং মৃশ্যতামন্যৎ কিং বা বালকমঙ্গলম্ ? ২৫ ॥
'যতঃ, সর্ব্বদা ক্রমতে যস্য বুদ্ধিঃ সদ্ভক্তয়ে হরেঃ।
স সদা ক্রমতে তস্য লক্ষ্মীশ্চ ক্রমতেতরাম্ ॥' ইতি ॥ ২৬ ॥

১৮। "দেবাশ্চ সকৌতুকমিমং শ্রীকৃষ্ণাভিপ্রায়মুৎপ্রেক্ষাঞ্চক্রিরে,—

'বালোঽহং ন পরিচিনোম্যভদ্র-ভদ্রং, যঃ ক্রোড়ে কলয়তি তদ্গলং দধামি।
তেন ত্বং যদি মরণং প্রয়াসি কঃ স্বি,-দ্দোষঃ স্যান্মম তমথ ত্বমেব জল্প ॥' ২৭ ॥

১৯। "ততশ্চ সর্ব্বানর্ব্বাচীনাভীরবীরাণাং সেয়ং মন্ত্রণা জাতা,—'গোষ্ঠমিদং দুষ্টানামধিষ্ঠানং বৃত্তম্, তস্মাদ্গৃহ এব গোপনীয়মিদং[৪] বালযুগলম্' ইতি।

২০। "ততঃ শঙ্কাতিশয়ময়ং দিনকতিপয়ং নানাক্রীড়নকেন ক্রীড়য়মানা মাতৃসমানা গোপিকা গোপিকা বভুবুঃ। যত্র চ বাল-বালিকা কুলপালিকাদয়ঃ সদয়ং সমাগম্য রম্যং তৎকেলিকুতূহলং কলয়ন্তি।

"যথা— ক্রীড়নানি বিবিধানি তং সদা, দর্শয়ন্তি চ মুদা হসন্তি চ।
খেলয়ন্তি চ বলেন তা ইতি, স্বান্তরে পরমমূ অরক্ষিষুঃ ॥ ২৮ ॥

১। অপশ্যন্নিতি (ঙ) ; ২। যথেষ্টং (ঙ) ; ৩। -তুষ্টয়েঽজনি (খ, ঘ) ; ৪। গূহনীয়মিদং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"ততশ্চ, বালেন[1] সমমন্যোঽন্যং প্রাবল্যং দর্শয়ন্নিব।
ঊর্দ্ধাধোভাবমাসাদ্য সর্ব্বা হাসয়তি স্ম সঃ ॥ ২৯ ॥
মাতৃণামগ্রতো বাহূ বিক্ষিপন্ ধাবতি স্ম সঃ।
দর্শয়ন্নিব তেজঃ স্বং হসন্ পাতে রুরোদ চ ॥ ৩০ ॥
বলং বা জ্ঞানং বা কিয়দভবদস্যেতি বিমৃশন্
যদা গোপীসঙ্ঘঃ কিমপি মুহুরানেতুমদিশৎ।
তদা শক্তিং ব্যঞ্জন্ ক চ পুনরশক্তিং ক চ শিশুঃ
স পশ্যংস্তদ্বক্ত্রং হসতি চ পুরো[2] হাসয়তি চ ॥ ৩১ ॥
নাগাদেশং যদা মাতা দিশতে নয়নাদিকম্।
কৃষ্ণশ্চ কুরুতে বাঢ়ং চক্রে তস্যা ন কিং তদা ? ৩২ ॥
রুদন্তমিন্দবে মন্থ-গর্গর্য্যাং প্রতিরূপিণে।
পিণ্ডেন নাবনীতেন বৃদ্ধাগর্দ্ধয়তার্ভকম্ ॥ ৩৩ ॥
স্বস্য স্বল্পাপহারেঽপি চক্রন্দ মণিহানিবৎ[3]।
কৃত্বান্যমণিহানিঞ্চ প্রাহসীদ্‌বালকৃষ্ণকঃ ॥ ৩৪ ॥

নির্ম্মঞ্ছনং তব ভজাম কুলেশ-লাল্য, বাল্যাতিমোহন বলানুজ নৃত্য নৃত্য।
ইত্যঙ্গনাভিরুদিতস্থি থি থি থি[4] থীতি, কৢপ্তেন তাল-বলয়েন হরির্নর্ত্ত ॥ ৩৫ ॥

মাং নর্ত্তয়ত ভো বৃদ্ধা ইতি তাসাং পুরো গতঃ।
ভদ্রং নৃত্যসি ভদ্রস্ত্বমিতি স্তোত্রান্ননর্ত্ত সঃ ॥ ৩৬ ॥
বিহসন্তীষু সর্ব্বাসু সৌষ্ঠবাৎ প্রচ্যবাদপি।
নৃত্যন্ ব্রীড়িতবৎ কৃষ্ণো মাতুরঙ্কেঽপলায়ত ॥ ৩৭ ॥

২১। "ক্ষণং বিরম্য চ রম্যাননস্তনধয়নমপি তত্রারব্ধবান্, যদ্দর্শনমনু সঙ্কর্ষণঃ সের্ষ্যমিব নিজমুৎকর্ষং বাঞ্ছন্ নিজ-জননী-স্তনপানমারব্ধবান্।

২২। "তদৈব চ তৌ লীলাভিঃ প্রমীলামাগতৌ মাতৃভ্যাং মাতৃভ্যাং শনৈঃ শনৈঃ শয্যা[5]মধিশায্যেতে স্ম।

২৩। "তদেবং সরামস্য তস্য নিরোধে বিধীয়মানে বহির্বিজিহীর্ষিতে চাতীব তদুপজীবনপীবতামাসন্নেব[6] যোগমায়া তদানুকূল্যায় কিঞ্চিৎ প্রপঞ্চিতবতী। যথা (ভা ১০।৭।৩৪-৩৫)—

'একদার্ভকমাদায় স্বাঙ্কমারোপ্য ভাবিনী। প্রস্নুতং পায়য়ামাস স্তনং স্নেহপরিপ্লুতা ॥
পীতপ্রায়স্য জননী সুতস্য রুচিরস্মিতম্। লালয়ন্তী মুখং বিশ্বং[7] জৃম্ভতো দদৃশে ইদম্ ॥' ইতি।

২৪। "তেন চ সন্ততং বিস্ময়মানায়াং নিজজায়ায়াং তস্যাং কদাচিৎ শ্রীমান্ ব্রজরাজঃ পপ্রচ্ছ,—'ময়া যদনিষ্টভয়াদ্বালরোধনমুপদিষ্টম্, তৎ কিং নির্বহতি ?'

২৫। "সা প্রাহ,—'নির্বহত্যেব, কিন্তু বৃথেতি লক্ষ্যতে।'

২৬। "ব্রজরাজ উবাচ,—'হন্ত কথমিব ?'

১। বলেন (ঘ); ২। পুরা (ঘ); ৩। মণিহারবৎ (ঙ); ৪। থি (ঘ); ৫। মাতৃভ্যাং শনৈঃ শয্যা- (ঙ); ৬। তদুপজীবনতামাসন্নে (খ, ঘ); ৭। 'মুখং লালয়তী রাজন্' ইত্যপি পাঠঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭। "সা প্রাহ,—'ব্রজমাত্রব্রজনং বর্জ্যতে। দৃষ্টস্তু মৃষ্টস্মিতং জৃম্ভমাণস্য বালকস্য বদনদ্বারা জগদেব।' ইতি।

২৮। "অথ ব্রজরাজঃ স বৈলক্ষ্যমালক্ষ্য লক্ষ্মীজানিলক্ষ্যতয়া মৌনমালম্ব্য বিলম্ব্য চোবাচ,—'যদ্যেবম্, তদা স্বজন-পরায়ণস্য শ্রীনারায়ণস্য বিধিৎসিতমেব সর্ব্বং বিচিকিৎসিতমপি চিকিৎসিতং[১] করিষ্যতি। তস্যৈব খল্বিদং বৈভবম্' ইতি।

২৯। "এবং তদবধি তদ্বিধিনা নাতিনিরোধে বিধীয়মানে ক্বচিদপি সময়ে সংযমনং সময়া সরামঃ স রামানুজঃ শ্রীদাম-সুদাম-বসুদামাদিভিঃ সমং রমতে স্ম।

(অথ মৃদ্‌ভক্ষণলীলা)

৩০। "তত্র বিনোদেন মৃদদনং চক্রাণে চক্রাঙ্কিতচরণে সঙ্কর্ষণাদয়ঃ খেলায়াং কলিতকলহা রহস্তন্মাতরং নিবেদয়ামাসুঃ। যে খলু ত্বয়া তদ্বিধবিধানেঽবধাপিতা বিধীয়ন্তে স্ম।

৩১। "মাতা চ প্রচ্ছন্নমাগচ্ছন্তী বাহুং গৃহীত্বা পপ্রচ্ছ,—'চপল! কিমিদং দুশ্চরিতমাচরিতম্?'

৩২। "স তু সহসা সঙ্কলিতাননকমলঃ কাতরমতির্মাতরমুবাচ,—'মাতর্ন কিমপি।'

৩৩। "মাতা প্রাহ,—'মৃত্তিকামত্তি স্ম ভবান্।'

৩৪। "সুত উবাচ,—'ক ইদং বদতি?'

৩৫। "মাতা প্রাহ,—'সর্ব্ব এব তব সবয়সঃ।'

৩৬। "সুত উবাচ,—'এতে খলু নিজ-নিজ-বস্ত্যান্মধুরবস্তূনি মুষ্ণন্তঃ সতৃষ্ণমত্রপমত্র পরস্পরমশ্নন্তি, তদনঙ্গীকৃতবতঃ কপাটিতরদনে মম বদনে প্রথমং সমং বলাচ্ছলাদপি সমর্পয়ন্তি, তচ্চ ত্বয়ি সনির্ব্বেদং নিবেদয়িতুমিচ্ছোর্ম্মম তুচ্ছং সবিবাদং দুর্ব্বাদমেতমবাদিষুঃ।'

৩৭। "মাতা সুবিস্মিতমূর্দ্ধমধো মূর্দ্ধানমাধূয় সস্মিতমুবাচ,—'সব্যাজরাজ! ভবাপ্যগ্রজঃ সোঽয়ং ব্যঞ্জয়তি, তত্র কিং বদিষ্যতি?'

৩৮। "সুত উবাচ,—'এতে সর্ব্ব এব বীথ্যাং বীথ্যাং মিথ্যাভিশংসিনঃ।'

৩৯। "মাতা প্রাহ,—'সচ্ছলপ্রলপিত! ভো মৎপিতঃ! বলভদ্রঃ কিমিতি প্রমিতি-রহিতমভদ্রং বদতু?'

৪০। "সুত উবাচ,—'অয়মপ্যেতদ্‌গণপাতীতি। তথাপ্যেতন্ম্যৃত্তিকামত্তি স্ম, তদবশ্যং নিবেদয়িতুমুদ্যতং মদ্বচনং মৃষোদ্যতা[২]মাসাদয়িতুম্' ইতি।

৪১। "মাতা তন্মুখং ধৃত্বা সহাসমাহ স্ম,—'কিমিদং চিরং নিগিরন্নসি?'

৪২। "সুত উবাচ,—'উক্তমেব মম লপনে বলাদ্গলান্তঃপ্রবেশায় কিমপি ন্যস্তং সমস্তৈঃ।' ইতি।

৪৩। "মাতা প্রাহ,—'ধূর্ত্ত! কথং জানীয়াম্?'

৪৪। "সুত উবাচ,—'সাম্প্রতং মম মুখমেব নিরীক্ষ্যতাম্।'

৪৫। "মাতা সসংরম্ভস্মিতমুবাচ,—'ব্যাদেহি, পশ্যামঃ।'

৪৬। "ততশ্চ ভয়েন স এষ মৃচ্চিহ্নিতমপ্যহ্নায় বদনং ব্যাদদৌ।

৪৭। "ততস্তদ্ভয়মবদধানা সমাদধানা চ রসান্তরেণ মাতুঃ কোপশান্তয়ে তদন্তর্যোগমায়াতা সা যোগমায়া পুনর্বিশ্বং দর্শিতবতী।

১। 'অপি চিকিৎসিতম্' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ২। মৃষ্টোদ্যতা- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৮। “তত্র চেদং ব্রজেশ্বরী পরামমর্শ,—

'অহো বহিরিবেক্ষ্যতে জগদিদং মুখাভ্যন্তরে
শিশোস্তদনু ভুরিয়ং ভুবি চ মাথুরং মণ্ডলম্।
ইহ ব্রজকুলং যদন্বপি ময়া ধৃতো বালকঃ
স এব তদহো কথং কিমিব হন্ত কিং সিধ্যতি ?' ৩৮ ॥

৪৯। “অথ পুনঃ স্বপ্নাদিকমনল্পং কল্পয়িত্বা পশ্চিমমিদং নিশ্চিকায়,—

'অহং যশোদাস্মি পতির্ব্রজাধিপঃ, সুতঃ স এষ স্বমিদঞ্চ গোকুলম্।
প্রতীয়তেঽথাপি শিশোর্মুখে জগদ্,-যন্মায়য়েত্থং কুমতিঃ স মে গতিঃ ॥' ৩৯ ॥

৫০। “তদেবং স চ নারায়ণস্তত্তাবপরায়ণতাং তামনুনিতান্তাং[1] বিচারয়ন্নাত্মনঃ পরমাভিরুচি-পরিচিতাবির্ভাবে তস্মিন্নেব বিস্মিতিনিচিতং জনন্যুচিতস্নেহমেব দোহয়ামাস[2]। যং খলু (ভা ১০।৯।২০) 'নেমং বিরিঞ্চঃ' ইতি বক্ষ্যমাণানুসারেণ সমস্তানি শাস্ত্রাণি সদা প্রশস্ততয়া গায়ন্তি।

(অথ ফলক্রয়-লীলা)

৫১। “অথ কৌতুকান্তরমানীয় শ্রূয়তাম্[3]। তদেবং সর্ব্বানন্দনঃ শ্রীমান্নন্দনন্দনঃ (ভা ১০।১১।১০) 'ক্রীণীহি ভোঃ ফলানীতি' গীতিরীতিরোচনবচনং কর্ণয়োরারচয়ন্নেব চপললোচনঃ কিঞ্চনাপ্যালোচয়ন্নেব[4] চ লঘুনাপি পাণিযুগলেন লঘুতয়া পুরঃ পতিতধান্যপুঞ্জতঃ পূর্ণমঞ্জলিমাদায় তদভিমুখং জগাম। কিন্তু দ্রববশাদল্পকাঞ্জলিতঃ স্খলিতমিদমিতি ভিদাং ন বিদাঞ্চকার, কেবলমেব করযুগলং ক্রয্যফলপূরিত-তৎপত্রপাত্রোপরি পরিবৃত্ত্যা চ চালয়ামাস।

৫২। “ততশ্চ সা স্মিতবতী স্মিতদিগ্ধতন্মুখমাধুরী সাধুরীতিভিঃ স্নিগ্ধহৃদয়া ব্যঞ্জিতস্পৃহাবলীং তদঞ্জলিং ফলবলয়েন ভিক্ষয়ন্তী দূরত এব সঙ্কলনমুদ্রামপি শিক্ষয়ন্তী সকলেন তু পূরয়িতুং শশাক।

৫৩। “নিজভাজনং ফলরিক্তং বভুব বা ন বা কিমিতি তু ন বিবিক্তং চকার। গৃহাভ্যন্তরেণা-ন্তরিতে তু তস্মিন্নিজং পত্রজমগত্রমযত্নতয়া রত্নপূরিতমপ্যনিভাল্য ভারমপ্যসংভাল্য তন্মাধুর্য্যাবেশাভি-নিবেশবতী স্বজনানামপি শর্ম্মজননায় বহুল[5]ফলাবলি-বলিসমানয়নায় চ নিজনিলয়মেব জগাম। কিন্তু গৃহং গত্বা জ্ঞাতমণিতত্ত্বাপ্যকুণ্ঠোসকৃত্তৎকণ্ঠাবহেন[6] তন্মুখশোভাভরবিরহেণ সা ধন্যা হারিতমহাধনম্মন্যা বভুব, যত এব সা কৃষ্ণদৃশ্বরী বিশ্বমপি বিসস্মার।

৫৪। “স তু বিবিধতুর্বিধশর্ম্মবিধানসন্নিধানঃ স্বয়ং লব্ধনিধানবদতি[7]সাবধানপাণির্নৃত্যন্নিব[8] মাতুঃ[9] সমীপমঞ্চন্মধুরচঞ্চলেহিতস্তস্যা নিচোলাঞ্চলে নির্ব্বন্ধতঃ সকলানি ফলানি ববন্ধ।

৫৫। “মাতা চোবাচ,—'পুত্র! কুত্র লব্ধানি তানীমানি ?'

৫৬। “সুতস্তু বাল্যভাবাদর্দ্ধার্দ্ধবর্ণং বর্ণয়ামাস,—'কদাচিৎ কাচিদাচিতফলা ধান্যানি মুল্যমাদায় ধন্যা ময়ি চানুকূল্যমাধায় সমর্পিতবতী।'

৫৭। “মাতোবাচ,—'বৎস! গৃহজনবৎ সর্ব্বতঃ প্রতীতিং মা কৃথাঃ' ইতি।

৫৮। “সুতস্তু,—'কা খল্বপ্রতীতিরিতি চ ন বিদাঞ্চকার।'

৫৯। “ক্ষণতশ্চ তাং গতাং নিরীক্ষ্য পুনরাগতঃ সক্ষণতয়া জনায় তৎফলবিভজনায় জননীং নিযোজয়ামাস।

১। তামনুচিতাং তাং (ঙ); ২। দেহয়ামাস (খ, ঘ); ৩। কৌতুকান্তরক্বান্তরমানীয়তাম্ (খ, ঘ); ৪। কিঞ্চনাপ্যশোচয়ন্নেব (ঘ); ৫। বহু- (ঙ); ৬। অপি পরমোৎকণ্ঠাগুণ্ঠাবহেন (ঙ); ৭। লব্ধনিধিবদতি- (ঙ); ৮। -নৃর্ত্যমিব (ঙ); ৯। নৃত্যন্নিব বঞ্চন্ মাতুঃ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬০। "মাতা চামন্দেনানন্দেন কৃতস্পন্দেন করদ্বন্দ্বেন তানি বিভুজন্তী তদন্তীকৃতিং নাসসাদ, দিনকতিপয়ং বিস্ময়বশা স্ময়মানা বসতি স্ম। তদাস্বাদকরাশ্চ লব্ধচমৎকারা ন বিস্মরন্তি স্ম।

৬১। "অথ লীলান্তরমুদ্ভাবয়িতুমেবং বিভাব্যতে,—

'গোকুলেষু কিল শীলমীদৃশং, যদ্দিবা বনময়ন্তি গোনরাঃ।
যোষিতঃ প্রচুরগব্যসংস্ক্রিয়াং, ক্রীড়নং রহসি বালতর্ণকাঃ॥' ইতি ॥ ৪০ ॥

৬২। "তদা চৈকদা গৃহব্যয়পয়ঃকৃতে সমীপকৃতে বৎস-সদ্মনিরুদ্ধদ্বারান্ শকৃৎকরিসারান্ বালহরিঃ পরিতঃ স্থিতবালকজালঃ কলয়ামাস।

"তত্র চ—

বৎসীর্যত্বা[1] তদা ধেনুশ্ছাগতোকানি বৎসকান্।
আত্মানং গোতুহং বালা গোদোহমনু নির্ম্মমুঃ॥ ৪১ ॥
বৎসীষু যর্হি গব্যন্তে গোত্বুহন্তি স্ম তেঽর্ভকাঃ।
তেষাং প্রহাসজাভাসঃ পয়স্যন্তে স্ম তাস্তদা[2] ॥ ৪২ ॥
ইয়েষ চ যদা ধেনুচারণানুকৃতিং প্রতি।
মন্ত্রয়িত্বা তদা কৃষ্ণঃ প্রামুঞ্চন্নববৎসকান্॥ ৪৩ ॥
রক্ষামিচ্ছু বৎসপুচ্ছং গৃহ্ণানৌ রামকেশবৌ।
তদাকৃষ্টতয়া গোষ্ঠে বালৈর্ব্বভ্রমতুস্তরাম্॥ ৪৪ ॥

৬৩। "তচ্চ তর্ণকানুগতয়া তয়োঃ প্রথমমভ্যর্ণাগমনমাকর্ণ্য নির্বর্ণ্য চ বরবর্ণিন্যঃ স্খলদ্বর্ণং বর্ণয়ামাসুঃ।

"তথাহি গীতম্,—

'বলকৃষ্ণৌ বলবলিতবিলাসৌ, খেলত ইহ সখি সখিকৃতহাসৌ॥ ধ্রু ॥
তর্ণকপুচ্ছধৃতিব্যাপৃতিনৌ, প্রণয়কলিত-কলিকলনে কৃতিনৌ।
গৃহগৃহ-বীক্ষণসক্ষণনেত্রৌ, ধেনুপালতুলয়া ধৃতবেত্রৌ।
দ্রুতভতর্ণকমনুবিদ্রুতবন্তৌ, শ্রেণীয়িতচলবেণীমন্তৌ।
শারদবার্ষিকবারিদবপুষৌ, চললোচনরুচিচপলাংশুজুষৌ।
স্খলদলকদ্যুতিবলয়িতলপনৌ, অলিললিতামলকমলগ্লপনৌ।
নীলকনকরুচিশুচিলঘুবসনৌ, চঞ্চলচরণস্ফুটরটরসনৌ॥' ইতি ॥ ৪৫ ॥

৬৪। "তদেবমঙ্গনাদঙ্গনাদ্ব্রজাঙ্গনাভিরহংপূর্ব্বিকয়ানুগম্যমানৌ, বিহিতাকস্মিকপর্ব্ব-সুখদোহন-সর্ব্বমোহনতয়াধিগম্যমানৌ, সংবাদ-বিবাদ-পরীবাদ-বন্ধুরবন্ধূনাগভ্যর্ণতয়া নির্ব্বর্ণ্যমানৌ, তাদৃশাকর্ণন-নিবর্ণনমনু পরস্পরং বর্ণ্যমানৌ, তাসু চ কাভিশ্চিদমৃতমনৃতং কুর্ব্বতা প্রতি চর্ব্বণং সরসেন রস-বিসরেণ ভোজ্যমানৌ, তদ্বদেকাভির্নিজগৃহাজীব্য-দীব্যমণিহারমুপহারমুপহারং হারিতয়োপযোজ্যমানৌ তদ্বদ্বর্ণ্যমানৌ, তাসু চ কাভিরপি প্রেমানুগম্যরম্যবচন-প্রচয়রচনয়া কঞ্চন কালং বরিবস্যমানৌ, কিঞ্চান্যাভিঃ সমুত্তম্ভিতকর্ণতর্ণককৃতাকৃষ্টি-দৃষ্টিতঃ শস্যমানবৎ পরিহস্যমানৌ, তদ্বদন্যতরাভিস্তন্মধুর-চকুর-চিকুর-চঞ্চুরতা-প্রচুর-চঞ্চলতাং নিচায্য চাতুর্য্যতশ্চরিতমিদং 'ভবন্মাতৃচরণেষু গোচরয়ামঃ' ইতি সূচনয়া তস্মাদ্বর্জ্যমানৌ, তাভিরেব মাতর-পিতরাবারভ্য গণনালভ্য-কুলালি-গালিপালিমুপলভ্য কলিতব্যলীক-

১। -র্মত্বা (খ, ঘ); ২। তে তদা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মিব সকোলাহল-প্রণয়কলিত-কলিতয়া তর্জ্জ্যমানৌ, বলগোপালনামানৌ বস্তুবাল্যবয়সা সমানৌ খেলাং কলয়ামাসতুঃ।

৬৫। "অথ মাতরাবপি জাতাবমূ কুত্র যাতাবিতি কাতরায়মাণনয়নে নির্জ্জনতাজনিত[১]-স্বৈরতা-ভাগয়নে ব্রজনীবৃদয়নে রুষা নিন্দিতাভিরুপমাতৃভির্মুদা বন্দিতাভিরপি তদভিধাতৃযাতৃভিঃ সমমেব গৃহতঃ কৃতনির্যাণে স্বয়মেব সম্যগমৃগয়মাণে দর-সরসিজনিজচিহ্ন-বিগতনিহ্নুব-চরণ-লক্ষণ-বিলক্ষণবর্ত্ম-বলনেন মহিলানাং কুতূহলকোলাহলাবকলনেন চ সময়া সময়াঙ্ক্রান্তে। তদা চ নিজাগমনবর্জ্জনীং তর্জ্জনীমভিচাল্য প্রচ্ছন্নতয়া নিভাল্য তস্মাদকস্মাদনয়োর্বাহূ জগৃহতুঃ। বালকাস্তু সর্ব্বতঃ সর্ব্ব এব দুদ্রুবুঃ; মহিলাশ্চ কাশ্চনানুকূল্যতঃ কাশ্চন প্রাতিকূল্যত ইব চ তয়োশ্চাপল্যং লপন্ত্যঃ সমমেব মাতৃভ্যামভ্যাযযুঃ। ধাত্র্যস্তু বালয়োরতীব স্নেহপাত্র্যস্তর্ণকানাদায় তদভ্যর্ণমাজগ্মুঃ।

৬৬। "অথ তদারভ্য বীথীং বীথীমুপলভ্য কুতুককর্ম্মা বলানুজন্মা সহ সহচরঃ কোলাহলং কলয়ামাস। তদা চ কদাচিন্নিজতনূজলভ্যপ্রাগল্‌ভ্যস্পৃহিণী ব্রজেশগৃহিণী তদানন্দবৃংহিণীভির্বিবদমানাভি-রিব দীয়মান-তদীয়মান-সমানাভিরুপালম্ভসমাধানলম্ভনবাকোবাক্যব্যঙ্গমব্যঙ্গমভ্যধায়ি।

৬৭। "তত্র সভায়াং সা যথা—

আসীনা কনকাসনে সুতযুতা শ্রীমদ্‌ব্রজাধীশ্বরী
পীঠশ্রেণিমুপাশ্রিতা ব্রজবধূর্নানাত্মভাবশ্রিয়ঃ।
কৃষ্ণপ্রেমসুধামহোময়গিরামাস্বাদনাদ্ধিন্বতী
তাভিশ্চ প্রতিধিম্বিতাখিলসভা শোভাঙ্গযষ্টির্ব্বভৌ॥ ৪৬॥

৬৮। "বাকোবাক্যং যথা—

'তব সূনুর্মুহুরনয়ং কুরুতে। অকুরুত কিংবা ব্যঞ্জিতকুরুতে॥ ধ্রু॥
মুঞ্চতি বৎসান্ ভ্রামং ভ্রামম্। সাচিব্যং বঃ কুরুতে কামম্॥
অসময়মোচনমস্মুখনিধানম্। কঃ কিং কুরুতে ন যদি নিদানম্?
বিনা নিদানং কুরুতে স্বামিনি। ক্রোশং ন কিমিব কুরুষে ভামিনি॥
ক্রোশে হসতি প্রত্যুত সোঽয়ম্। দত্বা বশয় স্ফুটমপি তোয়ম্॥
অত্তি স্তেয়ং পরমিহ রুচিতম্। অস্তে ভানং কথমিদমুচিতম্?
স্তেয়োপায়ে গুরুরয়মখিলে। নার্হতি সর্ব্বং মিথ্যানিখিলে॥
রচয়তি পীঠাদিকমারোহম্। তদগম্যং কুরু সর্ব্বং দোহম্॥
দূরাচ্ছিদ্রং কলয়তি পাত্রে। অস্য কথং ধীঃ সতি তন্মাত্রে?
অন্তর্ধিয়মনু স ইহ বিশালঃ। বক্তি যথাসৌ[২] ন তথা বালঃ॥
বেত্তি স কৃৎস্নং গোপনরীতিম্। গেহগুহা নহি দবয়তি ভীতিম্॥
গেহগুহাত্র বৃথা তনুদীপে। তনুরনুলিপ্তা কলয় সমীপে॥
মণিগণমহসা গণয়তি ন তমঃ। ভূষণরহিতস্তিষ্ঠেৎ কতমঃ?
অপি চাশয়তি বলাদপি কীশম্। মনুষে কিয়দমুমত্র মধীশম্?
তদশক্তৌ পাত্রং ভেদয়তে। তস্যাশৌচং বা বেদয়তে॥
গমসময়ে রোদয়তি চ বালাম্। প্রক্ষামো বরমহিলামালাম্॥

১। নির্জ্জনভাজনিত- (ঙ); ২। যথা নৌ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অপি বালাস্মেহয়তে গেহে। নহি নহি চূর্ণং পতিতং স্নেহে॥
তব পুরতোঽয়ং স্থিরবন্মূর্ত্তিঃ। আশ্চর্য্যেয়ং তব বাক্‌পূর্ত্তিঃ॥' ইতি॥ ৪৭॥

৬৯। "পুনশ্চ প্রতীতিমাসাদয়ন্ত্য ইবেদং বদন্তি স্ম,—'নাশ্চর্য্যমত্রাচর্য্যতাম্; যতঃ,—
ইন্দ্রিয়কুলমতিগূঢ়ং, নেত্রাত্যন্তনিগূঢ়[১]মেবাস্তি।
তন্মধ্যাদপি চিত্তং, হরতো নৃহরের্ন হার্য্যং কিম্?' ৪৮॥

৭০। "তদেবমভিষঙ্গভঙ্গীভির্বরবর্ণিনীভির্বর্ণ্যমানমাকর্ণ্য চপলদৃষ্টিপরামৃষ্টিকর্ণং[২] ঝটিতি জাত-বিলক্ষণবর্ণং শ্রীকৃষ্ণমুখশ্রীপর্ণং নির্ব্বর্ণ্য বিহসন্তীং তামনু বিহসন্তীভিস্তাভিঃ শপন্তীভিরিব ভণিতম্। যদি চ বয়ং সাধুচরিতাচরিতার্থতাং গতাস্তদা ভবত্যা ভবনেঽপি শীঘ্রমেতৎ পতিষ্যতি।

৭১। "হসন্তী সা চোবাচ,—'ভদ্রং ভদ্রম্, তদৈব বো ভদ্রত্বমনুভবিষ্যামঃ' ইতি।

৭২। "বস্তুতস্তু তস্যাঃ কোমলতায়ামবকলিতায়াং[৩] মুহুরয়মস্মদালয়ং বলিষ্যত ইতি বিচার্য্যৈব চর্য্যেয়মমূভিরাচর্য্যতে স্ম।"

৭৩। অথ সমাপনমিদং মধুকণ্ঠবচনম্,—
"অদ্ভুতং বাল্যচরিতং তব সূনোর্ব্রজেশ্বর।
ক্ব তৃণাবর্ত্তদলনং ক্ব মাতুর্ভয়ভাবনম্?" ৪৯॥

৭৪। তদেবং তদ্দিবাবৃত্তে পূর্ব্ববদেব তল্লীলাপর্ব্বণি সাক্ষাদিব বৃত্তে সর্ব্বে পুরস্কৃতব্রজেশাঃ সম্ভৃত-তত্তদাবেশা যথাযথমাত্মপথং প্রতস্থিরে।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু বাল্যলীলাচৌর্য্যশৌর্য্যং নাম সপ্তমং পূরণম্॥ ৭॥

অথাষ্টমং পূরণম্

দামবন্ধননিবন্ধনং যমলার্জ্জুনমোচনম্

১। অথেতরেদ্যুরপি[৪] প্রভাত এব সভামুপবিশ্য বিভাতেষু বৈশ্যজাতেষু স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"কদাচিদ্দামোদরমাসি দরাববসানে সামোদা যশোদা প্রাতর্বালগোপালং শয়ানমুন্মীলন্নিভ-নেত্র-নীল-নলিনযুগলং নিভাল্য শনৈরেব করকিশলয়েন পল্যঙ্কাত্তুপরি তল্প এব পরিলাল্য পুনরসূষুপৎকল্পম্[৫]। তল্পাত্তস্মাদল্পমল্পং নিষ্ক্রামন্তী চালিন্দং বিন্দমানা প্রাগ্লেতরামহ্নায় নিজালয়ব্যয়সম্বন্ধি দধি কতিপয়ং নিচিতসিচয়[৬]গ্রন্থির্মন্থিতুমারেভে। যস্মিন্নহনি সহনন্দনামন্দস্যন্দনারোহিণী রোহিণী প্রণয়ময়যন্ত্রণয়া নিমন্ত্রণয়া শ্রীমদুপনন্দমন্দিরং বিন্দমানাসীৎ। পরিজননার্য্যশ্চ স্বস্বকার্য্যাতিশয়পর্য্যায়পর্য্যাপণায় গতাঃ। কার্য্যাতিশয়শ্চায়ং হায়নশীর্ষায়মাণ-মার্গশীর্ষাগমে জনবর্গমহিতমহেন্দ্রমহামহঃ কুলপরম্পরা-বিহিতঃ সন্নিহিত আসীদিতি।

২। "তদেবং স্বয়মেব সযত্নীভূয় ব্রজরাজপত্নী দধিচয়মসকৃদধিমথ্নতী তস্য নিদ্রায়া দ্রাঘীয়স্ত্বায় গায়ন্তী তদেকতানতয়া তদাননমেব নিচায়ন্তী পরিতস্তদীয়-চরিতমেব জগৌ। যদুক্তং[৭] শ্রীবাদরায়ণিনা (ভা ১০।৯।২)—

১। -নিরূঢ়- (ঘ); ২। -পরামৃষ্টকর্ণং (খ, ঘ); ৩। অবিকলিতায়াং (ঙ); ৪। অথেতরেদ্যুঃ (ঙ); ৫। 'কল্পম্' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৬। নিচিতনিচয়- (ঘ, ঙ); ৭। তদুক্তং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'যানি যানীহ গীতানি তদ্বালচরিতানি চ। দধি-নির্ম্মন্থনে কালে স্মরন্তী তান্যগায়ত ॥' ইতি।

৩। "অত্র মন্থনং যথা—

শ্যামা লোলদ্দুকূলরত্নবিলসৎকাঞ্চীচয়েনাঞ্চিতা
তঝাঙ্কার-করম্বিতধ্বনিধর-শ্রীকঙ্কণালঙ্কৃতা।
পশ্যন্তী তনয়াননং লঘুলঘুন্মীলন্নিভাক্ষিদ্বয়ং
শ্রীমদ্গোপমহেশ্বরী চলভুজামথ্নাদভীক্ষ্ণং দধি ॥ ১ ॥

৪। "গানং যথা—

'গোকুলপতি-কুলতিলক[১] ত্বমসীহ।
কৃতসুকৃতব্রজ-রচিত[২]-সুখব্রজ নয়নানন্দিসমীহ ॥ ধ্রু ॥
আনন্দোদ্ভব-জন্ম-মহোৎসব[৩]-নন্দিতগোপসমাজ।
পূতনিকা-হৃতিনবমঙ্গলকৃতি-বলয়িত-গোকুলরাজ।
ধৈর্য্যনিবর্ত্তন-শকটবিবর্ত্তনমনুভবত্যেন পরীত।
সতৃণাবর্ত্তক-বায়ুনিবর্ত্তক-পরমেশেনানীত।
মধুরপ্রাঙ্গণ-বিরচিতরিঙ্গণ-জলজনয়ন সুপুণ্য।
নানাকেলিষু নৃত্যকলালিষু দর্শিতবরনৈপুণ্য।
তর্ণকবালধি-শবলিততন্বধি-বলয়িত-মঞ্জুলশোভ।
জরতীনিবহে কৌতুককলহে প্রবলিত-মিথ্যালোভ।
মাং মাতরমনু সুখমুদ্বিতনু প্রততং সততং কৃষ্ণ।
দ্রুতমুররীকুরু তনুবৃদ্ধিং পুরু-খেলাবলিকৃততৃষ্ণ[৪]।
ত্রিভুবনদর্শন-বিস্ময়মর্শন-নিশ্চিতবৈষ্ণবমায়।
হরিবরিবস্যা-সুখদতমঃ স্যা বিগতজরামরকায় ॥' ইতি ॥ ২ ॥

৫। "অথ লব্ধজাগরঃ স নিত্যতাশালিলালিত্যসাগরঃ সপদি রুদন্নিব সমুত্থিতবান্, মাতরমিতবাংশ্চ; যথা—

দীর্ঘশ্বাসং গাত্রমোটপ্রযুক্তং, নেত্রে মার্জ্জন্ জাগ্রদম্বেতি জল্পন্।
ক্রন্দন্মন্থধ্বানমাকর্ণ্য বালঃ, শ্রীগোপালঃ প্রস্খলংস্তাং জগাম ॥ ৩ ॥

৬। "ততশ্চ মাতা বাল্যতাঘটিত-লাল্যতাজটিত[৫]-প্রণয়াকুল-কাকুলব-সঙ্কুলতয়া তেন সুভগাখণ্ডনেন বিঘটিতে ক্ষুব্ধদণ্ডস্য গতিমণ্ডলে স্বয়ং পয়স্তননয়োঃ স্তনয়োঃ প্রস্নবং নবকং তং শাবকং পায়য়ামাস।

"পয়ো বর্ষতি ধারাভির্বর্ষাবন্মেদুরশ্রিয়ঃ।
তস্যাঃ পয়োধরে সুষ্ঠু কৃষ্ণশ্চাতকতাং গতঃ ॥ ৪ ॥

৭। "সা তত্র গর্দ্ধেনার্দ্ধে তেন পীতে ধন্যে স্তন্যে নেত্রানন্তর-গৃহান্তরসন্তপ্যমানপয়ঃ[৬]-সন্তানানামুৎসেকং প্রতি নির্ব্বিবেকতাং প্রতিপদ্য সদ্য এব তং বিহায় যদ্দ্রুতবতী, দ্রবগমনে তস্য পতনভীত্যা চ ন তং গৃহীত্বা গতবতী।"

১। কুলতিলকং (ঘ); ২। -চরিত- (ঘ); ৩। -পরমমহোৎসব- (ঙ); ৪। -কৃতদৃষ্ট (ঙ); ৫। মাতা লাল্যতাঘটিতজটিত- (ক); ৬। সন্তাপ্যমানপয়ঃ- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"কিমিত্থমাথ? তাবন্মাত্রায় তস্যাঃ[১] কথং ক্ষুৎক্ষামগাত্রাদ্বালপুত্ত্রাদন্যত্র যাত্রাযুক্তিপাত্রায়তাম্? সা হি বৎসবৎসলানামচ্ছতাভাগুপমা।"

৯। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সহাসমাহ স্ম,—"গুরো! পুরোঽবধীয়তাং যদ্বাৎসল্যবিলাস এব খল্বয়মস্যাঃ।"

১০। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"কথমিব?"

১১। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"তথা হি—যে গেহদেহাদয়স্তং[২] বিনাঽস্তমিতপ্রায়ান্মন্যন্তে স্ম, তে তু তজ্জন্মারভ্য তন্মমতাময়মমতা এব তাভ্যাং পিতৃভ্যামভ্যমন্যন্ত; (ভা ১০।১৪।৩৫) 'যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়াস্ত্বৎকৃতে' ইতি ব্রহ্মবাক্যে ব্রজমাত্রস্যাপি তথা শ্রূয়তে, কিমুত তয়োরিতি। ইদঞ্চ মুগ্ধং দুগ্ধং দধি চ তদধিক-তৎপ্রধানতাবধিকমেবেতি সবিশেষতয়াবগম্যতে।

১২। "তদেবং সতি তস্যাঃ সেয়ং ভাবনা ক্লেশমপি বিষহ্য স্পৃহ্যগাণাং নানানিজগৃহ্যক্রিয়াং সাম্প্রতন্তু দেহগেহাদধিকং[৩] ন জানাতি, সোঽয়ং বালক ইতি দয়নীয়তয়াস্মদীয়মেব খল্বেতদীয়কৃত্যং কৃত্যমিতি। সোঽয়মেবম্বিধস্নেহবিবিধবিধিস্তৈরেব বোদ্ধুমধ্যবস্যতে; যৈঃ কৃতং তর্জ্জনতাড়নাদিকমপি লালনাময়তাং কলয়তি, কিমুতান্যৎ?

"যতঃ, স্নেহতঃ ক্বচন রুট্ প্রজায়তে, তস্য বন্ধনকরী[৪] চ দৃশ্যতে।
মেদুরেঽপি মুদিরে তথা তথা, বিদ্যুদগ্নিরসকৃচ্চ বর্ত্ততে[৫] ॥ ৫ ॥

১৩। "তথাহি তয়োর্মিথো হিতয়োরুভয়োরপি চরিতম্। দুগ্ধায় গমনসময়ে সা খলু তন্মুদিততানিবন্ধনমিদমুদিতবতী,—'বৎস! নির্ম্মঞ্ছনং ভজামি, ক্ষণং তাবন্মন্থনগর্গরী[৬] রক্ষতাম্, ত্বদীয়ং পয়ো বীক্ষ্য যাবদ্দ্রুতমহমায়ামি' ইতি।

"ততশ্চ, যাবদ্বিহায় পৃথুকং বত মন্থনান্তা,-দম্বা যযৌ দ্রুতমসৌ তত আযযৌ চ।
তাবৎ পয়োধরযুগং হৃদয়স্থবস্ত্র,-ক্লোপং ববর্ষ পথি পিচ্ছিলতা যথাসীৎ ॥ ৬ ॥

১৪। "তদেবমপি স তু নিজার্থিতে প্রত্যর্থিতে ভৃশমাবিজতে স্ম; যথা—
তেনাথ কোপস্ফুরিতারুণাধরং, সন্দশ্য দন্ত্যা[৭]মুদসর্জি রোদনম্।
দণ্ডাহতামত্রমখণ্ডি চাশ্মনা, নালম্ভি তস্মিন্নবনীতমপ্যপি ॥ ৭ ॥

১৫। "অত্র তু বর্ণয়ন্তি,—
'দন্তেন্দুলেখাবিশদাধরারুণং, চক্ষুশ্চকোরদ্বয়মশ্রু চাদধে।
তদা শিশোরস্য করাম্বুজন্মনা,-প্যারিষ্টমুদ্ধূয় বলাদ্বিজৃম্ভিতম্ ॥' ৮ ॥

১৬। "তদেবং কলশান্তরীণে কালশেয়ে সর্ব্বতো রীণে পর্ব্বান্তরমপি জাতম্; যথা—
ততো গৃহাভ্যন্তরশিক্যলক্ষিতং, হৈয়ঙ্গবীনং পরিগৃহ্য যত্নতঃ।
জঘাস তত্রোর্ব্বরিতন্তু পক্ষক,-দ্বারেণ নিহ্নুত্য জহার কেশবঃ ॥ ৯ ॥

১৭। "স চ যত্নো যথা—
কুঞ্চীক্ষেপাদর্গলামন্তরঙ্গা,-মল্লাং মুঞ্চন্ সদ্ম গত্বা যুযোজ।
কৃত্বা খট্টাং তত্র নিঃশ্রেণিকাভাং, কৃত্বা সর্পির্গুপ্তমশ্নন্নপাগাৎ ॥ ১০ ॥
ততঃ ক্ষণাদদ্ভুতগন্ধমিতং তু মুগ্ধতা,-মাধায় মাতা স্তুতমাগমদ্দ্রুতম্।
অপ্রাপ্য তং তস্য তু কর্ম্ম তদ্বিধং, বুদ্ধা সকোপং সসুখং জহাস সা ॥ ১১ ॥

১। তস্য (ঙ); ২। গেহদেহাদীংস্তং (ঙ); ৩। 'তু দেহগেহাদধিকম্' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৪। বর্দ্ধনকরী (খ, ঘ); ৫। অসকৃদ্দবিবর্ত্ততে (খ, ঘ); ৬। তাবন্মথনগর্গরী (ঙ); ৭। দৃগ্ভ্যা- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮। "তত্র প্রথমং শঙ্কাসঙ্কসুকায়াং তস্যাং যোগমায়াপ্রকাশিতাকাশবাগেব হাসপ্রকাশনস্য বোধস্য কারণং জাতম্।

১৯। "সা যথা—

শিশুমধুকৃদতক্ষন্মধ্বসিদ্ধং পিপাসন্, সরসিজমুকুলাধশ্ছেদমাচর্য্য পশ্যন্।
দ্রববিগলনগাত্রং তত্র নির্বিশ্য মধ্যে, কমলমপরমঞ্চন্ প্রাপ তস্মিন্ মধুনি ॥ ১২ ॥

"কিঞ্চ, শময়াঞ্চকৃষে দুগ্ধং, ক্ষুভিতং ত্বত্তব সুদক্ষতা কলিতা।
শময়সি যদি শিশুকোপং, তাদৃশমুচ্চৈস্তদা প্রশস্যেথাঃ ॥ ১৩ ॥

২০। "তদেবং শ্রুত্বা হসিত্বা কালশেয়লেশাধ্যবসেয়তামপহ্নব[1]চরণচিহ্নমীক্ষিত্বা সাধকতমান্তরেণ দ্বারযন্ত্রং মোচয়িত্বা চ সা পুনরেবমাচচার,—

গত্বা গৃহাভ্যন্তরমন্যদপ্যসৌ, দৃষ্ট্বা সুতস্যাতুলচাপলং প্রসূঃ।
তদীয়বর্ত্মানুগমেন চ ক্রমা,-দালোকয়ল্লোলবিলোচনঞ্চ তম্ ॥ ১৪ ॥

২১। "তত্র লোলবিলোচনত্বং যথা।—

হবি[2]রভিহৃতবানিহাস্মি দৃশ্যঃ, কথমথ মাতরমীক্ষণং নয়ানি।
ইতি নয়নযুগং শ্রুতিদ্বয়ান্ত,-র্মুহুরিব বেশয়তি স্ম বালকৃষ্ণঃ ॥ ১৫ ॥
অধোমুখীকৃত্য বলাদুদূখলং, নিবিশ্য তস্যোপরি চঞ্চলেক্ষণম্।
কীশায় সর্পির্দদতং প্রসূঃ সুতং, বীক্ষ্য স্মিতং প্রাপ তথা চ বিস্মিতম্ ॥ ১৬ ॥
গূঢ়ং প্রভবস্থে কৃতমোষমাত্মজং, ধর্ত্তুং প্রসূরেষ নিরীক্ষ্য চাদ্রবৎ।
প্রসিদ্ধিরেষা খলু লোকতঃ শতং, দৃশোর্ম্মতং হর্ত্তরি ভর্ত্তরি দ্বয়ম্ ॥ ১৭ ॥

২২। "স খলু দৃপ্তঃ শাখামৃগস্তু নবনীতানাং তৃপ্তঃ পটবেষ্টিতযষ্টিয়েতাং দৃষ্ট্বা দ্রুতমেব শাখামারূঢ়ঃ।

"অথ দ্রবন্তং সুতমন্বগাৎ প্রসূঃ, প্রসূনবৃষ্টি-প্রথ-কেশবন্ধনা।
ক্ব যাসি রে চোরবরেতি জল্পিতা, নাতিস্ফুট-ক্রন্দনহাসসুন্দরম্ ॥ ১৮ ॥
তোকং ধর্ত্তুং সা সমীপেঽপি শীঘ্রং, ধাবন্তী তং প্রাপ ধাবন্ন মাতা।
প্রাগঞ্চন্তং বায়ুবেগাৎ প্রতীচী,-স্তোকাম্ভোদং যদ্বদম্ভোদবীথী ॥ ১৯ ॥

২৩। "অথ পুরদ্বারং ন মাতুর্গমনদ্বারমিতি মত্বা পলায়নগ্রহিলস্তদ্দিশমেব জগ্রাহ। জননী তু তদানীং তত্রাজনতাং জানতী তমেবানুযাতবতী।

"ততশ্চ, যদাদ্রবৎ পৃষ্ঠমনীক্ষমাণ,-স্তদা ন লেভে পৃথুকো জনন্যা।
যদা ভয়াদ্বীক্ষিতবান্ স পশ্চা,-ত্তদা তয়াসৌ জগৃহে করেণ ॥ ২০ ॥

২৪। "স চ তথাপি—

অক্ষিণী দ্রবগমায় সাক্ষিণী, রোদনং ক্রুতুদয়প্রণোদনম্।
চালনং বপুষি ধার্ষ্ট্যপালনং, স্পষ্টবান্ বপুষি[3] ন মৃষ্টবান্ ॥ ২১ ॥
নির্ম্মমে প্রসভমম্বয়া মুখং, সম্মুখং নিজাশিশোর্যদা যদা।
সর্পিরর্পিতবিলেপনং তদা, রূক্ষণায় তদঘুক্ষদেষ চ ॥ ২২ ॥

১। -লেশাধ্যবসেয়তানপহ্নব- (খ, ঘ); ২। হরি- (ঙ); ৩। স্পষ্টবানবিনয়ং (ক, খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"ততশ্চ, বষ্টি চেদ্বত ভবান্ গৃহমুষ্টিং, যষ্টিমাকলয় মৎকরমৃষ্টাম্।
ইত্থমুচ্চকিতিতে কমলাক্ষে, তাং জহৌ নিজজহৌ ব্রজরাজ্ঞী ॥ ২৩ ॥
মা মেতি বদতা তেন চোরচোরেতি গীঃকলিম্।
রহসা সহসা রাজ্ঞী সহসা সহসাতনোৎ ॥ ২৪ ॥
'অহো রাজাসি চোরাণাং চোরাস্ত্বৎপিতৃগোত্রজাঃ।
ইত্যাত্তচকলন্মাতা শিশুনা গব্যচোরিণা ॥ ২৫ ॥
'কিঞ্চ, দধিমণ্ডঃ কথং খণ্ডো দণ্ডোঽয়ং পরমেশিতুঃ।
ঘৃতং কীশায় কঃ প্রাদাদসৌ যেন বিনির্ম্মিতঃ ॥' ইতি ॥ ২৬ ॥
'শঙ্কে স্বাতুঙ্কারমিত্থং সদা ত্বং, যজ্ঞাঙ্গীয়ং লেক্ষি হৈয়ঙ্গবীনম্।
এবং চোরঙ্কারমন্বা শিশুং তং, প্রত্যাক্রোশন্ত্যার্দ্রচিত্তা বভূব* ॥' ২৭ ॥

২৫। "ততঃ সসংরম্ভং বিহস্য 'সরহস্যমুচ্যতাম্, দন্তশ্চ মুচ্যতাম্' ইতি মাত্রা পৃষ্টঃ স্পষ্টরোদন-নেত্রঃ পুত্র উবাচ,—
'ত্বয্যুদ্ভটং প্রদ্রবন্ত্যামঙ্ঘ্র্যোঃ কটকঘট্টনাৎ।
অস্ফুটদ্দধিমণ্ডস্য ঘটঃ কা মম দুষ্টতা ? ২৮ ॥
কীশোঽয়মীশনির্দ্দিষ্টঃ[১] প্রবিষ্টঃ সদ্ম মুষ্টয়ে।
কৃষ্টঃ সর্পিঃ পরামৃষ্টো ময়া কা মম দুষ্টতা ? ২৯ ॥
তথাপি ত্বামাত্তযষ্টিং দৃষ্ট্বা দুদ্রুব চোরবৎ।
ত্বং পুনর্মাং বৃথা ভীতমপি দুদ্রোথ নির্দ্দয়ম্ ॥' ৩০ ॥

২৬। "অথ সানুতাপমিব মাতা প্রাহ,—'রে বাচোযুক্তিমত্তম[২] চোরোত্তম! ত্বং নরোত্তম-জাতোঽপি বানরপ্রিয়ো বানর-প্রকৃতিরেবাসি।'

২৭। "সুতস্তু সভয়ং সভয়প্রদানমপ্যুবাচ,—'ততো বনমেব প্রবিশ্য স্থাস্যামি।'

২৮। "অথ মাতা সভয়ং চিন্তিতবতী,—'কো জানীয়াৎ কুর্য্যাদপীদং মানী, তর্হি তস্মিন্বন্ধনং বন্ধনমেব সন্ধেয়ম্, যদেকয়া ময়ালয়বালয়োরবধানং দুর্ধানং ভবিতা।'

২৯। "স্পষ্টন্ত্বিদমুক্তবতী,—
'রে চৌর চঞ্চলবিলোলবিলোচনশ্রী,-নিক্ষিপ্তমোহ মনুষে বিনিবারণং ন[৩]।
বদ্ধা ভবন্তমহমাশু চলামি গেহং, শক্তির্যদি প্রথয়তাং কুরু চৌর্য্যমন্যৎ ॥' ৩১ ॥

৩০। "বন্ধোদ্যমে তু রুষিততারুষিতঃ পুত্রঃ ফুৎকুর্ব্বন্নিব সাস্রমুচ্চৈরুবাচ,—'অম্ব! রোহিণি! সহ সহজেন ক্ব গতাসি ? ত্বয়া রহিতং মামিয়ং বধ্নাতি, তদ্দ্রুতমিহ সমেহি।'

৩১। "তদেতদদূরগতয়া তয়া নাবধার্য্যতে স্ম। কিন্তু পরাঃ পারম্পর্য্যেণাবধার্য্য কৃতোপালম্ভ-চর্য্যাঃ কাশ্চিন্নিকটনিকায্যা নার্য্যঃ পরিবার্য্য মিলিতাঃ। স্ববাচমিহ স্মারয়িতুম্ 'ঐকাগারিকঃ সোঽয়ং ভবদগারেঽপি কাংকারিমকার্ষীৎ' ইতি সূচয়ন্ত্য ইব সহ জহসুশ্চ।

৩২। "ততস্তদনবদধতী কুন্তলসন্তানবন্ধাদ্বিঘটিতাং পট্টডোরীমেকামুপসদ্য সদ্যঃ সদ্মদ্বারান্তরুপ-সদ্যমানমুদুখলমনু বৎস[৪]গলবন্ধবদলগ্নমেবাবলগ্নে সনির্ব্বন্ধং বন্ধুমুদ্যতবতী স্তনন্ধয়ং শিক্ষাজননী জননী; সা তু দ্ব্যঙ্গুলাঙ্গন্যূনাজনি।

---

* এবং চোরঙ্কারমন্বা শিশুং প্র,-ত্যাক্রোশয়ন্ত্যপ্যার্দ্রচিত্তা বভূব (খ, ঘ)।

১। কীশঃ স ঈশনির্দ্দিষ্টঃ (খ, ঘ); ২। বাচোযুক্তিসত্তম (ঘ); ৩। ন নিবারণং নঃ (ঙ); ৪। দক্ষ- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৩। "ততশ্চ তস্যা ধম্মিল্লাদুদ্দাম্যান্যস্যা বিন্যস্তত্বেঽপি তদবস্থতায়াং দৃশ্যমানায়াং সাশ্চর্য্যমিব নার্য্যর্পিতৈর্ম্মন্থনদামভির্বহুভিরপি পারং ন বব্রাজ ব্রজেশ্বরী।

"ততশ্চ, তদঙ্গে দ্ব্যঙ্গুলাভাসে সর্ব্বে লব্ধাবকাশকাঃ।
দৃশ্যন্তে স্ম বটাস্তত্র বিদূরাদ্রৌ ঘনা ইব॥ ৩২॥

৩৪। "তদেতৎ পশ্যন্তীভিঃ পরিহসন্তীভিরুক্তম্,—'ব্রজদেবি! নিবেদিতমেবাস্মাভিঃ স এষ সমুন্নতয়া মোহনতয়া কফল্লকমপি বেল্লয়ন্ লোপ্ত্রমাত্রসুকলতানন্দী পরাস্কন্দী সন্দীপ্যতে' ইতি।

৩৫। "সা প্রাহ,—'কিং জানাত্যবদ্যজাতঃ[১], কিন্তু ভবতীনামেব কাপীয়মবদ্যাবিদ্যা; যদন্তরেঽস্য[২] পক্ষপাতিন্যঃ সমীক্ষ্যধ্বে বহিরেবান্যথা ব্যবহারতয়া বিহরন্ত্যঃ স্থ।'

৩৬। "সর্ব্বাঃ সহাসমূচুঃ,—'তত্রভবতি! ভবচ্চরণেভ্যঃ শপথমাচরামঃ, নাস্মাকং বিস্মাপিকেয়ং বিদ্যা বিদ্যতে।' ইতি।

৩৭। "সা চ চেতসি বিচারমাচচার,—'তর্হি গর্গবচনবর্গবৎ সকৃৎ কাপি ভাগবতী শক্তিরেবামুমবরুণদ্ধি, ন চায়ং কিঞ্চিদপি জানাতি।'

৩৮। "তদেবং বিভাব্য সমুচ্ছলদ্বৎসলভাবভাবিতা ভূয়ঃ শিক্ষণায়াগৃহ্নতী[৩] গৃহাদন্যান্যপি মন্থনদামানি মুহুর্মুহুরানায্য সনির্ব্বন্ধং বন্ধমাদধত্যপি গত্যন্তরং ন প্রাপ।

"ততশ্চ, বধ্নতী ন তু সুতং ব্রজেশ্বরী, পারমাপ তদপারকর্ম্মণঃ।
ঘর্ম্মবারিবরিমাণমাব্রজ,-দ্বারবারমলকাবৃতীরপি॥ ৩৩॥

৩৯। "ততো যাবদেব যাদবদেবকুলজস্য তস্য হঠবত্তায়াং প্রযত্নাধিরাসীৎ, তাবত্তদাগ্রহোঽপি গ্রহনিগৃহীত ইবাভূৎ। মাতৃবৈকল্যেন কল্যমানমনস্ত্বে তু প্রথমডোরিকাদ্বয়মাত্র-সম্বন্ধ-গাত্রতয়া বদ্ধ এব সোঽয়মবুধ্যত। অন্যানি তু সর্ব্বাণি দামানি তস্মিন্নুর্ব্বরিতান্যেবাদৃশ্যন্ত।

৪০। "যোগমায়া-নাগিনী তৎকর্ম্মকারিণী হি তন্মনোঽনুসারিণী, যয়া তন্নিষ্পাদ্য মাতরং প্রত্যপি ভ্রম এবায়মিতি প্রত্যয়ঃ প্রত্যহমাসাদ্যত।

৪১। "অথ লব্ধসন্ধং তং বন্ধং দীর্ঘতময়ান্যয়া রজ্জ্বাবধ্য চ তয়া তদুদূখলমধ্যং ববন্ধ।

৪২। "বদ্ধা চ মাতা শিক্ষাং ঘটয়ন্তী নিজকঠিনতামেব তস্মিন্ হঠিনি প্রকটয়ন্তী তাভির্বিহসন্তীভিঃ সহ সনর্ম্মগেহকর্ম্মণে গচ্ছন্তী তৎপরিপালনায় বালকান্ পরিতঃ স্থাপিতবতী।

৪৩। "ততশ্চ গতাসু তাসু ক্ষণং কৃতরোদনবিনোদঃ পশ্চাদ্বহলখলং প্রত্যুদূখলনোদনায় লব্ধমোদঃ স তু বদ্ধ এব কেবল-বাল-বলিততয়া প্রবলিতচাপলশ্রদ্ধৈস্তৈঃ সহ প্রহসন্ খেলন্নুলূখলমেতং লঘু লঘু চালয়ামাস, হাসয়ামাস[৪] চ তৈরেবোল্বণহাসতয়া শুল্বহারিণীনাং লব্ধশূন্যসাধর্ম্ম্যহর্ম্ম্যশ্রেণ্যা হারিশিক্যিত-নব-নবনীতাদিকমাহরয়ামাস চ। কিন্তু তৎকর্ষণময়-হর্ষপ্রদলীলয়া, ন চ করেণ ন চাপরেণ তদুদ্দানমোচনরোচনতামবাপ।

৪৪। "তত্র তু পুরদ্বারপুরস্তাদ্বর্ত্তি-বাতাবর্ত্ত[৫]-বর্ত্তিত-নর্ত্তনমিব যমলমর্জ্জুনদ্বয়মস্য নেত্রবর্ত্মনি বর্ত্ততে স্ম। ক্রমেণ চাসৌ তয়োরন্তর এব বিক্রমতে স্ম।" ইতি।

৪৫। এতাবন্মুক্তকণ্ঠমুট্টঙ্কয়ন্ স্নিগ্ধকণ্ঠস্তদ্ভঞ্জনে কারণং হরেরৈশ্বর্য্যপ্রচারণমিতি তৎ প্রতারয়ন্ কারণান্তরমেব ব্যাজহার,—

১। জানাত্যসাবদ্যজাতঃ (খ, ঘ); ২। যদন্তরস্য (ঘ); ৩। 'তদেবং … আগৃহ্নতী' ইত্যত্র 'অথেয়মস্যাশ্চর্য্যস্য পর্য্যন্তং পর্য্যালোচয়িতুং তাভিরেব' ইতি (খ, ঘ); ৪। হারয়ামাস (ক, ঘ); ৫। -বাতাবর্ত্তন- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৬। "ততঃ স্ফুটং ঝটিতি পরতঃ পর্য্যটিতুমুৎকণ্ঠয়া তন্মধ্যসম্বদ্ধেনৈবাধ্বনা নিশ্চক্রাম, তদধ্বনস্তু সংক্ষিপ্ততাধঃক্ষিপ্ততয়া তত্তুদূখলং প্রতিতষ্টম্ভে।

৪৭। "অথ স্ফুটমসৌ বটীত্রোটনেচ্ছয়া তৎ কৃষ্টবান্। হঠাদাকৃষ্টে চ তস্মিন্—

"কুঠদ্বয়ং কটকটশব্দমুদ্ভটং[1], বিঘট্টিতং স্ফুটমলুঠদ্দ্বয়োর্দিশোঃ।
ন ধীধ্বতিং বধিরবিমুগ্ধতামধি,-ব্রজন্নধি ব্রজমদধাৎ প্রজাব্রজঃ॥ ৩৪॥
চিত্রং তুত্রোট তত্তত্র বজ্রমজ্জার্জুনদ্বয়ম্।
ন পুনর্ম্মাতৃবাৎসল্য-নির্ব্বন্ধময়বন্ধনম্॥ ৩৫॥

৪৮। "শ্লোকয়ন্তি চাত্র—

'শ্যামাঙ্গদ্যুতি কিঙ্কিণি-ধ্বনিধরং রিঙ্গাতিরঙ্গপ্রদং
কর্ষচ্ছশ্বতুদূখলং খরখরৎকারপ্রকারপ্রথম্।
বিস্ফূর্জ-প্রতিমার্জুনদ্বয়-কটৎকারার্জিতাৎ কৌতুকাৎ
পর্য্যাবৃত্তনিরীক্ষণং ব্রজবধূলাল্যস্য বাল্যং স্তবে॥' ৩৬॥

৪৯। "অথ তয়োরত্যুর্জিতেন বিস্ফূর্জিতেন মুহূর্ত্তার্দ্ধগার্ত্তয়া গোষ্ঠাধিষ্ঠানা মূর্চ্ছাম্মূর্চ্ছন্তঃ স্থিতাঃ। তন্নিকটসংঘট্টিনীমর্ভকঘটাং বিনা সা তু তল্লীলামাধুরীধুরীণতয়া চিত্রাকৃতিরিব মিত্রাবলী ন বিত্রাসমাসসাদ।

৫০। "দূরাদপি তদূর্জিতং বিস্ফূর্জিতং সম্ভ্রমকার্য্যবধার্য্য তু ব্রজপতিমুখাস্তর্কিতমুখা[2]স্তদেবাভিপ্রতস্থিরে। সত্রাসত্রাসমত্রাভিদধিরে চ,—

'বিনা বাতং বিনা বর্ষং বিদ্যুৎ-প্রপতনং বিনা।
বিনা হস্তিকৃতং দোষং কেনেমৌ পাতিতৌ দ্রুমৌ? ৩৭॥
অন্যোঽন্য[3]-জন্যমেতাবজ্জাতা নির্জনতা কুতঃ?
তস্মাত্তস্মান্মহাগর্জান্মূর্চ্ছামার্চ্ছন্ ব্রজে জনাঃ॥' ইতি॥ ৩৮॥

৫১। "অবদধিরে চ তন্নিকটতটস্থং ভাসমানহাসবিলাসমুখমুলূখলং কর্ষন্তং লীলাসুখং বর্ষন্তং বালগোপালম্। তে চ[4] 'কথং কথম্' ইতি কথয়ন্তস্তমাবৃণ্বন্ত এবাবতস্থিরে।

৫২। "স তু পিতরমনুবিন্দমানমনু চক্রন্দ।

৫৩। "পিতা চান্তঃসম্ভ্রান্তঃ সন্নপি তস্য সান্ত্বনায় মুখমাত্রং হসিতপাত্রমাচরন্নচিরাদেব তং বিপাশয়ামাস।

৫৪। "সরোদনবদনং বদনং চুম্বন্ বিদন্নপি মুহুঃ পপ্রচ্ছ চ,—'পুত্র! কুত্রত্যঃ স খলু খলবুদ্ধির্যেন চোলূখলে নির্ব্বন্ধজনিত-বন্ধস্ত্বমসি?' ইতি।

৫৫। "স তু পিতরি রতশ্চিরতঃ শ্লিষ্টকণ্ঠতয়াভ্যর্ণমাগতঃ কর্ণে বর্ণয়ামাস,—'তাত! মাতৈব' ইতি।

৫৬। "পিতা তু তাং পূর্ব্বং বিগতসম্বেদতয়া অনন্তরন্তু স্বত এব জাতনির্বেদতয়া দূনাং বেদ স্ম। তত এব ন সহসা রহসাপি পরিভাষিতুমিয়েষ। অজ্ঞতয়াবজ্ঞয়া ন চ পপ্রচ্ছ। পপ্রচ্ছ[5] বালকান্,—'কিমিদং বৃত্তম্?' ইতি।

৫৭। "তে তু স্বয়মেবোচুঃ,—'স্ফুটমনেন কৃতমধ্যগমনেন বিস্তীর্ণখলে পুরস্থলে ক্রীড়িতুং নিষ্ক্রম্য বিকৃষ্টতলে তির্য্যগ্ভাবাদচলে চাস্মিন্নুলূখলে খটৎখটিতি[6] ত্রুটিততামৃচ্ছৎ কুঠদ্বয়ং ঝটিতি লুঠদ্ভাবমানর্চ্ছ।'

১। -মুগ্‌ভটং (ঘ); ২। -তর্কিতহৃখা- (খ, ঘ); ৩। অজস্র- (খ, ঘ); ৪। তেন চ (খ, ঘ); ৫। 'পপ্রচ্ছ' ইতি খ-পুস্তকে তথা ঘ-পুস্তকেঽপি নাস্তি; ৬। খটিতি (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৮। 'ততশ্চ খণ্ডিতাভ্যামাভ্যাং নির্গত্য কটকমুকুট-কুণ্ডলাদি-মণ্ডিতৌ রোচিষ্মদ্বপুষ্মন্তৌ শুষ্মাণৌ প্রণমন্তৌ সমন্তাদেতং কিমপি সন্তোষয়ামাসতুঃ। তদুত্তরমুত্তরস্যাং দিশি প্রাস্থিষাতাম্।'

৫৯। "তদেতদাকল্য বালানাং প্রলাপোঽয়মিতি বৎসলাঃ কলয়াম্বভূবুঃ, অন্যে তু সাংশয়িক-তানপেতচেতসঃ প্রজাতাঃ।

৬০। "ততশ্চ ক্রমাদেকদ্ব্যাদি-প্রক্রমান্মিলিতেন ব্রজজনেন সমং ব্রজভূপালঃ স্ববালকেনাঙ্কং সদলঙ্কৃত্য নিত্যকৃত্যকৃতে কালিন্দীমনুবিন্দমানস্তেনানুষজ্য নিমজ্য তত্রৈব বিপ্রৈঃ স্বস্তিবাচনাদিকমাচর্য্য মহাদানাদিকং বিসর্জ্য নিকায্যমাসজ্য চ পূর্ব্বাহ্ণভোজনায় সসজ্জ।

৬১। "তজ্জায়া তু তজ্জাভ্যাং দুঃখলজ্জাভ্যাং সজ্জতী[১] গৃহাদাগ্রহাচ্চ ন নিষ্ক্রান্তবতী[২], ন চ গৃহাগতাঃ সংভাষিতবতী[৩]। সর্ব্বাস্বর্ব্বাগেব নিবৃত্তাসু সমাধানোহিনী রোহিণী গৌরবপাত্রীভিঃ পৌরোগবীভিঃ পরিবেষয়ামাস।

৬২। "শ্রীব্রজরাজস্ত্ববরাত্মজং[৪] রামমপি সমানীয় তেন সুতেন চ সার্দ্ধং তয়োঃ স্নিগ্ধকল-কোলাহল-নিদিগ্ধঃ সঙ্ঘিমাচরিতবান্। তাভ্যাং মূর্ত্তপরমানন্দপূর্ত্তাভ্যাং মুহূর্ত্তমেকং বিশ্রম্য চ সম্যগীদৃগৌশীরসুখধীরচেতা গবাগমনরম্যসময়ে গোস্থানমাগম্য গোদোহনাদিকার্য্যঞ্চ কারয়তি স্ম।

৬৩। "উদবসিতাদতিসিতাং সিতামানায্য তয়া সহিতং সুহিতং সহ সবয়োভিস্তনয়ৌ স্তনপান-প্রতিনিধিতয়া ধারোষ্ণং পয়ঃ পায়য়ামাস চ, শিক্ষয়ামাস চ তত্র পত্রপত্রীঘটনাম্[৫]।

৬৪। "অথ পুনরপি হর্ম্ম্যমাগম্য তাভ্যামাচরিত-সায়ংভোজনসুখসমাজে ব্রজরাজে সহরোহিণীকা-স্তদীয়সন্ততসুখাভীকাঃ স্বকুলমাণিক্যলক্ষ্ম্যঃ সর্ব্বাঃ প্রামাণিক্যঃ সমাসাদ্য নিবেদিতবত্যঃ,—

৬৫। 'রাজন্! কৃষ্ণজনন্যদ্য ন ভুক্তবতী, ন কেনচিদুক্তবতী চ বর্ত্ততে, তামনু সর্ব্বাশ্চ তথা বর্ত্তন্তে।'

৬৬। "ব্রজরাজঃ সহদুঃখহাসমুবাচ,—'বয়ং কিং কুর্ম্মঃ? রোষমনুবর্ত্তমানা স্বয়মেব স্বদোষং পশ্যতু।'

৬৭। "সর্ব্বাঃ সাস্রমূচুঃ,—'হন্ত! সা খল্বন্তর্ব্বহিরপ্যতিকোমলা তবেদৃশালাপেন তাপেনাতি-ম্লাস্যতি।'

৬৮। "ব্রজরাজস্তু সস্মিতঃ সুতমপৃচ্ছৎ,—'তাত! স্ব-মাতরং যাস্যসি?'

৬৯। "কৃষ্ণ উবাচ,—'নহি নহি, কিন্তু ত্বামেব সময়া সময়ান্ গময়িষ্যামি।'

৭০। "অথ রাজজ্যায়ঃ-প্রজাবত্যঃ সহাসমূচুঃ,—'স্তনং কস্য পাস্যসি?'

৭১। "কৃষ্ণ উবাচ,—'সিতাসন্তবিষ্ণু ধারোষ্ণং পয়ঃ পাস্যামি।'

৭২। "সর্ব্বা উচুঃ,—'কেন ক্রীড়িষ্যসি?'

৭৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'তাতেনৈব সমম্; তথা ভ্রাতরমপি সঙ্গং গময়িষ্যামি।'

৭৪। "ব্রজরাজ উবাচ,—'ভ্রাতুর্মাতরং কথং নানুগচ্ছসি?'

৭৫। "কৃষ্ণঃ সরোষাস্রমুবাচ,—'মাং বিহায়েয়মপীয়ায়।' ইতি।

৭৬। "তদেতদাকর্ণ্য সাস্রা রোহিণী নীচৈরুবাচ,—'পুত্র! কথং কঠোরায়সে[৬], মাতা তব দুঃখায়তে।'

৭৭। "কৃষ্ণস্তদেতদশৃণ্বন্নিব সাস্রং পিতৃমুখমীক্ষতে স্ম। রোহিণী তু সঙ্কর্ষণং তস্য সঙ্কর্ষণায় সংজ্ঞয়া জ্ঞাপয়ামাস। তেন গৃহীতহস্তঃ পুনরসৌ নিরস্ততদ্ধস্ততয়া বিক্রুত্য পিতুরুৎসঙ্গসঙ্গী বভূব। তথাভবংশ্চ ভুজাভ্যামবগুণ্ঠিততৎকণ্ঠঃ কৃতবাষ্পবৃষ্টিং তদ্দৃষ্টিমেব পশ্যংস্তমতীব বশ্যমাচরন্নাসীৎ।

১। সজ্জন্তী (খ, ঘ); ২। নিষ্ক্রামন্তী (ঙ); ৩। সংভাষিতবতীতি (ঘ); ৪। অবরজাত্মজং (খ, ঘ); ৫। পত্রপুটীঘটনাম্ (খ, ঘ); ৬। 'কঠোরয়ামাস' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৮। "ব্রজরাজস্তু মাতর্য্যন্তঃস্নেহমস্য পর্য্যালোচ্য তদভিব্যক্তয়ে[১] হস্তং কিঞ্চিদুদস্তং বিধায়াভিদধে,—'পুত্র! যদি বক্ষি, তর্হি বাঢ়ং তাং তাড়য়ামি।' কৃষ্ণস্তু তদসহমানস্তস্য হস্তং স্তম্ভয়ামাস।

৭৯। "ততো ব্রজরাজঃ পুনর্বিহস্য নিজবৎসলতয়াতীব সদয়ং তদীয়মাতুরপি হৃদয়মধিযন্, 'পুত্র! তব মাতা যদ্যেবং ভবিষ্যতি, তদা কিং করিষ্যসি' ইত্যনধাতোর্বিরুদ্ধার্থং প্রযুজ্য সপরিহাসমাহ স্ম।

৮০। "কৃষ্ণস্তু বালকভাবেনাজস্রং মাতরি সতৃষ্ণঃ সাস্রং 'কুত্র মে মাতা, তত্র গম্যতাম্' ইতি সশঙ্কং রোহিণ্যঙ্কং গতবান্।

৮১। "ততশ্চ প্রহসিতকলকলেষু সকলেষু পরমসুখারোহিণ্যা রোহিণ্যানীতঃ সোঽপি বেশ্ম প্রবিশ্য সরোদনমোদমম্বালা[২]গলং লগ্নবান্।

"ততশ্চ, বৎসমূর্দ্ধ্নি চিবুকং দধতী সা, ধেনুবদ্দলিত-ঘর্ঘরশব্দা।
রোদন-প্রথনয়া দ্রবদাত্মা,-রোদয়ৎ পরিকরানপি সর্ব্বান্॥ ৩৯॥

৮২। "অথ তাসান্ত্বনেকসান্ত্বনয়া লব্ধশান্তিঃ কিঞ্চিদ্ব্যঞ্জিত-মুখ-কান্তিঃ শ্রীসুমুখকল্যেয়ং[৩] স্তন্যেন তনয়ং প্রীণয়ামাস, বুভুজে চ সহাগ্রজাতেন তেন পরমহিতাভিঃ সহিতা।

৮৩। "তদারভ্য তু সঙ্কোচমুপলভ্য ব্রজরাজ-লোচন-গোচরতাং বাসরত্রয়ং নাসাদিতবতী। দিনান্তরে তু পিতৃনিদেশপালবালগোপালেনৈব চেলাঞ্চলে গৃহীত্বা নীতা। তদ্দিনতশ্চ সনর্ম্মামোদং 'দামোদরঃ' ইতি ব্রজবধূভিরাহূয়তে স্ম 'সোঽয়ং শ্যামমনোহরঃ' ইতি।

"ব্রজেশ্বরীং স্তোতুমপীহ কোবিদঃ, কো বা ভবেল্লোকগ-লোকসংগ্রহঃ[৪]।
ব্রহ্মাপি সর্ব্বোঽপি রমাপি যৎকলা,-কলাঞ্চ নাপ্নোদিতি বাদরায়ণিঃ॥ ৪০॥

৮৪। "সোঽয়মস্যা বাদরায়ণিনা ঘটিতসম্যগুদ্ভটঘট্টনঃ[৫] শ্রীমান্ যশঃপটহশব্দৈস্ত্রৈলোক্যমেব শ্লোক্যতয়া পর্য্যটন্নস্তি। তথাহি (ভা ১০।৯।২০) 'নেমং বিরিঞ্চঃ' ইত্যাদি।

৮৫। "শ্রীরামস্তু নিজানুজং সতৃষ্ণমাহ স্ম,—'স্মরসি, ভ্রাতর্বৃহদ্বনে বৎস্যাবঃ?'

৮৬। "অনুজোঽপি সস্মিতমাহ স্ম[৬]—'আং আং তত্র ক্রীড়ামপি করিষ্যাবঃ' ইতি।"

৮৭। অথ কথকঃ সমাপনমাহ,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোপমহেশ্বর।
যৌ বৃক্ষাবপি তৌ স্বস্য দিব্যভক্তৌ বিনির্ম্মমে॥" ৪১॥

৮৮। তদেবং বৃত্তে বৃত্তে সর্ব্বে তত্তৎকথামপি তত্তৎপর্ব্বেবানুভূয়[৭] স্বং স্বমাবাসমাসন্নবন্তঃ[৮]॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু দামোদরানুমোদো[৯] নামাষ্টমং পূরণম্॥ ৮॥

১। তদভিব্যক্ত্যায় (ঙ); ২। সরোদনমম্বালা- (ঙ); ৩। -কল্যেয়ং (ঘ); ৪। -লোকসংগ্রহে (খ, ঘ); ৫। -সম্যগুদ্‌ঘট্টনঃ (ঘ); ৬। 'স্ম' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৭। পর্ব্বেবানুভূয় (ঘ); ৮। স্ব-স্ববাসমেবাসন্নবন্তঃ (খ, ঘ); ৯। -বিনোদানুমোদনঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ নবমং পূরণম্

শ্রীবৃন্দাবন-প্রবেশঃ

১। অথ দিনান্তরে ভাসমানায়াং সভায়াং শ্রীব্রজরাজঃ পর্য্যনুযুক্তবান্,—"বৎস স্নিগ্ধকণ্ঠ! তৌ খলু বৃক্ষৌ ব্রজে সঙ্কল্পপ্রদতয়া দেবতাসদৃক্ষৌ, ততঃ প্রাগ্ জন্মনি কীদৃশাবত্র বা কস্মাদাগতৌ সম্প্রতি চ কীদৃশতয়া ক্ব গতৌ?"

২। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"পূর্ব্বং ধূর্জ্জটিমিত্রাদুৎপন্নবন্তৌ কদাচিত্তু শ্রীদেবর্ষিবর্য্যে ধার্ষ্ট্যমনুষ্ঠিতবন্তৌ সন্তৌ পরিণামতঃ পরমানুগ্রহেণ শ্রীদেবর্ষি-বর্য্যকৃতনিগ্রহেণ বৃক্ষতায়ামপি ভগবদ্ভক্ততা[১]মাগতবন্তৌ প্রতিভবদবতারমুদ্ভবতস্তস্য বৃহদ্বনস্থভবদ্গৃহস্য তু সদেশে দেশে যমলার্জ্জুনবেশেন স্থিতবন্তৌ। এতদনন্তরঞ্চ নিজগতিমাগতবন্তৌ পরমভগবদ্ভক্তিমন্তৌ চ জাতবন্তৌ। সম্প্রতি তু তদ্ভক্তিফলব্যক্তিমপ্যাকলয়ন্তৌ বর্ত্তেতে।

৩। ব্রজরাজঃ সকৌতুকমুবাচ,—"কথ্যতাং তথ্যম্, সম্প্রতি কুত্র প্রতিযাতৌ?"

৪। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ স্ব-মুখকমলং নময়িত্বা তুষ্ণীমিব স্থিত্বা চ মধুকণ্ঠং কটাক্ষেণেক্ষাঞ্চক্রে।

৫। ব্রজরাজ উবাচ,—"সঙ্কুচন্নিব কথং নোচিবানসি?"

৬। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সসম্ভ্রমমুবাচ,—"দেব! বয়ং কিং ব্রূমহে? শ্রীচরণাঃ স্বয়মেব বেৎস্যন্তি।"

৭। ব্রজরাজঃ সস্মিতমুবাচ,—"সত্যং ভবদুক্তং পুনরুক্তমেব ভবেৎ, যতো ভবতো মৌনমেবাত্র ব্রবীতীতি রীতিবশাজ্জ্ঞাতবন্ত এব চ বয়ম্, তথাপি স্বমুখেন সুখেন[২] যোজয়তু ভবানস্মান্।"

৮। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"সর্ব্বসুখবর্ষি-শ্রীদেবর্ষিচরণানাং কৃপণবিষয়কৃপাকৃপ্তদেদ্গতী লব্ধমতী তাবেব স্ফুটমাবাম্।" ইতি।

৯। তদেতদাকর্ণ্য নির্ব্বর্ণিততন্মুখাঃ শ্রীব্রজরাজপ্রমুখাঃ সমাহূয় ভূয়ঃ সকৌতুকং সম্মুখং তৌ মিলিতবন্তঃ; মধ্যে সমুপবেশ্য নিরীক্ষিতবন্তশ্চেতি[৩]।

১০। পুনস্তু[৪] তৎপ্রশ্নানন্তরং মধুকণ্ঠঃ ক্রমপ্রাপ্তাং কথাং প্রাহ,—

১১। "তদেবং বিচিত্রাৎ পূর্ব্বচরিত্রাদ্দিবসপঞ্চকানন্তরং শ্রীমানুপনন্দঃ স্ব-মন্দিরং বিন্দমানঃ স্ব-পত্নীং পপ্রচ্ছ,—'অদ্য স্ব-দেবরনর-দেবগৃহে কিং গমনমঙ্গলং জগৃহে ভবত্যা?'

১২। "পত্নী প্রাহ,—'অথ কিম্, কো বা তদ্গমনং বিনা মনো মানয়িতুং শক্নোতি, কিমুত ভবদ্বিধসবিধ[৫]সম্বন্ধিনস্তে বয়ম্?'

১৩। "পতিরাহ,—'বিশেষশ্চেৎ কথ্যতাম্।'

১৪। "পত্নী প্রাহ,—

'যস্মিন্ প্রেমপ্রচুরং, ভয়মপি তস্মিন্ বিভাব্যতে প্রচুরম্[৬]।
ঈক্ষণবন্তস্তমসা, মুহুরিন্দ্বর্কাবৃতিস্তু বীক্ষন্তে[৭] ॥' ১ ॥

১৫। "তথাহি যদ্যপি নিরবদ্যাধানবিধাতৃ[৮]-মাতৃপ্রভৃতিভী রক্ষ্যেতে সভীভিরেব তৌ, তথাপি খেলা-বেলায়াং সন্তালয়িতুমপারণীয়তয়া সকলমেব[৯] বিকলয়তঃ। তত্র চাদ্যতনং বৃত্তং[১০] প্রতিপদ্যতাম্।

১। ভবদ্ভক্ততা-(ঘ); ২। মুখেন (ঘ); ৩। নিরীক্ষিতবন্তশ্চ (ঘ); ৪। পুনশ্চ (ঙ); ৫। -নিকট-(ঙ); ৬। বহুধা (খ); ৭। যদ্বন্নেত্রং শঙ্কা,-বিষয়স্তদ্বন্ন কর্ণাদি (খ, ঘ); ৮। নিরবদ্যাবধানবিধাতৃ- (খ); ৯। সুকলমেব (ঘ); ১০। চাদ্যতনবৃত্তং (ঙ)।

১২—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬। "তৌ ভবদ্‌ভ্রাতৃজৌ সনিজব্রজ-ব্রজেশ্বর-ভোজ্যসজ্জনায় জনিতাগোদায়াং যশোদায়াং তদীয়সাহায্যকারোহিণ্যামপি রোহিণ্যামাশঙ্কাপাত্রীধাত্রীর্বঞ্চয়িত্বা বিদূরং চঙ্কিতবন্তৌ। যথা—

ধাত্রীণামপরত্র কর্ম্মণি মনাগদত্তাত্মনামগ্রতঃ
সব্যাসব্য-দৃশোর্দৃশোরবিষয়ে সান্তর্দ্ধিদেশে চ তৌ।
ক্রীড়াদম্ভবশাৎ ক্রমাদপগতৌ বিদ্রুত্য দূরস্থিতৌ[১]
তত্রাথ স্ব-সুহৃদ্ভিরুদ্ধতগণৈঃ কোলাহলং চক্রতুঃ॥ ২॥

১৭। "অথ তথা নিকৃতস্তৎপালনাধিকৃতধাত্রীবর্গঃ ক্ষণাৎ কৃতাবধানসর্গঃ[২] শীঘ্রমেব কৃতানুমার্গঃ ক্রমেণ স্বস্যাকারণমকারণতামাসাদিতমবধার্য্য নিজেশ্বর্য্যোরাবেদয়ামাস।

১৮। "তাবচ্চ ততোঽপ্যতিদূরং গম্ভীরসরিত্তীরং গতাবাকর্ণ্য পূতনাসূদনপ্রসূ রামাম্বালামেব তয়োঃ সঙ্কলনায় চালয়ামাস। হন্ত! ন জানে খল্বর্জ্জুনযুগলবদ্দুর্জ্জনপ্রেরয্যগণতয়া কশ্চিদনোকহো বা নম্ববরোহো বা স্খলতীতি ময়ি পাককর্ম্মবিপাকাবরুদ্ধায়াং সত্বরং ত্বমেব স্বয়ং যাহীতি।

"সা চ তত্র গতা শীঘ্রং ব্যগ্রীভূতাঙ্গমানসা।
সরিত্তীরগতং কৃষ্ণং ভগ্নার্জ্জুনমথাহ্বয়ৎ॥ ৩॥

১৯। "ততশ্চ ক্রীড়ারঙ্গাকুলতয়া তদনঙ্গীকর্ত্তরি সঙ্গীশিতরি কৃষ্ণে কৃষ্ণাগ্রজে চ তদনুগতৃষ্ণে সা পরিবৃত্য সম্যাগত্য তস্য কিঞ্চিত্তয়স্থানং প্রভব-স্থানমেব প্রস্থাপয়ামাস।

২০। "ততশ্চ তন্মাতা চ গত্বা—

ক্রীড়ন্তং তনয়ং বালৈরতিবেলং সহাগ্রজম্।
বীক্ষ্য স্তনমিষাৎ স্নেহং বর্ষন্তী হুতিমাতনোৎ॥ ৪॥

২১। "ন তু সহসা সমীপমাপ তৎপলায়নশঙ্কয়া। আহুতিমাধুরী চেয়মাস্বাদধুরীণতাং নীয়তাম্ (ভা ১০।১১।১৫)—

'কৃষ্ণ কৃষ্ণারবিন্দাক্ষ তাত এহি স্তনং পিব। অলং বিহারৈঃ ক্ষুৎক্ষান্তস্তত্তবান্ ভোক্তুমর্হতি॥' ইতি।

২২। "তথাপি মিথঃ সঙ্ঘর্ষতঃ ক্রীড়াতর্ষবন্তং তমনাগচ্ছন্তং ধর্ষয়ন্তী বিচ্ছিত্তুরতা-বিধুর-সজাতীয়-স্নেহস্য দ্বিতীয়পাত্রমাদৃতস্ববচনমাত্রতয়াবশ্যমেব বশ্যং শ্রীবলভদ্রমেব সানুক্রোশং চুক্রোশ (ভা ১০।১১। ১৬-১৭)—

'হে রামাগচ্ছ তাতাশু সানুজঃ কুলনন্দন। প্রাতরেব কৃতাহারঃ ক্রীড়াশ্রান্তোঽসি পুত্রক॥
প্রতীক্ষতে ত্বাং দাশার্হ ভোক্ষ্যমাণো ব্রজাধিপঃ। এহ্যাবয়োঃ প্রিয়ং ধেহি স্বগৃহং যাত বালকাঃ॥'

২৩। "ততো মাতৃহর্ষণায় নিবর্ত্তয়িতুং কৃষ্ণং কর্ষতি সঙ্কর্ষণে সচ্ছলপ্রোৎসাহনং তমেব ভণতি স্ম, (ভা ১০।১১।১৮)—

'ধূলিধূসরিতাঙ্গস্ত্বং তাত মজ্জনমাবহ। জন্মর্ক্ষং তেঽদ্য ভবতি বিপ্রেভ্যো দেহি গাঃ শুচিঃ॥'

২৪। "পুনস্তদানীমেব গৃহাদাগতান্ বালানাকলয্য স্পৃহাং বৃংহয়ন্তী বভাষে, (ভা ১০।১১।১৯)—

'পশ্য পশ্য বয়স্যাংস্তে মাতৃমৃষ্টাস্বলঙ্কৃতান্। ত্বঞ্চ স্নাতঃ কৃতাহারো বিহরস্ব স্বলঙ্কৃতঃ॥'

২৫। "তদেবং বাল্যমেবারভ্য বিপ্রপোষণাদাত্মনস্তোষ ইতি তদারম্ভায় স্তম্ভমানমাহ্বানাদি-লক্ষ্যেণ লঘু লঘু সমীপমাসন্না সরামং রামানুজং ভুজয়োর্গৃহীত্বা গৃহমানিনায়।

১। দূরে স্থিতৌ (খ); ২। কৃতাবধানবর্গঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৬। "ততশ্চ (ভা ১০।১১।১৮) 'জন্মর্ক্ষং তে' ইতি মিথ্যাকথ্যমানমপি তেন গৃহীতং নিতরামেব গৃহীতবতী ব্রজরাজগৃহিণী তৎ পর্ব্ব, যত্র দুষ্টদৃষ্টিনিবারণায় সযন্ত্রা মন্ত্রা মুহুর্বিন্যাসমূহুঃ।

২৭। "তদেবমবধায় স সর্ব্বদর্শঃ শ্রীমানুপনন্দঃ পরামমর্শ,—'সত্যমাশঙ্কিতং প্রজাং প্রতি প্রজরত্যোরনয়োঃ[1] প্রজাবত্যোঃ, যদিদং গোষ্ঠপ্রকোষ্ঠমবদুষ্টমিব দৃশ্যতে। ভবতু, ব্রজরাজসমাজমনু বিচারয়িষ্যামঃ।'

২৮। "তৎপত্নী প্রাহ,—'বিচারঃ পুনস্তত্রভবত্যেব স্থাস্যতে[2]।'

২৯। "অথ প্রাতরেব গোব্রজব্রজান্তস্থায়াং সর্ব্বার্থাস্পদ[3]-ব্রজরাজসমাজরাজমানায়ামাস্থান্যাং মিলিতা গোপালা গোপালনাদিসৌকর্য্যং নাত্রেতি পর্য্যালোচয়ামাসুঃ।

৩০। "চিরবাসেনোৎসন্নতাসন্ন[4]বনতয়া বৃহদ্বনস্য। তত্র তু বয়োজ্ঞানাভ্যাং বৃদ্ধঃ শ্রীরামকৃষ্ণ-প্রেম্ণা সমৃদ্ধঃ স্বাঙ্ক-পল্যঙ্কং সদলঙ্করিষ্ণুনা মধ্যে মধ্যে চ চিবুকং গৃহীত্বা বিতথপ্রশ্নমাচরিষ্ণুনা তত্তদা ক্রীড়নকযাচ্ঞাসতৃষ্ণেন কৃষ্ণেন লভ্যমানানন্দঃ শ্রীমানুপনন্দঃ প্রাবোচদখিলরোচনমিহ চ ব্রজরাজস্য[5] সঙ্কোচমবলোচয়ন্[6] বালপ্রজামাত্রস্য হিতপক্ষমুপলক্ষয়ামাস। যথা—

ইহ ন স্থেয়মিতীত্থং, ব্রজহিতমুক্তং ভবদ্ভির্যৎ।
তৎ পুনরতিবালানাং, হিতপ্রধানং মম স্ফুরতি॥ ৫॥

সহজনিজনিতে যন্মম, পরপরযত্নেন রক্ষিতেঽপ্যত্র।
জাতং বিপ্লবজাতং, তস্মাৎ কিং স্যাদিহোর্ব্বরিতম্? ৬॥

তত্তদুপদ্রবজাতে, কেবল-পরমেশিতু রক্ষা।
তস্মিন্ ভারং দত্ত্বা,-দিতি চ মতং[7] ন খলু তৎপরৈরিষ্টম্॥ ৭॥

চলতা দ্বয়মনুচিন্ত্যং, ত্যাজ্যং গম্যঞ্চ যদ্ধাম।
ত্যাজ্যং দুঃখনিদানং, গম্যং সুখিতানিধানন্তু॥ ৮॥

স্থানং তদপাদেয়ং, যদিহ পরত্র চ ঘটেত দুঃখায়।
বৃহদাখ্যং বনমনুপদ,-মৈহিকদুঃখায় সাম্প্রতং জাতম্॥ ৯॥

স্থানং তদুপাদেয়ং, যদিহ পরত্র চ ঘটেত সৌখ্যায়।
বৃন্দারণ্যঞ্চাদঃ, সমস্তসুখতমমতীব পুণ্যঞ্চ॥ ১০॥

গোবর্দ্ধন ইতি নামা, যত্রারণ্যে গিরিঃ স্ফুরতি।
তৎ খলু গোজাতীনাং, গোপানাঞ্চাপি সর্ব্বস্বম্॥ ১১॥

গোপাঃ কাননকরদা, গ্রামাদীনাং বিনিশ্চয়াভাবাৎ।
তদপরকাননগমনে[8], রাজ্ঞাঞ্চাজ্ঞা স্বতঃসিদ্ধা॥ ১২॥

সুখতো ভয়তো বা যৎ, কৃত্যং কর্ত্তব্যতাং যাতি।
শীঘ্রং তৎ খলু কার্য্যং, বলয়তি শঙ্কামলং বিলম্বস্তু॥ ১৩॥

উত্থাতব্যং তস্মা,-দস্মাৎ সদ্যো ন কার্য্যমালস্যম্।
তুলিতা হ্যুত্তমকলনা, কৃত্যং যদ্যদা ক্রিয়তে॥ ১৪॥

১। প্রজাবত্যো- (খ, ঘ); ২। স্থাস্যতি (ঙ); ৩। সর্ব্বাস্থাস্পদ- (ঘ); ৪। চিরাবাসেনোৎসন্নসন্নতা- (ঙ); ৫। ব্রজরাজরাজস্য (ঘ); ৬। সঙ্কোচমালোচয়ন্ (খ); ৭। 'মতং' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৮। তদটব্যন্তরবসত্যৌ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ইয়মস্মাকমুদীক্ষা, যুষ্মভ্যং যদি তু রোচমানা স্যাৎ।
পরবীক্ষিতেঽপি[১] বস্তুনি, বহুসম্মতিরুৎসবং তুন্ধে ॥ ১৫ ॥

ভবতি তু চেদিহ ভবতাং, সমর্থনা তর্হি গাবঃ প্রাক্।
সম্যক্ পায়িতবৎসা,-শ্চরন্তু বৃন্দাটবীবর্ত্ম ॥ ১৬ ॥

পশ্চাৎ পটগৃহশকটা,-ন্যটন্তু গৃহং সমস্তমাদায়।
বিধিবিধিসিদ্ধা সেয়ং, ব্রজনা ব্রজতা হি গোতুহাং সদনে ॥ ১৭ ॥

"ততশ্চ, তদ্বাক্যং পশুপ-সমূহমূহশূন্যং[২], স্বার্থায় স্বয়মনুগম্য কল্পতে স্ম।
সাধর্ম্ম্যস্পৃশি মৃদি পশ্য বীজভেদঃ, স্ফীতঃ স্যাৎ ফলতি স[৩] তত্র নাপরত্র ॥ ১৮ ॥

৩১। "তদেবং পৌর্ণমাসীমপি বিজ্ঞাপ্য সমনুজ্ঞাপ্য[৪] পুরতঃ প্রস্থাপ্য চ 'শীঘ্রমুত্থাপ্যতাং ব্রজঃ' ইতি দুন্দুভিনির্ঘোষণয়া কৃতপোষঃ সোঽয়ং ঘোষঃ স্বনিরুক্তিমেবাতিরিক্ততয়া ব্যক্তবান্। গব্যানাং মানুষ্যকাণামপি কোলাহলান্মহাঘোষাস্পদতা হি ঘোষতা নির্দ্দিষ্টা। যথা—

তদা ব্রজে কলকল-কোটিরুত্থিতা, হিহী হিহী জিহি জিহি-কারমিশ্রিতা।
ঘড়দ্ঘড়দ্ঘড়দিতি শাকটারবঃ, সবাত্যকঃ পুনরখিলঙ্গিলঃ স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥

আরোপ্যানসি বৃদ্ধাদীন্ স্বয়মূঢ়শরাসনাঃ।
গৌরবেণ গবাং গোপা যযুর্বিক্রমমাগতান্[৫] ॥ ২০ ॥

৩২। "ততশ্চ সংক্রীড়তি শকটবর্গে সংক্রীড়মানে সতি—
শকটগৃহাটনচর্য্যাং, পর্য্যাকলয়ন্ বিদূরগো লোকঃ।
ব্যতিষজ্যাবদদেতদ্,-গ্রামঃ কশ্চিচ্চরিষ্ণুরস্তীতি ॥ ২১ ॥

"পথি তু— একো ধাবতি কশ্চনাহ্বয়তি[৬] কোঽপ্যত্রোত্তরং ভাষতে
কশ্চিত্তত্র নিবৃত্য গচ্ছতি নিজং সম্ভালয়ত্যন্যকঃ।
সর্ব্বো গায়তি কৃষ্ণবাল্যচরিতং বাষ্পায়তে স্তম্ভতে
স্বিদ্যত্যেজতি রোমহর্ষময়তে বৈবর্ণ্যমাসীদিতি[৭] ॥ ২২ ॥

আরূঢ়শকটা গোপ্যো ব্যূঢ়নব্যপরিষ্ক্রিয়াঃ।
অমন্দং জগুরানন্দাদানন্দান্নন্দনন্দনম্ ॥ ২৩ ॥

"যথা— নন্দমহীপতিজাত নন্দ যশোদামাত ॥ ধ্রু[৮] ॥ জন্মমহামহদিগ্ধ রমিতসমস্তস্নিগ্ধ।
স্পর্শার্দিতবিষযোষ অপরিচিতাপরদোষ। শকটবিঘট্টনশেষ গোকুলপুণ্যবিশেষ।
কৃতনামভিরভিরাম সন্ততরাগারাম। রিঙ্গভৃতাঙ্গনরঙ্গ অঙ্গীকৃতসখি-সঙ্গ।
লঙ্ঘিতমারুতচক্র নন্দিতগোকুলশক্র। বৎসবিমোচনমোদ ব্রজজনশর্ম্মযশোদ।
সর্ব্বানন্দনচৌর্য্য তস্মিন্ দর্শিতশৌর্য্য। অয়ি দামোদরলীল[৯] অখিলসুখপ্রদশীল ॥ ইতি ॥২৪॥

৩৩। "তদেবং গায়ন্ত্যস্তদ্দর্শনস্য নাথমানা ব্যতিক্রামন্তি[১০] স্ম (ভা ১০।১১।৩৪)—

'তদা[১১] যশোদারোহিণ্যাবেকং শকটমাস্থিতে। রেজতুঃ কৃষ্ণরামাভ্যাং তৎকথা-শ্রবণোৎসুকে ॥'

১। স্ব-পরীক্ষিতেঽপি (ঙ); ২। -সমূহযূহশূন্যং (ঙ); ৩। চ (ঘ); ৪। পৌর্ণমাসীমনুজ্ঞাপ্য (ঙ); ৫। -বিক্রমমাণতাম্ (ঘ); ৬। কশ্চন হ্বয়তি (ঘ); ৭। আসীদতি (খ); ৮। ধ্রুবম্ (ঙ); ৯। অপি দামোদরলীল (খ); ১০। ব্যত্যতিক্রামন্তি (ঘ); ১১। 'তথা' ইতি পাঠান্তরম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৪। "তত্র স্থিতির্যথা—

মণিখচিতসুবর্ণচিত্রবর্ণে, শুচিমৃদুতুলিকয়ানুকূলমধ্যে।
গৃহ-নিভশকটে বিরেজতুস্তে, সুতরুচিরোচিষি রোহিণী-যশোদে ॥ ২৫ ॥

৩৫। "তৎকথা তু দ্বিবিধা;—তৎসম্বন্ধিনী, তৎকর্ত্তৃকা চ; পূর্ব্বা যথা—

স্নিগ্ধা নার্য্যঃ শকটমভিতো মাতরৌ পুত্রয়োস্তৈ-
র্জ্ঞাতাজ্ঞাতৈরখিলচরিতৈর্ধিন্বতে স্মাবিশেষাৎ।
প্রেম্ণঃ সেয়ং প্রকৃতিরখিলাশ্চর্য্যরূপা যত্নুচ্চৈঃ
সর্ব্বং স্বীয়ং বিষয়মমনঃস্পৃষ্টতুল্যং করোতি ॥ ২৬ ॥

৩৬। "উত্তরা যথা;—কৃষ্ণ উবাচ,—'মাতঃ! ক নু খলু গচ্ছন্তঃ স্ম?'

৩৭। "মাতা প্রাহ,—'পুত্র! বৃন্দাবননাম্নি বনধাম্নি।'

৩৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কদা সদনমায়াস্যামঃ?'

৩৯। "মাতা সস্মিতমাহ,—'বৎসাস্মদনুষঙ্গত এব সঙ্গচ্ছমানং তদাস্তে।'

৪০। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ক নু নিরূপ্যতাম্?'

৪১। "রামঃ প্রহসন্নাহ,—'কৃষ্ণ! পাকাদিনিত্যকৃত্যসন্নিবেশদেশাধঃপ্রদেশান্মহাশকটবেশান্ গৃহান্নিকটত এবাটতঃ পশ্য।'

৪২। "কৃষ্ণঃ সাশ্চর্য্যমিব দৃষ্ট্বা শ্রীরামং স্পৃষ্ট্বা জহাস পুনরুবাচ চ,—'তথ্যমিদং কথ্যতে স্ম। যস্মাদ্বিদূরক্ষিতিগা অপি ক্ষিতিরুহাস্তথা লক্ষ্যন্তে।'

৪৩। "মাতা তু রোহিণ্যা সহ সহাসমাহ স্ম,—'পুত্র! ত এতে তু ন কুত্রচন চ গচ্ছন্তি, কিন্তু সম্প্রতি তথা প্রতীয়ন্তে মাত্রম্।'

৪৪। "কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণমুবাচ,—'ভবতু, তদ্বৃন্দাবনং কুত্র?'

৪৫। "রোহিণ্যাহ,—'পুত্র! যমুনায়াঃ পারে।'

৪৬। "রাম উবাচ,—'একা যমুনা দূরতঃ পশ্চান্ন্যস্তা, পুরতঃ কিমন্যাপ্যস্তি?'

৪৭। "মাতা সহাসমাহ,—'পুত্র! কুত্রচিদপি মনাগপি ন বিচ্ছিন্নগমনা সা।'

৪৮। "রামস্তু মাতৃ-মুখং সাশ্চর্য্যতয়া সম্মুখচর্য্যং পশ্যতি স্ম।

৪৯। "কৃষ্ণ উবাচ,—'তত্রভবতা কিল ন তর্কিতম্, যৎ খল্বিত ইব তত্রাচ্ছ গচ্ছন্তী সা দৃশ্যতে স্ম।'

৫০। "তদেবং তয়োঃ সোল্লাসং হাসং বিভ্রতোঃ পুনঃ কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণমুবাচ,—'লঘুমাতঃ! কা তত্র শাত-সম্পদস্তি, যদেতাবতা প্রয়াসেন প্রয়াস্যামঃ?'

৫১। "রোহিণ্যাহ,—'পুত্র! ক্রীড়াস্থানানি ক্রীড়নকানি চ বহূনি সন্তি।'

৫২। "কৃষ্ণঃ সহর্ষং সঙ্কর্ষণনিষ্কলঙ্কবিধোরঙ্কং নিজ-শ্যামধাম্নালঙ্কুর্ব্বন্নেব সাঙ্গপ্রণয়তয়া সমুত্তানিতাঙ্গস্তন্মুখমুন্মুখং[১] পশ্যন্ বিহসন্ বিলসন্ মুহুর্লুঠতি স্ম।

৫৩। "সঙ্কর্ষণস্তু তন্মুখমনুমুখং নিধায় মুহুর্বিহসিতলীলাং বিধায় চিরায় তং হাসয়তি স্ম।

৫৪। "অথ যমুনা-তরঙ্গসঙ্ঘ-সঙ্গতমারুত-দিগ্ধস্নিগ্ধ-বনলেখেয়মাসন্নেতি মাতৃযুগল-সংলাপং নিশম্য সম্যগুত্থিতঃ কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণসঙ্করঃ প্রাগজ্ঞাতান্ জ্ঞাতানপি নগ-মৃগ-খগান্ হসন্তীভিঃ স্খলিতদন্তীভিবিবাদতঃ সর্ব্বানপূর্ব্বানিব মাতরং পৃচ্ছন্নুত্তরমাযচ্ছংশ্চ তৎকূলানুকূলবনমাসসাদ।

১। -স্তন্মুখং (ঘ, ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৫। "তত্র প্রশ্নোত্তরে যথা—

কোঽসৌ বৃক্ষঃ সমন্তাদনিশচলদলঃ পিপ্পলঃ কোঽগুকোটিং
সূতে সোড়ুম্বরাখ্যঃ[১] ক ইহ ঘনজটা-ব্যাপ্তমূর্ত্তির্ব টঃ সঃ।
ইত্থং নব্যাং বনান্তর্গতিমনু জননীডিম্ব-সম্বাদজাতং
লোকং পীযূষবর্ষৈরসুখয়দখিলং তত্র তত্রার্তিচিত্রম্ ॥ ২৭ ॥

"কিঞ্চ, গৌরাঃ কৃষ্ণপ্রধানাপ্লুতগতিপশবঃ কে রগন্তে[২] হরিণ্যঃ
কে বামী সৈরিভাশ্ব-প্রতিমতনুধরা রোহিষাখ্যাঃ প্রসিদ্ধাঃ।
কে শৃঙ্গানেকশাখাশবলিতবপুষঃ শম্বরাখ্যাস্তদেবং
মাতুর্গীর্জ্ঞাতনামা স জয়তি সবলো নন্দগোপালবালঃ ॥ ২৮ ॥

"অপি চ, চিত্রঃ কোঽয়ং ময়ূরঃ ক ইহ মৃদুকুহুগায়কঃ কোকিলাখ্যঃ
কো বক্তুং বষ্টি বাণীং নরবদপি শুকঃ পুষ্পপঃ কশ্চ ভৃঙ্গঃ।
ইত্থং মাতৃদ্বয়েন প্রথমবনগমে সংলপন্তৌ হসন্তৌ
বালৌ গোপালরামৌ ব্রজকুল-মহিলাঃ শর্ম্মভিঃ সিঞ্চতঃ স্ম ॥ ২৯ ॥

অথাগতাস্তরণিসুতা-তটং ব্রজ,-প্রজাব্রজাঃ সশকটধেনুসঙ্কটম্।
সুসম্ভ্রমং তরিতুমনস্তয়া চ তে, পরস্পরং কলকলকীর্ণমভ্রমন্ ॥ ৩০ ॥

৫৬। "ততশ্চ দ্বাবপি ভ্রাতরৌ মাতরৌ বিহায় পরমমুন্নততমং ব্রজেশিতুঃ পিতুঃ শকটমাগতা-বূর্দ্ধস্থিত্যা দলদিন্দীবরসুন্দরতাশালিকালিন্দীং প্রাণীবৃন্দপ্রীণি বৃন্দাবনমপি ফুল্লদৃশা দদৃশতুঃ।

৫৭। "শ্রীব্রজেশ্বরাদয়স্তু পরস্পরমূচুঃ,—'অহো! রূপমিহ পারীণবন্যাসম্বন্ধিন্যা ভাস্বৎকন্যায়াঃ, যা খলু প্রতিবিম্বসম্বলনয়া বৃন্দাবনান্তমন্তর্ব্বহন্তী বিচিত্রচিত্রপটুপটবদাচরতি।'

৫৮। "অহো! মাধুরীণাং সাধুরীতিরস্য চ বৃন্দাবনস্য, যৎ খলু নীলাভং সিত-পীত-লোহিত-প্রসূনালিভির্নিঃসরদাসারবিদ্যোতমানবিদ্যুৎকান্তিরোহিতরোহিত-নীরদবদাভাসমানং[৩] দূরতোঽপ্যমৃতপূর-মর্পয়তি। যস্য চাষ্টত্রিপিষ্টপ[৪]পদষট্পদপদতয়া ব্যক্তদৌর্ল্লভ্যং সমাকর্ষি-সৌরভ্যং ঘ্রাণাভ্যাগতানাং[৫] দূরমারভ্য প্রত্যুদগমিসভাজকসভ্যবৃন্দমিব লভ্যতে।

৫৯। "যস্য চ বিচিত্রপত্রিকৃত্রিমকলকলিলকাকলীসঙ্কুলকোলাহলকুলমাকর্ষণমন্ত্র ইবার্থগ্রহণং বিনাপি সকর্ণকং জন্যুং নিজাশ্রয়াভ্যর্ণমাকর্ষতি।

৬০। "তদেবং পশ্যতোঃ শৃণ্বতোরপি সতৃষ্ণয়ো রামকৃষ্ণয়োর্গোপাঃ গাঃ পারয়িতুং ব্যাপারং কারয়ামাসুঃ,—

নীরং তরণিকন্যায়াস্তীরং চ তরণে তদা[৬]।
গোময়ং গোময়ময়ং ক্ষণাদজনি সর্ব্বতঃ ॥ ৩১ ॥

৬১। "তীর্ণাসু গোষু তথা কর্ণীরথাদবতীর্ণাসু পরিজনপরিচ্ছদসহিতাসু গোপবনিতাসু কাশকুশ-শরবংশবরৈরলঙ্কর্ম্মীণনির্ম্মিতপরস্পরনদ্ধপল্লবরাজী রাজপদ্ধতিরিবাসম্বাধতয়া সাধিতা।

১। সোদুম্বরাখ্যঃ (ঘ); ২। গৌর্য্যঃ শ্যামেন মিশ্রাঃ শুভনয়নশুভাঃ কাঃ প্লবন্তে (ঙ); ৩। -বিদ্যুৎকান্তিরোহিত-রোহিতনীরবদাভাসমানং (ঘ); ৪। চাকৃষ্টত্রিপিষ্টপ- (ক, খ, ঘ); ৫। প্রাণাভ্যাগতানাং (ঘ); ৬। সদা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৬২। "ততশ্চ পারাবারীণভুম্যোরেকতায়াং কৃতায়ামবারীণমিব পারীণং মধুপুরী-কালীয়-হ্রদয়োরন্তরালং তদ্বনভাগং সর্ব্ব এব গায়ন্তঃ প্রহসন্তঃ ক্রীড়ন্তশ্চ শকটঘটয়াপি প্রবিবিশুঃ। তদেব-মেবোক্তম্ (ভা ১০।১১।৩৫)—

'বৃন্দাবনং সম্প্রবিশ্য সর্ব্বকালসুখাবহম্। তত্র চক্রুর্ব্রজাবাসং শকটৈরর্দ্ধচন্দ্রবৎ ॥' ইতি।

৬৩। "রামকৃষ্ণৌ চ বদ্ধতৃষ্ণাবাসাদিতভীরোপকণ্ঠাবুৎকণ্ঠয়া ভুবি শকটাদুৎপ্লুতৌ প্লুত-সংপ্লুতাহ্বানতঃ সুখসমন্বিতং সখীনন্বগ্বিধায় প্রত্যগ্রমপি প্রত্যগ্রায়মাণবৈচিত্রীগহনং গহনমবগাহমানৌ সব্যাপসব্যয়োঃ পশ্যন্তৌ চরণচারিতামেবাচরিতবন্তৌ। তদা চ কিমন্যদ্বর্ণনীয়ম্, সমস্তং বৃন্দাবনমপি কৃষ্ণেন স্পৃষ্টং হৃষ্টমেব নির্ণীয় পরামৃষ্টম্।

"যতঃ[১] যদ্‌গানং বিপিনস্য কোকিলকলে নৃত্যং লতা-বিভ্রমে
রোমণামুখিতমঙ্কুরে চ কবিতং যোগ্যাম্নিদানাদৃতে।
তন্মিথ্যা যদি কৃষ্ণসঙ্গতি-বশাত্তস্মিংস্তথা বর্ণ্যতে
সত্যং তর্হি সদাপি তত্তদখিলং যস্মাদ্দরীদৃশ্যতে ॥ ৩২ ॥*

৬৪। "ততশ্চ তৌ কচিদ্বিক্রমণেন[২] কচিত্তু স্নিগ্ধজনস্কন্ধাত্যাক্রমণেন[৩] বন্ধুভিরাস্বাদ্যমানাহনবদ্য-লালিত্যামৃতৌ শুভশকুনসম্ভৃতৌ বৎসক্রীড়নাভিধযমুনা-ঘট্টতঃ সট্টীকরাখ্যং প্রদেশমাসেদতুঃ।

৬৫। "অথাবতরণতুর্য্যঘোষজাতে রাজ্ঞা সমনুজ্ঞাতে তং পশ্চান্নিধায় দক্ষিণপশ্চিমামগ্রে বিধায় সর্ব্বে সমাকীর্ণ[৪]-বিস্তীর্ণদেশতয়াবতীর্ণাঃ।

লোকহূতিব্যক্তচেষ্টং তদা নন্দাদিবেষ্টিতম্।
বৃন্দাবনমিদং রেজে সুপ্ত[৫]-জাগরিতপ্রভম্ ॥ ৩৩ ॥

তত্র চক্রুর্ব্রজাবাসং শকটৈরর্দ্ধচন্দ্রবৎ।
যদন্তঃপূরিতং গোভিঃ ক্রমেণ ঘনরীতিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীহরিবংশে চ—

'নিবেশং বিপুলং চক্রে গবাঞ্চৈব হিতায় চ। শকটাবর্ত্তপর্য্যন্তং চন্দ্রার্দ্ধাকারসংস্থিতম্ ॥' ইতি।

৬৬। "এবং তদ্দিনে শকটৈরেব চক্রুঃ, দিনান্তরে তু—

'কণ্টকীভিঃ প্রবৃদ্ধাভিস্তথা কণ্টকিভির্দ্রুমৈঃ। নিখাতোচ্ছ্রিতশাখাভিরভিগুপ্তং সমন্ততঃ ॥' ইতি।

গোপুরস্য পুরঃ কৃত্বা গোবর্দ্ধনধরাধরম্।
গোপবাসঃ স তত্রাসীন্নগোপবসতির্যতঃ ॥ ৩৫ ॥
পৌরস্ত্যবস্ত্যত্যাগেহপি তত্তন্মর্য্যাদয়াচিতঃ।
ব্রজাকারস্তথৈবাসীৎ কৃষ্ণা-পারে যথা স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥
অষ্টক্রোশীমায়তং গোষ্ঠমেত,-ন্মধ্যে তস্মিন্ বিস্তৃতং চার্দ্ধমস্যাঃ। †
এতন্মানং চাত্র লোকস্য দৃষ্ট্যা, শক্ত্যানন্তাচিন্ত্যধাম ত্বমেব ॥ ৩৭ ॥
মধ্যে রাজ্ঞঃ সদ্ম তৎপার্শ্বতস্তদ্,-ভ্রাতৄণাং তদ্বাহ্যতস্তৎপরেষাম্।
যদ্বৎপ্রেমণ্যন্তরঙ্গাদিরীতি,-র্ব্বাসেহপি স্যাদৌচিতী তদ্বদেব ॥ ৩৮ ॥

---

* 'যদ্‌গানং খগকাকলীভিরথ যন্নৃত্যং লতাবিভ্রমে, যদ্রোমাঞ্চিতমঙ্কুরৈঃ কবিকৃতারোপাৎ পরং সম্মতম্। সর্ব্বং তদ্‌ব্রজরাজসূনুচরণামোদাদ্দরীদৃশ্যতে, বৃন্দারণ্যভুবামিতস্তু ন তথা কিন্তু স্মৃতং বাস্তবম্।' ইতি পাঠান্তরম্ (ঙ)।

১। তত্র চ (ঙ); ২। কচিদ্বিক্রমেণ (খ); ৩। -স্কন্ধাত্যাক্রমেণ (খ); ৪। সর্ব্বেহসমাকীর্ণ- (ঙ); ৫। স্বপ্ন- (ঙ)।

† অষ্টক্রোশীমায়তঃ স ব্রজঃ স্যা,-দগ্রে বিস্তীর্ণস্তু মধ্যে তদর্দ্ধম্। (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৭। "অথ তত্র পরমশর্ম্মণাগম্যমানসময়ব্রজে পূর্ব্ববদ্‌ব্রজে ক্রীড়ারতয়োরপি তয়োর্ব্বনদিদৃক্ষা পুনরতীব বিলক্ষণা জাতা। ততশ্চ প্রতিদিনমপি গবাবনায় বনায় প্রযাতেন তাতেন সমং সমন্ততঃ এব ব্রজতঃ স্ম।

"যত্র— বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ।
বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রামরামানুজাতয়োঃ ॥ ৩৯ ॥

"যথা— প্রাধান্যাদতিদিব্যবৃক্ষবিততের্বৃন্দাবনং রত্নভূ-
পল্যঙ্কান্বিতপীঠজেতৃদৃশদাং বৃন্দস্য গোবর্দ্ধনঃ।
গ্লৌচূর্ণোজ্জ্বরঙ্গভূমিবিজয়িস্থল্যাবলেরংশুমৎ-
কন্যায়াঃ পুলিনালিরুৎসব-শতং তুগ্ধে স্ম মুগ্ধং তয়োঃ ॥" ইতি ॥ ৪০ ॥

৬৮। অথ মধুকণ্ঠঃ সমাপনমিদং সাঞ্জলিতয়া ব্যানঞ্জ,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোপাধিনায়ক।
পাল্যঙ্করোতি যো বিশ্বং বাল্যস্থ চরিতাদপি ॥" ৪১ ॥

৬৯। তদেবং তল্লীলানাং সাক্ষাৎপ্রথায়াং কথায়াং বৃত্তায়াং পূর্ব্ববৃত্তবত্তদ্দিনেঽপি সর্ব্বেঽপ্যা-নন্দানামখর্ব্বাণাং খর্ব্বেণ কর্ব্বুরিতা নিজ-নিজালয়ং কলয়ামাস্থঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু শ্রীবৃন্দাবনদেশে প্রবেশো নাম নবমং পূরণম্ ॥ ৯ ॥

অথ দশমং পূরণম্

বৎসাস্থরাদিবধঃ

১। অথ প্রাতরপি পূর্ব্ববৎ কথা প্রথতে স্ম।

২। যথা স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"অথানয়োরতিবাল্যাদূর্দ্ধবিলাসমারভমাণং স্থকুমারং কুমারতাশেষং বর্ণয়িষ্যামঃ; যথা,—

মুক্তস্তন্যমুদঞ্চদঙ্গ-বলয়ং চাঞ্চল্যপর্য্যাকুলং
খেলাচঞ্চদখর্ব্বনেত্র-যুগলং শশ্বৎপ্রহাসাননম্।
নানাকৌতুকভাবিতং সখিজনক্রীড়াবিলাসাস্পদং
বৎসেক্ষাস্পৃহি রামকৃষ্ণকলিতং কৌমারমন্তর্ভজে ॥ ১ ॥

"অপি চ,— শুভ্রশ্যামৌ নীলপীতাভ-বস্ত্রৌ, শৃঙ্গী[১]-পারী-ধ্বানশিক্ষাস্থ দক্ষৌ।
ক্রীড়ালোলৌ মিত্রবর্গে বিচিত্রং, চিত্রীয়েতে রামকৃষ্ণৌ কুমারৌ ॥ ২ ॥

৩। "এতদবধি চ বস্ত্র-পরিধানং ক্রমেণ নিশ্চিতং জাতম্; যথা,—

বস্ত্রং দধাতি জননী-নিহিতং প্রযত্নাৎ, ক্ষিপ্রং চ বন্ধন-ধিয়া স্বয়মুজ্জহাতি।
ভূয়স্তদর্দ্দতি বিভর্ত্তি চ যস্য চার্দ্ধং[২], ব্রীড়াং বিকল্প্য লঘু নিত্যয়তি স্ম কৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

১। ভৃঙ্গী (ঙ); ২। চোর্দ্ধং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

৪। "তত্র নিত্যমেব গোজাতমনুযাতেন তাতেন সহ যান্তবন্তৌ সমন্তাদলং তৌ ভ্রমতঃ[১]। যথা—

অগচ্ছতাং[২] তত্র বনে জনানাং, স্নেহার্থিনাং ক্রোড়গতৌ পিতুশ্চ।
অপৃচ্ছতাং তৎপ্রতিবস্তু বালা,-বযচ্ছতাং শর্ম্ম চ রামকৃষ্ণৌ ॥ ৪ ॥

৫। "তত্র চ নিবার্য্যমাণাবপি বিস্ফার্য্যহম্পূর্ব্বিকয়া[৩] গোগোযুগং গোগোযুগযুগং গোষড়্-গবমপি যুগপদ্বশয়ন্তাবক্রীড়তাম্। অনন্তরমপি পরস্পরমপরস্পরং সদ্রবমেব দ্রবন্তৌ বিঘটিত[৪]ধেন্বনডুহ-সঙ্ঘট্টাবুদ্ধতা ধেনুর্বৃষভানপি শৃঙ্গগ্রাহং নিবর্ত্তয়তঃ স্ম। কিঞ্চ, পঞ্চকেনাপি পশূন্ গৃহ্ণীত স্ম।

৬। "দিনকতিপয়ে পুনরেবং গতসময়ে তদেতদুপধার্য্য ব্রজেশ্বর্য্যা পতিং প্রতি প্রণয়স্ফুরদু-পালম্ভং ভণিতম্,—'কিমিদমপূর্ব্বমিব কুর্ব্বন্তি তত্রভবন্তঃ' ইতি। তেন চ লজ্জাতঙ্কৌ সজ্জতা তৌ বঞ্চয়তা বনং চঞ্চতামুনানুমতা তং চ তং চ সা চ সা চ তন্মাতাবনগমনতন্তনয়মতিপ্রণয়ান্নিরুদ্ধবতী।

৭। "নিরুদ্ধৌ চ তাবুৎকণ্ঠাবিষ্টাবরোদিষ্টাম্। তত্র চ কদাচিদহ্নায় নিহ্নবমারভ্য পিতুরভ্যর্ণং গচ্ছন্তৌ সবয়োভ্যঃ সুখং যচ্ছন্তৌ বর্ত্মাপরিকল্য ব্রজবহিরুপশল্যস্থৈর্ব্বৎসপালৈর্ব্বালৈঃ কৃতমেলন্তৌ খেলন্তৌ তৎপালায়মানৌ মুমুদাতে।

৮। "তদেবং তয়োরসকৃৎকৃতিমনুভূয় ভূয়ঃ শ্রীব্রজভূপতী দম্পতী সুখসম্ভূয়মানতায়ামপি ভয়দূয়মানমনস্তয়া মন্ত্রয়ামাসতুঃ,—'যদি গোসঙ্গাবস্থানং বিনা ন স্থাতুং পারয়তস্তর্হি ব্রজসদেশদেশে বৎসানেব তাবৎ সঞ্চারয়তাম্' ইতি।

৯। "তদেতদেব ব্রজরাজঃ সহজাদিভির্মন্ত্রবিদ্ভিঃ সহ মন্ত্রসহতয়া বিচার্য্য তন্ত্রবিদ্ভিঃ পুণ্যদিন-মবধার্য্য পুণ্যাহবাচনাদিকমপি সঞ্চার্য্য তাভ্যাং গোবালপালনারম্ভমাচারয়াম্বভূব।

১০। "তাভ্যামেব সহ মহাগোপালা মহং বিধায় মনসি চ সুখং নিধায়[৫] নিজ-নিজ-বালান্ বৎসপালান্ কলয়ামাসুঃ। যস্য চাদৌ জননী-জনিতেন মজ্জনসজ্জনেন ভোজন-ভজনেন বসন-বসনেন সদলঙ্করণধরণেন বেত্র-নেত্র-মুরলী-গবলানাং[৬] বলনেন চ বলকৃষ্ণৌ শোভাং লেভাতে।

১১। "কৃষ্ণস্থানীতে উপানহৌ নহি নহি-কারেণ বহিশ্চকার। কুলপরম্পরাগতধনগোধনসমারাধন-ধর্ম্ম-মর্ম্মবাধনং হি তৎপ্রসাধনবশান্তবতীতি। ততঃ কৃষ্ণভাবমনুভবতা রামেণাপি তথানুমতম্।

১২। "দুষ্করগণনানি গোধনানি তু নূনং কৃততদবধানানি তদানুকূল্যায় প্রখরখরখুরখননখুরলীভি-র্ম্ন্ময়রেণূনপি পুষ্পরেণূনিব বিধায় কর্করাকণ্টকাদিকমপি খণ্ডশস্তথা সন্ধায় তদীয়চরণপ্রচারভুমিং সুখসঞ্চারতয়া কারয়ামাসুঃ। বসুধা চ সুধাসেকমেব তদীয়চরণসঞ্চারণেন মন্বানা বৃন্দয়া সহ চ যোগং তন্বানা তদানুকূল্যাবশেষং নিরবশেষং চকার। যথা চ খদিরবনাদিকমপি সুখসঞ্চারায় সম্যগধিকং ভবতি।*

১৩। "যথা চ সর্ব্বত্র তদীয়চরণকিশলয়ালয়-সূক্ষ্মরেখালেখানামুদয়ঃ সর্ব্বমুদয়নং ভবতীতি প্রকৃতমনুসরামঃ।

১৪। "তদেবং মহামঙ্গল-সঙ্গততয়া বৎসচারণোৎসবমনুক্রিয়মাণে প্রয়াণে সমুদ্গতশোভ-সমুদ্গক-বিচিত্রচ্ছত্র-চামর-পট্টপটাদি-নানাসামগ্রী-সংগ্রহব্যগ্রীভূতকরা ভুবনশুভঙ্করা জিতবৃন্দারকাঃ কিঙ্করদারকাস্তাবনুসরন্তঃ কিমপ্যন্তঃসুখমনুবভূবুঃ।

১। বিভ্রমতঃ (খ); ২। আগচ্ছতাং (ঙ); ৩। বিস্ফার্য্যহম্পূর্ব্বিকলয়া (ঘ); ৪। বিঘট্টিত- (ঙ); ৫। 'বিধায়' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্; ৬। -গবলীনাং (ঘ)।

* বসুধা তু সুধা-সেকমেব তেন সাতিরেকং স মন্বানা তদীয়চারু-চরণসঞ্চরণসুরেশদেশ-প্রদেশমপালব্ধ-কণ্টকাদ্যবগুণ্ঠনং তদ্‌বর্ত্মরেণূনপি পুষ্পরেণূনিব ধেনূনাং প্রখরখুর-চঞ্চুরতা-খুরলীব্রজব্যাজতস্তথা চকার। যথা চ হরিবংশে প্রশংসনম্ 'অঝিল্লিকণ্টকবনম্' ইতি। (ঙ)

১৩—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৫। "তত্র চ মাতরপিতরাবারভ্য প্রত্যাগার[1]-দ্বারং সর্ব্বাভিরনর্ব্বাচীনাভির্বরবর্ণিনীভির্মহাধনৈ-র্নির্ম্মঞ্ছ্যমানৌ দীপায়মানমণিভির্নীরাজ্যমানৌ প্রফুল্লসুরভিপ্রসূনৈরভিবৃষ্যমাণৌ মঙ্গলসজ্জসঙ্গতগীতৈঃ সংগীয়মানৌ যথার্হং তদন্তিকরচন[2]-কান্তি-সন্ততিভিঃ সন্তোষ্যমাণৌ পুরস্তাদ্বিকীর্ণ-বিস্তীর্ণনয়নৈর্নির্বর্ণ্য-মানৌ গুরূনভিবাদ্য নিরবদ্যবাদ্যপ্রসাদ্যমানকৌতুকপ্রততং প্রতস্থাতে।

১৬। "যত্র দিব্যগণাশ্চ তদ্বদেব দীব্যন্তি স্ম।

"ততশ্চ, বেণু-বেত্র-দল-শৃঙ্গ-বটীভিঃ, কন্দুক-ভ্রমর-দারু-নটীভিঃ।
ক্রীড়িনৌ সশিশুগোসুতজাতে, নীলপীতবসনৌ রুরুচাতে ॥ ৫ ॥

১৭। "তদনু দূরতঃ সূরতত্তয়া পুরতঃ পশ্যদৃশঃ পিতৃতৎসদৃশস্তে কাংশ্চিৎ প্রৌঢ়ানূঢ়াবধানান্ বিধায় চারপ্রদেশবিচারমভিধায় চ ক্রমত এব ব্যুৎক্রমতঃ ক্রমমাণাঃ[3] সুকৃতিনঃ কৃতিনঃ পরাবর্ত্তিরে।

১৮। "রাম-রামানুজাদয়শ্চ কিঞ্চিদশ্চিত্বা—

বিসার্য্য বৎসানাবার্য্য পরিতঃ শাদ্বলে স্থলে।
খেলাং চক্রুর্মিথো মেলাদাবেলাং ভোজনাগতেঃ ॥ ৬ ॥

যথা— বেণুং বাদয়তোঃ ফলাদি কিরতোঃ শিঞ্জত্তুলাকোটিভা-
গঙ্ঘ্রিভ্যাং ক্ষিপতোর্ব্বৃষানুকরণৈঃ সংযুধ্যতোরেতয়োঃ।
ভ্রাত্রোর্নির্জয়িনোর্মিথো দ্রববশাদুচ্চৈঃ সখায়শ্চ তে
পার্ষ্ণিগ্রাহতয়া যুধং বিদধতঃ কোলাহলং চক্রিরে ॥ ৭ ॥

১৯। "ততশ্চ তৌ বৎসাংস্তৃণৈরাপ্যায্য জলমাপায্য সর্ব্বান্ বিলোকিতবন্তৌ। শ্রীকৃষ্ণস্তু তেষু কস্যচিদ্গণ্ডাদিকণ্ডূতিখণ্ডনেন বাহুদণ্ডকৃতকণ্ঠাবগুণ্ঠনেন 'মাতরং মিলিতুমিচ্ছসি? মেলয়িষ্যামি' ইতি তৎকর্ণে মিথঃ কপোলমেলনপূর্ব্বকবৃথাবর্ণনেন চ তমুপচর্য্য সুখমুপলব্ধবান্।

২০। "অথ ভ্রাতরৌ সখিভির্জলাপ্লবনকেলিমাচর্য্য বন্যবেশবিশেষমপ্যাসজ্জ্য চরণচর্য্যয়া চরন্তা-বপূর্ব্বমৃগ-পক্ষিণঃ সমন্তাল্লক্ষয়ন্তৌ বৈলক্ষ্যমাসেদতুঃ।

"তত্র চ, রুতমনু কুরুতস্তৌ লীলয়া যস্য জন্তোঃ, সমুদয়তি তদীয়ং জাতিমাত্রং তদাশু।
ভণিতমথ বিধত্তস্তদ্বিরুদ্ধস্য তস্মিন্, যদি ভয়মনু তস্মাল্লীয়তে তজ্জবেন ॥ ৮ ॥

২১। "ততশ্চাহ্নায় মধ্যাহ্নাশনমাদায় স্ব-স্ব-ধামতঃ সমাগতাভিস্তদুচিতাভির্ব্বনিতাভির্জনিতানন্দনঃ শ্রীমান্নন্দনন্দনঃ সখি-বৃন্দমানন্দয়ন্ বাগীয়মানবেণুরণিতেনাকারণয়া মঙ্ক্ষু সঙ্কলয়ামাস। সঙ্কলিতাংশ্চ সখীনেণীদৃশঃ শ্রেণীকৃত্য চাদৃত্য চ সমুপবেশিতান্ সুবেশিতান্ মধ্যমধ্যাসিতশ্যামরামান্ ভোজনকামান্ ক্রমনিশামনয়া যামনয়া জেময়ামাসুঃ।

২২। "যত্র নর্ম্মণা শর্ম্মদানায় কিঞ্চিৎ কশ্চিৎ কিঞ্চিৎকশ্চিদ্বিশশ্লাঘে শশ্লাঘে চ। যত্র চ তৈ-র্বিবদমানানাং সম্বদমানানাং চান্যাসাং বচনপ্রতিবচনশ্রবণকৌতুকানন্তরং ধাত্রীগণপাত্রী কাচিত্তু দাসেরবালকান্ প্রতি ফেলা-বিসর্জ্জনরঞ্জনায় পূর্ত্তিব্যঞ্জনয়া ভোজনবিতৃষ্ণতামনুচরিষ্ণুং কৃষ্ণং প্রতি সকাকু জগাদ,—

'ময়া যত্নাদেতদ্দ্রবমধুরমারাদুপহৃতং, জনন্যা রামস্য প্রযতনযুজা সাধিতমিদম্।
ভবন্মাত্রা চাস্য স্বদনবিধয়ে দত্তশপথং, মুহুঃ সন্দিষ্টং তন্নিখিলমুপযুঙ্ক্ষ্ব ত্রয়মপি ॥' ৯ ॥

১। প্রত্যাগার- (ঙ); ২। তদন্তিকবচন- (ঘ); ৩। 'পিতৃতৎসদৃশস্তে…ক্রমমাণাঃ' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৩। "তদেবং কৌতুকবিশেষেণ জাতে ভোজনশেষে রচিতাচমনং তমনন্তগুণকমনং রামদামাদিভিঃ সহিতং সহিতং[১] সা পুনঃ কর্পূর-রসপূরপূর্ণখপুরপূরিত-সচূর্ণস্বর্ণবর্ণপর্ণপুট-দানপুরঃসরমেবমবাদীৎ,—'লাল্যপাল্যমান-মাতৃসন্দেশতয়া বাল্যমপহায় তূর্ণমেব ব্রজসদনং পূর্ণমাচরণীয়ম্।'

২৪। "অথ কিঞ্চিদ্দূরং গত্বা তস্য তেষাং চ খেলামেলাভিনিবেশং মত্বা গ্রীবাং পরাবর্ত্ত্য নর্ত্ত্যমাননয়নতয়া সমর্থাংস্তৎপালকান্ বালকান্ প্রত্যুবাচ,—'অরে! রে! শীঘ্রমেবায়ং প্রাণয়নীয়ো ব্রজধরণীশপ্রণয়িন্যাঃ প্রাণস্য প্রাণঃ' ইতি।

২৫। "তদেবং গতাসু তাসু সাগ্রজঃ স তু দুষ্পরিহরবাষ্পচ্ছেদ্যসপুষ্পতৃণমুখান্ বৎসান্ ব্রজাভিমুখান্ বিধায় শনৈশ্চারয়ন্ গায়ন্ নৃত্যন্ হসন্ ক্রীড়ন্ দিবিচরৈর্ব্রাহ্মণৈর্ব্রাহ্মণৈঃ স্তূয়মানঃ সুমনোভিশ্চ সুমনোভির্বৃষ্যমাণঃ স্বগৃহায় বর্ত্ম জগৃহে।

২৬। "ততশ্চ বৎসাবাসং যাবৎ সাগ্রজমিত্রব্রজতয়া যথাক্রমং বিক্রমমানস্তত্র চ বৎসান্ সঙ্কত্য কৃতকৃত্যতয়া রমমাণস্তল্লাবণ্যদর্শনেন হর্ষমানস্তৎপ্রাগেব সর্ব্বৈর্ব্রজবাসিভিরুপব্রজ্যমানঃ প্রাতর্ব্বদেব মঙ্গলেনাসজ্জমানঃ স্বমাতরপিতরাদীন্ বন্দমানস্তেভ্যো লব্ধমহানন্দমানঃ স্বালয়ং কলয়মানঃ স্নানাদিপূর্ব্বকং দিব্যমম্বরং বলয়মানঃ শীঘ্রমেব ভোজনং ভজমানঃ পুনরপি গোদোহভূমিগমনেন সুখং যজমানস্তত্তন্মাতৃনামভির্ব্বৎসান্ হ্বয়মানঃ সম্ভ্রমতস্তদগমনব্যতিক্রমাৎ প্রহাসময়মানঃ প্রত্যুগ্ধানি দুগ্ধানি চ তানি কিঙ্করনিকরেণ গৃহং হারয়মাণঃ পুনরালয়মাগম্য ক্ষণকতিপয়ং মাতরমানন্দ্য তামনু বিন্দমানশ্চন্দ্রশালিকাং বিশ্রমায় শ্রয়মাণঃ সর্ব্বেষামতিহর্ষং ববর্ষ। প্রস্বাপ্য চ তঞ্চ তঞ্চ সা চ সা চ মাতা পরিতঃ পরিজন-কুমারান্ সন্নিধাপ্য গৃহব্যবহারায় বৃহদ্ধাম জগাম।

২৭। "তদেবং দিনকতিপয়ে পরমরমণেন গমিতসময়ে স তু নৃশংসঃ কংসনামা যথার্হবর্ণকৃতবর্ণনতঃ সমাকীর্ণতত্তদ্[২]-বৃন্দাবনাগমনাদিবৃত্তান্তঃ স্বান্তশ্চিন্তয়ামাস।

২৮। "হন্ত! সত্যতাসারেণ দেব্যা বচনানুসারেণ নন্দগোপডিম্ভতাদম্ভ এব স কোঽপি গোপিতঃ সম্ভাব্যতে, যেন নূতনাবয়বেনাপি[৩] দুঃসহমহসঃ পূতনাদয়ঃ সহসা গাম্ভীর্য্যাবৃত্তেন বীর্য্যাতিশয়েনালম্ভনীয়তাং[৪] লম্ভিতাঃ। ত্রস্যতি চ তস্য নামধামবশান্মম হৃদয়ম্। তস্মাদসৌ ছলত এবোৎকলনীয়ঃ। হন্ত! ছলানপ্যুত্তরমুত্তরমভিরিক্তং যুক্তমেব তে প্রযুক্তবন্তঃ। তথাপি কদথিতীভূয় ব্যর্থীভূতা ইতি বিচার্য্য পুনরপি তং প্রণিধিং সন্নিধিং নিকায্যতঃ সমানায্য পপ্রচ্ছ,—'অয়ে! ত্বয়েদমপ্যবকলিতম্, জাতৌ কস্যাং তস্যাদরঃ স্নেহভরশ্চ পরমঃ পরামৃশ্যতে?'

২৯। "স উবাচ,—'দেব! গোবৎসেষু তত্তুৎসেকঃ প্রতীয়তে।'

৩০। "কংস উবাচ,—'সম্যগ্গম্যতাং নিজমেব হর্ম্ম্যম্।' পুনশ্চান্যমুবাচ,—'আকার্য্যতাং পুরতঃ স বৎসাসুরঃ; স চ শচীপতেরপি ক্লমনঃ।' সসম্ভ্রমবিক্রমক্রমতয়া তেনানীয় সমর্পিতঃ পানীয়লববদ্দ্রবপ্রবণতাবস্থ এব তস্থৌ। তেন চ সম্বন্ধতামাশংসন্ পাংশুসজ্জবল্লব্ধধ্বংসঃ কংসস্তূপাংশু তং সুতমিব শশংস,—'বৎস বৎসাসুর! গচ্ছ নন্দস্য ব্রজম্; গত্বা চ বৎসাংশ্চারয়তঃ কুমারয়তস্তৎকুমারস্য সদেশমাসাদ্য নিজং বৎসবেশমুৎপাদ্য তস্যাপকারমারভস্ব।'

৩১। "ততঃ স চ 'যথা জ্ঞাপয়ন্তি রাজ্ঞামাজ্ঞাপকাঃ' ইতি তদ্বচনরচনানুপথাত্মা তৎপ্রতিশাসনাদত্রাসমেব তত্রাজগাম। যত্র স্বচ্ছে বৎসক্রীড়ননামনি যামুনকচ্ছে তদ্বিধমারককর্ম্মা ব্রজরাজজন্মা বৎসান্মানয়ন্নয়নবিষয়ং বিষধরমিব তং চকার।

১। 'রামদামাদিভিঃ সহিতং সহিতং' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ২। সমাকর্ণিততদ্- (ঘ); ৩। নূনতাবয়বেনাপি (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৪। ক্রমাদতিক্রমাদ্গাম্ভীর্য্যাবৃতবীর্য্যাতিশয়েনালম্ভনীয়তাং (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩২। "অথ মৎসরতস্তত ইতঃ সরতস্তস্য গন্ধানুসন্ধানতঃ কৃৎস্নান্ খটদেশমটতঃ শকৃৎকরীন্ ব্যগ্রং পশ্যতঃ পশ্যন্নগ্রজং ব্রজরাজতনূজনূরুহঃ সব্যাজং ব্যাজহার,—'বৃহদ্‌ভ্রাতঃ! প্রাতরনায়াতঃ পরিচীয়তে বা কোঽয়মুপতোয়ং প্রতীয়তে বৎসঃ?'

৩৩। "রাম উবাচ,—'ভ্রাতর্নহি নহি।'

৩৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'নিরূপ্যতাম্।'

৩৫। "রাম উবাচ,—'ভীষণপ্রকৃতিরিব প্রতীয়তে।'

৩৬। "কৃষ্ণ উবাচ,—'পূর্ব্বজ! পূর্ব্বদেবোঽয়ম্?'

৩৭। "রাম উবাচ,—'সত্যম্, যস্মাদস্মাসু বৎসেষু চাকস্মাদদৃষ্টিজা দৃষ্টিরস্য দৃশ্যতে।'

৩৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'যদি ভবদাদিষ্টং স্যাত্তর্হ্যেতং দিষ্টান্তমাসাদয়ামি।'

৩৯। "রাম উবাচ,—'লোকতঃ কলঙ্কতঃ শঙ্কে।'

৪০। "কৃষ্ণ উবাচ,—'মরণে দিত্যপত্যতাপরমাগত্য প্রত্যক্ষীভবিষ্যত্যস্য। ততঃ কোঽপি নাপবদেত।

৪১। "রামঃ সহর্ষমুবাচ,—'দ্বিষন্তপ! সচ্ছলমেতং সচ্ছলমেব মন্দং মন্দমভ্যবস্কন্দ।'

৪২। "অথ শ্রীবৎসবক্ষাশ্চ বৎসানন্যাংশ্চ চুকারেণ সন্নিদধানঃ কণ্ঠগণ্ডপিচিণ্ডাদৌ কণ্ডূমপনয়মানঃ[১] সর্ব্বতঃ ক্রীড়ন্ গায়ন্ পর্ব্ব তন্বন্নিবাসীৎ।

৪৩। "ততস্তস্যাপি লব্ধছিদ্রম্মন্যস্য কূটমধ্যা স্বকণ্ডূতিবিঘটনেচ্ছয়া নিকটমটতস্তদকর্কশমুদ্রয়া[২] সহসা তামহিত্বা[৩] তং সপুচ্ছপাদং গৃহীত্বা ভ্রময়ামাস।

"যাবচ্ছঃ পরিবর্ত্তনং ভ্রময়তা বৎসস্য চক্রেঽমুনা
তাবচ্ছঃ প্রতিপৎক্রমান্নিরগমদ্রূপান্তরং চাগমৎ।
ক্রীড়ায়াঃ ফল-পাতনার্থমিব চ ক্ষিপ্তে কপিত্থোপরি
জ্ঞাতৃত্বং নটবৎ কলাঞ্চ পৃথুকান্তে তস্য শশ্লাঘিরে॥ ১০॥
অথ দেবৈঃ প্রসূনানি বৃষ্টানি হসিতানি চ।
ন নাসয়া ন চ দৃশা ভিন্নতাং নেতুমীশিরে॥ ১১॥

৪৪। "তদনু চ পরিহাসভাসমানহাসং দিব্যসভাসদস্তদিদমবদংশ্চ,—'নূনমেতদেব দেববৈরিবৈরিণস্তাৎপর্য্যং পর্য্যবস্যতি।'

বয়ং গাং গোপালাঃ পরিচিনুমহে তদ্বিষমপি
প্রতিচ্ছন্নে রূপেঽপ্যনুমিতিনিদানব্যতিকরাৎ।
অতো রে রে বৎসাকৃতিসুররিপো মদ্বিধকরাৎ
কথং তে মোক্ষঃ স্যাদিহ লষসি চেৎ প্রেত্য ভবতু॥ ইতি॥ ১২॥

"তদেবম্— তৌ বৎসাদপি[৪] রক্ষন্তৌ সর্ব্বং লোকং ররক্ষতুঃ।
যদর্থং প্রাতরাশাদি যস্মিন্ দৈত্যবধাদি চ॥ ১৩॥

৪৫। "ততশ্চ তদ্দিনেঽপি শ্রীকৃষ্ণরাময়োঃ স্বধামসমাগমনং পূর্ব্ববদেব জাতম্, কিন্তু ভদ্রবৃত্তমনিষ্টমিতি তদিষ্টগণঃ সর্ব্ব এবাবরিষ্ট, তচ্চ ন জানে কিম্বদন্তী কিম্বদন্তী স্যাদিতি সচিন্তীভূয়[৫]। কংসস্তু তস্মাদ্বৎসপাদপি বৎসাসুরনির্ব্বাসনমপসর্পমুখা[৬]দ্বিষমিব কর্ণরন্ধ্রস্পর্শমাত্রেণান্তঃ সম্ভূয় ভৃশং

১। কণ্ডূমুপনয়মানঃ (ঙ); ২। -তদতর্কিতাকর্কশমুদ্রয়া (ক); ৩। তান্ হিত্বা (ঘ); ৪। বৎসানপি (ঘ); ৫। সচিন্তীভূয় (ঘ); ৬। অপসর্পমুখাৎ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দৃশৌ নিমীলয়ামাস। তেন দশমীমিব দশাং প্রাপিতঃ, স তু মন্ত্রিভিঃ কথঞ্চিদ্বহিরবধাপিতঃ সার্দ্ধমেব তৈরিদমচারু বিচারয়ামাস,—'হন্ত সম্ভাবিতা দম্ভান্বিতা বহবঃ প্রস্থাপিতাঃ, ন তু তৈর্ভদ্রং কিঞ্চিদপি সঞ্চিতম্। তেষাং বীপ্সাবীপ্সা[1] হি ন হীপ্সাং ত্রাতবতী, প্রত্যুত তানেব প্সাতবতী ; ততঃ কিং কুর্ম্মঃ ?'

৪৬। "মন্ত্রিণ উচুঃ,—'দেব! কেবলং বকমত্র বলমবলম্বামহে; যতস্তজ্জাতাবেব দন্তসম্ভারা[2] গম্ভীরায়ন্তে।'

৪৭। "কংস উবাচ,—'আং আং মম সুহৃত্তমঃ স এব কেবলস্তত্র প্রস্থাপনায় স্থাপ্যতামিত্যানায্য তথাদিষ্টঃ সদনিষ্টঃ স তুষ্টঃ কংসপুষ্টঃ সম্প্রতি বকস্থলনামানং নন্দীশ্বরগিরি-সমীপধামানমুপসরসং প্রদেশং ভাবিকৃষ্ণপ্রবেশমধিগম্যাভিগম্য গিরিশৃঙ্গভ্রমারম্ভং দম্ভং দধমানস্তস্থৌ। যত্র তুল্যপর্য্যায়তয়া দম্ভ এব গহ্বরায়তে স্ম।'

৪৮। "তদা চ শ্রীগোপালবলিতা গোপালবালা গোবালান্ পালয়ন্তঃ পানীয়ং পায়য়ন্তঃ কূলমনুস্থাপয়ন্তঃ স্বয়মপি পয়ঃ-পানময়ন্তঃ পরস্পরং প্লাবয়ন্তঃ স্নপয়ন্তঃ সমুত্থায় চ কলাপয়ন্তশ্চিক্রীড়ুঃ, কলাপয়ন্তশ্চ পুষ্পাহরণায় পরতঃ প্রচারমাচেরুঃ, তমাচরন্তশ্চ তং বকমীক্ষামাসুরুৎপ্রেক্ষামাসুশ্চ,—'অহো! গিরিরয়ং দূরত এব কুতঃ পুরস্তস্য শৃঙ্গম্। ততঃ সদ্য এবাদঃ শতমন্যুনা মন্যুনা শতকোটি-ত্রোটিতামিতি ঘটতে'; পুনর্নিচায্য চ প্রোচুঃ,—'নেদং গিরি-শৃঙ্গং সঙ্গচ্ছতে; কিন্তু জন্তুবিশেষঃ সোঽয়ং মস্তমিব চিকীর্ষন্নমিতশীর্ষং বর্ত্ততে; যত উগ্রম্পশ্যতয়া খরতাচঞ্চুচুঞ্চুতয়া চ বক ইব পরামৃশ্যতে।'

৪৯। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—

'আকারাৎ পক্ষিতুল্যঃ স্যাদ্ব্যাপারান্ন চ পক্ষিবৎ।
বকঃ কিং নবকঃ সাক্ষাৎ কূটবৎ স্থিতিরীক্ষ্যতে?' ১৪॥

৫০। "অত্র তত্র জিগমিষন্নেব সমিষশ্লিষ্টতাবিশিষ্টং কূটশব্দং পঠিতবান্।

৫১। "অথ সমুদ্দণ্ডদণ্ড-বরণ্ড-সখি-মণ্ডলমণ্ডিতঃ পুণ্ডরীকলোচনস্তং জানন্নপ্যজানন্নিব তস্য তুণ্ড-সন্নিধিমেব গমনেঽবধিঞ্চকার, স্পর্শবিষ-বিষধর-বিশেষকুমারঃ কৌতুকাতিরেকবশাদ্ভেকস্যেব।

৫২। "ততশ্চ গণ্ডূপদং মন্যমানঃ স চ মণ্ডূক ইব কুণ্ডলিপোগণ্ডং তং নিজগার, ন তু কিঞ্চিৎ কুঞ্চয়িতুমপি শশাক; কিন্তু হন্ত! হন্ত! স্ফূর্ত্তিং প্রতি সন্তমসধর্ম্মণা তেন কর্ম্মণা শ্রীরামদামাদীন্[3] প্রাণৈর্ব্বিকলিতাং কলয়ামাস।

"স্ব-ভ্রাতৃবীর্য্যং জনুষা বিদন্নপি, প্রলম্বকারির্ব্বকচেষ্টিতেঽর্দ্দিতঃ।
ভৈষ্মীকৃতে তস্য গতৌ যথৈব স, প্রেমা হি সর্ব্বঙ্গিলভাবমৃচ্ছতি॥ ১৫॥

৫৩। "অথ বকঃ স্বককণ্ঠাবটে কুপীটযোনিবৎ প্রকটতেজস্কং তং ঝটিত্যুজ্জগার। ততশ্চ সোঽয়ং মম হৃদয়মভ্রাক্ষীদিতি বিভাব্য পুনস্তন্নিগরণযোগং নাদ্রাক্ষীৎ, কিন্তু ততঃ পরাঙ্মুখঃ স পুনর্বক ইব মূর্খঃ সুর-শাত্রববকস্তেজোমাত্রগাত্রতয়াবগতমপি তং ত্রোটি-কোটিভ্যাং ত্রোটয়িতুমুদযুঙ্ক্ত।

৫৪। "স তু শৌটীর্য্যকোটীশ্বরস্তৎত্রোটী করাভ্যাং বিঘটয়ংস্তং সপাটবং পাটয়ামাস, ভীমো জরাসন্ধমিব, বালো বীরণমিব বা।

"যদা মুরারিং নিজগার কহ্ব,-স্তদা সখায়ঃ সবলা মুমূর্চ্ছুঃ।
উদগীর্ণবান্ যর্হি তদান্বচেতন্, স্বভাবজং প্রেম পরানপেক্ষি॥ ১৬॥

১। ধীপ্সাবীপ্সা (ঘ); ২। যতস্তদ্‌ভ্রাতারো দম্ভসংসারাঃ (ক, ঙ); ৩। শ্রীরামাদীন্ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৫। "যত্র বৃন্দারকা দারকাশ্চ ক্রমাৎ মুমুদিরে ; যথা,—

বকাসুরে বৎসসুরারিঘাতিনা, হতে সুরা নর্ত্তন-বাদ্যবর্ত্তনাঃ।
তে নন্দনাদপ্যতিসেতুতাং গতা, মল্ল্যাদ্যমুল্লূয় মুদা ববীবৃষুঃ ॥ ১৭ ॥

৫৬। "শ্রীকৃষ্ণাভিপ্রায়মুৎপ্রেক্ষমাণাঃ সাদ্ভুতং প্রেক্ষমাণা বকমুপজহসুশ্চ ; যথা -

'প্রসারয়ংস্তং গ্রসনায় চঞ্চুং, সাহায়কং তত্র ময়াপ্যকারি।
বিদীর্ণমাসীদ্‌যদি সর্ব্বমঙ্গং, মমাস্তি দোষঃ ক নু মূঢ় কহব ?' ইতি ॥ ১৮ ॥

"তত্র চ— যস্মিন্ বকাস্যাদুদিতেঽপি তেঽর্ভকা, জিজীবুরস্মিন্ মিলিতে বকান্তকে।
তেষ্বশ্রুকম্প-স্বরভঙ্গ-সঙ্গতং*, বৈবর্ণ্যমৃচ্ছেৎ কিমু বর্ণনীয়তাম্ ? ১৯ ॥

৫৭। "অথ সর্ব্বে সময়ব্যগ্রতয়া শীঘ্রমেব তস্মিন্ সরসি মিলিত্বা স্নাত্বা তং প্রদেশং হিত্বা কৃষ্ণং গৃহীত্বা গৃহায় প্রতস্থিরে।

"কৃতগৃহাগমনা ব্রজবালকা,-স্তদখিলং খলু বৃত্তমবর্ণয়ন্।
বকখগস্য তথাকৃতিতা তথা, শিশুকৃতা মৃতিরেবমভূদিতি ॥ ২০ ॥
তদ্বার্ত্তাযুগলেন গোকুলভুবাং দগ্ধঞ্চ সিক্তঞ্চ যৎ-
প্রত্যঙ্গং তদিদং লয়ায় ভবিতেত্যেবং জনৈঃ শঙ্কিতম্।
পশ্চাৎ প্রত্যুত রোমহর্ষমদধাদ্‌যত্তত্তু যুক্তং পরা
বার্ত্তা তত্র বরামৃতাদপি পরা তৈরেবমাস্বাদ্যত ॥ ২১ ॥

৫৮। "ততশ্চ তে সর্ব্বে সমুদ্বিগ্নমুদিতাঃ সমুদিতা বিত্রাসানন্দনিস্পন্দং শ্রীমন্নন্দ-মন্দিরজন-বৃন্দমনুবিন্দমানাঃ শ্রীগোবিন্দ-বদনারবিন্দমস্রসন্দিতাঃ সন্দরীদৃশ্য পরামৃশ্য চ বকান্তানামশান্তানাং মরণে কারণং পরস্পরমূচুঃ,—

'অস্য বালস্য কিং পূর্ব্বং কিমপূর্ব্বং ব্রজেশিতুঃ।
কিমর্থং বা পূর্ব্বমাগস্তে চক্রুস্তে হতা যতঃ ॥' ২২ ॥

৫৯। "তদেবং প্রপঞ্চেঽবতীর্ণানামপি শ্রীমন্নন্দাদীনাং তদ্বর্ণনানন্দাদদীনানাং প্রপঞ্চধর্ম্মেণ সঙ্কীর্ণতাং ন বর্ণয়ামাসুঃ, ঊচুশ্চ শ্রীবাদরায়ণিচরণাঃ, (ভা ১০।১১।৫৮)—

'ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরাম-কথাং মুদা। কুর্ব্বন্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনাম্ ॥' ইতি।

৬০। "তদেতদ্বকনিগ্রহনমুগ্রমুগ্রসেন-দুষ্পুত্রঃ শ্রোত্রেণাপীয় ব্যগ্রচেতা বভুব, ভাবয়ামাস চ,— 'হন্ত! সর্ব্ব এব মায়াতিরিক্ততাপ্রযোক্তারস্তত্র রিক্তীকৃতাঃ। সর্ব্বং লুম্পন্তস্তে চুলুম্পামাসিরে চ। তর্হি ব্যোমাভিধানদানবমাত্রমত্র পাত্রং পশ্যামঃ।'

৬১। "সর্ব্বমায়াময়-ময়-তনয়ঃ প্রখ্যাতবলবলয়ঃ স হি মহীয়ান্। ইতি পদ্মাবতী-জরঠ-জঠর-জন্মা সম্মাননয়া তমানায্য তৎকার্য্যায় পর্য্যাপয়ামাস।

৬২। "স চাগম্য ব্যোমনামা কৃতব্যোমাবলম্বতয়ান্যক্ষেণ বীক্ষমাণঃ কাম্যকারণ্যধরণীধরসন্নিধানতঃ সমমত্যর্ভকবৃন্দেনাত্যর্ভকতয়া নির্ব্রীড়ক্রীড়াসন্দর্ভং শ্রীযশোদা-গর্ভজাতং শ্রীরোহিণ্যর্ভকং বিনা সমায়াতং দদর্শ বিমমর্শ চ—

৬৩। 'এতে খলু ভোঃ! দাস্যাঃপুত্র! চৌরস্যকুল[1]! পশ্যতোহর! দেবানাংপ্রিয়েতি পরস্পরং সম্বোধয়ন্তঃ ক্রীড়ন্তি। তে চৈতে মেষতৎপোষকতন্মোষকায়মাণা রমমাণা লক্ষ্যন্তে। যত্র চ মেষা

* 'যস্মিন্...সঙ্গতং' ইত্যত্র 'যত্রাথ কৃষ্ণে মিলিতে বকোদরা,-দ্বলাদয়ো জীবনমাশু ভেজিরে। তত্রাঙ্গ কম্প-স্বরভঙ্গ-সঙ্গতং' ইতি পাঠান্তরম্ (ভ)।

১। দাস্যাঃপুত্রাঃ লক্ষ্যন্তে যত্র চ মেষীচৌরস্যকুল। (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

মোষ্যমাণা অপি ন ভাষন্তে। পোষকাশ্চ তেষাং বহুলানাং সম্ভালনায় দুর্ব্বলায়ন্তে, মোষকাস্তু নির্ঘোষতয়া প্রচ্ছন্নমেবাগচ্ছন্তি। অয়ং তু তৎপোষকায়মাণঃ শ্যামধামা কুমারঃ প্রভাকর-সহস্র-প্রভাপ্রভাব[1]-ভাবিততয়া নাস্মদ্বিধসন্নিধেয়সন্নিধানস্তর্ক্যতে। তথাপ্যস্মাকময়মেবাবসরো বরো নাবরো বরণীয়তামনুসরতি[2], অত্র হি তস্য নিরবধানস্য বহিশ্চরপ্রাণতুলাং বলমানা বালকা বিনৈবার্ত্তিং হর্ত্তব্যা ভবেয়ুঃ। ততো ব্যগ্রীভূতঃ সোঽয়মগ্রীয়শ্চ বিনা বিগ্রহং গ্রহীতব্যতামৃচ্ছেৎ। সামিকৃতং তু ন স্বামিনে রোচিষ্যতে। তদেতদ্বিচারয়ংশ্চোরবদাচারগোপ-দারক-প্রকারস্তদীয়নিবিড়-ক্রীড়ায়াং প্রবিবেশ। প্রবিশ্য চ নিবিড়কাননকৃতপ্রবেশতয়া পোষকাভিনিবেশগতিক্রামতস্তান্ মোষায়মানান্ ক্রমশশ্চতুঃ-পঞ্চাবশেষমপক্রময়ামাস। অপক্রম্যাপক্রম্য চ গিরিগুহায়াং নিগূহমানঃ[3] পুনঃ পুনরয়মানঃ পেশস্কারিতা-নুসারী প্রস্তরাস্তরণং তস্তদ্দ্বারমাববার।

৬৪। "এতজ্জ্ঞাত্বা নির্জ্জরারিপ্রহারী শিষ্টান্ কষ্টন্তং হরন্তং কুমারান্ ব্যগ্রীভূতঃ সিংহবদ্-গ্রামসিংহং বিক্রুত্যারাদগ্রহীন্ন্যগ্রহীচ্চ।

"স্বাঙ্গব্যঙ্গাৎ স্পষ্টভূমিষ্ঠমানং, কৃষ্টা ডিম্ভাংস্তং ততঃ ক্ষৌণিপৃষ্ঠে।
আপাত্যাথ প্রাণবর্ত্মানি রুন্ধন্, ব্যগ্রীকৃত্যালম্ভ্যকল্পং চকার ॥ ২৩ ॥

৬৫। "তদেবং সংহতসংহননমপ্যেতং নিঃসন্ধিবন্ধনং বিসৃজ্য তৎপদ-পদ্ধতিং সংসৃজ্য তদ্গুপ্তি-দ্বারমনুসসার।

"ততশ্চ— সদ্যো নির্ভিদ্যাপিধানং গুহায়া,-স্তত্রাবিশ্য দ্যোতমাবিশ্চকার।
তস্যাস্তেষাং চার্ভকাণাং সমন্তা,-দাত্মালাভাদ্যত্তমস্তজ্জহার ॥ ২৪ ॥
যেষাং দুঃখং তদ্গুহাগর্ত্তরোধে, তদ্বন্নাসীদ্যদ্বদেতদ্বিয়োগে।
দৃষ্ট্বা কস্মাদেনমেতে বকারিং, প্রাণান্ প্রান্তাকর্ষণেনৈব জগ্মুঃ ॥ ২৫ ॥
সর্ব্বে তস্মাদুত্থিতা রোদনার্ত্তা[4],-স্তদ্বদার্ত্তং[5] কৃষ্ণমহ্বায় চক্রুঃ।
সোঽপি ক্ষ্মাভৃত্তৎপ্রতিধ্বানদম্ভাৎ, ক্রন্দন্নাসীদিত্যমীভির্ব্যভাবি ॥ ২৬ ॥
তস্মাৎ কৃষ্টাস্তেন তং বেষ্টয়ন্তঃ, শশ্বত্তস্য স্পৃষ্টিতো নষ্টদুঃখাঃ।
দৃষ্ট্বাদৃষ্টপ্রাণমত্যন্তভীষ্মং, ব্যোমং হৃষ্টা মিত্রগোষ্ঠীমুপেয়ুঃ ॥ ২৭ ॥
অথ পরিমিলিতৈর্বিচিত্রমিত্রৈ,-র্ভুবি দিবি দেবগণৈস্তদোপলভ্য।
অপহ্নুতিচরিতং নিজক্রমাত্তৈঃ, কথিতমসৌ কলয়ন্ ব্রজে বিবেশ ॥ ২৮ ॥

৬৬। "অত্র ব্যোমং দিষ্টান্তদষ্টং দৃষ্ট্বা কুসুমবৃষ্টিকৃদ্ভির্দানবদ্বেষ্টৃভিরয়ং শ্রীকৃষ্ণাভিপ্রায়ঃ স্পষ্টং পরামৃষ্টঃ —

ক্রীড়ায়ামত্র চোরাণাং শ্বাস-রোধো বিধীয়তে।
ব্যোমস্ত্বং ব্যোমতাং প্রাপ্তস্তস্মাচ্চেৎ করবাণি কিম্?" ইতি ॥ ২৯ ॥

৬৭। অথ কথকঃ কথাসমাপনমুবাচ,—

"ঈদৃক্ কৌতুকবান্ পুত্রস্তব গোপ-নরাধিপ।
বৎসাদিত্রয়মানিন্যে লীলয়া যস্তু পঞ্চতাম্ ॥" ৩০ ॥

৬৮। তদেবমমী সাক্ষাদিব ব্যোম-বধমনুভূয় ভূয়সা সুখেন বিলসম্মুখেন ললিতা গৃহায় চলিতা বভূবুঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু বৎসাসুরাদ্যুৎসাদনং নাম দশমং পূরণম্ ॥ ১০ ॥

১। প্রভাকরসহস্রপ্রভাব- (ঘ, ঙ); ২। বরো নাবরণীয়তামনুসরতি (ঙ); ৩। নিগূহয়মানঃ (ঘ); ৪। বেদনার্ত্তা- (ঙ); ৫। -স্তদ্বদার্ত্তং (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitlzagtion by eGangotri

অথৈকাদশং পূরণম্

ব্রহ্মমোহনম্

১। অথ পূর্ব্ববৎ প্রভাততঃ প্রভাতায়াং সভায়াং মধুকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠমুবাচ,—

২। "তদেবং পূর্ব্ববদেব দেবন-কুতুকতঃ পূর্ব্বদেবমারয়োঃ কুমারয়োরনয়োঃ কৌমারমতি-বৃত্তকল্পমাসীৎ।

৩। "যৌ খলু,—

শুভ্র-শ্যাম-রুচী রুচীমকুরুতাং পৌগণ্ডলক্ষ্মীকৃতে
চাপল্যেন মুনেরপি স্ম কুরুতশ্চিত্তং গিলচ্চাপলম্।
নানাক্রীড়িত-মাধুরীবরকলাশিক্ষা-কলাপং গতৌ
বেণূদ্গান-সুধাং সুধাংশুবদনাবাভত্য চিক্রীড়তুঃ ॥ ১ ॥

৪। "অথ কদাচিদতিপ্রাতরগ্রতো জাগ্রতো নিজবিহারতো জগদেব পাতুঃ শ্রীরামভ্রাতুর্যাদৃচ্ছিকীয়মিচ্ছা জাতা, প্রাতর্ভোজনমপ্যত্র নির্জ্জনবন এব যোজনীয়মিতি। ততশ্চ কৃতপ্রাতঃক্রিয়স্তৎ-প্রার্থনায় রচিতমাতৃপ্রিয়স্তদনুজ্ঞয়া গচ্ছন্ শৃঙ্গরব-সংজ্ঞয়া সাগ্রজং সখিব্রজং জাগরয়ামাস। ঝটিতি চাটিত্বা শৃঙ্গাটকমধ্যমধ্যাস্য ক্ষণকতিপয়ং তৎ প্রতীক্ষণং প্রতীক্ষণং ব্যাপারয়ামাস।

৫। "শয্যোত্থায়াং বিদ্রুত্য মিলিতেষু সবয়ঃসমবায়েষু রামমাগময়িতুমূর্দ্ধং বর্ত্তমানস্তন্মানবেন বার্ত্তানুবর্ত্তয়ামাসে।

৬। "যথা চ প্রোবাচ তদ্বাচিকমসৌ,—'হন্ত ভোঃ! কৃষ্ণ! ত্বয়া সহ ক্রীড়াতৃষ্ণমপ্যহং বিরুদ্ধ-বিধিনা নিরুদ্ধ এবাস্মি। যদকস্মাৎ কস্মাদপি পুরুকুলজন্মা মন্মাতুলঃ পরমাতুলনির্ব্বন্ধান্মামবলোকয়িতু-মাগম্য হর্ম্ম্য এব স্থাবরসাধর্ম্ম্যমাসাদিতবানস্তি। অদ্য চ তবাতীব প্রাতরাত্ত-জাগরতয়া সমীহিত-বিশেষমূহিতবানস্মি। তস্মাদ্ভবতা যা লীলা ভাবয়িতুং ভাবিতা, সাবশ্যং ভাবয়িতব্যা। নব্যারম্ভে বিষ্কম্ভঃ খল্বপ্রতিবদ্ধসিদ্ধি[১]-সম্ভাবনাং স্তম্ভয়তীতি।

৭। "অথ বর্ণ্যমানং তদাকর্ণ্য স চ কমলসবর্ণতাবিলসদাকর্ণলোচনঃ প্রতিপন্নক্রীড়ারোচনঃ[২] সখীনুবাচ,—'ভবতু ভবন্ত এব স্ব-স্ব-ভবনাদিহঙ্গিকায়াং কাচমাযোজ্য ভোজ্যভক্ত-ভক্ত-নিযোজ্যজনং প্রযোজ্যতত্তদুপযোজ্যমানায্য বনায় গমনায় ত্বরয়ন্ত।' অস্মজ্জননী চ ভব্যানাং ভাজনভৃতভোজন-দ্রব্যাণাং দ্রুতমেব সজ্জন-বর্গেণাস্মভ্যং বিসর্জ্জনমর্জ্জয়িষ্যতি। ইতি নিজেহিতে[৩] তথা বিহিতে হিতেপ্সু-বালক-সমুদায়-মুদামুদারচেষ্টঃ পুরস্কৃতবৎস-চয়েষ্টঃ কাননং প্রবিষ্টবান্। যত্র চ বৎসপালবালকাঃ প্রতিঘস্রং সহস্রশঃ এব তেন মিশ্রতয়া বিশ্রূয়ন্তে। তেষাং বৎসাশ্চাযুতপ্রযুতনিযুতাদি-সঙ্খ্যাযুতা বর্ণ্যন্তে। কৃষ্ণবৎসানাং সঙ্খ্যা পুনরসঙ্খ্যসংজ্ঞা সঙ্গীয়তে।

"ততশ্চ, আপূর্ণশৃঙ্গমুরলীনিযুতং সবৎস,-যূথাযুতারবমুদীরিতহূতিমিশ্রম্।
কৃষ্ণশ্চলন্নথ বনায় বলস্য চিত্তং, লোলং চকার জগতা সহ কৌতুকায় ॥ ২ ॥

৮। "অথ গহনং গাহমানা মণি-জাতরূপাভ্যাং সুষ্ঠু জাতরূপা অপি বালাঃ ফল-প্রবালাদিভি-রলঙ্কৃতমাত্মানং কৃতবন্তঃ। যথা নিকায্যে দুর্য্যাচকাচ-গুঞ্জা-পুঞ্জমপ্যুপযুঞ্জতে স্ম, নহি বিলাসবহুলতা-

---

১। খল্বপ্রতিবন্ধসিদ্ধি- (খ); ২। -ক্রীড়ালোচনঃ (খ); ৩। 'নিজেহিতে' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

কুলানামিদং বহুমূল্যমিদং ন তত্তুল্যমিতি বিচারঃ সঞ্চরতি। কার্পণ্যমেব খলু পণ্যং গণ্যতাং নয়তি, বিলাসিতা পুনর্দৃশ্যতামেব পরামৃশ্য হৃষ্যতীতি।

৯। "অথ তে শিক্যিতান্ন-পাত্রাণি বৃক্ষ-শাখাস্ববলম্বিতগাত্রাণি বিধায় কৃষ্ণ-ভ্রূভঙ্গ-তরঙ্গসঙ্গত-রঙ্গতয়া চাপল্যবিশেষং শ্লেষয়ামাসুঃ। (ভা ১০।১২।৫)—

'মুষ্ণন্তোঽন্যোঽন্যশিক্যাদীন্ জ্ঞাতানারাচ্চ চিক্ষিপুঃ। তত্রত্যাশ্চ পুনর্দূরাদ্ধসন্তশ্চ পুনর্দদুঃ॥' *

১০। "তত্র চৌর্য্যাদিকং যথা—

ষষ্ট্যাদের্নর্ম্মণাসন্নগহরণকরা যে হৃতস্বাস্তথা যে
দূরে যে ক্ষেপকা যে[১] প্রতিহরণকৃতস্তে চ তে চাশু সর্ব্বে।
শ্রীকৃষ্ণ-ভ্রূবিধূতিপ্রতিলবলঘুতাশালিতত্তদ্বিলাসৈঃ
প্রত্যেকং স্বীয়যোগ্যং নিগমনমবিদুস্তত্র নৈবান্যদন্যৎ॥ ৩॥

১১। "তদেবমেব সংযোগাদ্যথা তদেকসুখযোগ এব তেষাং ভোগস্তথা বিয়োগাদপি[২]। যথা (ভা ১০।১২।৬)—

'যদি দূরং গতঃ কৃষ্ণো বন-শোভেক্ষণায় তম্। অহংপূর্ব্বমহংপূর্ব্বমিতি সংস্পৃশ্য রেমিরে॥'

১২। "অস্য চার্থঃ সমস্য দর্শ্যতে, তত্র স্পর্শনং যথা—

বৎসেভ্যঃ প্রেষ্য[৩] সর্ব্বাং সখি-ততিমঘজিদ্বীক্ষিতুং বন্য-লক্ষ্মীং
দূরেঽগাৎ কৃষ্টদৃষ্টিঃ[৪] ক্রমশ ইহ তদা সা নিবৃত্তা বিদূরাৎ।
সৌরভ্যাঘ্রাণনেত্রা মধুপ-কুলতুলা সত্বরশস্তং দ্রবন্তী
স্পৃষ্ট্বাহম্পূর্বিকায়ামহমহমিকয়া পৃচ্ছতী চাননন্দ॥ ৪॥

১৩। "রমণং যথা—

মিথোঽপি স্নিগ্ধভাবানাং কৃষ্ণকৌতুকদত্তয়ে।
আহোপুরুষিকা তেষামালোকি স্পর্দ্ধিনামিব॥ ৫॥
জগুরেকে বেণুনা তৎপ্রচ্ছাদনপরাঃ পরে।
বাদয়ন্তো বিষাণানি হাসয়ামাসুরচ্যুতম্॥ ৬॥
ব্যঞ্জয়ন্তস্তত্র কেচিৎ পূর্ব্বেষাং গ্রাম্যরীতিতাম্।
তান্নিবার্য্য স্বয়ং ভৃঙ্গৈর্জ্জগুস্তদ্বৎ পিকৈঃ পরে॥ ৭॥
গোপালানাং জবঃ শ্লাঘ্যো গানাত্তং ভিক্ষুতাপরম্।
ইত্থং কেচিদ্ব্যঞ্জয়ন্তঃ পক্ষি-চ্ছায়েন তুক্রুবুঃ॥ ৮॥
কেঽপি সর্ব্বানুকর্তৃত্ব-স্বগুণাধিক্য-সূচকাঃ।
হংস-কহ্ব-ময়ূরাণাং গোষ্ঠী-মধ্যং প্রপেদিরে॥ ৯॥
কেচিদ্বাংশনটীং বিদ্যামাত্মনো ব্যঞ্জিতুং মুদা।
বিড়ম্বিতৈঃ কীশ-ডিম্বৈঃ সহ শাখাসু বভ্রমুঃ॥ ১০॥
তত্র সর্ব্ব-কনিষ্ঠাস্তু স্ব-নিষ্ঠামাত্রতৎপরাঃ।
সাকং ভেকৈর্ব্বিলঙ্ঘয়ন্তঃ সরিতঃ স্রবসংপ্লুতাঃ॥ ১১॥ *

---

* শ্লোকোঽয়ং ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ১। দূরে প্রক্ষেপকা যে (ঙ); ২। -ভোগস্তদ্বদযোগাদপি (ঘ); ৩। গোপ্যঃ প্রস্থাপ্য (ঙ); ৪ কৃষ্ণদৃষ্টিঃ (ঙ); * (ভা ১০।১২।১০)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিহসন্তঃ প্রতিচ্ছায়াং শপন্তশ্চ প্রতিস্বনান্। *
হসন্তঃ কৃষ্ণ-সন্তোষং লসন্তঃ সন্ততং দধুঃ ॥ ১২ ॥
কর্ত্তুং প্রতিধ্বনৌ শাপং প্রতিবিম্বে বিড়ম্বনম্।
নুদন্ বালান্ মুদং লেভে প্রতিশাপাদিতো হরিঃ ॥ ইতি ॥ ১৩ ॥
এষা গতির্ম্মায়িক-দৃগ্বিমোহনী, জ্ঞাতাত্মনাং ভক্তিমতাং চ দূরগা।
যাসাদিতা কৃষ্ণমনুব্রজার্ভকৈ,-রিতি স্ফুটং শ্রীশুকদেব-নিশ্চিতিঃ ॥ ১৪ ॥

১৪। "তদেবং লীলামন্যামপি তিন্তংসতি কংসদ্বিষি দীব্যৎসু চ সর্ব্বকলাবিদ্বৎসু বিসরজ্জালেষু বৎসপালেষু বকী-বকয়োরনুজঃ কশ্চিদঘনামা দনুজস্তদ্বর্ত্মনি বর্ত্ততে স্ম, জ্যোতির্ম্মণ্ডলেষু প্রচণ্ডকাল-জলদ ইব, যং খলু কংসঃ শশংস,—'অয়ে! মদীয়মহাসহায়! বিস্ময়মপহায় শ্রূয়তাম্। ত্বমজগরভাবেন সদা জাগররহিত এব শাশয্যমানতানিষ্ঠং তিষ্ঠন্ন জানাসীতি হি ত্বং জাগরয়ামাসিষে।'

১৫। "অথ উবাচ,—'জগদীশ! কামমাদিশ্যতাম্।'

১৬। "অথ দেবকীবিবাহগতাহ-নভঃসভ্য-বাণীমারভ্য সর্ব্বকথাশংসনপূর্ব্বকং কংস উবাচ,—'তদেবং প্রত্যেকং নূতননূতনারব্ধমিষ-বিষময়পূতনাদিষু ধুতফলপ্রয়াসালিষু সর্ব্বঙ্গিললীলতয়া ভবানস্থা-নবস্থাগতিঃ। ইহ চ রাবণস্য কুম্ভেত্যর্দ্ধোক্তমশকুনভিয়াচ্ছাদ্য পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বদেবানাং বৃত্র ইবেত্যপি প্রত্যাখ্যায়েদমাখ্যৎ। ধ্রুবং ধ্রুবস্যেব তব চাত্র ভ্রাতৃমিত্র-নির্য্যাতনমবশ্যবশ্যভাগর্হতি।' ইতি।

১৭। তদেবং ভব্যপ্রসব্যমপ্যুপলভ্য স্ফুটমসভ্যতয়া শীঘ্রমসৌ বক-ভ্রাতৃকঃ কৃষ্ণভ্রাতৃকাণাং তেষাং পুরতঃ প্রচরন্ প্রচুরতরাঙ্গমুরঙ্গম-রূপমাস্থায় স্থিতঃ। কিন্ত্বথাসৌ তথাসীদ্যথাত্মপথাঽধিকৃত-প্রথাচলতয়া প্রথয়ামাসে। নর্ম্মণা নাগধর্ম্মতামুপদিশদ্ভিরমীভিরূচে চ,—

'উদ্যদগরতয়া জাগ্রদ্বর্ত্ম্যজগরঃ পুরঃ।
সমগ্রং গ্রসিতা তস্মাদস্মান্ যদি বকিষ্যতি॥' ১৫ ॥

১৮। "তদেতদভিধায় শ্রীকৃষ্ণ-মুখকমলং নিধ্যায় বাঢ়ং করতাড়নাল্লসন্তো হসন্তো মহাগিরি-গুহান্তর্ব্বত্তদ্বক্ত্রান্তরং প্রবিবিশুর্জ্যোতির্ব্বলয়ঃ পশ্চিমাচলমিব ; যতো ময়ূখবৎ সমগ্রা বৎসাশ্চ তদ্বর্ত্মা-যচ্ছন্তি স্ম। যত্র নিমিষিৎসন্নপি শ্রীবৎসলক্ষ্মা নাবসরমবাপ, কিন্তু ভাবিনিজলীলানিশ্চলতয়া বিস্ময়মাপ, পশ্চাত্তাপমাপদপ্যসৌ যেন হি তেষাং বর্ত্মাপ্যনুবর্ত্তমানস্তত্র প্রবিবেশ নীহারকুজ্ঝটিকা-ঘটিততমশ্চক্র-বালে প্রচণ্ডমার্ত্তণ্ডমণ্ডলমিব।

১৯। "যত্র মুরারি[১]-প্রভাবাচতুরাঃ সুরাঃ সুরারয়শ্চ মুহুরারাদারাদপি হুন্তহন্তকারং চক্রুঃ। যত্র চ তেষামুভয়েষাং তত্তদ্বর্ণতঃ[২] সমানমাননকুল-যুগলং তত্তদ্বর্ণতঃ[৩] ক্রমাত্তয়ং বিজয়মুদ্ভাবয়ামাস।

২০। "বক-চেষ্টামনুতিষ্ঠতস্তস্য তু পাপিষ্ঠস্য কণ্ঠে সোঽয়মকুণ্ঠধামা কৃষ্ণনামা ব্রজনৃপতপঃ-প্রতাপময়যোগমায়া-সহায়তয়া কেশিপ্রবেশি-স্ব-ভুজদিব্যভুজঙ্গমবদ্ববৃধে।

২১। "স তু জাতশ্বাসরোধঃ পরিত্যক্তবোধশ্চ ক্ষণকতিপয়মাসীৎ। তদূর্দ্ধং পাটিতমূর্দ্ধানং প্রাণমপহায় পূতনাশময়িতুঃ সঙ্গতঃ পূতঃ পূতনাভ্রাতুরাত্মা নিত্যনূতনাং সদ্গতি[৪]মবাপ্তুমস্য বহিরা-গমনং প্রতীক্ষতে স্ম।

২২। "স শ্রীবৎসবৎসস্তু তমন্তর্হত্য বৎসবৎসপান্ মূর্চ্ছিতানমৃতবৃষ্টিময়দৃষ্টিপ্রচারেণ সঞ্চরিত-চেতনা নাচরন্নমীভিঃ সমং গমনবর্ত্মনা তস্মান্নির্জ্জগাম স্বর্ভানুমুখাদমৃতভানুরিব।

* (ভা ১০।১২।১০); ১। হুরারি- (ঙ); ২। তত্তদ্বর্ণনতঃ (ঙ); ৩। তত্তদ্বর্ণনতঃ (ঙ); ৪। সঙ্গতি- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৩। "ততশ্চ হিমাচলাদ্গাঙ্গপ্রবাহাণামিব তেষাং প্রবাহে[1] জাতে তস্যাত্মজ্যোতিরজিতস্যাঙ্গ-সঙ্ঘাম্নিঃসজ্জতি তেজসি নিমজ্জদেব জগজ্জনেন দৃদশে চণ্ডজ্যোতির্জ্জ্যোতিষি জ্যোতিরিব।

২৪। "যত্র ব্রহ্মপুরঃসরাঃ সুরাঃ সুরবর্ত্মনি পুরতঃ স্থিতাঃ সুরতরুপুষ্পস্তবকবৃষ্টিভিঃ স্তবকৃত-সংস্তবতৌর্য্যত্রিকাদিপ্রস্তাবসৃষ্টিভিঃ স্তবনীয়ং ব্রজরাজ-তনূজং পূজয়ামাসুরূপজহসুরপ্যঘাসুরম্—

'মম স্পর্শ-মাত্রাদ্ভবজ্জ্ঞাতিমাত্রং, বিনশ্যত্যকস্মাত্তমস্তেজসো বা।
ইদং জ্ঞাতবানপ্যঘাখ্যাসুর ত্বং, কথং মাময়াসীরিতীবাহ কৃষ্ণঃ ॥ ১৬॥

'অথবা— সর্ব্বাংস্ত্বং খর্ব্বকোটীঃ পশু-পশুপ-শিশূন্ গ্রস্তবান্মাং তথাপি
গ্রস্তং নির্ম্মাতুমৈষীরিতি সুখদতয়া প্রাপমন্তস্ত্বদীয়ম্।
সঙ্কোচাদ্গন্তুমিচ্ছন্ বহিরথ ভুজগ প্রাণবর্গস্তবাগা-
ন্মন্নির্ব্বন্ধোঽপি মূর্দ্ধ্নঃ স্ফুটন[2]কৃতিতয়া ধিগ্গতঃ কিং বিদধ্যাম্?' ইত্যেবম্ ॥ ১৭ ॥

২৫। "ততশ্চ তস্মাৎ কলিতগণতয়া তরুনিচয়াদাচিতকাচিতদিব্যদীদিবিতয়া চাতিচপলং চলিতস্য তস্য কাচনাতিদূরা ভূরায়তবনকলাপবিমলাপ[3]সরোবরান্তরতয়া বরাপ্যবরতামাসসাদ।

২৬। "যামুপসদ্য চ সদ্যঃ সুখবিকসিতমুখপঙ্কজঃ পঙ্কজলোচনঃ স্বং রোচনং বচনগোচর-মাচচার। যথা—

'ভাস্বন্মহো যোগবিকাসহৃদ্গত,-প্রভাম্বুজাতং মধুসূদনপ্রভম্।
পশ্যন্তু মিত্রাণি সুজীবনালয়ং, মহন্মনস্তুল্যতরং সরোবরম্ ॥ ১৮ ॥
এষা বনালী সরসী তথা মিথো, গুণেন পুষ্টা গুণিতেন সর্ব্বদা।
আঢ্যা রসেন দ্বয়পূরণী যতঃ, প্রসূনসৌরভ্যশতেন পুষ্যতে[4] ॥ ১৯ ॥
স্ফুরতি পুলিনমচ্ছং কোমলং বালুকাভিঃ, কুসুম-ফল-বন-ক্ষ্মাপ্রাবৃতং সূক্ষ্মদূর্ব্বম্।
যদিহ মৃগজনানাং বৃক্ষলক্ষালয়ানা,-মুপবিমলজলান্তং ভাতি শয্যায়মানম্ ॥ ২০ ॥

(ভাঃ ১০।১৩।৬)—
'অত্র ভোক্তব্যমস্মাভির্দ্দিবারূঢ়ং ক্ষুধার্দ্দিতাঃ। বৎসাঃ সমীপেঽপঃ পীত্বা চরন্তু শনকৈস্তৃণম্ ॥'

২৭। "অথ সমংভূমিস্থিতং[5] সংযুজ্য ভোজনজননার্থং রচিতমজ্জনেষু কৃতমিথঃসজ্জনেষু তেষু সুহৃজ্জনেষু প্রথমতস্তাবদেবং জাতম্।

"কৃষ্ণং মধ্যে লব্ধবন্তঃ সখায়ঃ, সর্ব্বং তত্তদ্বিস্মরন্তঃ স্ব-দুঃখম্[6]।
তৎকান্তীনাং সন্ততং পাতুকামা,-স্তস্থুর্যদ্বৎ পূর্ণচন্দ্রং চকোরাঃ ॥ ২১ ॥

২৮। "ততশ্চ তৎপালনতৃষ্ণেন কৃষ্ণেন যত্নেন যোজিতভোজনেষু সবয়োজনেষু[7] কাচিদন্যা শোভাধন্যাং তাং বন্যাং শোভয়ামাস। যথা—

অন্তরান্তরমিলদ্বলয়ানাং, বল্লু বাল্যবয়সামধিমধ্যম্।
সর্ব্বতোঽভিমুখতাং হরিরাগা,-ল্লীলয়া ভ্রমদপূর্ব্বনটাভঃ ॥ ২২ ॥
বিভ্রদ্বেণুং জঠরপটয়োঃ শৃঙ্গ-বেত্রে চ কক্ষে
বামে পাণৌ মসৃণকবলং ব্যঞ্জনান্যঙ্গুলীষু।
তিষ্ঠন্মধ্যে প্রিয়সবয়সাং হাসয়ন্ হাসিতৈস্তৈ-
র্দিব্যে লোকে কলয়তি মুদা ভুক্তবান্ বালকৃষ্ণঃ ॥ ২৩ ॥

১। প্রবহে (ঘ); ২। তবাদ্ধা মন্নির্ব্বন্ধোঽপি মূর্দ্ধস্ফুটন- (ঘ); ৩। -কলাপপরিমলাপ- (ঙ); ৪। পুষ্পতে (ঘ);
৫। -স্থিতিং (ঙ); ৬। সুদুঃখং (খ); ৭। স সবয়োজনেষু (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৯। "তদেবং পরমোৎসবরতেষু তেষু বৎসাঃ কচ্ছদেশাদনচ্ছতার্ণপ্রদেশং[১] প্রবিশ্য প্রচ্ছন্না বভূবুঃ।

৩০। "প্রচ্ছন্নেষু চ তেষু বিচ্ছিন্নভোজনরভীর্মিত্রভতীঃ স্বস্থয়ন্ তদবস্থ এব স্বয়ং নীরন্ধ্র-বনাবনীধ্র-মধ্যমধ্যাসিতানবীধ্রতুর্গমার্গান্ বিচিত্য কৃতকৃত্যতারাহিত্যং প্রতীত্য চ নিবৃত্য তত্র চ মিত্র-বর্গানপরিচিত্য বৈচিত্ত্যবশাতুভয়ানপি সভয়ান্ মত্বা বিচিকিৎসন্ বিচিকায়, কায়-ক্লেশতঃ কেশবঃ সোঽয়ং কিন্তয়া চিন্তয়ামাস চ,—

'অহো মাতৄণাং যচ্ছিশুকুলমস্মভ্যোঽপি দয়িতং
স্থিতিং বৎসত্বেন প্রসজতি তথা বৎসপতয়া।
তদেতন্মৎপ্রাণপ্রতিকৃতি-শরীরং ক্ব নু গতং
যদর্থং তুষ্টাহের্জঠরমবিশং হা বিষময়ম্ ॥' ২৪ ॥

৩১। "তদেতদগুণ-গুণগণনিধানস্য তস্য নিরবধানমপি ন চিত্রমধ্যস্যতি।

৩২। "এষ হি প্রেমময়লীলাবেশ-বশ্যতামাপন্নঃ কদাচিদবশ্যং পশ্যন্নপ্যপশ্যন্নিব ভবতি। তদা হি সদ্য এবেদং প্রত্যপদ্যত। আং ব্রহ্মণঃ খল্বিদং কর্ম্ম। মম পুনরেতাবন্তং কালং সংজল্পন্যমানসখি-সঙ্ঘ-প্রণয়াসঙ্গবশাল্লঙ্ঘিতজ্ঞানতয়া ন তদনুসন্ধানং জাতম্; ন চ তেন বিরোধিতয়েদমাচরিতম্। কিন্তু ময়ি প্রেমস্নেমসংহিতস্য তস্য ব্রজহিতস্য সম্প্রতি মদ্বৈভবং প্রতি বিশেষবীক্ষাপ্রতীক্ষা জাতেত্যেব-মেবাচরিতম্। যত এব খলু মায়া-বৈভবতস্তদনন্যস্থানস্থিতমন্যমেবান্যত্র বন্যভূমাবাকৃষ্য পুনস্তত্রৈব পুলিনে প্রতিকৃষ্য তত্তদ্বৃন্দমনেনাগোপায়ি। ততো ন বিরোধিবুদ্ধিরসৌ। বিরোধিষু মদ্বুদ্ধিবীর্য্যয়ো-র্নিদ্রাগমেঽপি জাগরূকতাকলিতা। ততো বয়ং ভক্তে ভস্মিন্নর্ম্মকর্ম্মঠতামেব ঘটয়িষ্যামঃ। তত্র চ প্রায়ঃ শ্রীমৎপিতৃচরণাভিপ্রায়ময়তয়া যা মম যোগমায়া সাহায়কমায়াতি, যদি তামেব সম্প্রতি চাবলম্বেয়, তদা স্বয়মেব তত্তদ্রূপতাং লভেয়, নান্যদ্ধি মদ্ধিতানাং তেষাং সাম্যং ভজেদিতি।

৩৩। "যেন চ শতানন্দস্য ব্রজানন্দস্য চ মন্দতা মন্দতাং বিন্দেত, তদেবং চিন্তয়ন্নেব সহ সুহৃদ্-ল্লোকশোকং চিন্তয়ামাস,—'হন্ত! হন্ত! কথং তান্ মাং বিনা তান্ তান্ বিনা সময়ং গময়িষ্যামি?' ইতি।

"ততশ্চ, যস্য যস্য চ শুচা গুণরূপং, চিন্তয়ন্নভজত স্বতয়াথ।
তস্য সুষ্ঠু ধুতভেদতয়াঽসৌ, জজ্ঞিবান্ প্রযতনং ব্যতিরিচ্য ॥ ২৫ ॥

৩৪। "ইতি তথানুসন্ধায় স্বতস্তত্তদ্বাল-বৎসাদি-রূপাণি সন্ধায় সর্ব্বসমাধাননির্ব্বন্ধায় দিনান্তর-বদেব ব্রজাগমনদেবনেন গেহং গেহং প্রবেশমাসীনস্তাং সন্ধ্যামবন্ধ্যাং চকার।

৩৫। "তন্মাতরস্তু দিনান্তরাদপ্যন্তরঙ্গভরমানন্দং বিন্দন্তি স্ম।

"তথাহি— সুতে গোপেশ্বর্য্যা নিজ-নিজ-সুতপ্রত্যয়মুদা
তথা তস্মিত্রত্বস্ফুরণসুখ-লক্ষ্ম্যা দ্বিগুণিতম্।
পুরাবদ্বাৎসল্যং ব্রজপুর-পুরন্ধ্রীর্বিদধতী-
স্তদীয়া সংসিদ্ধির্যদধিনুত তত্তাতি ভদিব ॥ ২৬ ॥
যদ্যপ্যেকস্বরূপা ব্রজ-নৃপতিসুতস্যাপরে বালবৎসা
জাতাস্তর্হ্যপ্যমী তৎপ্রতিমপদমধুস্তত্র নেত্যেব যুক্তম্।
তদ্রূপং তদ্গুণালিস্তদমিতবিহৃতিশ্চাশ্রয়ঃ খল্বমীষাং
তস্যাপি স্বস্য চিত্রস্থিতিকৃদিতি যতস্তত্র তত্রাভ্যধায়ি ॥ ২৭ ॥

---

[১] অনচ্ছং তার্ণপ্রদেশং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৬। "তদেবং হানপ্রায়স্য তস্য হায়নস্য পূরণায় পঞ্চষাণ্যহানি যদা হীনানি, তদা তু কৃষ্ণ-বিষয়ক-স্নেহজাতীয়স্নেহমনু স্বপরস্তৎপরতায়াস্তেষু বালাদিষু সম্যাগবগম্যমানতয়া রামোঽপি বিস্মিত্য তেন সহ প্রশ্নোত্তরে বিনির্মিত্য বিনিশ্চিত্য চ স্থিতবান্, কিন্তু তেষাং সখীনামখিলানাং বিপ্রলম্ভলম্ভিত-কষ্টেন নিজানুজে রুষ্টতয়া পঞ্চষাণ্যহানি তেন সহ বনং নাজিঘায়। ব্রহ্মা তু তত্র গুপ্তমাগতঃ শ্রীকৃষ্ণেন তর্ক্যতে স্ম। যথা—

যস্মাদেতি পরৈতি[১] পশ্যতি পুরঃ পশ্চাত্তথা পার্শ্বতঃ
স্বাত্মানং পরিতঃ স্তৃণোত্যনুপদং সংভ্রাম্যতি ভ্রাম্যতি।
লোপ্ত্রা লোপ্ত্রসবৎসবৎসপ-গণং সন্দিগ্ধমালোকতে
তস্মান্মে প্রতিভাত্যসাবনুদিশং[২] বক্তুং দধৎ স্তেনকঃ ॥ ২৮ ॥

৩৭। "অথ ব্রহ্মা তেষামর্ব্বাচীনানাং প্রাচীনানাং চ বালাদীনাং রূপাদিভিঃ পরস্পরমভেদ-মাকলয্য[৩] চেতসাশ্চর্য্যমাচর্য্য চার্ব্বাচঃ পরিবিন্দন্ সর্ব্বতোঽপ্যতিদৃষ্টমহিষ্ঠতা ভূয়িষ্ঠান্ দৃষ্টবান্।

৩৮। "ব্রহ্মাণং পশ্যতি শ্রীদামাদি-মিত্রে তু স্বমিত্রাণামেবানয়নেচ্ছা জাতেতি যদৃচ্ছয়া তদ-ন্বেষণাবস্থা প্রাদুর্ভূতা সাম্প্রতিকাশ্চান্তর্ভূতাঃ।

৩৯। "তদেবং নানা-বৈভবমনুভবতঃ[৪] কমলভবস্য ত্রপ্তয়ানুতপ্ততয়া চ যা রচিতাবাচীনতা, সা স্বয়ং প্রণামায় পরিণমতি স্ম।

"তত্র চ— একমেকমধঃকৃত্বা মুখং তত্র চতুর্ম্মুখঃ।
নমন্নন্যমুখস্যোর্দ্ধীভাবাৎ পূর্ত্তিং জগাম ন ॥ ২৯ ॥
যদ্যপি ন নমন্মুমুদে, বিধিরেকাস্যানবাগ্‌ভাবাৎ।
তদপি হরের্ম্মুখচন্দ্রা,-লোকালোপামুদং লেভে ॥ ৩০ ॥

৪০। "অথাপকৃষ্টম্মন্যঃ সন্ননন্যগতিতয়া সুমেধা বেধাঃ স্তবকেনেব স্তবকেনেষ্টবাংশ্চ কৃষ্ণম্। যত্র চ চতুর্ভির্বক্ত্রৈরানুবান ইব নুবন্নসৌ সর্ব্বমহানপি যৎকিঞ্চিদ্‌গোকুলানুগতানুগতিমেব প্রতি-নিজানুমতিমাততান। যথা চাহ স্ম (ভা ১০।১৪।৩৪)—

'তদ্ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং, যদ্গোকুলেঽপি কতমাঙ্ঘ্রিরজোঽভিষেকম্।
যজ্জীবিতং তু নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ,-স্ত্বদ্যাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥' ইতি।

৪১। "তদেবং ব্রজমহিমহিমকর-কর-নিকরজড়ীভূতা বয়ং নোপপত্তিপ্রত্যাসত্তিং লভামহ ইত্যল-মতিবিস্তরেণ।"

৪২। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"শ্রীমদ্‌ব্রজযুবরাজেন তত্র কিমুক্তম্ ?"

৪৩। মধুকণ্ঠঃ সস্মিতমুবাচ,—"ন কিমপি, কিন্তু তত্র স্তুতিসময়ে তাবৎ।
"গোবিন্দঃ স্মিতমতনোৎ স্তুবানমেনং, দৃষ্ট্বা যৎ কিমপি দদর্শ তত্র চিত্রম্।
একস্মিন্ বদতি চতুর্ম্মুখে হি তস্মিং,-শ্চত্বারো দধতি রুতীরিতি ভ্রমঃ স্যাৎ ॥ ৩১ ॥

৪৪। "স্তুত্যুত্তরকালতস্তু,—
বয়ং গোপাশ্চার্থবন্তো ব্রহ্মা চ ত্বমনর্থবান্।
ভ্রমস্ত্বাং কিমিতীবায়মবদন্ স্মিতমাতনোৎ ॥" ৩২ ॥

১। আগচ্ছেত্যুপযাতি (ঙ) ; ২। সন্দিগ্ধমালোকয়,-ত্যেষ প্রত্যবভাতি স প্রতিদিশং (ঙ) ; ৩। পরস্পরমভেদমাকল্য (ঘ) ; ৪। -নানাবৈভবতঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৫। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"পরিসেধত্যপি বেধসি কিং কিঞ্চিদপ্যুক্তম্ ?"

৪৬। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"স্তব[১]-পর্য্যবসানে খলু নিজরূপরূপতয়া সর্ব্বপর্য্যাপ্তিমদ্ভিরপি পশ্চাদাবির্ভূতবদ্ভির্ব্বালাদিভিঃ পরিতোষপোষমমন্যমানঃ স ধন্যঃ স্বজনপ্রেমজিতঃ শ্রীমানজিতস্তান্ ব্রজবালাদীনেবানেতুং যদা বাঞ্ছামানঞ্চ, তদাঞ্জলিবন্ধব্যঞ্জিতাং সংজ্ঞামনুসমনুজ্ঞাং যাচমানং বিরিঞ্চিং খল্বেবং লজ্জিততদুপালম্ভনর্ম্মস্মিতমনুজ্ঞাপয়ামাস,—'যদি তত্রভবতামাজ্ঞা বিজ্ঞায়তে, তদা তান্ পূর্ব্বমেবানুসংহিতান্ সংনিহিতানানয়ামি' ইতি।

৪৭। "ততশ্চ বিরিঞ্চিঃ কিঞ্চিন্নম্রনিটিলতাঘটিতমুনিব্রতস্থনিরূপিতনিজ-দুর্নীতিতয়ানুজ্ঞায়াঃ কর্ম্মকর্ত্তৃত্বং ব্যক্তীকুর্ব্বন্ ভক্তিভরাসক্তিপৃক্তীকৃতপুলকসঙ্কুলতয়া স্বাপরাধময়বাধাব্যাকুলতয়া চ ত্রিঃ পরিক্রম্য বহুশঃ প্রণম্য চ নিজহর্ম্ম্যমেব জগাম।

৪৮। "শ্রীকৃষ্ণশ্চ মনসি তস্যাপরাধং মনাগপ্যনাগময়ন্নাগময়মানঃ প্রাগ্‌দিষ্টসদিষ্টদ্বেষ[২]-বেশক্রিয়ানতিক্রমিক্রমতয়াবস্থিতাংস্তান্ বৎসাংস্তৎসদৃগবয়স্থৈর্ব্বৎসপালৈর্মেলয়ামাস।

৪৯। "তথৈব হি তেষাং কালদেশবিপর্য্যয়া পর্য্যালোচনায় দ্রুহিণদেবেন স্নেহমোহদোহন্যনবদ্য[৩]-বিদ্যেয়মুদ্ভাবিতা। এতদেবোক্তম্, (ভা ১০।১৪।৪২)—

'ততোঽনুজ্ঞাপ্য ভগবান্ স্বভুবং প্রাগবস্থিতান্। বৎসান্ পুলিনমানিন্যে যথা পূর্ব্বসখং স্বকম্ ॥' ইতি।

৫০। "অথ তে (ভা ১০।১৪।৪৫)—

'উচুশ্চ সুহৃদং কৃষ্ণং স্বাগতং তেঽতিরংহসা। নৈকোঽপ্যভোজি কবল এহীতঃ সাধু ভুজ্যতাম্ ॥' ইতি।

(ভা ১০।১৪।৪৬)—

'ততো হসন্ হৃষীকেশোঽভ্যবহৃত্য সহার্ভকৈঃ। দর্শয়ংশ্চর্ম্মাজগরং ন্যবর্ত্তত বনাদ্‌ব্রজম্ ॥'

৫১। "চর্ম্ম চেদমেতাবন্তং সময়ং যথাবদেব যোগমায়য়ান্তর্দ্ধাপিতমিতি গম্যম্।

৫২। "ততশ্চ সম্বৎসরপ্রসর-বৎসবৎসপালবালবিরহবিরহান্মহতানন্দেন মহিতৈস্তেরেব সহিতঃ সংহিতসম্পদ্‌ব্রজং ব্রজং প্রবিশন্ তত্তদুন্মর্য্যাদ-বৎসপরাবর্ত্তনায় নিদিশন্ পূর্ব্বপূর্ব্বতোঽপ্যপূর্ব্বং পর্ব্ব পর্ব্বতি স্ম। তথা হ্যুক্তম্, (ভা ১০।১৪।৪৭)—

'বর্হ-প্রসূন-বনধাতু-বিচিত্রিতাঙ্গঃ, প্রোদ্দাম-বেণু-দল-শৃঙ্গরবোৎসবাঢ্যঃ।
বৎসান্ গৃণন্ননুগগীতপবিত্রকীর্ত্তি,-র্গোপীদৃগুৎসবদৃশিঃ প্রবিবেশ গোষ্ঠম্ ॥'

৫৩। "ততশ্চ পিতৃ-সম্বন্ধিভির্নন্দসূনুরিতি, মাতৃ-সম্বন্ধিভির্যশোদাসূনুরিতি, তস্য নামানূত্য সত্য এব সিদ্ধমিতি চিরন্তনমপি তচ্চরিতং জগে ; তদ্‌যথা—

'নন্দ-তনূজনুরদ্য ব্যালম্। হতবান্ হৃতবানস্মৎকালম্ ॥ ইতি ধ্রু ॥
অদ্য যশোদা-সূনুর্ব্যালম্। হতবান্ হৃতবানস্মৎকালম্ ॥ ইতি বা ॥
ওষ্ঠাধরমিহ জলদতটালিঃ। দন্তাবলিরপি দন্তকপালিঃ ॥
শ্বাসভরঃ খরদাবজবাতঃ। জিহ্বাযুগমপি বর্ত্ম নিপাতঃ ॥
ইত্যুৎপ্রেক্ষিততমবিবিধাঙ্গান্। ব্যতিহাসানাচরতঃ সাঙ্গান্ ॥
অহিমন্বহিতাং কল্পয়মানান্। গিরিরিতি তং বিশতঃ কৃতমানান্ ॥

১। তৎ- (ঙ) ; ২। '·দ্বেষ-' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি ; ৩। স্নেহদেহস্যনবদ্য- (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তদুদরমধ্যকৃতাভ্যনু[1] বেশান্। নিজবিরহাদি-বিমূর্চ্ছিতবেশান্ ॥
স্নেহ-ভরাদথ[2] স্বেন সমেতান্। স্বকনেত্রামৃতবৃষ্টিসচেতান্ ॥
তস্মাদ্বহিরথ নিষ্কাসিতবান্। পুনরিহ নিখিলং বত দর্শিতবান্ ॥
প্রাণাদধিকঃ সোঽয়ং প্রাণান্। রক্ষন্নস্মান্ কুরুতে ত্রাণান্ ॥' ৩৩ ॥

৫৪। "ইতি শ্রুত্বা চ তে ব্রজস্থাশ্চিন্তয়ামাসুঃ,—'সাধু ঘাতুকানাং পাতুকানামমীষাং কথমিব জাতুকামাঃ সিধ্যেয়ুঃ' ইতি।

৫৫। "তদেবং সিদ্ধে সুখানুবিদ্ধে তেষাং সমে সমাগমে প্রাতস্তু বৃহদ্ভ্রাতরমনুগম্য প্রণয়ময়-রম্য[3]রোষমনুনীয় দীয়মানবিস্ময়তয়া তানানীয় তেন চৈকত্র প্রণীয় শ্রীবৎসবৎসঃ পূর্ব্ববদেব বৎসপালন-মারভে।"

৫৬। অথ পুনর্মধুকণ্ঠঃ সমাপনায় সবিস্ময়মিবাহ স্ম,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোষ্ঠাধিনায়ক।
ব্রহ্মাণ্ডগ্রামণীর্যস্য ব্রহ্মাপি গ্রামণীরিব ॥" ৩৪ ॥

৫৭। তদেবং কথকয়োঃ কথাং প্রথয়িত্বা সভ্যেষু সাক্ষাদিব কলিততত্তৎকেলিসন্ধয়োঃ কৃতাঞ্জলি-বন্ধয়োস্তদ্দিনেঽপি পূর্ব্ববদেব সর্ব্বে গৃহবর্ত্মনি বর্ত্তমানা নিজ-নিজ-স্পৃহণীয়ং কর্ম্ম নির্ম্মিমাণা অপি তামেব লীলাং বৃংহিতাং হৃদি[4] জগৃহিরে।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনঘ-ব্রহ্মাঘমোচনং নামৈকাদশং পূরণম্ ॥ ১১ ॥

অথ দ্বাদশং পূরণম্

গোচারণম্

১। অথ পরেদ্যবি চ কথা প্রথতে স্ম।

২। যথা স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"যদ্যপি (ভা ১০।৮।২৬) 'কালেনাল্পেন' ইত্যাদিরীত্যা বর্ষত্রয়-ত্রয়-পর্য্যয়েণ তয়োর্ব্বয়োগণনা নির্ণীতা, তথাপি কৌমারং তু বর্ষমেকমধিকমধিরূঢ়ম্। বালবৎসানাং শ্রীবৎসবৎসস্য চ মিথো বৎসরবিরহময়ানুল্লাসেন ব্যতীতক্ষণময়সম্বৎসরকালবালবৎসানুরোধেন বা তস্য স্তব্ধীভাবাৎ।

৩। "ততস্তদ্ভাবানুগামিতয়া রামস্য চ তথা বৃত্তং সুতরামেব বৃত্তম্। তদনন্তরমখণ্ডং পৌগণ্ডং তু বর্ষদ্বয়েনৈবাপূর্য্যত, চিরাল্লব্ধ[5]বন্ধুসম্বাসেন সম্যগুল্লাসেন ঝটিতি কৈশোরঘটনাৎ। তথা চ প্রথাং করবাম ধেনুকবধাবমধামগমনান্তে। তদেবমেব সঙ্গচ্ছতে 'কালেনাল্পেন' ইত্যাদি; (ভা ১০।১৩।৪০)—

'তাবদেবাত্মভূরাত্মমানেন ত্রুট্যনেহসা। পুরোবদাব্দং ক্রীড়ন্তং দদৃশে সকলং হরিম্ ॥' ইতি;

(ভা ১০।১৫।১) 'ততশ্চ পৌগণ্ডবয়ঃশ্রিতৌ' ইত্যাদি চ।

৪। অথ প্রকৃতমনুসরামঃ,—"তদেবং বিহরতোঃ সর্ব্বেষাং মনোহরতোরনয়োঃ পঞ্চমং বর্ষমাঞ্চৎ[6] কৌমারতঃ পারভূতং বয়ঃ সময়াঞ্চক্রে। যথা—

১। -কৃতাম্বনু (ক, ঘ); ২। স্নেহভরেণ (ঘ, ঙ); ৩। প্রণয়রম্য- (.ঙ); ৪। 'হৃদি' ইতি ঘ-ঙ-পুস্তকয়োর্নাস্তি; ৫। আপূর্যতাঽচিরাল্লব্ধ- (ঙ); ৬। বর্ষমঞ্চৎ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ঐষমোঽভবদসৌ পরুৎপরা,-র্য্যেবমাদিনিখিলৈর্যদাগণি।
হন্ত তর্হি সহসা বকান্তকঃ, প্রাপ্তকান্তি বিজহৌ কুমারতাম্ ॥ ১ ॥

উদ্গচ্ছদ্বুদ্ধিশক্তিপ্রথম-রুচিজয়িশ্যামতা-শুভ্রতাযুক্
কিঞ্চিদ্বিস্তীর্ণবক্ষঃপ্রভৃতিবলয়িতায়ামনেত্রাদিগাত্রম্।
কেশং বেশং চ পূর্ব্বাদধিকমিতিময়ৎকেলিশিক্ষাপ্রবীণং
পৌগণ্ডং প্রাগচণ্ডং স্ফুলদল[১]মনয়োর্ম্মাং দিদৃক্ষুং করোতি ॥ ২ ॥

৫। "তদা চ কদাচিচ্ছ্রীব্রজরাজ্ঞী সভান্তঃ প্রাতরায়াতা শ্রীমদভিনন্দ-পত্নী সযত্নীভবন্তী তাং পপ্রচ্ছ,—'যাতঃ! কৃষ্ণমাতরদ্য সদ্যঃ প্রাতরেব কুত্র বা ভবজ্জাতঃ প্রযাতঃ?'

৬। "ব্রজরাজ্ঞী তু সহাসমাহ স্ম,—'হন্ত! তদেতদ্বর্ত্তমানসময়পর্য্যন্তং[২] তস্যোদ্বর্ত্তনস্নানপরিধান-ময়ানি কর্ম্মাণি ময়া নির্ম্মীয়ন্তে স্ম। সম্প্রতি যদপি লজ্জামাসজ্জন্ স্বকসবয়ঃসেবকপ্রিয়ঃ পৃথগেব কৃততৎক্রিয়ঃ[৩] স মা সময়া সমায়াতি। আগত্য চ প্রত্যহং মাং পিতরং যথাযথমিতরং চ গুরুজনং পুরুগৌরবং নমস্কারেণ পুরস্করোতি।

৭। "কিঞ্চ তদবধি যদা সন্ধ্যায়াং ময়া ধ্যায়মানাগমনঃ সহবৎসঃ সমাগচ্ছতি, তদা তদুপরি বারি বারত্রয়ং ভ্রময়িত্বা পিবন্তী জীবন্তী ভবামি স্ম। সম্প্রতি তু সশপথমেধমানযত্নবতা তৎপ্রতিষেধতা তেন মম হস্তৌ বিহস্তৌ ক্রিয়েতে। এবমেব রৌহিণেয়শ্চেতি। তদেতদর্ব্বাচীনং তদ্বর্ণনমপূর্ব্বতয়াকর্ণ্য তন্মুখং নির্বর্ণ্য সর্ব্বা হসন্তি স্ম।

৮। "সা পুনরুবাচ,—'তদেতদবাল্যমিব চ তস্যাসময়মযত্বাদ্বাল্যমেব মত্বা সুখমুপলভামহে, অনেন তু দুঃখাক্রিয়ামহে।'

৯। "সর্ব্বাঃ সাশঙ্কমূচুঃ[৪]—'হন্ত! কিন্তৎ?'

১০। "সা প্রাহ,—'স্বয়মচিরাদেব গবাং বিচারমন্তরা চিচারয়িষিতং যৎ।'

১১। "সর্ব্বা উচুঃ,—'নাত্রাপ্যন্যথা মন্যস্ব। গোপকুলতিলকায়মানবালকানাং স এষ এব স্বভাবঃ সর্ব্বত্র নাভাবমাসীদতি; কিমুত তেষ্বপি পরমচিত্রচরিত্রস্য তস্য।' ইতি।

১২। "অথ ব্রজরাজস্য সদস্যপি তস্য বৃত্তমিদং বৃত্তমাসীৎ। যথাহ স্ম সস্মিতং সমাসন্নৌ সন্নন্দ-নন্দনৌ নন্দিতসমাজঃ শ্রীমন্নন্দরাজঃ,—'ভো! আয়ুষ্মন্তাবস্য জাত ইব যুষ্মদ্ভ্রাতৃজাতঃ স যথা সম্প্রতি যুবাং প্রতি বর্ত্ততে, ন তথা মামিতি লক্ষ্যতে। যতঃ কিঞ্চিৎসঙ্কুচিতবিলোচনেন মামব-লোচয়ন্নালোচ্যতে[৫]। যুবাভ্যাং সহ তু মধুরবার্ত্তাং বর্ত্তয়ন্নেব দৃশ্যতে।'

১৩। "সন্নন্দ উবাচ,—'সাম্প্রতমেবেদম্; যতঃ সাম্প্রতং তত্রভবতা তত্র শিক্ষামযবীক্ষা গাম্ভীর্য্য-মাচর্য্যতে। আবাভ্যাং তু কৌমারকালীনেঽপি তস্মিন্নতিশালীনে বিধেয়তয়া পর্য্যালোচিতুং ন পার্য্যতে।'

১৪। "পশ্য পশ্য,—

প্রথমং নমমিহ মাতর,-মথ পিতরং ত্বাং তথৈবাস্মান্।
প্রত্যুষঃ প্রতিসুহৃদং, সৎ কুরুতেঽসাবতীব বাল্যেঽপি ॥ ৩ ॥

১৫। "অথ ক্রমাগতেষু বৎসলতয়া সমানমতেষু তদাকর্ণনার্থমকিঞ্চিদ্বাদিষু শ্রীমদুপনন্দাভি-নন্দাদিষু তদ্বর্ণ্যমানমন্য-মুখাদাকর্ণ্য সানন্দবিকসিতমন্দহসিতভ্রাজিষু পুনঃ সন্নন্দ-নন্দনৌ প্রতি শ্রীব্রজরাজ

১। স্ফুরদল- (খ, ঘ); ২। তদেতদুপরিবর্ত্তমানচর্যাসময়পর্য্যন্তং (ঙ); ৩। কৃততত্তৎক্রিয়ঃ (ঘ); ৪। সর্ব্বা উচুঃ (ঙ);
৫। অবলোচন্নালোচ্যতে (ঘ, ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

উবাচ,—'ভবন্তাবেকান্তমনুভবন্তাবনুগম্য তৌ রম্যকাতরাক্ষিপ্রান্তাবসকৃৎপ্রাতরারভ্য প্রার্থিতবন্তাবিব হ্যঃ পূর্ব্বেঽহ্নি সমন্তাদ্‌ভ্রাভরাবত্তিদূরাদদৃক্ষাতাম্ ; তৎ কিমুচ্যতাম্ ?'

১৬। "নন্দন উবাচ,—'তদানীমেবেতি কিং বক্তব্যম্ ; কিন্তু চিরাদেব তয়োস্তদভিরুচিতমুপচিতমস্তি। সঙ্কুচিতভাবাভ্যামাবাভ্যাং তু ভবৎসু ন শ্রাবিতম্।'

১৭। "ব্রজরাজ উবাচ,—'কিন্তৎ ?'

১৮। "সন্নন্দঃ[1] সস্মিতমুবাচ,—'স্বয়মেব গবাং সেবনমিতি যৎ।'

১৯। "উপনন্দ উবাচ,—'কিমূচতুস্তৌ ?'

২০। "সন্নন্দ উবাচ,—'আবয়োঃ প্রথমবয়োঽতীতয়োস্তাতচরণানাং স্বয়ং গোচারণমনাচারতামাচরত্তি' ইতি।

২১। "তদেতদ্বর্ণ্যমানমাকর্ণ্য তয়োর্মুখং নির্ব্বর্ণ্য সবিস্ময়ং তুষ্ণীম্ভূততয়া বিরাজমানে ব্রজেশানে সর্ব্বেঽপি তমূচুঃ,—'যদ্যপ্যস্য জাতাবিব সুজাভাবমূ, তথাপি ক্রমং বিনা বুদ্ধিনিক্রমস্য বলসম্বলনস্য চ সম্ভাবাদস্মাকং বিস্মায়কাবেব ভবতঃ। ইতস্তু ন বিস্মায়কৌ ভবতস্তপঃপ্রভাব এব খল্বেবং ভাবমাবহতীতি। ন খলু তত্তৎখলানাং যৎ পরিমলনং জাতম্, তত্র সহায়তানাং সহায়তা কাচিদপি পরিচিতা, তস্মান্মঙ্গলমেব সঙ্গতং ভবিষ্যতি' ইতি।

২২। "অথ তদা চ কদাচিন্নিজগৃহিণ্যাপি সহ রহসি শ্রীব্রজরাজস্য স এষ প্রস্তাববিশেষ আসীৎ, যত্র চ তৌ পুত্র-প্রেমযন্ত্রিততয়া তদেতন্মন্ত্রিতবন্তৌ,—'পশ্যামঃ সময়বিশেষম্' ইতি।

২৩। "তদা চ দিনকতিপয়ানন্তরং সভায়াং ভাসমানায়াং শ্রীব্রজরাজস্য বৈলক্ষ্যমালক্ষ্য সর্ব্বেঽনর্ব্বাচীনগোপা মিথো নিরীক্ষ্য হসন্তি স্ম।

২৪। "তত্র চ শ্রীব্রজরাজে কথং কথমিতি সস্মিতমুক্তবতি বদন্তি স্ম,—'যদস্মাভিরকস্মাদ্‌বিস্মায়নমনুভূতম্, তদেব ভবদ্ভিরপীতি সম্ভাব্যতে।'

২৫। "ব্রজরাজ উবাচ,—'কথ্যতাং তাবত্তথ্যং ভবদ্ভিঃ।'

২৬। "সর্ব্ব উচুঃ,—'যদ্যপি চিরত এবেদং চরিতম্, তথাপি ভবতাপি গোচরিতেন গো-চরিতেনাতীব রচিতম্; যৎ খলু সর্ব্বং গোজাতম্, ন তু ভবজ্জাতমন্তরাপদমপি পদঃ প্রদদাতি। কথঞ্চিত্তেনৈবাগ্রাবস্থিতেনাদ্য তাঃ প্রস্থাপিতাঃ সন্তি।'

২৭। "ব্রজরাজ উবাচ,—'তদিদমকস্মাৎ কথং জাতম্ ?'

২৮। "সর্ব্ব উচুঃ,—'ভবৎপুত্রঃ কুত্রচিদ্‌যত্র স্নেহং ব্যঞ্জয়তি, তত্র সর্ব্বত্র চৈবং দৃশ্যতে।'

২৯। "ব্রজরাজ উবাচ,—'তর্হি কিমগর্হিতমর্হিতং স্যাৎ ?'

৩০। "সর্ব্ব উচুঃ,—'যত্র গত্যন্তরং নাস্তি, তৎ খল্বনন্তরমেব বিধাতুং যুক্তম্। যত্তু তত্রভবন্তস্তত্র ভীতায়ন্তে, তৎ পুনর্ব্বৎসপালনেঽপি ন তুচ্ছায়তে ; কিন্তু ভবত্তপ এব প্রতপতি প্রতীপানিতি প্রতীয়তে। তস্মাদ্‌ভবতাদ্‌ভবতামনুজ্ঞা, যা পরম্পরয়াপি পরম্পরমপ্যমঙ্গলং তারয়িষ্যতি।'

৩১। "অথেদমাকর্ণ্য নির্ব্বর্ণনত এব জ্ঞাপিতানুজ্ঞানিজসমাজে শ্রীমন্নন্দরাজে সর্ব্বানুমতিলব্ধানন্দঃ শ্রীমানুপনন্দঃ প্রথিতসমজ্ঞান্ সময়জ্ঞান্ জিজ্ঞাসয়ামাস, তৈরপি বুধশ্রবণ-সুখপ্রদমঙ্গলশ্রবণসঙ্গত-বুধশ্রবণবিশিষ্টায়ামবহুলবাহুলাষ্টম্যাং বহুলাপালনং বহুলমেতদিষ্টমিত্যাদিষ্টম্।

৩২। "শ্রীমন্নন্দাদয়শ্চ সর্ব্বে দুন্দুভিনির্ঘোষেণ ঘোষে তস্মিন্নির্ব্বিশেষমহস্ত্রিতয়মহমহমিকয়া মহং প্রচারয়ন্তস্[2]তদ্বৎসচারণবৃহদুৎসবমপ্যাতিচরন্তস্তৎ সমাচরন্তি স্ম।

১। সন্নন্দনঃ (খ) ; ২। মহঃ প্রচারয়ন্তঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"একস্যৈকস্য চেদ্বক্তুর্ব্বক্ত্রাণি স্যুঃ সদাঽযুতম্।
তদা তদ্বক্তুমিচ্ছন্তু যদ্বায়ুঃ সর্ব্বদাযুতম্ ॥ ৪ ॥

৩৩। "দিগ্‌দর্শনং তু যথা—

গোপালোচিতনব্যবেষবলনৈ রক্ষাবিধানৈর্দ্বিজা-
দ্যাশীর্ভিঃ সুদিনাহলভ্যরচনৈর্ব্রজ্যার্হনীরাজনৈঃ।
সংগানান্বিতবাদ্য-নৃত্য-নিকরৈঃ শশ্বজ্জয়াদ্যারবৈঃ
শ্রীমান্ গোপমহেন্দ্রসূনুরগমদ্রামেণ ধেনূরনু ॥ ৫ ॥

৩৪। "তদনুগতিরীতিরিতীব চ গন্তব্যা। বাদ্যগীতমঙ্গলপরীতং পুরোধসঃ পুরোধায় ধেনূঃ সন্নিধায় তাশ্চ পাদ্যাদিভিরর্চ্চিতা বিধায় মধুরগ্রাসৈস্তাসাং সমগ্রাণাং তৃপ্তিমাধায় তাসু নতিপ্রভৃতিভির্মানমুপধায় পুনশ্চ প্রদানদক্ষিণাভিঃ পুরোহিতাদীনক্ষীণানন্দান্ সন্ধায় শ্রীমৎপিতৃচরণাদীন্ মঞ্জুলাঞ্জলিবলিতমগ্রতো নিধায় স্থিতবতি সাগ্রজে তস্মিন্নবরজে শ্রীমাংস্তৎপিতা ব্রজরাজস্তাবন্মণিময়লকুটীং তৎকরে ঘটয়ামাস। শ্রীমতী তন্মাতা চ ব্রজরাজ্ঞী ভালে তিলকং নিদধে, নিধায় চ সা,—

রাম প্রাগগন্ত পশ্চাদ্‌ভব সুবল যুবাং শ্রীলদামন্ সুদামন্
দোঃ পার্শ্বস্থৌ ভবেতং দিশি বিদিশি পরে সন্তু চাত্মীয়বন্ধোঃ।
ইত্থং হস্তে বিধৃত্য প্রতিশিশু দিশতী তত্র কৃষ্ণস্য মাতা
তত্তৎকর্ম্মাধিকারশ্রিয়মপি দদতী নেত্র-নীরৈরসিক্ত ॥ ৬ ॥

৩৫। "অথ রোহিণীবৃংহিত-শুচি[১]সম্পত্তুপনন্দ-গৃহিণীসংহিতমহিতমহিলাভিঃ সহিতং যথাযথং সঙ্গমিতে নানামঙ্গলে ভুবি দিবি চ মহামহবহলকুশল[২]-কুতুহল-কোলাহলমনুমাতরং পিতরং কাংশ্চিদন্যাংশ্চ নমস্কৃত্য কৃতকৃত্যতয়া জিহি-জিহি-কারেণেরিতাশ্চ গাবঃ স্বাভিমুখমেব স্থিতা ন প্রস্থিতবত্য ইত্যনুপপত্ত্যা প্রত্যাসন্নান্ গুরূন্ পরাবর্ত্ত্য তাসাং পুরত এব সবলসখঃ স প্রস্থিতবান্। প্রস্থিতবতি চ তত্র শ্যামবর্ণে তর্ণকাগ্রিমতানির্ব্বর্ণনেনেব মন্দং মন্দং গচ্ছন্তং গাবস্তমন্বগচ্ছন্।

৩৬। "তদেবং শ্রীকৃষ্ণরামাবেতাবথ স্বানুগমনকমনমনস্কান্ জননীজনকপ্রধানপ্রবয়স্কান্ জনান্ কথংকথমপি ততঃ পথঃ শ্লথয়িত্বা স্বাত্মানমপি তল্লোচনশৃঙ্খলামোচনান্মোচয়িত্বা সখিভিরপ্যখিলবিলম্বিললিতৈ[৩]র্নবগোপমহসোপবলিতৈঃ সহ সহসা হসন্তৌ লসন্তৌ চারায় মধ্যে মধ্যে স্তব্ধনিখিলগবীকৌ লব্ধমনোগবীকৌ সুবলিতচলিতং গোবর্দ্ধন-দিশমুদ্দিশ্য চলতঃ স্ম।

৩৭। "যত্র গাবঃ সঙ্কেতিতস্বরাদিবিশেষেণৈব মিথঃ সঙ্কীর্ণা বিকীর্ণাশ্চ ভবন্তি স্ম, ন তু দণ্ডেনোপঘাতং বিশীর্ণাঃ ক্রিয়ন্তে স্ম। যত্র চ সখিষু তাভ্যাং সহ পরস্পরং মণ্ডয়ৎস্বেষু নন্দয়ৎস্বেষু ক্রীড়াজনয়ৎস্বেষু চ পরমকৌতুকমাবির্ভবতি স্ম।

৩৮। "তদেতন্নির্ব্বর্ণ্য দেবৈর্ব্বর্ণিতং যথা—

'প্রত্যেকং গাব এতা বহিরপি চ হরেঃ প্রাণরূপা যদাসাং
শশ্বত্তৃপ্তৌ চ তৃপ্তিং ক্ষুধি চ কলয়তি ক্ষুদ্বিকারং স এষঃ।
আনীয়ানীয় চৈতা নিজ-হৃদি বিদধদ্‌ঘ্রাণসৌখ্যং দধানঃ
স্নিগ্ধম্ চৈর্বিবিচিন্বন্নশনমুপদদৎ পালয়ন্ স্বেন ভাতি ॥ ৭ ॥

১। -রুচি- (ক, ঘ); ২। মহামহবহবহুলকুশল- (ঘ); ৩। -বিলম্বিললিতৈ- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উদ্ভ্রাণাং প্রাণসাম্যং বহতি হরিরমুন্তং বিনা রিক্তচিত্তা-
শ্চিত্রপ্রায়াঃ সমন্তাদ্যদিহ বনততি-শ্রীনিভা বিস্ফুরন্তি।
তল্লাভাদ্ঘ্রাণদৃষ্টিশ্রবণসরসনস্পর্শযোগাদ্বলন্তে
কিন্তু স্যাচ্চিত্রমেতদ্বহিরুপবলিতং তেষু তং স্বাদয়ন্তি ॥ ৮ ॥

আহূতং কুরুতে হরিঃ সখিজনং সোঽপ্যেনমেবং তথা
বক্তি শ্লিষ্যতি জিঘ্রতি প্রহসতি স্কন্ধং স্পৃশন্ কর্ষতি।
আস্তাং তচ্চ মহাদ্ভুতং শৃণুত ভো যত্ত্বন্তরং তর্ক্যতে
নৈবাত্মা পৃথগস্য তস্য চ ভবেদিত্যেব বিজ্ঞায়তে ॥ ৯ ॥

বদতি সখিসমূহঃ কৃষ্ণরামাবিতীদং, কচিদপি বিনিমায় প্রাহ তত্তচ্চ যুক্তম্।
কলয়ত যদিমাবপ্যাত্মনঃ স্থান এব, স্ফুটমিহ বিদধাতে যন্মিথস্তত্র তত্র ॥ ১০ ॥

৩৯। "অথ তদেবং চ স্থিতে পূর্ব্বত এব তদীয়বিমলপরিমল-মাধুরীধারানন্দিত-বিদূরগবৃন্দাবন-স্থির-চরজীবাবলীভির্জীবাতুতয়াজীব্যমানৌ সম্প্রতি তু সর্ব্বা এব তা দেবতাপূর্ব্বাঃ পরমাপূর্ব্বদর্শন-স্পর্শনাদিভির্লব্ধপর্ব্বণঃ কুর্ব্বাতে স্ম।

৪০। "যাঃ খলু সর্ব্বাতিযায়িসুখদায়িতয়ান্যেষামপি পুণ্যায় পুণ্যফলায় নৈপুণ্যমাসেদুঃ।

৪১। "তত্রৈব চ সর্ব্বসুখশংসিনী বংশী সর্ব্বমাত্মানং চ কৃতার্থতাং প্রাপিতবতী।

"যতঃ, ন তদ্বনং যন্ন বিহারমঙ্গলং, নায়ং বিহারঃ শুভগীতভৃন্ন যঃ।
গীতং ন তদ্যন্ন হি বংশিকাকৃতং, বংশী ন সা কৃষ্ণমুখানুগা ন যা ॥ ১১ ॥

৪২। "তদ্দিনে তু কান্তঃ সোঽয়ং বৃত্তান্তঃ কর্ণান্তঃ ক্রিয়তাম্,—
উদীর্ণমুরলীকলঃ স্বগুণগাতৃগোপাবৃতি-
র্বলেন সহিতঃ স্ফুরদ্বিবিধমাধুরীবিস্তৃতিঃ।
রসার্দ্রমনিশস্মিতং তদতিহার্দ্দভাজাং গবাং
হিতং স্বজনচিত্তবদ্বনমথাবিশন্মাধবঃ ॥ ১২ ॥

৪৩। "স চ নিতান্ত-প্রিয়জন-ভানঃ কাননান্তঃসারস-রস-গন্ধ-সরসসুগন্ধগন্ধবাহ[১]-বাহিত-নবপল্লব-পাণিভিঃ স্ফুরন্মধুরসখিততিং মধুপতিমালিঙ্গমুৎসঙ্গসঙ্গিনং বিধায় স্বানুব্রত-মধুব্রত-খগ-মৃগ-মঞ্জুগুঞ্জিতাদি-ব্যঞ্জনয়া খেলিতুমিব প্রোৎসাহয়ামাস।

৪৪। "ততশ্চ কৌতুকবিশেষলম্ভনায় ব্রজরাজতনূজঃ সস্মিতমীক্ষমাণঃ সবিস্ময়বত্তৎপ্রেক্ষমাণশ্চ নিজাগ্রজং প্রতি সাদরনর্ম্মগন্ধপ্রবন্ধিবনবর্ণনং নির্ম্মমে। যথা—

'নূনং ভবান্ বিশ্বপতির্নমন্তি য,-দ্বলিং গৃহীত্বা তরবঃ পদং তব।
পশ্য প্রসূনাদিশতেন তন্নত,-প্রবালশাখাশিখয়া স্পৃশন্তি তে ॥ ১৩ ॥
ত্বং রাজসে দেব বনেঽত্র সাম্প্রতং, বয়ং ন পশ্যাম তথাপি তামসাঃ।
ইতীব চক্ষুষ্মতি জন্মলম্ভনং, বৃক্ষা বৃণানাশ্চরণং তবাশ্রিতাঃ ॥ ১৪ ॥
গায়ন্তি ত্বাং ষট্পদাশ্চানুযান্তঃ, শ্রীরোহিণ্যাঃ পুত্রমন্তর্হিতঞ্চ।
ইত্থং মিত্রাণ্যাহুরূহেঽহমেবং, সর্ব্বেশস্ত্বং ন ত্বমী[২] সম্মুনীশাঃ ॥ ১৫ ॥

১। -গন্ধবাহ-গন্ধবাহ- (ঙ); ২। নম্রমী (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্থরম্যং নৃত্যন্তি প্রমদশিখিনঃ স্নেহবলিতং
হরিণ্যঃ পশ্যন্তি স্ফুটমৃতুকলং বিভ্রতি পিকাঃ।
নটা রামাঃ সূক্তপ্রপঠনবিদঃ কাননসদা-
মমী ধন্যা যস্মাদ্বিদধতি ভবারাদতিথিতাম্ ॥ ১৬ ॥

অঙ্ঘ্রি স্পর্শৈর্ধরিত্রী-গিরি-তৃণ-সরিতস্তে নখশ্রেণিলেখ-
শ্রীমচ্চিত্রৈর্বিচিত্রদ্রুমসমুদয়গন্ধোত্তবীরুদ্বিভেদাঃ।
স্নিগ্ধেক্ষাভিশ্চ ধন্যা মৃগ-বিহগ-গণা বক্ষসঃ সঙ্গলাভা[১]-
দেষা তত্রাপি গোপীব্রততিরতিতরাং যৎস্পৃহা সাপি লক্ষ্মীঃ[২] ॥ ১৭ ॥

পিতৃব্যাম্নে ক্ষত্রাদবতরণমাপ্তঃ স তু ভবান্
পিতুর্গোপেশস্যাত্মজপদমগান্ধর্ম্মবিধিনা।
অতস্ত্বং গোপীনাং পরিণয়নমাপ্তাসি তদিয়ং
লতা গোপীনাম্নী তব হৃদয়লগ্না প্রথয়তি॥' ১৮ ॥

৪৫। "অথাগ্রজশ্চানুজবাচমমৃতমিবাচম্য স্মিতমাচরন্নুবাচ,—'ভবাদৃশ এব তাদৃশগুণগণভাগীশ্বরঃ কথমন্যং তত্র গণ্যং করোতি ?' ইতি। *

৪৬। "তদেবমখিলসখিভিঃ সহ হসন্নর্ম্মণা[৩] তেষাং শর্ম্ম স্ফুটমুত্তম্ভয়ন্ শ্রীমদ্বৃন্দাবনবনশোভামপি স্বমিব তানুপলম্ভয়ন্ পশূনপি মানসগঙ্গা-রোধাংসি লম্ভয়ন্ স্বয়মপ্যয়মতিতরাং রেমে। তচ্চ প্রাত্যহিক-প্রায়মেবং প্রথয়িষ্যামঃ। যথা—

রমতে রামং পরিতঃ কৃষ্ণঃ। সখিগণগীতগুণেষু সতৃষ্ণঃ॥
অনুগায়তি পিকষট্পদ-গানম্। পরিজল্পতি শুক-হংস-সমানম্॥
এবং চক্র-চকোর-বকাদি। অনুরৌতি স্ফুটহাসবিবাদি॥
দ্বীপিমুখার্পিতভীতি পশূনাম্। কৃতিমিব সৃজতি ভয়ায় শিশূনাম্॥
পক্ষি-মৃগাদিকমহরহরচলম্। বিরচিতনামভিরাহ চ সকলম্॥
ভ্রমতি সখা যদি তস্মিন্ কোঽপি। কর্ষতি বিহসন্ প্রণয়মুতাপি[৪]॥
দূরগপশুমাহ্বয়তি চ নাম্না। কৃতগো-গোপ-মনোরমসাম্না॥
গব্যাহূতৌ শিখিনাং হূতিঃ। জাতা যদসৌ ঘনকৃতিভূতিঃ॥
ব্যতিযুঞ্জানো ভ্রাত্রা স্বকরম্। শংসতি হসতি সখীহিতনিকরম্॥
সখিভির্বিশ্রময়ন্নয়মার্য্যম্। প্রণয়তি তৎপদলালনকার্য্যম্॥
সুললিতপল্লবতল্পবিধানঃ। সুহৃদূরুস্থিরমূর্দ্ধনিধানঃ॥
কেলিশ্রমমনুকৃতশয়নেহঃ। পুণ্যতমৈরুপবীজিতদেহঃ॥
অত্র চ কৈরপি লালিতচরণঃ। অস্মত্তৃণমাত্রদপরিচরণঃ॥
যঃ স্নিগ্ধানাং গানবিনোদৈঃ। নিদ্রামিতবান্ স্বরকৃতমোদৈঃ॥
স্মরতাং তন্নঃ কিমপি মনঃস্থম্। সময়ং সহতে নান্যাবস্থম্॥
বয়মিহ কে বা লুব্ধম্মন্যাঃ? লুব্ধা যস্মিন্ শুকমুখধন্যাঃ॥ ১৯ ॥

১। হৃন্মহোভিস্তু যাতা (ঙ); ২। দীপ্তিং কাপ্যত্র গোপীব্রততিরিয়মহো যৎস্পৃহা সা রমাপি (ঙ); * "পিতৃব্যাম্নে……করোতীতি" ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। 'তদেব-……হসন্নর্মণা' ইত্যত্র 'তদেতন্নর্মণা' ইতি পাঠান্তরম্ (ঙ); ৪। পণমমুতোঽপি (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৪৭। "তদেবমেব বস্তুবলয়িতে লীলাবলয়ে পূর্ব্ববন্নিলয়াদাকলিতমিষ্টমিষ্টান্নাদিকং রসনয়া শ্লিষ্টং বিধায় গবাং জালং চালয়ন্ পালয়ন্ সাগ্রজব্রজরাজতনূজঃ সবয়োভিরায়তীগবমবসরমবগত্য গোত্রা-মাত্রাণাং ভতিং শনৈরুপব্রজমনৈষীৎ। নীত্বা চ তার্ণকবাৎসকভেদানাং তথা স্ত্রীগবীনাং তাস্বপ্যুপসর্য্যা-সন্ধিনী-প্রষ্ঠৌহী ধেনু-বষ্কয়ণী-গৃষ্টি-পরেষ্টুকা-সমাংসমীনা-নৈচিকী-কপিলা-বশা-গোপতিপ্রভৃতীনাং তত্র চ গঙ্গাদিনাম্নাং[1] তথা পুঙ্গবানাং তেষু চার্যভ্য-দম্য-জাতককুৎপূর্ণককুজ্জাতোক্ষ-মহোক্ষ বৃদ্ধোক্ষ-যুগ্য-প্রাসঙ্গ্যশাকট-প্রষ্ঠবাট্‌প্রমুখানাং তত্র চ হংসাদিনাম্নাং পরঃকোটীনাং কূটান্ পৃথক্ পৃথগবীবসৎ। তত্র তত্র নস্তিতানপি শিবকবন্ধানচীকরৎ।

৪৮। "ততশ্চ পূর্ব্বপূর্ব্বস্মাদপ্যপূর্ব্বতয়া মঙ্গলবস্তুনিকরকরৈঃ পুরস্কৃতক্ষিতিদেব[2]-নরদেব-পুরঃসরৈ-র্ব্রজবাসিবরৈরুপব্রজ্য নীরাজ্য চ সপশুপালবলঃ স গোপালঃ সদনং সাদরমাসাদয়ামাসে। প্রসাদয়া-মাসে চ সুললিতলালনয়া জনিতসুখজননী-মুখপুরন্ধ্রীজনেন।

৪৯। "অথ ক্ষণমাত্রং তত্র বিশ্রম্য গোদোহনায় নির্গম্য রম্যদোহ-পাত্রসন্দোহং কিঙ্করনিকর-করাহৃতং বিধায় গবাস্থানীমভিনিধায় মহামহিম-গোপ-সমূহমনুকৃতোপবেশং শ্রীব্রজ-নরেশমনুজ্ঞাপ্য বৎসমোচনমাজ্ঞাপ্য ধেনুক-মধ্যস্থিতঃ স্বস্তিবাচনাদি-প্রশস্তং সমস্তচিত্তমোহনং গোদোহনং নাম কর্ম্ম প্রথমং নির্ম্মমে।

৫০। "তত্র চ গৃহান্নির্গমনং যথা—

হাটকলকুটীপাণি,-র্মণিচিতনির্য্যোগরাজদুষ্ণীষঃ।
জিতগজরাজবিলাসঃ, সবলঃ কৃষ্ণো যযৌ গোষ্ঠম্ ॥ ২০ ॥

৫১। "দোহনং যথা—

শ্রীমৎপট্টবটান্ত[3]মৌক্তিকলসন্নির্যোগরাজৎকচৌ
গাঢ়ানদ্ধবরান্তরীয়রুচিভিশ্চিত্রাধরাঙ্গশ্রিয়ৌ।
উর্দ্ধজ্ঞূ ক্ষিতিসংহিতাগ্রচরণৌ জানুদ্বয়ান্তঃ স্থিত-
স্বর্ণামত্রধরৌ সিতাসিততনুর্ধেনুর্দুহাতে স্ম তৌ ॥ ২১ ॥

৫২। "ততশ্চ ঘটোঘ্নীনাং তাসাং নাতিদুগ্ধানামপি দুগ্ধানি তু প্রচুরং দুগ্ধানি বিধায় গবাদি-সন্তালনমনুগোপান্ সন্নিধায় তানি চ পিতুঃ পুরস্তান্নিধায় করাভ্যামঞ্জলিং সন্ধায় স্থিতবন্তৌ সন্তৌ তেন দূরতস্তদীয়তুরীয়কক্ষাপূরিতচাতুরীনিরীক্ষণসুখস্থগিতেন ভূয়োভূয়শ্চাহূয় সব্যাপসব্যয়োরুপবেশিতৌ।

"যত্র চ— অঙ্কা তস্যাপসব্যেন সব্যং তচ্চক্রুষে বলাৎ।
অপি সব্যেনাপসব্যং রামং কৃষ্ণং দিদৃক্ষুণা ॥ ২২ ॥

"কিঞ্চ, একহেতুময়মেব লোচনে, দ্বে চ বাষ্পমপরত্র বিন্দতঃ।
রামকৃষ্ণযুগপদ্বিলোকনে[4], তে তু গোপনৃপতের্যথাযথম্ ॥ ২৩ ॥

"তথা হি— সব্যমক্ষিতনুজাদ্‌ব্রজেশিতু,-র্ভ্রাতৃজাৎ পুনরসব্যমস্রবৎ।
যত্র মানসমপি স্বয়ং দ্বিধা,-ভিদ্যতাশ্রুমিষমিত্যবুধ্যত ॥ ২৪ ॥

"ততশ্চ, অয়িমানয়িমান্[5] কুর্ব্বন্নন্যানন্যান্ সমৈঃ সমম্।
সোঽভিতো রামকৃষ্ণাভ্যাং শোভিতো গৃহমাযযৌ ॥ ২৫ ॥

১। গবাদিনাম্নাং (ঘ) ; ২। পুরস্কৃতং ক্ষিতিদেব- (ঘ) ; ৩। -বটাপ্ত- (ঙ) ; ৪। বিলোচনে (ঙ) ; ৫। অগ্রিমানগ্রিমান্ (ক, খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৩। *"গৃহমাগত্য চ সর্ব্বামাত্মগোষ্ঠীং মিষ্টান্নাদিভিঃ সুষ্ঠু তুষ্টামকার্ষীৎ।

৫৪। "ততশ্চানন্দবিশিষ্টেষু বিস্বষ্টেষু শিষ্টেষু রামকৃষ্ণৌ নিজ-নিজ-ধাম সমাগম্য রম্যতমশয্যামধিশয্য মাতৃভ্যামুপচর্য্যমাণৌ পরিচারকৈঃ পরিচর্য্যমাণৌ সুখং নিদদ্রতুঃ।"

৫৫। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সমাপনদিগ্ধং তদিদং বাক্যং সাঞ্জলি ব্যানঞ্জ,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব গোপধরাপতে।
আত্মারামাশ্চ যৎকীর্ত্ত্যা যান্তি দ্রাগাত্মবিস্মৃতিম্ †॥" ২৬ ॥

৫৬। অথ শ্রীদামাদি-চমৎকারসারপ্রদপ্রথনস্য তদেতৎকথনস্য শ্রবণান্তে, সৈবেয়ং লীলেতি প্রান্তে[১], তত এব বহির্ব্বৃত্তিত উপশান্তে গোলোকধরিত্রীকান্তে, জনে চ শ্রেণীপ্রান্তে, তৌ সূতসুতৌ যথাবদ্বদ্ধাঞ্জলিতয়াবস্থিতৌ[২] চিরত এব পূর্ব্বপূর্ব্ববৎপ্রীতিদানেন বাসং প্রস্থাপিতৌ বিধায় তে সর্ব্বে যথাস্বমাবাসাদিকমাসাদিতবন্তঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু গোচারণপ্রচারণং নাম দ্বাদশং পূরণম্ ॥ ১২ ॥

অথ ত্রয়োদশং পূরণম্

কালিয়দমনম্

১। অথ প্রতিপ্রাতরিব শ্রীমদ্‌ব্রজরাজসমাজে বিরাজমানে কথাং কথয়িতুং সমুৎকণ্ঠো মধুকণ্ঠো নিজান্তশ্চিন্তয়ামাস,—

২। "ধেনুচারণারম্ভলম্ভকদিনে ধেনুকালম্ভঃ খলু শ্রীবাদরায়ণিনা তদীয়চারণাবসরসাম্যানুসারিণা তৃণাবর্ত্তকর্ত্তনবৎ[৩] পূর্ব্বমেব বর্ণিতঃ। বস্তুতস্তু পৌগণ্ডপ্রান্ত এব পণ্ডয়া নির্ণীতঃ, তদ্দিবসাবসানে বেশ্মপ্রবেশে কৈশোরাংশাবেশবর্ণনাৎ। অতঃ শ্রীপরাশরেণাপি কালিয়দমনানন্তরাবসর এব সোঽয়ং সাবসরঃ কৃতঃ, শ্রীহরিবংশে চ স্পষ্টমেব—'দমিতে সর্পরাজে তু কৃষ্ণেন যমুনাহ্রদে' ইত্যুক্ত্বা ধেনুকবধঃ সমারব্ধঃ। তদেব যুক্ত্যাপি ব্যক্তীভবতি। কার্ত্তিকবর্ত্তমানশুক্লাষ্টম্যাং গোচারণারম্ভসম্ভবদিনতয়া পাদ্মে স্পষ্টতয়োক্তির্দৃষ্টা। পক্বতালফলকালো ভাদ্র এব, তত্র চ ধেনুকনির্ধূননপ্রসিদ্ধিঃ। তস্মাৎ কালিয়-দমনমেব প্রথমং প্রথয়িষ্যামঃ।" ইতি।

৩। স্পষ্টং ত্বিদমভ্যাচষ্ট,—

"কবয়ো যে ভুবি খ্যাতাস্ত এবাকবয়ো মতাঃ।
সুখমায়ান্তীত্যেবং সুদুঃখং বর্ণয়ন্ত্যমী ॥" ১ ॥

ইতি তুষ্ণীকামাসজ্য পুনরাহ স্ম,—

"অথবা— সুখং বা বীর্য্যং বা তদিহ পরমং যৎপ্রতিমুখং[৪]
প্রতীপং নির্জিত্যানবরতমতুল্যং বিজয়তে।
কবিশ্চ শ্রেয়ান্ স স্ফুরতি খলু যস্তৎপরতয়া[৫]
সদা তত্তদ্গায়ন্নপি ন পরিতৃপ্যত্যতিতরাম্ ॥ ২ ॥

* 'গৃহমাগত্য' ইত্যস্মাৎ পূর্ব্বং 'তৌর্য্যত্রিকচর্য্যাপর্য্যাকুলতয়েতি শেষঃ' ইত্যধিকপাঠঃ ঘ-পুস্তকে দৃশ্যতে; † শুকোঽপি যাতি যৎকীর্ত্তিং গায়ন্নেবাত্মবিস্মৃতিম্ (ঙ); ১। ভ্রান্তে (ঘ); ২। যথা বদ্ধাঞ্জলিতয়াবস্থিতৌ (ঘ); ৩। 'তৃণাবর্ত্ত-কর্ত্তনবৎ' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৪। -সুখং (ঙ); ৫। তদ্বিধতয়া (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪। "অতঃ কালিয়নির্য্যাপনফলং তদিদং বৃত্তমাপাততঃ সুতুঃসহমপ্যায়ত্যাং প্রত্যাপ্তবহুলসুখ-সহচরতয়া বর্ণনমেবাস্মাভি[১]রাকর্ণনীয়মেব চ যুষ্মাভিরিতি যাচিত্বা সকম্পমুবাচ,—

৫। "তদেবমর্জ্জুনীষু পর্য্যগেব চিরায় চার্য্যমাণাসু পরিকালিয়ালয়জলাশয়াশয়মেব[২] চলিতুং খলু শ্রীবলরামঃ সমনুজ্ঞাং কলয়াঞ্চক্রে, শ্রীব্রজেশ্বর্য্যাঃ শিক্ষিতচর্য্যানুগমাৎ শ্রীবলাবরজস্য তু তস্য চিরত এবাবিরতং তদ্দিদৃক্ষা ন ক্ষীণাসীৎ।

৬। "বহুলেন কুতূহলেন জন্মত এব দুর্জ্জনতেজসামসহনতায়ামবিকলেন তেজস্বিতাবলেন চ।

৭। "তদেবং স্থিতে সদাবদেকদাপি[৩] কৃষ্ণাগ্রজন্মনঃ শ্রবণাখ্যং মাসিকং জন্মর্ক্ষমতিথিবৎ প্রথিতিং ব্রজ-সদসি সমাসসাদ। তদা চ সঙ্কর্ষণঃ স খলু হর্ষণমঙ্গলস্নপনাস্থাসঙ্গতঃ স্বগৃহ এব সঙ্গত আসীৎ।

৮। "তদা চ কাসাঞ্চনাভিনবানাং গবামতিপ্রত্যাসন্নপ্রসবানামবশ্যমেব স্থাবনীয়তয়া বিনাপি তং বনীমনুগতসখঃ শ্রীদামসখঃ প্রস্থিতবান্। কিন্তু সন্তোজনসময়সময়নে সময়ং বিধায় তদা চ লব্ধে বিপ্রলব্ধেরবসরে তদিতরং প্রতি যঃ কালকূটতুল্যঃ কালকূটস্তন্ময়-কালিন্দীয়কালিয়হ্রদহরিতমেব ত্বরিতং হরিসুধা-বারিধিরবজগাহে।

৯। "তত্র গবামগ্রেসরা যে গোপকুমারবরাস্তেষু চানাশিতং গবীন-নবীন-বনবিভাগাবকলন-কলিতবহুল-কুতূহলজাত-রভসতঃ কিঞ্চিদ্বিলম্বমালম্বমানেষু নিদাঘ-দ্রাঘীয়স্তৃষ্ণা-ব্যাকুলমগ্রিমগোকুলং কালিয়বিষাকুলং কৃষ্ণা-জলং পিবতি স্ম। পানমাত্রাচ্চ বিচেতনতয়া নিপপাত, ক্ষণতস্তে চাগ্রেসরাস্তদ-বলোকশোকধরা দেহ-জিহাসয়া সহসা স্বয়মপি ধয়ন্তঃ পতন্তি স্ম *।

১০। "ইয়ং পুনর্যোগমায়ায়া এবানপায়া গতিঃ, যা খলু খলানামুৎকলনায়াসম্ভবমপি সম্ভাবয়তি।

১১। "অথ মুহূর্ত্তপূর্ত্তাবাগতোঽয়ং তোয়দ-শ্যামলমূর্ত্তির্মূর্ত্তানেব তান্ পশ্যন্নন্যাদৃশশ্যামলতামা-জগাম, বিললাপ চ,—

'যা গাবঃ খলু দেবতাব্রজসদামস্মাকমুচ্চৈস্তরাং
যে বালাশ্চ সদৈব জীবতুলিতাস্তেঽমী বিপন্নাঃ পুরঃ।
হা হন্ত স্বয়মস্মি তৎসহচরঃ কিং ভ্রাতরং মাতরং
তাতং সর্ব্বজনঞ্চ বচ্মি মম ধিক্ চাপল্যতঃ সাহসম্ ॥' ৩ ॥

১২। "ততশ্চ বিপ্রতীসারসারানুসারাদ্রুত-বিদ্রুততর-চেতসঃ শ্রীব্রজকুলচন্দ্রমসঃ ক্রমশঃ সর্ব্বেষাং মুখমভি[৪]দত্তদৃশঃ স্তিমিতীকৃতনিজাধরা নেত্রাম্বুধারা নিপেতুঃ, যা এবাঙ্কুরীকৃতবসুধাঃ সুধায়মানা যথাক্রমং সর্ব্বং চেতয়ামাসুঃ। কিন্ত্বসুরশত্রুঃ[৫] পুরঃ পুরঃস্বগমনাবেশাদপুরঃস্থদেশাশ্রিতানাং চেতনাং তদা ন চিচেত, চিরাদেব ত্বচেতীৎ।

১৩। "তে চ চেতিতাঃ সর্ব্বে চিরায় বিচারপ্রচারং নানুচরন্তি স্ম ; যস্মাদাত্মানমঘনামধর-বিষধর-বিষমবিষমোহাদ্রক্ষিতবন্তমঘদ্বিষমেব তত্র তত্র ভ্রমন্তমনুভূয় ভূয়ঃ স এব চেতনামূলমিতি নিশ্চিতবন্তঃ।

১৪। "কৃষ্ণস্তু তান্ বিলুলিতবেশান্ লব্ধোপবেশান্ দৃষ্ট্বা যুগপদেব সর্ব্বান্ কৃষ্ট্বা[৬] পৃথক্ পৃথগেবাশ্লিষ্টবান্।

১৫। "তদুক্তমেব,—'যদস্য খল্বোৎপত্তিক এবায়মুপপত্তিমতীতবান্ গুণঃ ; যত্তাবভাবনঃ স্যাত্তত্রানু-রূপরূপাবির্ভাবনমসৌ যৌগপদ্যমুপসদ্য বহুত্রাপি সদ্য এবাপদ্যতে' ইতি।

১। বর্ণনীয়মেবাস্মাভি- (ঘ) ; ২। পরিকালিয়জলাশয়াশয়মেব (ঙ) ; ৩। সদাবদেব কদাপি (ঘ) ; * 'পানমাত্রাচ্চ······পতন্তি স্ম' ইতি খ-পুস্তকে নাস্তি ; ৪। সুখমভি- (ঙ) ; ৫। কিন্তু মুরশত্রুঃ (ঘ) ; ৬। দৃষ্ট্বা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬। "তত্র বালৈর্ম্মিলনং যথা—

দৃষ্টির্বাষ্পমিতা তনুস্তিমিততা[১] মন্তর্ম্মতির্লীনতা-
মিত্থং সঙ্গতিসাধনে তু নিখিলেঽভীক্ষ্ণং গতে ব্যর্থতাম্।
কিং সৌখ্যং কিমসৌখ্যমেতদিতি চ স্ফূর্ত্তিং বিনাবস্থিতৌ
কশ্চিৎ কোঽপি ন কিঞ্চিদুস্মিতুমভূচ্ছক্তিপ্রযুক্তশ্চিরম্ ॥ ৪ ॥

১৭। "গোভির্যথা—

গাবো হুঙ্কৃতিঘোষণা বলয়িতাঃ কৃষ্ণং লিহন্ত্যশ্চিরা-
ত্তদ্বাহুদ্বয়বেষ্টনেন বিলসৎকণ্ঠ্যঃ সমুৎকণ্ঠিতাঃ।
যত্নাত্ত্যাজিততদ্গ্রহাশ্চ পশুপৈঃ ক্ষিপ্তাশ্চ তস্মুশ্চিরং
তাস্তদ্বক্ত্রসুধাকরদ্যুতিসুধাপীতাবতৃপ্তেক্ষণাঃ ॥ ৫ ॥

১৮। "তদেবং সতি তস্য ভাববিশেষোদ্ভবঃ সমুদ্ভাব্যতে। পূর্ব্বমেবায়ং শ্রীযুতকৃষ্ণঃ পারাবার-ভবিষ্ণুস্থাস্নু চরিষ্ণুদুঃখদানধৃষ্ণোঃ কৃষ্ণাধিষ্ণ্যস্য কালিয়স্য নিরাকরিষ্ণুতৃষ্ণোঽপি তৎপত্নীভ্যোঽপত্রপিষ্ণু-তয়া চিরায় তুষ্ণীং বভূব। সম্প্রতি তু গো-গোপালকালধর্ম্মাপাতজাতাসহিষ্ণুতয়া বর্দ্ধিষ্ণুক্রোধঃ সুষ্ঠু জাতঃ।

১৯। "ততশ্চ সাবহিত্থমিত্থমুবাচ,—'অহো বয়স্যাঃ! পশ্যথ অত্রোদক-স্তম্ভবিদ্যা[২]-কৃতাবকাশ-প্রকাশমান-হ্রদিনী-হ্রদস্থিতস্ব-সদনে কালিয়াখ্যমন্দদন্দশূকস্তিষ্ঠতি। তেন চ দুষ্টনিষ্ঠ্যূততয়া সর্ব্ব এবাখর্ব্ববিষজ্বালয়া জ্বলিতাঃ পর্য্যগ্দেশা দৃশ্যন্তে। উপর্য্যুৎপতিতাঃ পতত্রিণশ্চাত্র পতিতা ইত্যাত্ম-নেত্রাভ্যাং প্রতীয়তাম্; যেভ্যস্তু প্রাণা জগৎপ্রাণাশনভয়তঃ সদ্য এব বিপ্রতিপদ্যেব স্বয়মুৎপতন্তঃ কদাপি ন ন্যবর্ত্তন্ত। সোঽয়ং পুনর্গরুত্মৎকৃতামৃতসেক এক এব কালকূটজ্বালাকদম্বসম্বলিতোঽপি[৩] কদম্বঃ সুললিতদলাদিতয়া লালসীতি। তস্মাদস্যোপরিগকোটরপিঠরে স্ফুটং তদনবদ্যমমৃতমদ্যাপি বিদ্যত ইতি প্রসহ্যাহমারুহ্য পশ্যানি। ভবন্তস্তু গাঃ কিঞ্চিদ্দূরচরতয়া চারয়ন্তশ্চরন্তু।'

২০। "তদেতদ্বদন্ বিগতকদনঃ কঞ্জবদনঃ কদম্বমধিরুহ্য পরিকরং সমূহ্য স্বয়ং কিরণগণামৃত-ঘনাঘনঃ সান্নিধ্যমাত্রনির্ম্মিতসাধর্ম্ম্যে তস্মিন্ কালিয়হর্ম্ম্যে নির্ম্মলজলক্রীড়াকুতুকায় পপাত।

২১। "যত্র চ তত্র সর্পহ্রদগতজলং ধনুঃশতমুদসর্পৎ। তচ্চ শ্রীব্রজরাজতপঃপ্রতাপফলস্য সংখ্যা-তীতবলস্য তস্য ন চিত্রমিত্যেব মন্তব্যম্; যেন হি পৌগণ্ডতয়া নাতিপ্রচণ্ডমপি তদেব তদ্বপুশ্চণ্ডাংশু-কোটিবদতীবোদ্দণ্ডতয়া তত্র কুণ্ডলীনাং ভাতি স্ম। ততশ্চ তস্যামরবারণবারণবিক্রমক্রমতয়া ঘূর্ণদ্ভুজা-পূর্ণবার্ঘোষসঙ্ঘর্ষণয়া ধর্ষিতস্তদুৎকর্ষাসহনসমাজঃ সহসা তনূনপাদ্মহসাহিরাজঃ[৪] স্বীয়লীলান্তরীপান্তঃ স্বয়ং ক্রীড়াহর্ষতঃ স্মিতং বর্ষন্তং পীতাংশুকবিদ্যুদ্বরং করচরণাধররোহিতাকরং বনমালাশচীপতিচাপধরং সুললিতনীলঘনবরং তমেবাসসাদ।

২২। "সম্প্রতি তু কৃতযবক্ষারসারসন্ধগন্ধকেন্ধনবহ্ণীয়মান[৫]মেতমাত্মনা চচ্ছাদ ননাদ চ। কেবলবলিমানিতাময়াসহিষ্ণুতয়া ধৃষ্ণুগসৌ নাগজিষ্ণুরার্ত্তোঽপি ন নিবর্ত্ততে স্ম।

২৩। "অথ কালীয়স্য বরুণপাশপাণীয়মানাভোগাশনীয়[৬]মানাশীরাশিভ্যাং যাহংকৃতিপূর্ণাকৃতি-স্তস্যাশ্চূর্ণীকৃতিকৌতুকায় যোগমায়াময়কঙ্কটসঙ্ঘটিতাঙ্গতাঙ্গতস্তৃণাবর্ত্তকর্ত্তনঃ[৭] সমুদ্বর্ত্তনঃ স মুহূর্ত্তং তথৈব

১। -স্তিমিতিতা- (ঘ); ২। অত্রোদকুম্ভ-স্তম্ভবিদ্যা- (ঙ); ৩। -জ্বালয়াপি কৃতালম্বঃ (খ, ঘ); ৪। সহসাহিরাজঃ (ঙ); ৫। -গন্ধকেন্ধনবদ্দীপ্যমান- (ঙ); ৬। -পাশপালয়মানভোগাশনীয়- (খ, ঘ); ৭। -তৃণাবর্ত্তবর্ত্তনঃ (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

বর্ত্ততে স্ম ; যত্র হি তস্য সদহিতস্য ভোগিনঃ[১] শতমেকাতিরেকাভোগা মর্কটিকা-জালবদ্বিঘটিতশক্তয়ঃ সন্তি স্ম। আশিষশ্চ তুলবর্ত্তিতুলাং কলয়ামাসুঃ।

২৪। "কিন্তু যদা কদম্বাদসৌ কদম্বমালী কালিয়ালয়-কালিন্দী-শম্বরমপপ্তত্তদাতিতপ্তহৃদয়তয়া হাহাকারকৃতমিথঃ[২]ক্রেঙ্কারঃ স খিন্নঃ সখিবারঃ স্খলচ্চরণচারঃ সহসা তস্মিন্নেব সসার।

২৫। "গাবশ্চ শাবসহিতাঃ সহিতাস্তমেবানুদ্রাবকতামবাপুঃ।

২৬। "ততশ্চ স্বেষু বিশ্বেষু তমেব হ্রদং সাবেগগদং প্রবিশৎসু প্রতিদিশং গাবশ্চ প্রবিশন্তীত্যেবং দৃষ্ট্বা পরমকষ্টং স্পৃষ্ট্বানুপায়াঃ পশুপা নষ্টপ্রায়া ভ্রষ্টকায়া যমুনায়াঃ প্রহ্বা ইব কহ্বাসুর-জঠরাদিব তৎপ্রত্যাগত্যাশয়া পরং প্রাণন্তি স্ম।

"তত্র চ— কিং জ্ঞপ্তিঃ স্বপনং সুষুপ্তিরথবা মূর্চ্ছা মৃতির্জীবনং
ভাত্যেবং নহি নিশ্চিকায় নিখিলঃ সোঽয়ং সখীনাং গণঃ।
উস্রাণাং ততিরস্রবৃষ্টিকলিতৈঃ সা চ প্রবাহৈঃ পুন-
স্তর্হ্যেষাং[৩] হৃদয়ং হ্রদং চ তমথ ক্ষ্বেড়ৈরিবাপূপুরৎ ॥ ৬ ॥

২৭। "তেষু চ বহিরীদৃগবস্থেষু তথান্তরনবস্থেষু ন কোঽপি প্রকোপি তদ্বৃত্তং ব্রজে বৃত্তং কুর্য্যাদিতি বিচার্য্য দিবিষদ্বর্য্য-ব্রজেন মুহুরুৎপাত-ব্রাতং প্রত্যাপয্য তমনুসঞ্চার্য্যতে[৪] স্ম।

২৮। "তত্র ব্রজ-প্রজাবচনং যথা--

'দিবি ভুবি খে চোৎপাতাঃ, কথমিব তৎকালমুদ্ভূতাঃ।
আং নঃ সর্ব্বেষাং যঃ, প্রাণেষ্বধি তৎকৃতে ত ইমে॥' ৭ ॥

২৯। "ইতি ব্যগ্রীভূয় সমগ্রাঃ প্রজাঃ সগ্রামণ্যস্তং ব্রেজাগ্রগণ্যসমাজং কৃষ্ণাগ্রজন্ম-জন্মর্ক্ষমহসি সম্ভোজনায় জনায়তনতামাপ্তবত্যঃ। কিং বহুনা? ব্রজমহীপতি-পত্নী চ ব্রজমহিলাভিরপত্রপামপহায় তত্রাজিঘায় সন্দিদেশ চ দূরদেশতঃ,—

'দুর্নিমিত্তমুদভূদ্বলং বিনা, হা যযৌ বিষদিশং বলানুজঃ।
হন্ত পূর্ণসময়ঃ স[৫] নাযযৌ, গোষ্ঠরাট্ কথমিহাস্তি নির্বৃতঃ?' ইতি ॥ ৮ ॥

"ততশ্চ, দেহং গেহং তত্তদর্থঞ্চ সর্ব্বং, ধিক্ কুর্ব্বন্তস্ত্যক্ততৎপর্ব্ব-ভোগাঃ।
তে গচ্ছন্তঃ কালিয়ানচ্ছকচ্ছং, বাতব্রাতক্ষিপ্তচিত্তা ইবাসুঃ[৬] ॥ ৯ ॥

৩০। "ভ্রাতৃপ্রভাবজ্ঞানারামঃ শ্রীরামস্তু তেষাং শঙ্কায়ামনিশাময়ন্নপি ন তদানীং তদ্ভাবমবাপ, কিন্তু বিবক্ষিষামেব[৭] ; অন্যথা হ্যন্যথাপত্তিরেব স্যাদিতি সমুচিত এব ভাবঃ স্বয়মেব যোগমায়য়াচিতঃ।

৩১। "অথ স্ব-মনস্যেবং স বিবিবেচ,—'বয়মিদং মুহুরন্বীয় নিয়মত এব জানীমঃ। তৎ[৮] খলু তস্য খলবংশদব-হুতবহস্য নিরস্যমানতা ন কেনাপ্যকেনাপি কর্ত্তুং শক্যেত। তথাপ্যেতে কেবলস্নেহ-বলদেহা বিদ্যুৎপাতায়মান-দুর্নিমিত্তলব্ধজীবনসন্দেহা নিজজীবনমূলং পীতদুকূলং প্রতি গমনায় দুর্ম্মদেহা বর্ত্তন্তে। তস্মাদরণ্যারণ্যঙ্গজদহন-সন্দহন-সহনতামন্দ-সমুদ্দিষ্ট-হিমদ্রব-সন্দ্রব-সমুৎকটতা-গলৎকট-বারণ-দুর্গণ-গণবদাপাততস্তু মম বারণমপি ন মংস্যতে। যৎ খল্বেতেষাং তদ্বিশ্লেষাতিশয়শঙ্কিত-দুঃখমনু ময্যপি দুঃখং দুঃখনন-মূলং জাতমস্তি, তদপি ন ব্যঞ্জনায় প্রাঞ্জলতামর্হতি। প্রজ্বলিতজ্বলনবনমনু জ্বলনান্তর-

১। সদহিতমাভোগিনঃ (ঙ) ; ২। হাহাকারমকৃত মিথঃ- (ঙ) ; ৩। -তর্হি স্বঃ (ঘ) ; ৪। তত্তমনুসঞ্চার্য্যতে (ঙ) ; ৫। -সময়শ্চ (ঙ) ; ৬। ইবাস্থঃ (ঘ) ; ৭। রিরক্ষিষামেব (ঘ) ; ৮। যৎ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সন্তানবৎ[১]। তস্মাৎ কেবলমঙ্গলব্যঙ্গ-সঙ্গমি[২]-সদিঙ্গিতবিশেষসঙ্গিতয়া ত এতে সম্ভাবিত-তন্তব্যা ভাবনীয়া, ন তু নিরাকরিষ্ণুতয়া। আবয়োরাবয়ো হ্যেকপ্রাণতাং খল্বেতে মন্যন্তে' ইতি।

৩২। "অথ স এবং বিবিচ্য সহসা জহাস। তদনু কিঞ্চিল্লব্ধাশ্বাসতয়া চলন্তশ্চ তে—

দুঃখাঘ্রাত-প্রাধ্বতামন্দনেত্রাঃ, কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি শ্রীলক্ষ্ম-লব্ধাবলোকাঃ।
বর্ত্ম ন্যস্মিন্ পিচ্ছিলেঽপ্যশ্রুভিস্তে, রামপ্রাপ্ত-ন্যস্তহস্তা বিচেলুঃ ॥ ১০ ॥
যথা যথা বিদধুরতীব শীঘ্রতাং, তথা তথাপ্যদধুরলং বিলম্বিতাম্।
কথংকথঞ্চন বত তং হ্রদং গতা, দশাং তু কাং সমধুরমী ন বেদ্মি তাম্ ॥ ১১ ॥

"তত্র তু,— দৃষ্ট্বা কালিয়-ভোগসঞ্চবলিতং গোপালকং গোপকা
নন্দাদ্যা বত গোপিকাশ্চ বিদলচ্চিত্তা যশোদামুখাঃ।
হা শুষ্কাঙ্গদশাং মহামলিনতামপ্যূহুরিত্থং যথা
তেষামান্তরবহ্নিনৈষি বহিরপ্যুদ্যাতুমিত্যূহ্যতে ॥ ১২ ॥

"তত্র চ,— মানুষান্ বুদ্ধিরাহিত্যাৎ পশূনিব নিরীক্ষ্য তে।
পশূংশ্চ ক্রন্দনান্মানুষানিব ক্লেশমৈয়রুঃ ॥ ১৩ ॥

"তত্র চ[৩], তেষাং সদা স্নেহময়াত্মনাং তদা, ত্রাসাত্তু শুষ্কীভবতাং হিমাদিব।
মিথঃ সমীক্ষা ভবতাপসঙ্গমাদ্,-ভূয়ো বভূব দ্রবতা রবেরিব ॥ ১৪ ॥
স্নেহাৎ প্রবাহাবলিতুল্যতাং যতাং, ব্রজৌকসাং দ্রাগ্‌বিশতাং বিষহ্রদম্।
বালোঽপ্যথাবেশবলদ্বলো বলো, দ্রুতং মহাসেতুদশাং সসাদ সঃ ॥ ১৫ ॥

৩৩। "উবাচ চ,—

'প্রীতিঃ কিং ত্বনুজে[৪] ন মে ব্রজপতে তাত ব্রজাধীশ্বরি
শ্রীরোহিণ্যপি মাতরস্য তু সদা তত্ত্বং পরং বেদ্ম্যহম্।
সত্যং বঃ পদপঙ্কজাশ্রয়রুচাং কুর্য্যামমুষ্য কচি-
ন্নৈকস্মিন্নপি মূর্দ্ধজে ক্ষিতিলবো ভাবী যথা গর্গগীঃ ॥' ১৬ ॥

৩৪। "তদেবং প্রশস্তেন স্বহস্তেন শ্রীরামেণ হস্তবারণে[৫] কৃতে—

বিষহ্রদান্তাদ্বিনিবর্ত্তিতাশ্চ তে, প্রতীয়ুরেবাধি তদাত্মনঃ স্থিতিম্।
যৎকালকূটজ্বলনান্তরঙ্গতং, স্বং মেনিরে বীক্ষ্য তদন্তরে হরিম্ ॥ ১৭ ॥
কালিয়হ্রদগতে বক-শত্রৌ, গোকুলস্য রুদতঃ প্রতিশব্দাৎ।
রোদসী চ রুদতী স্বনিরুক্তিং, বাঢ়মঞ্জপয়তাং রুদসিজ্‌ভ্যাম্ ॥ ১৮ ॥
গোপ্যো মিথঃ কণ্ঠবিলগ্নকণ্ঠা,-স্তা রোরুদামাসুরলং বিলপ্য।
স্মৃতিং নয়ৎ পূতনিকাদিনাশং, যন্মাতৃসান্ত্বায় মুহুর্ব্বভূব ॥ ১৯ ॥
এবং স্বগোষ্ঠমহিবেষ্টবিবিক্ষু বীক্ষ্য, সস্ত্রীকুমারমতিদুঃখিতমাত্মহেতোঃ।
কৃষ্ণঃ সরোষবিততাঙ্গতয়া তদঙ্গং, ছিন্দন্ শ্লথং বিদধদাশু বলাদুদস্থাৎ ॥ ২০ ॥

৩৫। "তদেবং কৃষ্ণস্যোত্থানমেব কালিয়স্য ব্যুত্থানং জাতমিতি সর্ব্বোঽপি জহর্ষ। যথা—

তদা মুদা কলকলগর্জ্জিতৈর্জ্জিতং, ব্রজৌকসাং শিশুসবয়োজরাজুষাম্।
দিবৌকসাং কুসুমজবৃষ্টিদৃষ্টিযুগ,-জয়ধ্বনিধ্বনিযুততূর্য্যলঙ্ঘিভিঃ ॥ ২১ ॥

১। -সন্তাননবৎ (ঘ); ২। -মঙ্গলব্যঙ্গব্যঙ্গসঙ্গমি- (ঘ); ৩। ততশ্চ (ঘ); ৪। ত্বনুজে (খ, ঘ); ৫। হস্তধারণে (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৬। "ততশ্চ সমুত্তেজিততত্তেজোভিরুদ্বেজিতচিত্তঃ কুণ্ঠতাবগুণ্ঠিতোৎকণ্ঠতয়া দূরত এবোৎকণ্ঠতয়াতিষ্ঠন্মূঢ়ধীরসৌ গূঢ়পাৎ প্ররূঢ়ক্রোধঃ স্ববোধবোধিতস্তং[১] প্রতিদ্রোগ্ধু,মুদ্যতঃ সমুদ্ধতবুদ্ধিস্থূৎকার-ফুৎকার-দৃষ্টিবারকৃত-কূটং কালকূটং প্রকটীকুর্ব্বন্ গিরিকূটায়মানঃ কর্ত্তব্যবিহ্বলতয়া জিহ্বাদ্বয়সমুদয়েন মুহুঃ ক্ষ্বেড়বাড়বপঙ্কং সৃক্কণীদ্বয়সমুদয়লেহনাদ্বিজিহ্বলেলিহানাত্মাহ্বয়োঽস্মীত্যুট্টঙ্কনেন ঘট্টয়িতুকামঃ[২] সর্ব্বতো দৃষ্টবপূর্ব্বভূব।

৩৭। "ততশ্চাখণ্ডাহিতুণ্ডিকবিদ্যাপণ্ডিতবদুচ্চণ্ডতয়া স-কণ্ঠতুণ্ডাবগুণ্ঠনায় সদর্পমভিতঃ সর্পতি সর্পাশনবাহনে সর্পোঽয়মপি শিরোভিঃ কৃতপরিসর্পঃ সর্পবদেবাপসর্পন্নুপসর্পংশ্চ জিহ্মগবদেব জিহ্মং গচ্ছংশ্চ পরিতো বভ্রাম শশ্রাম চ।

৩৮। "তদেবমহীনমহীনং প্রতি সাংযুগীনতা-রতোঽপি চিরতো লব্ধচ্ছিদ্রতয়াভিদ্রবন্নেব তদীয়-সমগ্রগ্রীবাগ্রগণ্যমূলনালমেব বলানুজন্মা বলাদবজগ্রাহ নিজগ্রাহ চ।

৩৯। "ততশ্চ বিবশাঙ্গসঙ্ঘে তস্মিন্নুরঙ্গমে তু—

উদ্যদ্রত্নচিতেষু পুষ্টনিটিল-প্রস্থেষু রঙ্গশ্রিয়া
শস্তেষু স্ফুটনৃত্যকৃত্যকলনালোভেন শোভেক্ষণঃ।
দ্যোবিদ্যোতনবাদ্যগীতকলয়া সংহায় সাহায়কং
শ্রীকৃষ্ণস্তদুপর্য্যুদপ্লুতমুদামুচ্চৈরুদারচ্ছবিঃ ॥ ২২ ॥

"ততশ্চ, পুনর্ব্রজঃ স্ফুটসুখবিস্ময়ারব,-প্লবশ্রিয়া স্পৃশদমরব্রজং দিবি।
অসৌ চ তং ভুবি বত যত্র চোভয়োঃ, প্রতিধ্বনিধ্বনিবিভিদা ন তর্কিতা ॥ ২৩ ॥

"ততশ্চ, শশ্বদ্‌গর্ব্বদপর্ব্বশর্ব্বডমরুস্বর্ব্বাদ্যসর্ব্বাদ্যতাং
বিন্দন্ কুণ্ডলি-দণ্ডনায় রভসাদুদ্দণ্ডসত্তাণ্ডবঃ।
আরাদূর্দ্ধিতমূর্দ্ধিতং ভুজগরাড্ মূর্দ্ধানমুন্মর্দ্দয়ন্
ক্রোধাদ্রোধকুতূহলাদ্ধরিরিহানর্ত্তে ননর্ত্ত স্ফুটম্ ॥ ২৪ ॥

"অথ— জয়জ্জয়জয়ারবাঃ কুসুমবৃষ্টিস্থিষ্টিপ্রথাঃ
স্ফুরৎপুলকপালয়ঃ প্রথিতশর্ম্মঘর্ম্মাশ্রবঃ।
ভুজঙ্গশিরসীশিতুস্তদনুকৃত্যনৃত্যং সুরা
ভবাম্বুজভবাদয়ঃ প্রমদগর্জ্জমার্জ্জন্মুহুঃ ॥ ২৫ ॥

সর্পস্যাননজালকূটঘটনাদুত্থানমাত্মায়ুষা
নির্ম্মঞ্চ্যাগ্রনখস্য তস্য নটনং তন্মূর্দ্ধ্নি চাত্যদ্ভুতম্।
দৃষ্ট্বা শ্রীব্রজরাজতৎপ্রণয়িনীমুখ্যা ব্রজপ্রাণিনো
নেত্রং গাত্রমপি প্রফুল্লমভজন্মন্যে জগদ্ব্যাপ্তয়ে ॥ ২৬ ॥

মূর্দ্ধশ্রেণ্যাং তস্য শূন্যে চ কৃষ্ণে[৩], নৃত্যং কুর্ব্বাণে তু চিত্রং তদাসীৎ[৪]।
তেন ক্রোধান্মস্তকং যদ্‌ব্যুদস্তং[৫], তত্রানেন প্রাপিতা তাললপ্তা[৬] ॥ ২৭ ॥

১। স্ববোধরোধতস্তং (ঘ); ২। ঘটয়িতুকামঃ (ঘ); ৩। শশ্বৎ (ঙ); ৪। কৃষ্ণে নৃত্যত্যেতদাসীদ্বিচিত্রম্ (ঙ); ৫। যদ্ব্যদস্তং (ঘ); ৬। -লত্তা (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মুখৈ রুধিরমুদ্বমন্ গরলমুদ্গিরন্নক্ষিভিঃ
স্খলন্মণিকমস্তকস্থিততদঙ্ঘ্রিচিহ্নব্রণঃ।
শ্লথাঙ্গকতয়া জহদ্দনুজসজ্ঘজিদ্রঙ্গতাং
ব্যালোক্যত নিজাঙ্গনাবলিভিরেষ কালীয়কঃ॥ ২৮॥

৪০। "ততশ্চাসাবুপস্কীর্ণ-বিকীর্ণ-মূর্ত্ত্যা স্বপৌরুষা পূর্ত্ত্যানন্যগতিতাস্ফূর্ত্ত্যা তৎকারণককারণা-নিবারণায় তং নারায়ণমেব মত্বা শরণমমন্যত।

৪১। "তদঙ্গনানাঞ্চ—

ন তাবদাদ্র্র্ত্বমভূদমুষাং, বহির্মুখত্বং যদবোধ্যমুষ্য।
দৃষ্টে তু ভক্ত্যঙ্কুরজন্মনি স্ফুটং, কৃষ্ণং গতিং জগ্মুরমুস্তদর্থম্॥ ২৯॥
কাশ্চিৎ কুমারানত্যর্থবালান্ কাশ্চন তাস্তদা।
কাশ্চিদণ্ডানি পুরতস্তস্য ন্যস্য ব্যনংসিষুঃ॥ ৩০॥

৪২। "হসতি চ ভক্তসান্ত্বনতৃষ্ণে কৃষ্ণে তাস্তু বহুধাস্তব বুধা[১] মৃদাকুলাঃ পৃদাকুপত্ন্যঃ সকাকু বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ। তত্র সংক্ষেপনিক্ষেপশ্চায়ম্,—

'অস্ত্যেষ স্ফুরদমতিঃ সদর্পসর্প,-স্ত্বং বিশ্বগ্বিদসি তথা কৃপাম্বুরাশিঃ[২]।
অস্মাসু ত্বদনুগতাস্বমুষ্য পত্নী,-ভাবশ্চেদজনি যথাযথং বিধেহি॥ ৩১॥
দণ্ডং তে বিদধতু যে স্বসঙ্গমাত্রাদ্,-দুষ্টত্বং প্রশময়িতুং ন শক্নুবন্তি।
ত্বৎস্পর্শাজ্ঝটিতি হ্রদোঽপি সোঽয়মৌজ্ঝৎ, ক্ষ্বেড়ত্বং বলবদিতীহ নঃ সমক্ষম্॥ ৩২॥
মূর্খত্বং ন ইদমনুগ্রহেঽপি যস্মা,-ত্ত্বৎস্পৃষ্টে[৩] স্ফুটমিহ ভাতি দণ্ডবুদ্ধিঃ।
দণ্ডশ্চেদমুমপরৈরদণ্ডয়িষ্য,-স্তং কর্ত্তুং কথমদধাঃ পদারবিন্দম্? ৩৩॥
সৎপুণ্যৈরিহ খলু কৈস্ত্বদঙ্ঘ্রিপদ্ম,-স্পর্শোঽয়ং[৪] পরিবলতে ভুজঙ্গরাজে।
দুষ্পাপৈরপি বত কৈরমুষ্য দেহ,-স্তদ্ভাবং[৫] দ্রুতমৃতিলম্ভনায় বেত্তি॥ ৩৪॥

"তস্মাৎ— শীর্ষচ্ছেত্তস্য যঃ কৃষ্ণঃ শীর্ষ্ণি কালিয়ভোগিনঃ।
অন্বগৃহ্ণাৎ পদন্যাসাচ্চিহ্নশ্রেণ্যা গতিঃ স নঃ॥ ৩৫॥

৪৩। "অথ হীনে তস্মিন্নহীনে সদয়ং তদনুমোদমানঃ ক্রোধং বিনয়মানঃ কৃতযশোদাযশোদানঃ স্বাঙ্ঘ্রিসঙ্ঘট্টনত্রুটিতাৎ কালিয়নিটিলাদবতীর্য্য প্রকটিত-গরুড়কোটিবীর্য্য[৬]স্তস্যাবাগ্রক্রতয়া[৭] স্থিতস্যাগ্রে ক্ষণকতিপয়ং করুণাব্যগ্রেক্ষণতয়াবতস্থে। অথ বনমালী কালিন্দীয়-হ্রদমিব কালিয়-হৃদয়ং দায়তি স্ম।

৪৪। "তদা সোঽপি লীয়মানদোষতয়া তদীয়রোষং প্রোষিতমকরোৎ; বলিতাঞ্জলিকরো দর্বীকরো বিজ্ঞাপয়ামাস চ,—

৪৫। 'যদ্যপি বৃজিনগামিনো মম বৃজিনমেব স্বভাবস্তথাপি তু—

'গুণো বা দোষো বা ভবতি ময়ি যঃ কৃষ্ণ স ভব-
দ্বশস্থায়ী নিত্যং মম তু কৃতিসাধ্যং কিমপরম্?
ত্বদঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বস্যাশ্রয়ণমিতি চেত্তচ্চ শিরসি
ত্বয়া মে বিন্যস্তং মম তু কৃতিসাধ্যং কিমপরম্? ৩৬॥

১। 'তব বুধা' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ২। কৃতাম্বুরাশিঃ (ঘ); ৩। -স্পৃষ্টে (খ); ৪। স্পর্শো যং (ঘ); ৫। তদ্ভারং (ঘ); ৬। নাতিপ্রকটিতবীর্য্য- (ঘ); ৭। তস্যাবাগ্রতয়া (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৬। 'তস্মাৎ কামপি দিশং স্বয়মেব মামাদিশ।'

৪৭। "অথ স চ সদেশরূপমিদমাদিদেশ,—'অহিপতে ! ত্যক্তদৌর্জ্জন্যতয়া ধন্যস্যাপি তব যস্মাদহিতা স্বয়ং জগদহিতা, তস্মাৎ (ভা ১০।১৬।৬১, ৬৪)—

'নাত্র স্থেয়ং ত্বয়া সর্প সমুদ্রং যাহি মা চিরম্। স্বং জ্ঞাত্যপত্যদারাঢ্যো গোনৃভির্ভুজ্যতে[১] নদী ॥
দ্বীপং রমণকং হিত্বা হ্রদমেতমুপাশ্রিতঃ। যদ্ভয়াৎ স সুপর্ণস্ত্বাং নাদ্যান্মৎপাদলাঞ্ছিতম্ ॥'

'রেফং বিস্পষ্টং নির্ম্মায়াদবসানে পদান্তগম্[২]।
ইতি শাসনবিজ্ঞানাং মতমেব মতং মম ॥ ৩৭ ॥
অধুনা কালিয় যস্মা,-ন্মৎপদকৃতলক্ষণস্ত্বমসি।
তদমুত্র চ সম্ভবিতা, মৎপদকৃতলক্ষণঃ স ভবান্ ॥' ৩৮ ॥

৪৮। "অথ দণ্ডবদেব পতিতঃ কুণ্ডলিপতিস্তেন নখরসুধাকরাকরকরসরসিরুহং শিরসি নিধায় সুধাসিক্ততনুতয়া নীরুগ্নিরমায়ি।

৪৯। "এতদনন্তরলীলা (ভা ১০।১৬।৬৫) 'তং পূজয়ামাস' ইত্যাদিকং শ্রীশুকবচনমনূদ্য 'মহত্ত্বং চ' ইত্যাদিনা বিশদ্যতে; (ভা ১০।১৬।৬৫-৬৮, ১৭।১৩-১৪)—

'তং পূজয়ামাস মুদা নাগঃ পত্ন্যশ্চ সাদরম্ ॥
দিব্যাম্বরস্রঙ্ মণিভিঃ পরার্দ্ধ্যৈরপি ভূষণৈঃ। দিব্যগন্ধানুলেপৈশ্চ মহত্যোৎপলমালয়া ॥
পূজয়িত্বা জগন্নাথং প্রসাদ্য গরুড়ধ্বজম্। ততঃ প্রীতোঽভ্যনুজ্ঞাতঃ পরিক্রম্যাভিবন্দ্য তম্।
সকলত্র-সুহৃৎ-পুত্রো দ্বীপমব্ধের্জগাম হ ॥ তদৈব সামৃতজলা যমুনা নির্ব্বিষাভবৎ ॥'
'কৃষ্ণং হ্রদাদ্বিনিষ্ক্রান্তং দিব্যস্রগ্গন্ধবাসসম্। মহামণিগণাকীর্ণং জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ॥
উপলভ্যোত্থিতাঃ সর্ব্বে লব্ধপ্রাণা ইবাসবঃ ॥' ইতি।

"মহত্ত্বং চ পরার্দ্ধ্যত্বং চাত্র দিব্যত্বমুচ্যতে।
দিব্যত্বং তেষু কৃষ্ণস্যাপ্যঙ্গে দেদীপ্যমানতা ॥ ৩৯ ॥
অতোঽস্যামূনি নিত্যানি স্থিতান্যরুণজা-হ্রদে।
তেষু কৌস্তুভনামা তু মণিঃ কৃষ্ণে বিরাজতে।
নক্ষত্রেষু সদা পূর্ণচন্দ্রবৎ পূর্ব্বপর্ব্বতে ॥ ৪০ ॥
জগন্নাথং চ যৎ প্রাহ তথা তং গরুড়ধ্বজম্।
তত্রাশ্চর্য্যং ন চাশ্চর্য্যং[৩] দ্বারকায়াং হি বিশ্রুতম্ ॥ ৪১ ॥
কাদ্রবেয়স্য দেবাভ-নানাশক্তিবিধারিণঃ।
বর্ত্মাস্য সুরবর্ত্ম স্যাদিতি যুক্ত্যাবগম্যতে।
অন্যত্তু জীবপীড়ায় তৎ কথং কৃষ্ণ-সম্মতম্ ? ৪২ ॥
বারিলীলাপরামর্শঃ স্পর্শশ্চাঘরিপোর্যদা।
তদৈবামৃততুল্যাসীদ্যমুনেত্যবগম্যতে ॥ *৪৩ ॥
কৃষ্ণস্যাক্লিষ্টবেশত্বং কালিয়েনোপহারতঃ[৪]।
অকস্মাদ্দর্শনং যত্তন্নাগালিপরিবারতঃ[৫]।
তস্মাৎ 'কৃষ্ণং হ্রদাৎ' + ইত্যাদ্যুক্তং যুক্তং প্রকাশতে ॥ ইতি ॥ ৪৪ ॥

১। ভুজ্যতাং (খ); ২। পদান্তকম্ (ঙ); ৩। চাশ্চর্য্যং (খ, ঘ); *শ্লোকোঽয়ং ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৪। উপবাহতঃ (ঘ); ৫। -পরিবারিতঃ (ঘ); + ভা ১০।১৭।১৩।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫০। "তন্নির্ব্বর্ণনে বিশেষস্তু বর্ণ্যতে,—

"কোলাহলস্ত্বরিততা বিবশাঙ্গচর্য্যা, কম্পঃ স্খলদ্বচনতা স্রবদস্রতা চ।
বীক্ষ্যাদিতৃপ্তিপরিহানিরিতি ব্রজস্থাঃ, সৌখ্যেঽপি দুঃখমগমন্ প্রতিলভ্য কৃষ্ণম্ ॥ ৪৫ ॥
আগতোঽয়মিতি কেবলং মুদা, স্ফূর্ত্তিপূর্ত্তিরভবদ্ব্রজৌকসাম্।
হন্ত যেন ন বপুর্ন বা মনঃ, কিঞ্চিদঞ্চিতুমবাপ শক্ততাম্ ॥ ৪৬ ॥

"ততশ্চ, স্তম্ভঃ সন্ধিষু বন্ধনং পুলকিতা সান্দ্রব্রণাভস্থিতি-
র্বাষ্পঃ স্রস্তবিলোকনঃ স্বরভিদা কণ্ঠান্তরস্তম্ভিনী।
কম্পঃ পাতবদন্তদন্তবলয়ঃ স্বেদস্তনুদ্রাবণঃ
স্যাদেবং কৃতবীক্ষণঃ[১] স্বসুহৃদাং ব্যগ্রীবভূব প্রভুঃ ॥ ৪৭ ॥

৫১। "অথ প্রথমত এব প্রথমতঃ স্থিতাঃ সমানবয়সঃ সবয়সঃ পয়সস্তস্মাত্তমুত্তীর্ণং নির্ব্বর্ণ্য বিস্তীর্ণতদ্বর্ণামৃতভৃতনয়নতয়া স্থিতাঃ ক্রমতস্তদঙ্গসঙ্গরঙ্গভুমিতামিতাস্তদালিঙ্গনরিঙ্গৎসুখতরঙ্গতাঙ্গতা ন তাবৎ প্রতিস্বময়মহমস্মীতি তস্মিন্ন্যবেদিষুঃ।

৫২। "যদ্বদেতাংস্তদ্বদেব শ্রীমন্নন্দজন্মা ক্রম-ভজন-সম্মাননয়া জননীং জনকং সুহৃজ্জনতামপি জনিতানন্দান্ জনয়ামাস। যতস্তত এব তে সর্ব্বে স্তব্ধদেহা লব্ধসুখদেহা বভুবুঃ।

৫৩। "অহো! যদি সত্যবচসস্তেনারদিষ্যংস্তদা[২] তদিদং বা কঃ প্রতীয়াৎ? যৎ খলু গাবশ্চ মৃগাশ্চ তদাগমনং মৃগয়মাণা ব্রজজনেনাভেদ[৩]মাযযুঃ। যচ্চ নগা অপি তদ্দুঃখতঃ শুষ্কচরাঃ সম্প্রতি পুষ্কলসুখাস্তৎকালকলিতপল্লবাদিভিঃ প্রফুল্লা বভুবুরিতি।

"তত্র চ—সুহৃল্লোকা যে যে সুররিপুজিতা যর্হি মিলিতা-
স্তদা সত্যং সর্ব্বে সময়ুরভিতঃ প্রীতিমতুলাম্।
যদা তু শ্রীমাতা সপদি মিলিতা প্রেমবিবশা
তদাস্তাং তদ্বার্ত্তা সকলজনতাগাদ্দ্রবদশাম্ ॥ ৪৮ ॥

৫৪। "অথ রামং স্বীয়প্রভাবভাবনারামতায়ামপ্যন্তর্ব্রজজনদুঃখতঃ শুষ্কং তাদৃশতায়ামপি বহি-র্লম্বিতগম্ভীরতাভৃত্তুপালম্ভসম্ভবদ্বিকাশহাসং হসন্নেব নমস্কুর্ব্বন্নাত্মন্যালিঙ্গনং লম্ভয়ংশ্চ চিরং তত্তৎসঙ্গ-সঙ্গী বভুব।

৫৫। "অথ তত্র জনানাং বিমর্শঃ,—

'হরেরেষা প্রাপ্তির্যদি ভবতি নিদ্রাবকলিতা
তদা শোকোঽপ্যেষ স্বয়ময়তি তত্রৈব তুলনাম্।
অসৌ জাগ্রদ্ভূতা স্ফুরতি যদি বা তর্হি নিতরা-
মভীষ্টং সম্পন্নং কথমপি ন শর্ম্ম-প্রতিহতিঃ ॥' ৪৯ ॥

৫৬। "অথ সর্ব্বত এব নিধ্যানায় নষ্টনিধ্যাপ্তিবৎ কৃষ্ণং মধ্যে নিধায় পরিতশ্চরিতনিবেশেষু পরিধিবেশেষু খর্ব্বিত-ব্রীড়েষু ব্যোমচারিণাং লোচনাক্রীড়েষু সর্ব্বেষু স্ত্রীপুংসানাং খর্ব্বেষু প্রথমপ্রথিত-ভাবিভবিকা ব্রহ্মবিদঃ সম্প্রত্যপি তং প্রত্যাশিষাং কৃতদানা ব্রজপতিং প্রত্যুপালম্ভমানাঃ প্রত্যায়য়া-মাসুঃ।* যথা—

১। কৃতবীক্ষণঃ (ঘ); ২। সোঽসত্যবচনাবদিষ্যংস্তদা (ঙ); ৩। ব্রজজনে চাভেদ- (ঘ); *'অথ সর্ব্বত এব নিধ্যানায় কৃষ্ণং মধ্যে নিধায় নষ্টনিধ্যাপ্তিবৎ খর্ব্বিতব্রীড়েষু স্ত্রী-পুংসেষু পরিতশ্চরিতনিবেশেষু প্রথমপ্রথিতভাবিভবিকা ব্রহ্মবিদঃ সম্প্রত্যপি তং প্রত্যাশিষং দদানা ব্রজপতিং প্রত্যুপালম্ভমানাঃ প্রত্যাপয়ামাসুঃ' ইতি পাঠান্তরম্ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

'শ্রীনন্দরাজ তনয়স্তব সর্ব্বশত্রু,-মর্দ্দীত্যভাবি মুহুরপ্যলমস্মকাভিঃ।
প্রেম্ণা তথাপি নিখিলং বত হন্তুমৈচ্ছঃ, পুণ্যেন কেবলমসৌ কুশলমাজগাম ॥' ইতি ॥ ৫০ ॥

৫৭। "তদেবং শোকেন হর্ষেণ কালমজানতি ব্রজলোকে রজনিরজনীতি তত্রৈব ক্ষুত্তৃষ্ণাতি-ক্রমিকৃষ্ণাতিক্রমখেদেন কৃশতাং গতাঃ প্রত্যুষং যাবদূষুঃ। তত্র চ সর্ব্বামেব শর্ব্বরীং ব্রজোর্ব্বীশ-পত্নী সপত্নশঙ্কয়া সুতমঙ্কত এব নিবেশয়ন্তী পরমাবেশেন মুহুরপি তন্মুখনিরীক্ষণসুখসক্ষণাপি তদ্বৃত্ত-স্মরণেন তস্মাদ্বিলক্ষণা প্রভাতমাসসাদ। হন্ত! হন্ত! ক্ষুদ্বন্তং তমপি গবাং দুগ্ধমপি দুগ্ধং বিধায় ন পায়য়ামাস। সন্ত্যং সর্ব্বমত্রত্যং বিষকলঙ্কশঙ্কয়া[1]।

৫৮। "রাত্রৌ পুনরন্যদপি চরিত্রং ধন্যং জাতম্। যদা কালিয়স্য কালিন্দী-জলান্নিষ্কলনম্, তৎকালত এব গূঢ়পুরুষমুখাৎ পরুষতয়া কলিতবাংস্তদা স দুর্জ্জনবতংসঃ কংসশ্চিন্তাসন্ততস্বান্ততয়া নিরীহ ইবাসীৎ।

৫৯। "চিন্তা যথা—'হন্ত! হন্ত! সন্ততমস্মাকমেব বীরাস্তস্মাদুন্মন্থমাগচ্ছন্তঃ সন্তীতি দুষ্কীর্ত্তিবহ্নি-মুখ-পিশাচি-মূর্ত্তিরতীব হসন্তী হসন্তীব মদীয়ান্ জ্বলয়ন্তী[2] ত্রিভুবনময়ন্তী চ নরীনর্ত্তি।

৬০। 'হংহো বলীয়ানপি কালিয়ঃ সপদি বিলীয়মানবলতাং বলতে স্ম। তস্য তদিদং নির্ব্বাসনং নির্ব্বাসনমেব চ মন্যামহে; যতো বয়মপি নির্ব্বাসনতাং গতাঃ। তস্মাদধুনা তথা বিধেয়ম্, যথাস্মদীয়ানাং নাপচারস্তস্য চাপকারঃ স্যাৎ।' ইতি।

৬১। "তদানীমেব চান্যতঃ স ব্রজরাজাত্মজব্রজবাসিনাং তরণিজাতীর এব বাসমাকর্ণয়ন্নভ্যর্ণ-গতানাজ্ঞাপয়ামাস,—'ভবন্তস্তত্র প্রবিশন্তঃ সমন্ততঃ প্রবলতয়া জ্বলনং প্রজ্বলনমাচরন্তঃ স্বয়মন্তর্দ্ধান-মাচরন্তু।'

৬২। "ততশ্চ তেষু তথাকৃতচরিতেষু বিপোলতি তু দবানলে শীঘ্রং পলায়িতেষু তেষু চ সর্ব্ব এব ব্রজভবনাস্তে দুর্বৃত্তলব্ধ[3]-সম্ভাবনাঃ সাগ্রজং ব্রজরাজতনূজমেবাব্রজ্য বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ,—

'শঙ্কামহে ন মৃত্যোশ্চ ন চ কৃচ্ছ্রপ্রবাহতঃ।
কিন্তু ত্বন্মুখচন্দ্রাংশু-দর্শনাভাববৈশসাৎ ॥' ৫১ ॥

"ততশ্চ, হরেঃ ফুৎকারমাত্রেণ নির্ব্ববৌ দবদীপকঃ।
উৎপ্রেক্ষন্তে তু মুনয়স্তস্য তৎপানকর্ত্তৃতাম্ ॥ ৫২ ॥

৬৩। "তদেবমহিতেন য উপাহিত উপাহিতস্তস্মিন্নপবাহিতে সর্ব্ব এব ত্রাণপ্রাণাঃ প্রভাতে চ প্রভাতে তৎপ্রভাবত এব যথাবস্থিতং ব্রজং ব্রজবাসিনঃ সানন্দং তমন্ববিন্দন্ত; কিন্তু তস্মিন্নেব মধুরতা-কলিলে কালিন্দী-হ্রদসলিলে সঙ্কর্ষণেন কৃতকৃষ্ণাকর্ষণেন বিহরতা সখিভিরখিলং সহধবলাব্রজং ব্রজমপি সমাহরতা যদা বহুলং কুতূহলং জাতম্, তদা তেন গৃহায় গমনমনুজ্ঞাতম্[4]।

৬৪। "তথা চ গমনং যথা—

বাদ্যৈর্নৃত্যৈঃ প্রগীতৈঃ শ্রুতিশিব[5]পঠনৈর্দিব্যভৌমপ্রসূন-
প্রাবৃট্কল্পাভিবর্ষৈর্জয়-জয়-নিনদৈঃ শর্ম্মকোলাহলৈশ্চ।
কৃষ্ণং মধ্যে বিধায় প্রকটতরমহানন্দনির্ব্রীড়ভাবা-
ন্মৃত্যন্তস্তে ব্রজস্থা ব্রজমভিবিবিশুঃ খং যথা জ্যোতিরোঘাঃ ॥ ৫৩ ॥

১। বিষসকলঙ্কমিতি শঙ্কয়া (খ, ঘ); ২। 'মদীয়ান্ জ্বলয়ন্তী' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। ব্রজভবনাঃ স্নেহবৃত্তলব্ধ- (ঘ); ৪। 'কিন্তু তস্মিন্নেব......গমনমনুজ্ঞাতম্।' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৫। শ্রুতিশির- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৫। "তদনন্তরঞ্চ ধবলাঃ পরতশ্চালয়িত্বা তৎপূর্ব্বকালপালকাসদ্ভাবেঽপি শ্রীগতাং তত্রভবতাং ভবতা[1]মেষাং প্রভাবেণ তত্রোদপাত্রমাত্রং ন বিকল্পমাগাদিতি স্বল্পপরিভবায়াপ্যকল্পমানে[2] সমস্তব্রজে যাতযামমপি যাতযামতাং নাগতং তদ্ঘৃতপক্ক-প্রচুরান্নমিতি সত্যস্তনমিব রাম-পর্ব্বণি পূর্ব্বাহ্লেতনং গৃহান্তঃ-সংগৃহীতজেমনসামগ্রী-সমুদয়ং সর্ব্ব এব তাবগ্রজানুজাবগ্রতো বিধায়াব্যগ্রং সমগ্রগয়ামাসুঃ[3]।"

৬৬। তদেবমুদ্ঘাটিতগীঃকণ্ঠঃ স মধুকণ্ঠঃ সমাপয়ামাস,—

"ঈদৃশস্তনয়ো জাতস্তব ব্রজনরাধিপ।
কংসাদীন্ দময়ামাস কালিয়-দমনেন যঃ॥" ৫৪॥

৬৭। তদেবং তরীয়মাণেন হরিণা বরীয়সা ব্রজপরীবারেণ সরিত্তাবিবাতরীষাতাং তে আপদা-বিতি সুখদবৃত্তে বৃত্তে সভ্যানাং তল্লীলাসমাধেরভ্যবকর্ষণায় স্তবনামৃতবর্ষণায় চ সাঞ্জলিস্থিতয়োস্তয়ো-শ্চিরাদ্বহিরবহিততদুপসেবাঃ পূর্ব্ববদেব সব্রজদেবাঃ সর্ব্বে স্বং স্বং কার্য্যমাসেদুঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু কালিয়দবচণ্ডতাদগুনং নাম ত্রয়োদশং পূরণম্॥ ১৩॥

বাল্যবিলাসশ্চ পূর্ণঃ।

শ্রীশ্রীগোপীজনবল্লভায় নমঃ

অথ চতুর্দ্দশং পূরণম্

অথ কৈশোরলীলা

গর্দ্দভাসুর-বধঃ

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য স-সনাতনরূপক।
গোপাল রঘুনাথাপ্ত-ব্রজবল্লভ পাহি মাম্॥ ১॥

১। তদেবং গোলোকবিলাসে শ্রীগোপালপাল্যমান-গোপালানাং নিত্যলোকঃ শ্রীগোলোকঃ কথিতঃ। তত্র চ শ্রীগোপরাজসভায়ামপূর্ব্ববীক্ষিতকবিক্ষিতিপতি-কুমার-সুকুমার-কুমার-যুগলাবকলন-মুস্তাবিতম্।

২। তদনন্তরমপি বাল্যবিলাসে তদ্যুগলেন কৃষ্ণ[4]বাল্যচরিতবর্ণনং কালিয়দলনলীলাবসানমা-চরিতম্। সম্প্রতি তু তৎ প্রথিতং কৈশোরচরিতমাখ্যায়তে।

৩। তদ্যথা—অথ দিনান্তরে চ পূর্ব্ববদেব ব্রজনরদেবসভান্তরে তয়োরেকতরঃ সমুৎকণ্ঠতয়া স্নিগ্ধকণ্ঠঃ স্বগতমিদমুবাচ,—

৪। "অথ কৈশোরং বর্ণনীয়ম্; কিন্তু রহস্যরসহারিপ্রসভায়াং সভায়ামস্যাং যথা লজ্জা ন সজ্জা[5] স্যাত্তথা যুজ্যতে।

১। 'ভবতাং' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ২। অকল্যমানে (খ); ৩। সম্যগ্রসয়ামাসুঃ (ক, খ, ঘ); ৪। কৃতকৃষ্ণ- (ঙ); ৫। লজ্জাসজ্জা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৫। "যদি চ জাতু নিজ-মাধুরীবুভুক্ষিতকুক্ষিম্ভরিণা হরিণা স্বকসুখাবহমিতি রহস্তদনুযুজ্যেবহি, তদা তদুচিতমেব তদুপচিতমাচরিষ্যাবঃ" ইতি।

৬। অথ স্পষ্টং তু ব্যাচষ্ট,—"ততশ্চ স্পষ্টং কৃতগগায়াং ষষ্ঠসমায়াং সমুল্লসিতসন্মতিময়ে[1] জন্মতিথিসময়ে হর্ষসমৃদ্ধিপ্রদবর্ষবৃদ্ধিপর্ব্বণি সর্ব্বনিঃশ্রেয়সমাবিস্তরাং বিস্তারয়তঃ সমস্তং বিনিস্তারয়ত[2]স্তস্য শ্রীমদ্ব্রজরাজসুতস্য বিশেষামেব মনশ্চোরং কৈশোরমুদয়াঞ্চক্রে।

"তথাহি— রাজ্যং সম্যগুপেত্য কৃষ্ণ-বপুষি ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীময়ে
ক্রীড়াভির্লঘু নির্গময্য সময়ানৌদার্য্যপর্য্যাকুলম্।
পাত্রায় স্বয়মাগতায় গুণিতাবাসায় সদ্বেদিনে
কৈশোরায় নিজং প্রদায় বিষয়ং পৌগণ্ডমন্তর্দ্দধে॥ ২॥

"ততশ্চ, দৃষ্টিপ্রসাদকৃতসাগভিরংশুদানৈঃ, শশ্বন্মনোহরণনির্মিতবুদ্ধিভেদৈঃ।
অর্থান্তরাভিবিনিবেশজভাবদণ্ডৈঃ, কৈশোরকং বশয়তি স্ম হরেঃ সমস্তম্॥ ৩॥

"তত্র চ— মুখে পূর্ত্তিঃ কান্তির্নয়নযুগলে দৈর্ঘ্যমরুণ-
প্রভা হৃদ্ব্যচ্ছ্রায়ঃ প্রততিরপি মধ্যে তু কৃশতা।
ইতীদং সৌন্দর্য্যং যদবধি মনাগপ্যধিজগে
জগন্নেত্র-শ্রেণী তদবধি হরৌ তেন চক্ষে॥ ৪॥

৭। "তদিত্থং তজ্জ্যেষ্ঠশ্চ নির্দ্দিষ্টঃ।

৮। "তদা চ তালফলপাকাবসরে বর্ষাপ্রসরে কদাচিন্নিখিলসুখবর্দ্ধনস্য গোবর্দ্ধনস্য গিরেরাগ্নেয্যাং হরিতি হরিরামাদয়ঃ সামোদা গাশ্চারয়ন্তঃ সন্তি স্ম।

৯। "ততশ্চ পূর্ব্বানুভবসম্পাতাতীতং পূর্ব্ববাতানীতগতিদূরতঃ সজাতীয়পূরধরং পক্তিমতালফল-জালসৌরভ্য-ভরমুপলভ্য পূর্ব্বত এব তৎকীর্ত্তিবিবর্ত্তিতচিত্তা ব্রজবর্ত্তিষু বিত্তান্তে সর্ব্বংসহায়াঃ স্পৃহণীয়াঃ সর্ব্ব এব তয়োঃ সহায়া হৃদি স্পৃহয়াম্বভুবুঃ,—রামকৃষ্ণাভ্যাং বলিতা বয়মিতশ্চলিতা রাসভাসুর[3]রাজ-ভবনং তালবনং তৎপালগণমপি তথাবিধং নিভালয়িতুং নূতনকুতুকাঃ স্ম; ততঃ স্ববুভুক্ষাসুক্ষামতা-লক্ষ্যবিনোদাদিমৌ বিনুদাম।' ইতি।

১০। "তে চ শ্রীদাম-সুবল-স্তোককৃষ্ণ-শবলা বল-কৃষ্ণয়োঃ সমবলা লব্ধমর্ম্মাণঃ সধর্ম্মাণ ইত্যত এব শশ্বদখিলতয়া সখিতয়া বিরাজন্তে। যয়োরেব সমং বীর্য্যমিত্যাদিকমীর্য্যত ইতি। ততঃ সততমেব ক্রমতে তৎপরাক্রমে তেষাং বুদ্ধিক্রম ইত্যকৃতশঙ্কাশেষেণ প্রণয়বিশেষেণ জিঘৎসামিষেণ চ তদর্থং ভ্রাতৃবলং বলভদ্রং প্রার্থয়ামাসুঃ,—'যথা—

তালানাং বনমত্র পক্তিমফলং নির্হারি পূরং যতঃ
সৌরভ্যং বত দূরমেতি তদিদং ভোগং বিনা নিষ্ফলম্।
শ্রূয়ন্তে হি খরা নরাশনকরাস্তস্যাধিপা ইত্যদঃ
শ্রীরামায়তদোর্যুগার্পয় তথা শ্রীকৃষ্ণ দুষ্টাপহ॥ ৫॥

১। সমুল্লসসন্মতিময়ে (ঙ); ২। নিস্তারয়ত- (খ, ঘ); ৩। রাসভাসর- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১। "আয়তদোর্যুগেত্যনেন চ ধ্বনিতমিদম্,—

'মহাবাহুতয়া রাম ভর্ক্যসে ত্বঞ্চ বিক্রমী।
ন তথা লক্ষ্যথাঃ কাপি লক্ষণীয়স্তু সম্প্রতি ॥' ইতি ॥ ৬ ॥

১২। "শ্রীরামস্তু সস্মিতমুবাচ,—'ভো ভবন্তো লোভবন্তো ভবন্তোঽপ্যস্মত্তঃ প্রতি প্রতীয়ধ্বে; যতো মুগ্ধাঃ! নিযুদ্ধাভিমুখৈর্ভ্রূভঙ্গসূচিতশৌটীর্য্যসুখৈঃ প্রভবদ্ভির্ভবদ্ভিঃ কদাচিদাবামপি পরাভবমাসাদ্যাবহে; তৎ কথমাবামেব যাচ্যাবহে?'

১৩। "তে চ প্রোচুঃ,—'সর্ব্বতোঽপ্যতিগুণবন্তৌ ভবন্তৌ খল্বস্মাকং সারৌ রাজকুমারৌ। রাজনীতিরীতিশ্চৈবমেব যদ্রাজকুলমেব ব্রিয়তে পুরস্ক্রিয়তে চ। মৃগয়ায়াং মৃগতাড়নবন্ন পুনরন্যেন স্বয়মগ্রগণ্যেন ভূয়তে। যদি তৎ কুলং পরমবীর্য্যাকুলং ভবতি, তদা তু কিমুত? তত্র চাগ্রজতয়া ভবতঃ সদাপাগ্র্যতা নাগ্র্যায়তে। তস্মাদ্‌যদস্মদিচ্ছাপূরণায় ভবতোরিচ্ছা সঙ্গচ্ছতে, তদা নান্যদনুমন্যতাম্।'

১৪। "তদেবং সহপ্রহসিতে শুভ্রাংশুসিতে কৃষ্ণাগ্রজে স্বয়মগ্রতো ব্রজে সিংহনাদমাদদানা দামোদরাদয়ঃ সামোদং তদনুপ্লবাঃ প্লবমানতয়া তদ্বনায় তদবস্থা এব প্রতস্থিরে। মাস্তু স্বস্থান এব স্থাপয়ামাসুঃ। প্রস্থায় চ রামম্—

সোপালম্ভমিবাবদংস্তমনু তদ্বাহু চ মিত্রাণি য-
স্তেন দ্রাক্ স চ সের্ষ্যচিত্তমিব তাং গত্বা তু তালাবলিম্।*
সর্ব্বামেব ভুজাযুগেন যুগপদ্বিক্ষিপ্য সঙ্ঘট্টয়ন্
বিভ্রষ্টানি মিথঃ ফলানি বিদধে ঘৃষ্টানি দিগদন্তিবৎ ॥ ৭ ॥
তজ্জ্ঞাত্বাস্রপ-রাসভাশ্চ পরিতঃ সাক্রন্দমভ্যাযযু-
র্যান্ দৃষ্ট্বা পশুপাঃ সমাধববলাঃ শশ্বদ্ধসন্তঃ স্থিতাঃ।
হাসাবেশবশাৎ কৃতানবহিতিং প্রত্যক্‌পদাভ্যাং বলং
বজ্রাভ্যামিব ধেনুকস্তমনুদদস্তুচ্চৈষ নাবুধ্যত ॥ ৮ ॥
ন জ্ঞাতবানপি যতঃ স তু তং প্রহারং, তেনাতিরোষভরনাস্তিবিবেকচর্য্যঃ।
ভূয়ঃ পরাকৃস্থিতি বিনর্দ্দ্য বিকীর্ণলগু[1],-স্তেনাথ বৎসক ইবারচি ধেনুকাখ্যঃ ॥ ৯ ॥

১৫। "অথ ব্রহ্মাণ্ডমপি খণ্ডয়িতুং প্রচণ্ডতামণ্ডিতাচ্চণ্ডচণ্ডীশশূলাদপ্যুদ্দণ্ডপ্রহারেণ[2] বলভুজদণ্ডেন তালমণ্ডলমণ্ডলেশ্বরশিরসি চক্র[3]বচ্ছত্রাকারির্বিচকরে। তেন চ তালপরাবরপরম্পরাসু যঃ খলু নিহিত আবেগসংস্কারঃ প্রলয়জাত-দুর্ব্বারপ্রভঞ্জনাকারঃ, স তু হিন্দোলয়ংস্তত্তদুপরিগমর্দ্দমর্দ্দমগ্নি-যন্ত্রপ্রক্ষিপ্তমিব বিক্ষিপ্তং বিধায় প্রায়ঃ সর্ব্বমেবাখর্ব্বতালখর্ব্বময়ং[4] তদ্বনং নিমেষমাত্রেণ বিত্রোটয়ামাস। যত্র স্বয়ন্তু ভবন্তু তৃণরাজাঃ খল্বিমে, তথাপি তৃণান্যেবেতি বলভদ্রশ্চিন্তয়ামাস চ।

১৬। "অথ তদনুগতা দেববিস্পর্দ্ধিনঃ পরেঽপ্যস্বরতয়া গর্দ্দভা গর্দ্দন্তঃ প্রতিঘাতপ্রতিঘাতমাচরন্তঃ[5] সহসা রুদ্ধাধ্বানঃ সহ যুধ্বানঃ পর্য্যাগতাস্তৃণবন্মতাঃ পরমানন্দারাম-রামকৃষ্ণাভ্যাং হসদ্ভ্যাং বিলসদ্ভ্যামেবাখব ইব ধ্বৃতাসব এব তুচ্ছীকৃত্য গৃহীতপুচ্ছচরণাস্তেষাং তালভক্ষণসৌকর্য্যার্থমিবাধিমধ্যমধ্যবস্থিত-তৃণক্ষ্মাপত্যুপরি ক্ষিপ্রমেব পরিক্ষিপ্তাঃ ক্ষপিতজীবিতাঃ ক্ষিতিনিপতিতাঃ সহ নিস্তলতালফলৈঃ কেতব ইব রাহুভির্দিনানি কানিচিৎ কংস-পক্ষীয়ানভীষয়ন্ত।

---

* 'সোপালম্ভমিবাবদংস্তমনু তদ্বাহু চ মিত্রেণ যং,-স্তেন দ্রাক্ স চ সের্ষ্যচিত্তমিব তাং গত্বাশু তালাবলিম্।' ইতি পাঠান্তরম্ (ঙ);

১। বিকীর্ণলক্ত- (ঘ); ২। প্রচণ্ডতমমণ্ডিতাচ্চণ্ডচণ্ডীশপুরাদপ্যুদ্দণ্ডপ্রহারেণ (ঙ); ৩। চক্রি- (খ, ঘ); ৪। -খর্ব্বনিখর্ব্বময়ং (খ);
৫। প্রতিঘাৎ প্রতিঘাতমাচরন্তঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"রাসভান্ শমরিতুঃ কিয়ন্তবেৎ, পৌরুষং তদিতি নাবমন্যতাম্
যদ্দিবিষ্ঠ-পটলী তদাপি তৌ, বাদ্য-গীত-কুসুমৈরসেবত ॥ ১০ ॥

১৭। "অথ হাসসহিতমুপজহাস চ, সা মঘবৎপ্রধানা ধেনুকমঘজিদভিপ্রায়মভিপ্রয়তী। যথা—
'অঘাসুরঃ কালিয়কদ্রুজন্মা,-প্যসোঢ়নীর্য্যং যদি নাস্মদীয়ম্।
পুত্রীপ্রমর্দ্দিন্ বত গর্দ্দভ ত্বং, মর্ত্তুং[1] কথং ধার্ষ্ট্যমিয়জ্জগন্থ ?' ১১ ॥

১৮। "অথ সন্তঃ পিতৃবনবিলাস-তালবনবাস-রাসভ-শবস্পৃষ্টানি তানি তালানি ন তু তৈঃ পরামৃষ্টানি, ন চ তদীয়তৃণানি গাবস্তর্ণয়িতাঃ[2], কিন্তু তদ্বিস্পৃষ্টানি তানি কেচিদিতর এব মানবা গাবশ্চ বিগতসাধ্বসতয়া[3] চিরং সাধ্বাস্বাদিতবন্তঃ।

১৯। "তদেবং[4] নৃজঙ্ঘং তং সগণং ক্রোধদগ্ধসূক্ষ্মদেহপর্য্যন্তমাচর্য্য শ্রীমান্ কৃষ্ণস্তু সাগ্রজঃ সহসখিব্রজঃ পুরস্কৃতধেনুর্ব্বাদিতবেণুর্ব্রজন্ ব্রজমাজগাম। যথা—

কমলদলবিশাললোলনেত্রঃ, সখিজনগীতপবিত্রচিত্রকীর্ত্তিঃ।
সহবলমবিশদব্রজং সবেণুং, ক্বণিতকলং কলয়ন্ ব্রজেশ-সূনুঃ ॥ ১২ ॥

(ভা ১০।১৫।৪২)—

'তং গোরজশ্ছুরিতকুন্তলবদ্ধবর্হ,-বন্যপ্রসূন-রুচিরেক্ষণচারুহাসম্।
বেণুং ক্বণন্তমনুগৈরনুগীতকীর্ত্তিং, গোপ্যো দিদৃক্ষিতদৃশঃ পরিতোঽভিজগ্মুঃ ॥' *

২০। "তদেতৎপর্য্যন্তমুদন্তং সমুদন্তঃ[5] কথয়িত্বা তত্র চ কৃষ্ণমনশ্চোরিণাং নবকিশোরীণাং তন্মুখবিধুদর্শনশাতজাতভ্রূভঙ্গ-তরঙ্গসঙ্গতানুরাগসাগরগরিমাণমনুস্মৃত্য বিস্মৃতসর্ব্বেন্দ্রিয়কৃত্যঃ সবাষ্পকণ্ঠঃ স্নিগ্ধকণ্ঠস্তস্যাং সভায়াং মুহূর্ত্তদ্বয়ং মূর্ত্তভাবমেবাসসাদ।

২১। "শ্রীমদ্ব্রজরাজাদয়স্তু তদভিপ্রায়মজানানাঃ সদয়তয়া তদীয়-সান্ত্ববিধয়ে সাবধানা নানাবিধবিধানমাচরন্তঃ সর্ব্ব এব চিন্তাতুরা বভুবুঃ।

২২। "তত্তদ্বিধানস্য চাকিঞ্চিৎকরতায়ামবিরতায়াং[6] মধুকণ্ঠ এব তান্ স্ফুরদুৎকণ্ঠঃ সান্ত্বিতান্ বিধায় ভ্রাতুঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়কুণ্ঠতাশান্তয়ে তদানীন্তনব্রজরাজ্ঞী সন্ততলালনসঙ্গানমাততান। যথা—

'হরিণা হলিনা সহরিপুদলিনা।
রজনী-মুখমনু জননী-লালনমিতি কলিতং জিতকলিনা ॥ ধ্রু ॥
নির্ম্মঞ্ছন-নীরাজন-মার্জ্জন-বদনালোকনরচনম্।
মর্দ্দন-মজ্জন-সম্বস্ত্রণতঃ পশ্চাৎ পুণ্ড্রক-সচনম্ ॥
রসচয়-যোজন-ভোজনপূরণ-সুরভিত-নীরাস্বদনম্।
অগুরুদ্রবযুতিরথ তাম্বূলস্বদনং[7] সুখসম্বদনম্ ॥
সুকৃতিজনং[8] প্রতি শয্যা-সংস্কৃতিসমনুজ্ঞামনুশয়নম্।
প্রিয়সখসঙ্গতিমনুসেব্যনুগতিমনু চ মুদাগতিচয়নম্ ॥' ইতি ॥ ১৩ ॥

১। কর্ত্তুং (ঘ); ২। তর্ণাবিতাঃ (ঘ); ৩। বিগতসাধ্বসাধ্বতয়া (ঘ); ৪। তদিদং (ঙ);
* 'তং গোরজশ্ছুরিতকুন্তলবদ্ধমাল্য,-সম্বদ্ধপিঙ্গমমলেক্ষণচারুহাসম্।
আনন্দিবেণুমনুগেড়িতপুণ্যকীর্ত্তিং, গোপ্যঃ সতৃষ্ণনয়নাঃ পরিতঃ সমীয়ুঃ।' ইতি পাঠান্তরম্ (ক, খ,);
৫। সমুদন্তং (খ); ৬। অচিরতায়াং (ঘ); ৭। তাম্বূলস্যদনং (খ, ঘ); ৮। সুকৃতজনং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৩। "তদেবমতিপরিচরিতম্। হরিচরিভবর্ণনং মধুররাগনীরন্ধ্রং কর্ণরন্ধ্রং প্রবিশদেব তং মূর্চ্ছামৃচ্ছন্তমপি জাগরয়ামাস, নামধেয়মিব নিদ্রালব্ধচিদ্রাহিত্যম্।"

২৪। অথ স্বস্থাবস্থতয়া কুণ্ঠতারহিতস্তাদৃশগুণমহিতঃ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সবাষ্পকণ্ঠমুবাচ,—

"সোঽয়ং গোপালভূপাল তনয়স্তব নির্দ্দয়ঃ।
মুগ্ধঞ্চ মদ্বিধং মুগ্ধং করোতি স্বৈরলীলয়া॥" ১৪॥

২৫। তদেবং বৃত্তে নিবৃত্তে সর্ব্বত্র চ ব্রজজনে গৃহবর্ত্মানুবৃত্তে নিত্যবদেব ব্রজমহেন্দ্রতনূজন্তৌ সূতরাজতনূজৌ সঙ্গত এব নিনায়। নীত্বা চ তয়োরাত্মনা তৃতীয়ঃ সন্ প্রসঙ্গতঃ প্রচ্ছন্নতয়া পপ্রচ্ছ,—"কথয়তং কথমেতাবান্ কস্মান্মূর্চ্ছাবেশঃ ক্লেশ ইব পরামৃষ্টঃ?" ইতি।

২৬। উভৌ তু সগদগদং জগদতুঃ,—"কিং ব্রূবহে, ভবন্ত ইব সর্ব্বমনুভবন্তি" ইতি।

২৭। কৃষ্ণশ্চ সতৃষ্ণমুবাচ,—"জানীম এব কেবলং ন, কিন্তু তদানীং স্বয়মপি নিতরামাচরামস্তথাপি তদ্বর্ণনমাকর্ণয়িতুমিচ্ছামঃ।

"তথাহি— স্বয়মপি যৎ পুরু রচিতং, তদ্‌যদি হৃদ্যং তদা সদা শ্রাব্যম্[১]।
কাব্যং নিজসচিতং[২] য,-ত্তদিদং যুবকাং পরস্পরং শৃণুথঃ॥ ১৫॥

২৮। "তস্মাৎ প্রথমং তাবৎ প্রেয়সীগণাধিকায়া রাধিকায়া বিম্বোষ্ঠী-গোষ্ঠীমধ্যমধ্যাস্য ব্যস্ততামেষা পটীয়সী রসপরিপাটী।"

২৯। উভৌ সবাষ্পতয়া পরস্পরং নিরূপয়ন্তাবূচতুঃ,—

"যদন্তর্যস্য সর্ব্বং তত্তস্য জানাত্যভীপ্সিতঃ।
স এব চেদ্বসত্যন্তস্তত্ত[৩] জানীত কঃ পরঃ?" ১৬॥

৩০। কৃষ্ণশ্চ সানন্দমুবাচ,—"তদস্তু নক্তমেবানবদ্যা সেয়ং বিদ্যা নিবেদ্যতামিতি বাহুযুগং গৃহীত্বা সখিগোষ্ঠীমনু তাবমূ নীত্বা বহুলকুতূহলবেষ্টিতেন চেষ্টিতেন যাবদ্বিরোচননিম্লোচনাবসরং বাসরং গময়ামাস।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু গর্দ্দভাসুর-মর্দ্দনং নাম চতুর্দ্দশং পূরণম্॥ ১৪॥

অথ পঞ্চদশং পূরণম্

পূর্ব্বানুরাগঃ

১। অথ গোলোক[৪]-যুবরাজঃ সখিভিঃ সহ রাজমানঃ সায়ং প্রত্যবসায় মাতুরাজ্ঞামাদায় বলিতপ্রভায়াং গোপরাজ-সভায়াং প্রতিরজনীজনিত[৫]-সর্ব্বায়ত্ত-পর্ব্বাকৃতাভিপ্রায়ে প্রহরপ্রায়ে গুরূননুজ্ঞাপ্য তদন্যান্ প্রস্থাপ্য মহান্তঃপুরং প্রাপ্য প্রসূ-নিদেশমবাপ্য সুবল-মধুমঙ্গলাদিভিরন্তরঙ্গসঙ্গিভিঃ সঙ্গতঃ সূতাঙ্গজাভ্যাং চ তাভ্যামনুগতঃ প্রাগ্‌বর্ণিতগোকুলকমলপত্রস্থিতং পরমসুখসত্রতয়া প্রথিতং শ্রীরাধারামধাম জগাম।

২। অকস্মাদাগতে চ তস্মিন্ সস্মিতক্রীড়ানর্ম্মজুষামমূষাং সম্ভ্রমভ্রমবিস্ময়স্ময়ত্রপাপত্রপাদরাদরহর্ষতর্ষাদয়স্তে ভাবা যুগপদেব সমুৎপন্নাশ্চিত্রীয়মাণতাং চিত্রায়মাণতামপ্যাচেরুঃ।

১। শ্রব্যং (খ); ২। -সবিতং (ঙ); ৩। তত্ত্ব (খ, ঘ); ৪। গোকুল- (খ); ৫। প্রতিরজনীব জনিত- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তত্র চ— অকস্মাদায়ান্তং হরিমনুভবন্তী কিল হ্রিয়া
দশামক্ষ্নোর্নানাক্রুতমপিদধে সা নতমুখী।
মুদা স্মেরা ভুগ্না বিকসিতবতী কুঞ্চিতবতী
সবাষ্পা স্তব্ধাভাভবদিতি সমং যা ন ঘটতে॥ ১॥

৩। অথ প্রগুণগুণালঙ্কৃতা কিঙ্করী-ততির্বিততিস্তদম্বরাঙ্কবাস্তরণেন তমতিবিস্তীর্ণং মণিকীর্ণ-মলিন্দমাস্তীর্ণং চক্রে। আস্তীর্ণস্য চ তস্য প্রতীচীপ্রচিতস্থূলললিততুলিকায়াং প্রাচীমুখতয়া স্বয়ং নিবিশমানঃ শুভ্রতারামচামরাদিকরাভিঃ কিঙ্করীভিঃ[১] সেব্যমানঃ শ্রীরাধায়া বহিরপি বিরাজমানপ্রাণঃ পাণিনা তামাদায় স্বরসমিলিত-তদীয়রসবেণী-সমাপ্লবনজীবনানাং শ্রেণীকৃতানামেণীদৃশাং গণাগ্রদেশগততয়া বামদেশে নিবেশয়ামাস।

৪। দক্ষিণতস্তু কেবল-তদীয়নবতরুণিমাবতার-সমুচিতসেবাপ্রকারকামনারামপ্রথমবয়সঃ সুবলাদি-সবয়সঃ।

৫। যৎপঙ্‌ক্তিদ্বয়ান্তিমসীম-মধ্যগতৌ তন্মিথুনাভিমুখতাভিরতৌ তাদৃশপ্রণয়সুকুমারৌ সূত-কুমারৌ তস্থতুঃ, যয়ো রাগতালাদিসাহায়কাঃ[২] সখায় এব কেচন সচন্তে স্ম।

৬। যৌ খলু দ্বয়োরপি তয়োঃ সবয়সামাবল্যোরর্দ্ধমণিসরবল্ল্যোরিবাগ্রিমসীম-মধ্যমধিকৃত্য মিথঃ শোভাবিনিময়শীলতয়া নীলপীততাবিবেক-ব্যতিরেকময়-মহানায়কায়মানং সর্ব্বত্র প্রথিতদৃষ্টিপ্রসাদমপি মিথঃ সমর্পিতনেত্রত্রিভাগরাগং তন্মিথুনমবলোকয়ন্তৌ দ্বিত্রক্ষণং চিত্রবদিবাস্থিষাতাম্।

৭। ততশ্চ প্রহস্য নবঘনশ্যামেনাদিশ্যমানতয়া সাবধানতাং দধানাবানন্দাদুভাবেব সংহিতাঞ্জলি-করৌ নান্দীকরৌ বভূবতুঃ।

৮। "তত্র বস্তু-নির্দ্দেশঃ—

ইমৌ গৌরিশ্যামৌ মনসি বিপরীতৌ বহিরপি
স্ফুরত্তদ্বদ্বস্ত্রাবিতি বুধজনৈর্নিশ্চিতমিদম্।
স কোঽপ্যচ্ছপ্রেমা বিলসদুভয়স্ফূর্ত্তিকতয়া
দধন্মূর্ত্তীভাবং পৃথগপৃথগপ্যাবিরুদভূৎ॥ ২॥

৯। "অথ নমস্ক্রিয়া—

শ্রীরাসাং ন তুলাং বিভর্ত্তি নিতরামিত্যুদ্ধবঃ কীর্ত্তয়ন্
যাসামঙ্ঘ্রি-রজো ননাম হরিণা যঃ স্বেন তুল্যো মতঃ।
তাসাং তৎপ্রিয়তা-সুধাকরতনুং বিশ্বক্ চকোরায়িতে-
নানেনানুগতাং সমস্তমহিতাং বন্দাবহে[৩] রাধিকাম্॥ ৩॥

১০। "অথাশীঃ —

প্রেমা যোঽসৌ রাধিকা-কৃষ্ণযুগ্মং, স্বানন্দেন প্লাবয়িত্বা সখীশ্চ।*
শশ্বদ্বিশ্বং প্লাবয়ন্ সুপ্রসিদ্ধঃ, সোঽয়ং বুদ্ধিং নঃ সমিদ্ধাং করোতু॥" ৪॥

ইতি পরস্পরং সবৈলক্ষ্যস্মিতমীক্ষিত্বা স্থিতয়োস্তয়োঃ স্নিগ্ধকণ্ঠ এব[৪] সোৎকণ্ঠমুবাচ,—

১। 'কিঙ্করীভিঃ' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ২। সাহায়কায় (ঘ); ৩। বন্দামহে (খ, ঘ); * 'প্রেমা যোঽসৌ কৃষ্ণরাধাভিধানা,-বানন্দেন প্লাবয়িত্বা সখীশ্চ।' (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ৪। 'এব' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১। "অথ শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাদি-মাধুর্য্যবদেব শ্রীরাধিকায়াস্তত্তন্মাধুরী বর্ণনীয়েতি নির্ণয়েঽপ্যতি-বিস্তীর্ণতা-সঙ্কোচনায় কিঞ্চিদেব সূচয়িষ্যামঃ।

১২। "তত্র শ্রীমদ্ভাগবতে খল্বেতদুদ্ভাবিতম্, (১০।৫।১৮)—

'তত আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্ব্বসমৃদ্ধিমান্। হরের্নিবাসাত্ম-গুণৈ রমাক্রীড়মভূন্নৃপ ॥' ইতি।

১৩। "তচ্চৈবং বিশদয়ন্তি,—

'জন্মারভ্য হরেব্রর্জস্থলমভূদ্বিশ্বর্দ্ধিযুক্তং পুন-
র্লক্ষ্মীণাং রমণাস্পদং চ তদধিষ্ঠানাদ্বিশিষ্যাজনি।
রাধা যাস্থ ললাস[1] পূর্ণশশভৃন্মূর্ত্তীব তারাসু সা
কান্তিঃ কিন্ত্বিহ চিত্রভাববলিতা যা কৃষ্ণপক্ষাধিকা ॥' ৫ ॥

১৪। "বৃহদ্‌গৌতমীয়েঽপ্যেষা সর্ব্বতো লব্ধবিশেষা প্রস্তূয়তে,—

'দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহনী পরা ॥' ইতি।

১৫। "অলংলক্ষ্মীণামেতদাদীনাং লক্ষ্মীণাং জন্ম চ শ্রীমৎপর্জ্জন্যমারভ্য ধন্যতয়া লভ্যস্য পুরুষত্রয়স্য পরমাতুলস্তোত্রাণাং মাতুলগোত্রাণাং যে খল্বামুষ্যায়ণকুলতানির্ব্বন্ধিনঃ সম্বন্ধিনস্তেভ্য এবেতি মাগধানামনুসন্ধানং সবত্নীভূয় যজ্ঞপত্নীস্ত্যক্তবতস্তস্য তথাব্যক্তমর্য্যাদতান্যথা ন পর্য্যাপ্ততামাপদ্যেত।

১৬। "তদেবং স্থিতেষু চ শ্রীরাধিকায়াস্তু সর্ব্বতোঽপ্যাঢ্যকুলীনাচ্ছ্রীমদ্‌বৃষভানুতয়া লব্ধখ্যাতি-কান্মহাগোপপয়োনিধের্জ্জন্ম সম্মতম্।

১৭। "অত্র চোপগায়ন্তি[2],—

'সত্যং বহুসুতরত্না,-করতাং স প্রাপ গোপদুগ্ধাব্ধিঃ।
কিন্ত্বমৃতদ্যুতি-রাধা,-লক্ষ্মীজননাদগাৎ পূর্ত্তিম্ ॥' ৬ ॥

১৮। "সা খলু শ্রীকৃষ্ণজন্মবর্ষানন্তরবর্ষে সর্ব্বসুখ-সত্রে রাধানাম্নি নক্ষত্রে জাতেতি রাধাভিধীয়তে।

১৯। "জন্মানন্তরং তস্যাঃ সন্মাধুরী চেয়ং কৃতাবলোকেন লোকেন কীদৃগিতি পৃচ্ছতঃ প্রতি নিরূপিতা,—

'নবেন্দুর্মূর্ত্তির্ব্বা কনককমলং[3] বক্ত্রমথবা
চকোরৌ নেত্রে বা বিসরদমৃতং দৃষ্টিরথবা।
অপীত্থং রাধায়াং যদি জিততুলায়াং ন বলতে
বিকল্পঃ কিং তর্হি প্রসজতিতরাং তত্তদুপমা ॥' ৭ ॥

২০। "আস্তাং তাবদসৌ ব্রজলক্ষ্মীণাং পরমলক্ষ্মীরখিলাশ্চ তাস্তথা বর্ণ্যন্তে। যথা—

হরিমনু বিন্দতি[4] শশ্ব,-ল্লক্ষ্মীরিতি যা তু সর্ব্বতঃ খ্যাতা।
তামপি কিল গোপয়িতুং, গোপীসংজ্ঞা জয়ন্তি তা লক্ষ্ম্যঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ, কৃষ্ণানুরূপমপ্যাসাং বয়োবৃদ্ধিঃ সমৃদ্ধ্যতি।
যথা চন্দ্রমসঃ পুষ্টিস্তথা তস্য রুচামপি ॥ ৯ ॥

২১। "তত্র কৌমারমধ্যমধ্যাসীনায়াং শ্রীরাধিকায়াং তদানীন্তনানাং কেষাঞ্চিন্নারীজনানামুৎপ্রেক্ষা যথা—'পশ্য, পশ্য,

---

১। ললাম (ঙ); ২। 'অত্র চোপগায়ন্তি' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। কমলমুকুলং (ঘ); ৪। গচ্ছতি (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অরুণিতলঘুশাটী-খণ্ডকস্রাধরাঙ্গী, শ্রবণগলবরন্ধ্রপ্রোতসুস্পর্শসূত্রা।
রজসি নিজসখীভিঃ ক্রীড়য়া লোলনেত্রা, মধুরিপুরতিবীজশ্রীনিভা ভাতি রাধা ॥ ১০ ॥ *

২২। †"তদেবমীদৃগ্বয়সি পর্য্যবসিতে তদাদীনাং তাসাং সৌন্দর্য্যসারস্য প্রচারঃ সর্ব্বত এব প্রসর্পন্মাতরপিতরাদিভির্নাপসর্পয়িতুমীশাঞ্চক্রে চিন্তয়ামাসে চ,—'ন জানীমহে, দুর্জ্জনঃ কংসঃ কিং সম্প্রতি সম্প্রতিপৎস্যতে।' ইতি।

২৩। "অথ প্রত্যহমেব প্রত্যেকমন্তঃপরস্পরমিলিতাঃ সন্তশ্চ তে সর্ব্বে বিচারিতবন্তঃ। সাম্প্রতমেব পাত্রসাৎ কর্ত্তুমেতাঃ সাম্প্রতং তত্রাপ্যাসাং শ্রীমন্নন্দনন্দনাদবরস্তু ন বরতামর্হতি; অবর এব হি সর্ব্বঃ।

"তথাহি— কন্যা ধন্যতমা রমামপি জিতাং কুর্ব্বন্ত্যমূর্নন্দজঃ
স্বস্মাদূনদশাং রমারমণমপ্যাসাদয়ন্ দৃশ্যতে।
তস্মাত্তুল্যতয়া স এব বরতামর্হত্যমূষাং তদ-
প্যাস্তাং ধামসুহৃৎপ্রিয়াত্মতনয়প্রাণা হি নস্তৎকৃতে[1] ॥ ১১ ॥

২৪। "অথ[2] যদ্যপ্যধুনা যজ্ঞসূত্রমলব্ধবতস্তস্য ন বিবাহাবসরঃ সম্ভবতি, তথাপি সজ্জনসমাজমাচর্য্য ভাষাবন্ধশ্চ সন্ধাতব্য ইতি।

২৫। "তদেতদ্বিচার্য্য স্থিতানাং তেষাং নিশ্চয়াবধারণপূর্ব্বকং তন্নিবারণং প্রতি পূর্ব্ববদেব বসুদেবমন্ত্রণয়া যন্ত্রিতবিচারবর্গতয়াপি গর্গঃ সর্ব্বদর্শিতয়া[3] তদিদং পরামমর্শ,—

২৬। 'তল্লীলাক্রমঃ খল্বয়ং দুরত্যয়তয়া ময়াস্মগমস্তল্লীলাশক্তি-প্রযুতানামস্মাকং চ তত্র প্রত্যগ্বদাচরণেঽপি নারদবন্ন প্রত্যবায়স্তথাপি তথা প্রথনীয়ম্, যথা তাসাং ন প্রত্যবায়ঃ স্যাদায়ত্যামিষ্টাপত্তিঃ[4] স্যাদখিলায়ত্যাং পূর্ণতদাপত্তিশ্চ[5] স্যাৎ।' ইতি।

২৭। "তদেবং বিমৃশন্ স কিল বিলম্বমনবলম্বমানঃ শ্রীমদ্ব্রজমাজগাম। আগম্য চ নিজমুটজতটং সধ্যানমধ্যাসীনাং পৌর্ণমাসীং প্রতি জগাম। গত্বা চ সর্ব্বমেবেদং নিবেদ্য পুনর্নিবেদয়ামাস,—'ময়েদং তাবৎ কর্ত্তব্যম্, ভবত্যা তু তাসাং যথান্যত্র পত্যাদি-ব্যবহারঃ সত্যায় ন কল্পতে, কিন্তু লোকপ্রত্যায়নমাত্রায় তথা ব্যবহর্ত্তব্যম্' ইতি।

২৮। "তদেবং তাং সম্ভাষ্য শ্রীমদ্ব্রজরাজসম্ভাষণং নির্ব্বাহ্য বাহ্যাবরণবাসিনামাবাসেষু বভ্রাম। তে চ তমাগতমকস্মান্নিশাম্য শাম্যচ্চিন্তাতমসঃ স্ব-স্ব-মনোরথলব্ধয়ে লুব্ধমনসঃ প্রণামাদিভিঃ পরিপূজ্য কুশলমনুযুজ্য প্রচ্ছন্নতয়া তমেবার্থং পপ্রচ্ছুঃ,—'ইদং তাবচ্ছঙ্কিতং তত্র কিং কর্ত্তব্যম্' ইতি।

২৯। "স তূবাচ,—'বয়মিদং সর্ব্বমপূর্ব্বং পূর্ব্বমপি জানীমহে। ইদং চ ভবদ্ভিঃ সম্বন্ধমধ্যবসিতম্; কিন্ত্বেকা শঙ্কা শঙ্কুরিব মঙ্ক্ষু হৃদি পরিবর্ত্ততে। যদা ভবদঙ্গজাতাঙ্গনানাং ব্রজরাজাঙ্গজবরকুমারেণ সহ সঙ্গমঃ স্যাত্তদা নাতিবিলম্বতঃ সর্ব্বস্যাপি ব্রজস্য তদীয়চিরবিপ্রলম্ভলম্ভনং ভবিতা, কিমুতামূষাম্? কিঞ্চ, প্রৌঢ়তামূঢ়বতীনাং তু সহজতদনুরাগস্বাভাব্যেনাদর্শনেঽপ্যুস্তবস্তৎস্ফূর্ত্তীনাং ন কোঽপি

* তত্র কৌমারমধ্যমধ্যাসীনা শ্রীরাধিকা যথা—
অরুণিতলঘুশাটীখণ্ডবস্ত্রাধরাঙ্গী, শ্রবণগলবরন্ধ্রপ্রোতসুস্পর্শসূত্রা।
রজসি নিজসখীভিঃ খেলিতেঽপ্যানুরূপ্যা,-দজিতকরগৃহীতেণীব রাধা বিরেজে ॥ (ঙ);

† 'তদেবম্' ইত্যতঃ পূর্ব্বং 'কেষাঞ্চন পুনরেষা সবিশেষা,—
অপি রজসি বিহারাসঙ্গিধীরানুরূপ্যা,-দজিতকরগৃহীতিভাবমায়াতি রাধা ॥' ইতি (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্);

১। প্রাণাশয়াস্তৎকৃতে (ঙ); ২। তত্র (ঘ); ৩। সর্ব্বদর্শতয়া (ঘ); ৪। স্যাদায়ত্যামিষ্টপ্রাপ্তিঃ (ঘ), স্যাদায়ত্যামিষ্টপ্রাপত্তিঃ (ঙ);
৫। -তদাসত্তিশ্চ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তস্মাদ্বিনিবর্ত্তনং কর্ত্তুং সমর্থঃ স্যাদিত্যপি কদর্থনান্তরং ভবিষ্যতি। তস্মান্নন্দ-কুলাবতংসাৎ কংসাচ্চ বঞ্চয়িতুং চঞ্চলমেবান্যেভ্যঃ সম্প্রদাতব্যা নব্যাঃ কন্যকাঃ।

৩০। "তদেবমাদিশ্য প্রস্থিতে যদু-পুরোহিতে তৎকৃতোপদেশোপজাতাদরো[১] নিজ-নিজ-কন্যা-গোপনপরো গোপনিকরোঽপি তাসাং সম্প্রদানায় সম্প্রদানমন্বেষ্টুং সুষ্ঠু[২] চিন্তামবাপ; কিন্তু সন্তত-মস্য সা লালসা তু নালসা জাতা।

৩১। "তদেবমেতাসাং স্বতনয়েন পরিণয়নং প্রতি ব্রজপতিজম্পতী চ পূর্ব্বমতীব তীব্রস্পৃহা-গৃহীতচিত্তাবাস্তাম্। বিশেষতস্তু রাধায়া[৩] মাধুর্য্যবিশেষাবধারণতঃ। কিন্তু গর্গেণ তদ্বদেব নিরস্তা-বিত্যস্তমিতপ্রযত্নাবভূতাম্।

৩২। "অনুতাপস্তু তয়োর্নাপজগাম। তদ্ভ্রাতৃপর্য্যায়াশ্চ[৪] তদেকানুগতিমর্য্যাদয়া পর্য্যাকুলা-স্তাসাং কন্যানাং স্বপুত্রায় ন্যাসমন্যায়ং মন্যমানাস্ততঃ পরাঙ্মুখা বভূবুঃ। কিং বহুনা? সর্ব্ব এব কেবলস্নেহতস্তত্র কৃষ্ণবরতায়ামেব জাতেহতাং সংহিতবন্তঃ[৫] সমদৃশ্যন্ত।

"যতঃ, যোগ্যেন যোগ্যস্য তু নিত্যসঙ্গমঃ, কস্মৈ ন রোচেত ভৃশং সচেতসে।
রত্নেন হেম্নঃ শরদা সরোঽম্ভসঃ, সিতাখ্যপক্ষেণ যথা সুধারুচঃ॥ ১২॥

৩৩। "বরতাসম্ভাবনা[৬]বিষয়াণাং পিতৃবর্গশ্চ তাদৃগপ্যনর্গলকর্ণেজপ-লব্ধসংসর্গগর্গবচন-সর্গত এব ভিন্নচিত্ততামাপ[৭]।

৩৪। "পুত্রানপ্যতিক্রম্য তত্র স্থিতানাং[৮] কৃষ্ণ এব হি সুখসত্রায়তে।

৩৫। "তদেবং জ্ঞাতরহস্যোঽপি নির্ণীতিনীতিপ্রণীতয়ে রহসি ব্রজরাজমুপব্রজ্য[৯] স চ তৎপিতৃ-বর্গঃ প্রতিস্বমেব তমর্থমর্থয়ামাস।

৩৬। "আমুষ্যকুলিকা কলিতা ধন্যাঃ খলু তাঃ কন্যাঃ কৃষ্ণন্যাসত এব সন্যায়তামর্হন্তি। স যদি ভবদ্ভিঃ স্বয়মঙ্গীক্রিয়তে, তদা ভঙ্গীভিঃ প্রসঙ্গসঙ্গীক্রিয়তা[১০]মস্মাভিরিতি।

৩৭। "ব্রজরাজস্তু তদাকর্ণ্যমাকর্ণ্য সনিশ্বাসমিদং বিবর্ণতয়া বর্ণিতবান্,—'অস্মাভিঃ স্বপুত্রায় সর্ব্বথা ন তে সম্বন্ধাঃ সন্ধাতব্যাঃ; কিন্তু যূয়মপীদং বিদাঙ্কুরুত[১১]। যৎ খলু যুষ্মাকমপত্যানি যুষ্মাক-মিবাস্মাকং স্নেহসাতত্যবহানি সমুদ্বাহয়িতব্যানি চ, তস্মাদস্মাভিরেব তত্র তত্র সত্রাকুর্ব্বদ্ভিঃ প্রযতনীয়ম্।'

৩৮। "তদেবং স্থগিতসমুল্লাসে নিখিলে চ ব্রজাবাসে ব্রজপত্যনুমত্যনুসারতস্তাসাং পিতর-স্তদ্বিতরমাচরিতুং রুচিং বিনাপি বহিরুদ্যমমাচরিতবন্তঃ।

৩৯। "তৎকুমার্য্যস্ত্বতিবাল্যচর্য্যাপর্য্যাকুলতয়া ন কিঞ্চিদপি চিদমত্রতাং নিন্যিরে।

৪০। "অথ যা কাচিদ্বৃন্দাবন-গহ্বরতঃ সাক্ষাৎ কিল যোগমায়ায়া ব্যাজতস্তাপস্যাস্তত্র চাহ্বয়তঃ পৌর্ণমাস্যাঃ সমভ্যর্ণমহর্দ্দিবং প্রায়ঃ কিমপি মন্ত্রায়িতুমাগন্ত্রী[১২] দৃশ্যতে। যা চ মানুষ্যপি দেবীয়মানেতি বা দেব্যপি মানুষীয়মাণেতি বা লক্ষয়িতুং ন শক্যতে; কিন্তু সদানুকূলতয়া তদ্বনপালিতাসিষাধয়ি-ষিত-কৃষ্ণলীলতা রাধাদিষু চ পরমস্নেহলতা যস্যামনুমীয়তে। সা বৃন্দারিকেতি নিজাখ্যাং প্র-খ্যাপয়ন্ত্যপি জনবৃন্দেন লাঘবাদ্বৃন্দেতি স্বেনৈব নাম্না সমাম্নায়তে। সা চ সম্প্রতি সর্ব্বশোচ্যতাময়-তদ্বার্ত্তাশ্রবণাদতীবার্ত্তা তদভ্যাসমেবাভ্যাজগাম।

১। জাতদরো (ঘ); ২। দুষ্ঠু (খ, ঘ); ৩। রাধয়া (ঙ); ৪। -পর্য্যায়শ্চ (ঙ); ৫। সংহতবন্তঃ (ঘ); ৬। বরতাসম্ভাবিতা (ঙ); ৭। ভিত্তচিত্ততামাপ (ঙ); ৮। ত্রসিতানাং (ঙ); ৯। ব্রজরাজরাজমুপব্রজ্য (ঙ); ১০। প্রসঙ্গমঙ্গীক্রিয়তা- (ঙ); ১১। বিদাঙ্কুরুথ (ঘ); ১২। মন্ত্রীয়িতুমাগন্ত্রী (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৪১। "অভ্যাগতামথ তাং জপার্থমাসীনাপি পৌর্ণমাসী তূর্ণমুপব্রজ্য নমস্কুর্ব্বতীং পরিষজ্য শুভাশিষা চ সংযুজ্য স্বচ্ছমনাঃ পপ্রচ্ছ,—'কথ্যতাং কথমসময়মিদং তব সমাগমনম্ ?' ইতি।

৪২। "বৃন্দাহ,—'ভগবতি! পরমাপদাং পদমেকমুৎপন্নমস্তি, কথং তব নিশ্চিন্ততা দৃশ্যতে ?'

৪৩। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'কিং তাবচ্চিন্তাকারণং তৎপদম্ ?'

৪৪। "বৃন্দাহ,—'হন্ত! যাঃ খলু নিত্যতয়া কৃষ্ণস্য প্রেয়স্য ইতি শ্রূয়ন্তে, তাসামপ্যন্যসম্বন্ধঃ সনির্ব্বন্ধ ইব দৃশ্যতে।'

৪৫। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'কথমিবায়ং পরামৃশ্যতে ?'

৪৬। "বৃন্দাহ,—'তস্যানুবন্ধশ্চক্ষুষা স্পৃশ্যতে।'

৪৭। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'ন ভবিষ্যতি তাসামন্যেনান্যেন সংযোগসম্বন্ধঃ, যতো ময়া হি মায়য়া পরা নির্ম্মায় নির্ম্মাস্যতে তত্র প্রতিবন্ধঃ।'

৪৮। "বৃন্দাহ,—'অথ তথাপি লোকতঃ কলঙ্কঃ শঙ্কনীয়ঃ।'

৪৯। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'ন স্যাদপি তস্যাপি স্থিতিঃ, যতো মুনয়ঃ পুনরিদং গাস্যন্তি, (ভা ১০। ৩৩।৩৭)—

'নাসূয়ন্ খলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্য মায়য়া। মন্যমানাঃ স্ব-পার্শ্বস্থান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ॥' ইতি।

৫০। 'অতএব পুত্রোৎপত্ত্যভাবাৎ (ভা ১০।২৯।৬) 'পায়য়ন্ত্যঃ শিশূন্ পয়ঃ' ইত্যত্র 'শিশূন্' ইত্যেব 'পয়ঃ' ইত্যেব চ বক্ষ্যন্তি, ন তু সুতান্ স্তনমিতি। এতদপেক্ষয়ৈব কচিৎ পুত্রত্ব-ব্যপদেশশ্চ শ্রীকৃষ্ণ-পরিহাসনির্দ্দেশশ্চ সঙ্গংস্যতে।'

৫১। "বৃন্দাহ,—'যদ্যেবং ভর্ত্র্যন্যেন তাসাং পাণিপীড়নং পুনরতীব পীড়নম্। যত্র প্রায়শ্চিত্তান্তর-মপি ন চিন্তয়ন্তি তন্ত্রবিদঃ, তৎ কথং সাম্প্রতং স্বব্রতমুপেক্ষসে ?'

৫২। "পৌর্ণমাসী সস্মিতমুবাচ,—'ভাবিন্যেতদপি ন ভাবি, ত্বয়া তু রম্যাননতয়া গম্যতাম্।'

৫৩। "বৃন্দা সানন্দং পদারবিন্দয়োঃ পতন্তী সানুমোদং রুরোদ ; সা তু তাং নিরবহিত্থমুত্থাপ্য সান্ত্বয়িত্বা গহনায় প্রহাপয়ামাস।

৫৪। "অথ বৃন্দাপি তথা বিশ্বসতী নিশ্বসতী চ বিত্রাসরহিতা দ্বিত্রাহোরাত্রান্ গময়ামাস। দিনান্তরে তু তাসামুদ্বাহনির্ব্বাহমাকর্ণ্য বিবর্ণবদনা পৌর্ণমাস্যভ্যর্ণং পুনরপি তূর্ণমুপতস্থানা মৃতক-প্রতীকা তস্থৌ।

৫৫। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'কিমিব বৃত্তং বৃত্তম্ , যস্মাদ্ভবত্যুদ্বৃত্তচিত্তা দৃশ্যতে ?'

৫৬। "বৃন্দাহ,—'মম মুখতঃ কাচিদপ্যুক্তির্ন ব্যক্তীভবতি, কিমিব বক্তব্যম্ ?'

৫৭। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'পঙ্কজাক্ষি! ন কাচিদপি শঙ্কা মনসি শঙ্কনীয়া।'

৫৮। "বৃন্দা সরূক্ষহাসমাহ স্ম,—'ভগবতি! কথমিব ?'

৫৯। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'যদত্যাপ্যসিদ্ধনির্ব্বাহ এব তাসাং বিবাহঃ।'

৬০। "বৃন্দাহ,—'বিচক্ষণে! তমেতং চাক্ষুষমেব বিধায় সর্ব্বেঽপ্যাচক্ষতে।'

৬১। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'সম্প্রতি তা বালিকাঃ কুত্র ?'

৬২। "বৃন্দাহ,—'তদিদমপি শ্রুতম্ ; যদতিবালকতয়াবগতাঃ পিতৃগেহ এব তা নিধায় তে গতাঃ' ইতি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৩। "পৌর্ণমাসী সপ্রণয়রোষমুবাচ,—'অথ কথং মৎকথনং ন প্রত্যেষি, যৎ কিম্বদন্তীমেব মুহুর্বদন্তী বর্ত্তসে ?'

৬৪। "বৃন্দা সানন্দমুবাচ,—'ভগবতি ! তদেতদৃতমনৃতমেব[১] ভবতু, কিন্তু ময়া নায়ং সন্ধিরনুসন্ধীয়তে।'

৬৫। "পৌর্ণমাসী সহাসমুবাচ,—'ন লোকেনাতথ্যং কথ্যতে, ন চ গ্রথ্যতে স্ম তাসামুদ্বাহবন্ধঃ।'

৬৬। "বৃন্দাহ,—'নেদং চ বুধ্যে ?'

৬৭। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'যুক্তমেবেদম্ ; যতঃ,

ত্বয্যপি লীলাশক্ত্যা,-মবসরনাম্নী ভবেদ্বিভোঃ শক্তিঃ।
ত্বামপি যা ভ্রময়ন্তী, তস্মিংস্তস্মিন্ প্রবর্ত্তয়তি ॥' ১৩ ॥

৬৮। "বৃন্দা সকাকু প্রাহ,—'তর্হি স্বয়মেবেদং রহস্যং প্রকাশ্যতাম্ ?'

৬৯। "পৌর্ণমাসী ক্ষণং হসিত্বা নীচৈরুবাচ,—'যুগপদেব দেবি ! সর্ব্বেষু তাদৃগ্‌দুঃস্বপ্ন এব কেবলং জাগরকল্পতয়া ময়া কল্পিতঃ।'

৭০। "বৃন্দা বিশ্বস্য নিশ্বস্য চ পুনরুবাচ,—'তথাপি তাসাং তথা খ্যাতিরপি ন যুক্তা।'

৭১। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'সাপি ন ভবিষ্যতি ; যতো মুনয় এব পুনঃ পুনরিদং গাস্যন্তি, তত্র তাপন্যাং তাঃ পৃচ্ছতীঃ প্রতি দুর্ব্বাসাঃ (গো তা ২।২৭) 'স বো হি স্বামী ভবতি' ইতি, রাসপ্রসঙ্গে চ ভগবান্ বাদরায়ণিঃ (ভা ১০।৩৩।৭) 'কৃষ্ণবধ্বঃ' ইতি, উদ্ধব-সন্দেশে স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ এব চ (ভা ১০।৪৬।৬) 'বল্লব্যো মে মদাত্মিকাঃ' ইতি। তদিদং (ভা ১০।৪৬।৩) 'গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নঃ প্রীতিমাবহ' ইতি বল্লভাভিমানিতামাত্মনি ব্যজ্য শ্রীকৃষ্ণস্য বচনং ব্রাহ্মণাদীনাং মম ব্রাহ্মণীত্যাদিবৎ। তথা (ভা ১০।৪৬।৪) 'মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাত্মানং মনসা গতাঃ' ইতি প্রচুরং প্রচরতার্দ্ধপদ্যেন চ তাভিরপি বহির্দৃষ্ট্যা পরং তত্র ক্বচিদুপপতিত্বং প্রতীয়তে, শশ্বদন্তর্দৃষ্ট্যা তু পতিত্বমেবানুভূয়ত ইতি সূচ্যতে ; যথা চ (ভা ১০।৪৭।২১) 'অপি বত মধুপুর্য্যামার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে' ইতি ; অথাগমে চ মন্ত্রদ্রষ্টারো গোপীপদানন্তরং জনেত্যস্যান্তে বল্লভেতি।'

৭২। "তদিদং ত্রিধা নিরুক্তমপ্যাগমস্য রহস্যরীতিতয়া ক্রমাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বপক্ষস্য পূর্ব্বপক্ষত্বমুত্তরস্য তূত্তরপক্ষত্বং ব্যঞ্জিতম্ ; যথা গৌতমীয়তন্ত্রে—

'গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাজ্জনস্তত্ত্বসমূহকঃ। অনয়োরাশ্রয়ো ব্যাপ্ত্যা কারণত্বেন চেশ্বরঃ ॥
সান্দ্রানন্দং পরং জ্যোতির্ব্বল্লভত্বেন কথ্যতে। অথবা গোপী প্রকৃতির্জ্জনস্তদংশ-মণ্ডলম্ ॥
অনয়োর্ব্বল্লভঃ প্রোক্তঃ স্বামী কৃষ্ণাখ্য ঈশ্বরঃ। কার্য্য-কারণয়োরীশঃ শ্রুতিভিস্তেন গীয়তে ॥
অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতিরেব বা। নন্দনন্দন ইত্যুক্তস্ত্রৈলোক্যানন্দবর্দ্ধনঃ ॥' ইতি।

৭৩। "অত্র প্রথমা প্রকৃতিঃ প্রধানম্, দ্বিতীয়া স্বরূপশক্তিঃ ; তত্ত্বানি মহদাদীনি অংশাঃ,—

'জ্ঞান-শক্তিবলৈশ্বর্য্য-বীর্য্য-তেজাংস্যশেষতঃ। ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিঃ ॥'

ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তাঃ (৬।৫।৭৯) ; 'অনেকজন্মসিদ্ধানাম্' ইতি, 'বহূনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জ্জুন' ইতি (৪।৫) শ্রীভগবদ্গীতাবদনাদিত্বমেব বোধয়তি ; 'পতিরেব' ইতি কদাচিদুপপতিত্বব্যবহারস্তু মায়িক এবেত্যর্থঃ ; 'বা'-শব্দস্ত্বন্ত্যৈবোত্তরপক্ষতাবোধনায়।

১। তদেতদনৃতমনৃতমেব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৪। "অতএবাপ্রকটলীলায়াং প্রকটমেব ব্রহ্মসংহিতা তথানুসংহিতবতী ; যত্র ব্রহ্মা প্রাহ, (৫।৪৮)—

'আনন্দ-চিন্ময়-রস-প্রতিভাবিতাভি,-স্তাভির্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ।
গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥' ইতি।

৭৫। "অত্র কলাত্বান্নিজরূপত্বে স্বতঃসিদ্ধেঽপি নিজরূপতয়েতি পুনরুপাদানম্, ন তু প্রকটলীলা-মধ্যবৎ পরকীয়াভাসতয়োপলক্ষিতাভিস্তাভিরিত্যর্থজ্ঞাপনার্থম্।

৭৬। "তথা চ তত্রৈব (৫।৬৭)— 'শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ' ইত্যত্র যুক্তিং চ দর্শিতবান্। শ্রীপরমপুরুষয়োরৌপপত্যং নাস্তীতি। কাশীখণ্ডে চ ধর্ম্মরাজঃ,—'গোপীপতে যদুপতে বসুদেবসূনো' ইতি ; সঙ্গীতশাস্ত্রে চ,—'গোপীপতিরনন্তোঽপি বংশধ্বনি-বশঙ্গতঃ'[১] ইতি ; ভবিষ্যৎকাব্যেষু শ্রীগীতগোবিন্দে,—'পত্যুর্ম্মনঃ কীলিতম্' ইতি।

৭৭। "এতদভিপ্রায়েণৈব লক্ষ্যভেদেনোক্তম্,—

'ত্বামপ্রাপ্য ময়ি স্বয়ম্বরপরাং ক্ষীরোদ-তীরোদরে
শঙ্কে সুন্দরি কালকূটমপিবন্মূঢ়ো মৃড়ানী-পতিঃ।
ইত্থং পূর্ব্বকথাভিরন্যমনসো বিক্ষিপ্য বক্ষোঽঞ্চলং
রাধায়াঃ স্তনকোরকোপরি মিলন্নেত্রো হরিঃ পাতু বঃ ॥' ইতি।

অন্যত্র চ—'গোপীভর্ত্তুঃ পদকমলয়োর্দ্দাসদাসানুদাসঃ' ইতি ; ভগবচ্ছঙ্করাচার্য্যকৃতে যমুনা-স্তোত্রে চ—'বিধেহি তস্য রাধিকাধবাঙ্ঘ্রি-পঙ্কজে রতিম্' ইতি।

৭৮। "ললিতমাধবে শ্রীরাধিকাদীনাং তথাবর্ণনং তু স্ফুটমেব নির্ব্বর্ণিতম্। উজ্জ্বলনীলমণৌ সাক্ষাৎ কথনয়া কুমারিকাণাং সাক্ষাদন্যসম্বন্ধাভাবপ্রথনয়া চ পরাসামপি যদেব সমৃদ্ধিমদাখ্যসম্ভোগে ললিতমাধবানুসারেণ স্ফুটমেবাঙ্গীকৃতমস্তি ; ভাবার্থদীপিকায়াঞ্চ (ভা ১০।৩৩।২১)—'ঋষভস্য জগুঃ কৃতানি' ইত্যত্র 'ঋষভস্য পত্যুঃ' ইতি। (ভা ১০।৩৩।৭) 'কৃষ্ণবধ্বঃ' ইতি স্বয়মুক্তমিদমেব পতিত্বং শ্রীপরীক্ষিৎ-প্রশ্নোত্তরে পত্যন্তরাভ্যুপগমবাদেনৈব হি বহিরঙ্গাণাং বোধায় পরমাত্মতয়াপি শ্রীবাদরায়ণিনা বোধিতম্ (ভা ১০। ৩৩।৩৫),—'গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ সর্ব্বেষামপি দেহিনাম্। যোঽন্তশ্চরতি সোঽধ্যক্ষ এব ক্রীড়নদেহভাক্ ॥' ইত্যত্রা-ন্তরঙ্গান্ প্রতি ত্বয়মর্থঃ—গোপীনাং কাশ্চিদব্যূঢ়াঃ কাশ্চিদ্ব্যূঢ়া ইতি দ্বিধাত্র লোকমাত্র[২]প্রসিদ্ধানাম্ ; বস্তুতস্তু নিত্যসিদ্ধানাং সর্ব্বতঃ শ্রেয়সীনাং তৎপ্রেয়সীনামন্যাসামপি নানাভাবসমৃদ্ধানাং কুমারী-তরুণী-বৃদ্ধানাং তথা যথাসম্ভবং তাসাং পতীনাং তদুপলক্ষিততয়া কুমার-ততীনাং, কিং বহুনা ? সর্ব্বেষা-মপি তদেকজীবানাং ব্রজজীবানাং যানি তত্তদুচিততাচিত-তদীয়[৩]ক্রীড়াসাধনদেহানি, তদাসক্তঃ সন্নন্তঃ-শব্দাভিহিতে মহিতে জগন্নেত্রাদন্তর্হিতে সদাভবে স্ববৈভবে যশ্চরতি ক্রীড়তি, স এষ এবাধ্যক্ষঃ কদাচি-জ্জগৎপ্রত্যক্ষঃ সন্ ক্রীড়তি ; তস্মান্নিজ-প্রেয়সীভিঃ সমমনাদিত এব মিথুনতেতি কথনাদৌপপত্যমস্য নোপপত্ত্যর্হম্, কিন্তু পরমব্যোমাধিপলক্ষ্মী-নারায়ণবদ্দাম্পত্যমেব তদর্হং ভবতীতি। তদিদং (ভা ১০।৯০।৪৮) 'জয়তি জননিবাসঃ' ইত্যাদৌ 'ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্' ইতি পুরবনিতাভিঃ সহ তাসাং সহ-পাঠাদ্-দ্রষ্টব্যম্। শ্রীমানুদ্ধবস্তু (ভা ১০।৪৭।৫৮) 'এতাঃ পরং তনুভৃতো ভুবি গোপবধ্বঃ' ইত্যাদাবাসামনুগতিং মুমুক্ষু-মুক্ত-মদ্বিধভক্তা অপি 'বাঞ্ছন্তি' ইত্যুক্ত্বা কৃষ্ণে পরমাত্মনি[৪] বৃন্দাবনচর্য্য ইমাঃ ক্ব, তদীদৃশভাবব্যভিচার-

১। -ধ্বনিমশংসত (ঙ) ; ২। দ্বিধা ত্রিলোকমাত্র- (ঙ) ; ৩। উচিততাবিস্তারায় তদীয়- (ঙ) ; ৪। 'কৃষ্ণে পরমাত্মনি' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দুষ্টাস্তন্যে কেতি বদন্ কৃষ্ণে পরমাত্মনি হ্যেষ রূঢ়ভাব ইতি প্রত্যক্ষতো দর্শয়ন্নাস্তু মাহাত্ম্যবিশেষং দর্শয়তি, (ভা ১০।৪৭।৬০) 'নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ' ইত্যাদৌ শ্রীপ্রভৃতিভ্যঃ পুনরপি বিশেষয়তি চ।

৭৯। "অথ সানন্দাপি বৃন্দা পুনঃ পপ্রচ্ছ,—'কথমীদৃশী প্রক্রিয়া নাতিপ্রিয়া, নান্যথা ক্রিয়তে স্ম ভবত্যা? ভবত্যাঃ খলু নাশক্যং তর্ক্যতে।'

৮০। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'রসবিশেষসম্পাদয়িত্রী লীলাবশ্যকতাবসরবৈচিত্রীয়ং সীতায়া রাবণ-গৃহগতিবন্নাস্মাভিরপ্যন্যথা কর্ত্তুং শক্যতে। রসবিশেষশ্চৈবমেব সঙ্গচ্ছতে। ভ্রমজনিতত্বাদশ্লীলতাবি-শ্লিষ্টে পরসম্বন্ধস্যাভাসমাত্রে দৃষ্টে সতি তাসাং পরনিবারণকুণ্ঠিতানামুৎকণ্ঠাবর্দ্ধনতঃ স্ফ রদখর্ব্বসুখগত্যাং সর্ব্বায়ত্যাং বিশ্রান্তভ্রম-নিতান্তস্থিরতা-নিরতকান্ত-প্রাপ্তিতস্তস্যাতীব দীপ্তভাপ্রাপ্তিরিতি। তথা চ ভবিষ্যৎ-কাব্যেষু (১।২১) শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণিপ্রমাণীকৃতং প্রাচাং মতম্, তত্র মূলং যথা—

'লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে। ন কৃষ্ণে রসনির্য্যাস-স্বাদার্থমবতারিণি॥' ইতি।

প্রমাণং যথা (৫।৩)—

'নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া, তদ্গোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমন্তরেণ।
আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং, কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণ॥' ইতি।

৮১। "অত্র রসোৎকর্ষস্য তর্ষত এব 'কংসারিণাবতারিতানাম্' ইতি তাসাং নিত্যং তন্নিজপ্রেয়সী-তয়া বিহারস্তদবতারসময় এব তু রসময়মহোৎকর্ষায় মায়য়া পরোঢ়াব্যবহার ইত্যতো ন দোষঃ, প্রত্যুত পরমগুণ এবেতি ভাবঃ। ইহ চাবতারিতানামিতি দেবীচরতাং সাধারণলক্ষ্মীচরতাং চ ন প্রচারয়তি, (ভা ১০।৪৭।৬০)—'নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ। স্বর্গোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোঽন্যাঃ' ইত্যনেন বিরোধাৎ। তেনৈবান্যতমতান্যথা-কারিতয়া তদীয়পরমলক্ষ্মীত্বমেব তাসাং লক্ষ্যত ইতি। তদেবং চ নিরূপ্য পুনরপ্যাহ স্ম; তদীদৃশং পরমরহস্যমাকাশায় চ ন প্রকাশনীয়ম্।

"কিন্তু— রাধাদীনাং কেবলানাং কেবলো নন্দনন্দনঃ।
বরঃ স্যাৎ কেবলং তস্মাৎ কে বলাৎ কুর্য্যুরন্যথা? ১৪॥

যতঃ, ব্রজলক্ষ্মীজনতায়া, হরিরিহ রমণঃ পরং ন পরঃ।
কথমথ চকোরজাতে,-র্ব্বৃত্তিশ্চন্দ্রাদ্ভবেদন্যঃ? ১৫॥

৮২। "অথ বৃন্দা তু—'ভবতু যাথাকথাচং[১] যদিদমাচিতম্, তদাচিতমেব; কিন্ত্বায়ত্যাং সর্ব্বসুখ-সমুত্থাপনং ভবদভ্যুত্থানমেব গত্যন্তরায় ভবিতা' ইতি প্রার্থ্য নমস্কৃত্য চ চলিতা।

৮৩। "পৌর্ণমাসী তু প্রাহ,—

'অবচমবোচমুবাচ চ, বচ্মি হি বক্তাস্মি বক্ষ্যামি।
উচ্যাসমিদং বচ্যাং, বচানি নো চেদবক্ষ্যং ন॥' ১৬॥

৮৪। "তদেবং তাসাং খেলামাত্রবিলাসিনীনাং স্ববাসিনীনাং[২] মাতরপিতরাদিভিরন্তঃপুর্য্যামসূর্য্য-স্পশ্যতয়া ধৃতাকর্ণনকৃষ্ণবর্ণনতয়া চ পরিতঃ পরীত্বং বারিতানামপি দীপ্যমানকৈশোরসামীপ্যসমিদ্ধঃ স্বভাবসিদ্ধঃ কৃষ্ণভাবঃ স্বয়মুদ্ভূতবান্ বারিদাগমসময়ং সময়া কাসাঞ্চিদ্বল্লী-জাতীনাং পল্লব ইব।

"যতঃ, হৃদয়মনঙ্গস্তাসা,-মবিশদ্বয়সঃ[৩] ক্রমাদেব।
শ্যামাঙ্গঃ স তু সাঙ্গং, বিবেশ সহসা ততঃ পূর্ব্বম্॥ ১৭॥

১। যাথাকথাথ্যং (ঙ); ২। 'স্ববাসিনীনাং' ইতি ঙ-ধৃতে ক্বচিৎ পুস্তকে নাস্তি; ৩। বয়সং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৫। "দৃষ্টান্তয়ন্তি চেদম্,—

'আসীদাসু হরেঃ স্ফূর্ত্তির্দ্দর্শনশ্রবণে বিনা।
যথান্তঃপুররুদ্ধাসু কন্যাসু মদনোদ্গমঃ ॥' ১৮ ॥

৮৬। "অতএবোক্তম্,—

'নব্যযৌবনতঃ পূর্ব্বং কৃষ্ণে তাসাং তু যা রতিঃ।
তস্যাং নাতিশয়োক্তিঃ সা স্বভাবোক্তিস্তু মন্যতাম্ ॥' ১৯ ॥

৮৭। "তদা চ—যদা প্রসঙ্গ-সঙ্গত্যা কৃষ্ণেতি বর্ণদ্বয়ং কর্ণাভ্যর্ণমাপদ্যতে, বংশীবাদ্যং বা তদা তমেব পশ্যন্ত্য ইব হৃষ্যন্ত্যঃ পুনরপ্যপশ্যন্ত্যস্তাপমাপ্নুবন্তি স্ম, কিন্তু, কঞ্চিৎ প্রতি ন কিঞ্চিৎ প্রকাশয়ামাসুঃ; চেতসি তু ভাবয়াম্বভূবুঃ। যথা—

'যঃ কৃষ্ণনামাক্ষর-মাধুরী-ঝরৈ,-রাস্বাদ্যতে বেণুকলীরসৈরপি।
স এক এবাম্বুদরোচিরেষ মে, কঃ স্বান্তমুচ্চৈঃ কুরুতে পুরুব্যথম্ ?' ২০ ॥

৮৮। "তত্র চ শ্রীরাধায়া ভাবনা যথা—

'যাতে কৃষ্ণেতি শব্দে শ্রুতি-পথমমৃতাদপ্যতিস্বাদযুক্তে
বংশীবাদ্যে চ শশ্বন্মনসি সপদি যঃ স্ফূর্ত্তিমাপ্নোতি সোঽয়ম্।
আজন্মাভ্যাসহীনোঽপ্যতিসুপরিচিত-প্রায় এবেতি ভাতি
প্রাপ্তিব্যাবৃত্তিতস্তু প্রসভমচিরতো নেষ্যতি প্রাণবর্গম্ ॥' ২১ ॥

৮৯। "পুনশ্চ সম্প্রতি স্বয়মেব পরস্পরমিবাহ,—'রাধে! কিমুদগ্রং ব্যগ্রচিত্তাসি? রাধিকে! তদেতন্মাবদধাসি চেদবধানং বিধেহি—

'শ্রব্যাণাং স্বাদসারং শ্রুতিরনুমনুতে যত্তু যদ্বা সুধাব্ধে-
র্ম্মন্থাল্লব্ধং রসজ্ঞা সুখহৃদিজসুখং চিত্তবৃত্তির্যদেব।
কিন্তৎ কৃষ্ণেতি বর্ণদ্বয়ময়মথবা কৃষ্ণবর্ণদ্যুতীনা-
মাজীব্যঃ কোঽপি শশ্বৎ স্ফুরতি নবযুবেত্যহহয়া মোহিতাস্মি ॥' ২২ ॥

৯০। "এবং শ্রীকৃষ্ণস্য চ তদীয়প্রচরিষ্ণু-তত্তদ্গুণভবিষ্ণুতৃষ্ণস্য ভাবরম্যতা গম্যতাম্,—

নাম্নি শ্রোত্রং সদনসরণৌ নেত্রমামোদপূরে
ঘ্রাণং পৃষ্ঠে বপুরপি গুণে সৃক্কমাসাং মদীয়ম্।
মাং প্রোজ্ঝ্যাসীদ্দ্রুতমিতি হরিঃ স্বীয়দোষং বিচারাৎ
প্রত্যাখ্যায় স্ফুটমনুসবং[১] তত্র চিত্রায়তে স্ম ॥ ২৩ ॥
রাধাঋক্ষে ক্বচন গণকে নাস্তিকাদ্বর্ণ্যমানে
দৃষ্ট্বা রাধাং ঘটয়তি জনে সজ্জনং স্বস্য দূরাৎ।
রাধাগেহান্ মৃদুলপবনে বাতি নাস্মারি তত্তৎ
কৃষ্ণেনাস্মিন্ পুনরলমসৌ সস্মরে সৈব রাধা ॥ ২৪ ॥

৯১। "তদেবমপূর্ব্বকৃষ্ণদর্শনপর্ব্বণ্যজাতপূর্ব্বে যদা তু কালিয়দন্দশূকসন্দলনমাসীত্তদা বিধ্বস্তনিরোধা রাধাদয়োঽপি ব্রজবাসিসাধারণতয়া তত্র গচ্ছন্তি স্ম।

৯২। "এতদর্থমেব কালিয়দমনার্থে তাবান্ বিলম্বারম্ভসম্ভারস্তেন লম্ভিতঃ।

১। -মনুলবং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৩। "তদেবং তত্র গতবতীনামপি বাল্যামোকতঃ[১] শোকভশ্চ ন লোকতস্তাসাং ভাবঃ স্বস্য বিশেষং ভাবয়ামাস, কিন্তু প্রেমাতিশয়মাত্রম্।

"তথাহি,— যদা দূরে নৃত্যং ফণিশিরসি চক্রে মুররিপু-
স্তদা তাভিঃ সাক্ষাদরচি স ইতীদং নহি মৃষা।
তথাপ্যাসাং বাল্যাদ্বহুজনসমাজাদপি শুচা
বৃতের্ভাবো নৈব স্বরসময়তামণ্বপি যযৌ ॥ ২৫ ॥

যদা কালীয়স্য হ্রদবলয়তঃ সোঽয়মুদিত-
স্তদা রাধামুখ্যাঃ প্রথমকলনাদেব পতিতাঃ।
বহির্জ্ঞানং নাসীদ্‌যদপি তদপি স্ফূর্ত্তিবলিতা
ন মূর্চ্ছাং নামূর্চ্ছাং যযুরহহ রাত্রিন্দিবমনু ॥ ২৬ ॥

যদ্যপি কৃষ্ণস্তাসাং, কলনাদন্তর্বিকারমাসন্নঃ।
তদপি চ সময়ান্তরজাং, চকার গম্ভীরতাং শরণম্ ॥ ২৭ ॥

৯৪। "ততশ্চ, প্রভাতে তাঃ শকটসমারোহিততয়া ব্রজমানীতাঃ কথমপি স্বস্থভাং যাতাঃ। যথা—

মুহুর্ব্বন্ধু-স্তোমে তদুপচরণাদুত্থিতগতৌ
জনদ্বারা তাসাং হরিরপি বিমূর্চ্ছাং কলিতবান্।
অথ ব্যগ্রীভূয়ামৃতমিব মুরল্যা মৃদুকলং
জগৌ তাশ্চ প্রাপুর্ব্বহিরবহিতিং সত্বরতয়া ॥ ২৮ ॥

৯৫। "কিন্তু তস্য বংশীশংসনমাধুর্য্যমেব তাস্বভিষজ্যদববুধ্য তদবধি তাসাং প্রতিবন্ধায় বন্ধব-স্তেনাতিনির্ব্বন্ধং যযুরিতি কদাচিচ্চিরতো দর্শনমপি তস্য তাসু পর্য্যবস্যতি স্ম।

৯৬। "অথ শ্রীকৃষ্ণস্য ষষ্ঠে বর্ষে গতে তাসাং চ ততঃ কিঞ্চিদূনতয়া মতে সমারব্ধপ্রপঞ্চাস্তাবা-দক্ষীণানাং নবকৈশোরলক্ষ্মীণাং মুদঞ্চনং[২] তস্য চ তাসাং চ তথা জাতং যথা পরস্পরং স্পর্দ্ধয়েব সঞ্চয়মঞ্চদাসীৎ।

৯৭। "তত্র তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যথা,—

বক্ত্রং পূর্ণকপোলকান্তিবলিতং কেশা ভৃশশ্যামলা
নেত্রে লোলবিশালপাটলতটে বক্ষঃ স্ফুরদ্বিস্তৃতি।
বাহুদ্বন্দ্বমখর্ব্বপুষ্টঘটনং মধ্যঃ কৃশস্তৎপরঃ
স্ফীতস্তদ্বদুরূ পৃথূ ভবিতুমুদ্‌যাতৌ[৩] স্ম তস্মিন্ হরেঃ ॥ ২৯ ॥

৯৮। "তত্র চ কস্যচিন্নর্ম্মজ্ঞজনস্য নর্ম্মবচনম্—

'তনৌ শ্যামা লক্ষ্মীরভজদয়মন্তর্হৃদি পুনঃ
সদা গৌরীরিত্থং কপটমভিপশ্যন্মুররিপোঃ।
স্ফুরন্নেত্র-দ্বন্দ্বং ভজদরুণতামীষদভিতো
মুহুঃ কর্ণাভ্যর্ণং ব্রজতি কিল কিঞ্চিৎ কথয়িতুম্ ॥' ৩০ ॥

১। বাল্যাদোকতঃ (ঙ); ২। -লক্ষ্মীনামুদঞ্চনং (ঘ); ৩। উদ্‌গাতে (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

৯৯। "অথ তাসাং যথা,—

কটাক্ষে কৃষ্ণাভা স্ফুটমধরয়ো রাগগরিমা
কপোল-দ্বন্দ্বান্তঃ শুচিরুরসি চারুন্নতিরুচিঃ।
অমী চেতোধর্ম্মা বহিরহহ যন্ত্যেবমুদিতা
ভবেৎ কিংবা তর্হি ব্রজ-মৃগদৃশাং গোপনপদম্ ? ৩১ ॥

১০০। "তত্র শ্রীরাধাং প্রতি কস্যাশ্চিদুক্তিঃ,—

'ভদ্রা পদ্মা ধনিষ্ঠা শিবিপশুপসুতা পালিকা শ্যামলা সা
চন্দ্রাবল্যপ্যভীক্ষ্ণং বয়সি নিজ-নিজ-শ্রীসমুৎকর্ষি দৃষ্টা।
শ্রীরাধে ত্বং পুনঃ স্বং জিতকনকগুণং দ্যোতমুদ্যোতয়ন্তী
তদ্দিব্যং শ্যামধাম প্রথয়সি পরিতঃ কেন বা তন্ন বেদ্মি ?' ৩২ ॥

১০১। "তত্রান্যস্যা বচনম্,—

'বিলসতি কৃষ্ণনবাব্দঃ, স্ফুটমধিহৃদয়ং প্রবিশ্য রাধায়াঃ।
ন ভবতি তদ্যদি কথমিব, পুলকৈঃ সহ লোচনে স্রবতঃ॥' ইতি ॥ ৩৩ ॥

১০২। "তৎপ্রভৃতি তাসাং ভাবনা চেয়ম্,—

'তদেব যমুনারণ্যং ত এব চ তমালকাঃ।
তদেব চিত্তমস্মাকং সাম্প্রতং কিমিবান্যথা ? ৩৪ ॥

"ততশ্চ, শারদ-প্রথমশুভ্রপঞ্চমী, ভাবিরাত্রিনিকরাজসপ্রভম্।
সুভ্রুবাং মুখমুরোজ-যুগ্মম্,-প্যায়ত[১] প্রতিদিনং মহোদয়ম্॥ ৩৫ ॥
যদা রাধা তাসু প্রথমবয়সাকীর্ণকিরণা
তদা তাঃ সর্ব্বাশ্চ প্রতিহত-সমজ্ঞাঃ সমভবন্।
পরং নানাপুষ্পাবলিষু লতিকাসু প্রথমতঃ[২]
প্রফুল্লন্তী খ্যাতিং সদসি সুরবল্লী[৩] বলয়তে॥ ৩৬ ॥

১০৩। "তত্র চেয়ং কিম্বদন্তী বদন্তীবভুব,—

'ইন্দুর্ম্মন্দতি খঞ্জরীটতরুণঃ খঞ্জন্নিবালোক্যতে
দূনং ভাতি তিলপ্রসূনমরুণাদ্বিম্বং গুণাল্লম্বতে।
স্বর্ণ-শ্রীজয়িবর্ণজালবিলসদ্বল্লী ন লীনায়তে[৪]
রাধায়া মধুরিম্ণি যদ্বিধুরতামাপ্নোতি তন্মাধুরী॥ ৩৭ ॥

১০৪। "তদেবং লব্ধদরস্ফোরে কৈশোরে তাসাং স এব কৃষ্ণপ্রেমা তৃষ্ণাবিশেষমাসাদিতবান্।

১০৫। "ব্রততি-ততীনাং কৃতব্রততিত্বে লব্ধসত্ত্বে স্বাশ্রয়ং[৫] প্রত্যভিমুখপ্রসারস্তদ্বলয়নলালসমিব। তত্র তাসাং ভাবনা যথা,—

'জন্মন্যেতদহো কিমত্র ভবিতা যত্তস্য বক্ষঃস্থলং
বিস্তীর্ণাতুলনীলরত্নমসৃণং স্পৃশ্যেত মদ্বক্ষসা।
তাম্বূলং বত চর্ব্বিতং চ মুখতঃ কৃষ্যেত কিং মন্মুখে-
নৈবং কেয়মহো মমাদ্য বিমতির্ধর্ম্মধ্রুগভ্যাগতা॥ ৩৮ ॥

১। যুগ্মমপ্যাপতুঃ (ঘ); ২। পরং নানাকারপ্রসবলতিকাসু প্রবলতাম্ (ক); ৩। 'নবোদ্ভবৎপুষ্পালীষ্বরভিস্বরবল্লী' ইতি ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্; ৪। লীলায়তে (খ, ঘ); ৫। তদ্বাশ্রয়ং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০৬। "অথ প্রেমাপি পরমবরিমাণমাসসাদ। যথা—

পূর্ব্বং যৎপরিতো হরেরনুভবাৎ কৈশোরমত্যুদ্গতং[1]
তত্তাসু স্ফুরিতং তমেব বিদধল্লীলাভিরুচ্চৈঃস্থিতম্।
অপ্যাকর্ণনদর্শনাদিরহিতাস্তা দেবতাবিষ্টব-
চ্চেষ্টন্তে স্ম যতঃ শশাক নহি যদ্বোদ্ধুং জনশ্চাণ্বপি ॥ ৩৯ ॥

"তত্র তু— শূন্যং পশ্যতি বাষ্পপূরমনিশং মোমুচ্যতে কম্পতে
স্বিদ্যত্যুদ্গতকণ্টকত্বময়তে স্তম্ভং পুনঃ প্রার্চ্ছতি।
ম্লানিং গচ্ছতি বাচিতাপি বচনং নাভাষতে সেতি তাং
পশ্যন্তী সুহৃদাং ততির্ম্মুহুরহো রাধামশোচন্মুহুঃ ॥ ৪০ ॥

১০৭। "তস্যা ভাবনা চেয়ম্,—

'রূপেণামৃতসিন্ধুঃ, কীর্ত্তিভিরমৃতদ্যুতির্যদপি।
তদপি হরির্ম্মম হৃদয়ং, বিদহতি[2] হা ধিগ্বিধির্ব্বামঃ ॥ ৪১ ॥
তস্য চ পূর্ব্বং হৃদয়মলিপ্তং,[3] ভাবঃ কঃ পুনরলিপ্ত মে সহসা ?
স্মরদপি যস্য তু বিষয়ান্, স্বয়মথ চিত্তং স্বতোঽপি জিহ্রেতি ॥' ৪২ ॥

১০৮। "পুনশ্চ কালিয়দমনমন্বনুভূতং তাসাং ভাবং বিভাবয়ন্নাহ,—

'পিতা মে সাধূনাং কুলতিলকতা বিশ্রুতগতি-
স্তথা মাতা সাধ্বীসমুদয়বিবেকাগ্রিমলিপিঃ।
কথং রাধাদীনাং পরমৃগদৃশাং ভাবমভিতো
ভজত্যন্তঃ কিংবা মম মৃতুলতা মাং ক্লময়তি ॥ ৪৩ ॥

'কিঞ্চ, হন্ত জ্ঞানং মম বিলুলিতং ক্বাপি ন স্যাৎ পরন্তু
প্রেমার্দ্রং[4] তদ্ভবতি সুতরাং তাসু তু প্রেয়সীষু।
যস্মাত্তাসু[5] স্ফুরতি ন ধিয়া প্রেমময্যা পরা ত্বং
নাপি খ্যাতিং বহিরনুগয়া তাং পরাকর্ত্তুমীশে ॥' ৪৪ ॥

১০৯। "তচ্চেষ্টা চ যথা—

মৌনার্হে প্রতিভাষতে স্ম বচনৌচিত্যে মুনিত্বং দধে
শোচ্যত্বে হসতি স্ম হাসকথনে রূক্ষত্বমেবাদদে।
প্রস্তাবে ব্রজসুভ্রুবাং সখিজনৈর্নির্ম্মীয়মাণে হরে-
র্যদ্যপ্যেবমথাপি বর্ণবিকৃতের্ব্ব্যত্যস্তিরালক্ষ্যতে ॥ ৪৫ ॥

১১০। "তাসাং বিবাহশ্রবণে তু—

বহিঃ সুরসতাং ব্যঞ্জন্নপি তর্হি বলানুজঃ।
অন্তস্তু বিরসঃ প্রৈক্ষি মর্ম্মজ্ঞৈঃ পক্বপীলুবৎ ॥ ৪৬ ॥

১১১। "তদেবং স্থিতে তাসাং জন্যম্মন্যজনেন[6] নিজ-নিজ-বধূনাং নয়নায় যাচ্যমানং তৎপিতৃকুলং তাসু ন তদ্বাচ্যমকার্ষীৎ; কেবলং তু কর্ণে কর্ণে মিথ এব বর্ণয়ামাস।

১। কৈশোরমাশূদ্গতং (খ, ঘ); ২। বিদধতি (ঘ); ৩। হৃদয়ং পূর্ব্বমলিপ্তং (ঘ); ৪। প্রেমাদ্রে। (ঙ); ৫। তস্মাত্তাসু (ঙ); ৬। জন্যম্মন্যজন্যে ন (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১২। "তাস্থ গর্গাদিহিতবর্গাদপি ক্রমাদধিগতকৃষ্ণৈকতৃষ্ণাস্থ প্রাণপর্য্যন্ত-সংক্ষয়াশঙ্কয়া তমুদ্বাহমপি ন সহসা ন চ সাক্ষাদুদ্ভাবয়ামাস, কিমুত তাদৃগবস্থানাং প্রস্থাপনম্ ?

১১৩। "অথ যথা দুর্ব্বহশ্চ বিবাহ-নিশমনসংক্রমঃ প্রথমলভ্যবাল্যমারভ্য পূর্ব্বপূর্ব্বক্রমলব্ধবিসরতয়া[1] পরম্পরয়াবধারিত ইতি। ক্রমবিষয়তয়া বিষভক্ষণবদভ্যাসব্যাসত এব সোঢ়ুস্তথেদমপি বাঢ়ং সোঢ়ব্যমিতি তথৈব শ্রাবয়ামাস।

১১৪। "তাস্তু[2] তদ্বার্ত্তামাত্রতঃ পরমার্ত্তা জাতাঃ। যত্র চ কষ্টং ভোঃ কষ্টম্, জীবনমপি নিষ্ঠীবনমাপয়িতুং ব্যবসিতিমায়াতাঃ।

১১৫। "তথাহি প্রথমং তাবৎ প্রত্যেকং পূর্ব্বাহ্নতঃ পূর্ব্বমেব গৃহাদাত্মানং নিহ্নুবানাঃ সম্ভৃতগম্ভীরনীরমুচ্ছলত্তরঙ্গ-সজ্বনিহ্রাদ-বিলীয়মানকর্ণং কালবর্ণং কালিয়হ্রদমেব নির্ব্যতিরেকবিবেকমন্তরেণ ভাবান্তরেণ ভাবয়াম্বভূবুঃ।

১১৬। "অথ তাঃ সমস্তা এবাবলাঃ কেবলতয়া গতা অপি সমস্তা বভূবুঃ। পরস্পরমপরিচিতপ্রায়তয়া নিচায়ন্তি স্ম ; পপ্রচ্ছুশ্চ,—'কা ভবত্যঃ ?' ইতি।

১১৭। "প্রচিতে চ পরিচয়ে তত্রাব্রজনপ্রয়োজনমপ্যন্বযুঞ্জত।

১১৮। "ততশ্চ সমানবাসনা-বাসিত-মানস-ব্যসন-শংসকদশন-বসনাদি-রুচিবিলোকনবলিতমিথঃস্নেহাদালিঙ্গিতকণ্ঠা মুক্তকণ্ঠমুৎকণ্ঠয়া স্ফুটমেব রুরুদুর্বিবিদুশ্চ পরস্পরং হৃদয়ম্।

১১৯। "তদেবং কুলাঙ্গনানামপি তাসাং স্বয়মেব নিষ্কুলাকৃতমনসা[3]মুৎকৃষ্টগুণতয়াকৃষ্টসর্ব্বনয়না শ্রীরাধা তু স্বত এব মধ্যমাধারতামাপন্নাতিকষ্টতঃ প্রকটমেব নিজনিশ্চয়মাবিশ্চকার। যথা—

'যদ্যেতদ্বপুরন্যসাৎকৃতমভূৎ পিত্রাদিভিস্তর্হ্যদঃ
প্রেতগ্রস্তমিবাপি জীবদধিকং ধিক্কারযোগ্যং ভবেৎ।
ধিক্ চাত্মানমহো যদেষ সহতেঽপ্যেতস্য সম্পাপদং
তত্তীর্থায় বলাদ্বলানুজকৃতে কর্ত্তব্যমস্যার্পণম্ ॥ ৪৭ ॥

১২০। 'বিস্তরমত্র চালং কৃত্বা, যতঃ 'শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানি' ইতি নীতিনিম্নতয়া নাতিবিলম্বনমালম্বনীয়ম্' ইত্যুত্থায় তাভিঃ সহ মিথো বদ্ধপাণিতয়া পানীয়-সমীপং প্রস্থায় যমুনাং প্রত্যঞ্জলিং বলয়ন্তী সাশ্রুগদ্গদমর্দ্ধোদ্গতবর্ণমুদ্গদতি স্ম,—

'গোষ্ঠক্ষ্মাপতিদম্পতী শ্বশুরতাং[4] রামানুজঃ স্বামিতাং
বৃন্দারণ্যমিদং সদাপি ভজতামারামতাং নঃ পরি।
যাঃ স্নেহাদ্যতিবদ্ধহস্তমভিতঃ কালিন্দি মগ্না ভবৎ-
পানীয়ান্তরমূর্ত্তজন্তু সখিতাং[5] ত্বামাশ্রিতাস্তদ্বয়ম্ ॥' ৪৮ ॥

১২১। "অথ সহায়ান্তরাণ্যপি তাভিস্তদন্তরাপ্তানি যথা।

১২২। "তদেবমমুমনু পুনরমুরসাধারণবাধানামাধারতয়া প্রাণধারণায়াং তু ধুতকারণা হ্রদমগাধজলং বলমানাঃ প্রতি প্রথিতাকাশবাণী প্রত্যাবর্ত্তয়িতুং প্রত্যাশাং বর্দ্ধয়ামাস।

"অহহ গোপসুতাঃ সহসাহসং, ন সহসা কুরুতাপুরুবুদ্ধয়ঃ।
শৃণুত বঃ প্রতিকূলকুসঙ্গতি,-র্ন ভবিতা ন ভবেন্ন ভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥

১। -বিসরয়া (খ, ঘ); ২। তাস্থ (খ, ঘ); ৩। নিষ্কুলীকৃতমনসা- (খ, ঘ); ৪। -দম্পতিশ্চ স্থরতাং (খ, ঘ); ৫। সখি তাং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২৩। "তদেবম্—বিরহাবগ্রহক্লিষ্টা গোপীভূমিসরোজিনীঃ।
কৃত্বা গীঃসুধয়া সিক্তা দেবাব্দাস্ত্রিদিবং যযুঃ॥ ৫০॥

১২৪। "ততশ্চ বিস্ময়ফুল্লবিলোচনতয়া ব্যত্তিবিলোকমানাসু তাসু সূরজাপূরতঃ কাপ্যদূরতঃ সমেত্য শ্রীরাধামুপেত্য সর্ব্বাশ্চাছুয় স্বয়ং বিভূয় তত্তদ্গাত্রং গৃহীত্বা পাত্রং মোচয়িতুমীহিত্বা তীরং প্রতীরয়ামাস।

১২৫। "সা হি ফুল্লেন্দীবরসুন্দরী স্বয়মেব কালিন্দী। তয়া চ তীরমানীতাসু তাসু বৃন্দয়া কথিততত্তদ্বৃত্তবৃন্দয়া মধুমঙ্গলেন চ বাঞ্ছিততদ্বৃত্তমঙ্গলেন সহিতা পরমহিতা মহিতা পূর্ণিমা চ তূর্ণমেবাগতা।

১২৬। "ততঃ প্রতিস্বং তরুমাত্রাবলম্বনগাত্রতয়া নিশ্চেতনবৎ-কৃত-কেতনা ব্রজনিকেতনাঙ্গনাঃ সালিঙ্গনসম্বোধনপূর্ব্বং গীর্ব্বাণ-বর্ণিতবাণীবদেব বদমানা তত্রানুবদমানাভ্যাং বৃন্দা-কালিন্দীভ্যাং সার্দ্ধং বোধয়ামাস।

১২৭। "বোধয়িত্বা চ পুনর্ভণতি স্ম,—'পরমমসৃণমতীনাং ভবতীনাং কথমেতাবতী কর্কশতা জাতা?

১২৮। 'বস্তুতস্তু— চন্দ্রো ন হতকলঙ্কঃ, ক্বচিদপি ন কলঙ্কি বক্ত্রং বঃ।
চন্দ্রো মুহুরপি নশ্যতি, নশ্যতি নহি বর্ম্ম যুষ্মদীয়স্তু॥ ৫১॥

১২৯। 'কিঞ্চ, তিস্হভিরপ্যস্মাভিরপরোক্ষং পরোক্ষমপি তথা সাহায্যং কার্য্যম্, যথা কৃষ্ণমাত্রপতিগতীনাং ভবতীনাং নানভীপ্সিতপুরুষশয্যাযোগঃ স্যাৎ।

১৩০। 'অথবা তদ্বিষয়কস্য ভাবমাত্রস্য স এষ প্রভাবঃ, কিমুত ভবদ্বিধানাং মহাভাবস্য? যং খলু গোপবর্গ-নৃপতিং প্রতি গর্গঃ প্রতিজ্ঞাতবান্, (ভা ১০।৮।১৮)—

'য এতস্মিন্ মহাভাগে প্রীতিং কুর্ব্বন্তি মানবাঃ। নারয়োঽভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ॥' ইতি।

১৩১। 'তস্মাৎ পরমশুভবত্যঃ স্বয়ং ভবত্যঃ পুনরত্র চিন্তাং ন কুর্ব্বন্তু, কিন্তু গুরু-বশংবদতয়া[১] বদমানাঃ শমাসীদন্তু' ইতি।

"এবং তস্যাং সান্ত্বয়ন্ত্যাং তমাল,-স্যাধঃ স্থাত্রী হেমগাত্রী-ততিঃ সা।
ন্যঞ্চদ্বক্ত্রা বাষ্পনেত্রা তদীয়াং, পত্রশ্রেণীং মার্জ্জয়ন্ত্যেব তস্থৌ॥ ৫২॥

১৩২। "তদেবং সানুব্রজনমাত্মনঃ পরিরভ্য তাঃ কৃতপ্রস্থিতীরুপলভ্য তত্তুপদেশং বিশ্রভ্য সত্তঃ সমুত্থন্তীং কৃষ্ণাবলোকতৃষ্ণাং প্রতিলভ্য হস্তগ্রহগ্রহিলমহিলাভিঃ সাহচর্য্যমাচর্য্য প্রচ্ছন্নবর্ত্মনা নিষ্প্রত্যুহ-নিগূহমানাঙ্গং নিজনিজাঙ্গন[২]সমীপবনং শ্রীরাধাদয়ঃ সমাজগ্মুঃ। তদ্দিনতশ্চ,—

বিশাখা-ললিতামুখ্যাঃ শ্রীরাধাসখ্যমৈয়রুঃ।
পদ্মা-শৈব্যাদয়শ্চন্দ্রাবলেরিত্যাদি গম্যতাম্॥ ৫৩॥

১৩৩। "তদেতদবধিকা মুহুরধিকা সহায়তায়াঃ সহায়তা তাসু কৃষ্ণতৃষ্ণানিরতাসু নাশ্চর্য্যা[৩]।

১৩৪। "যতঃ সাধারণস্যাপি—

সাহায়কং সুবিধিরিচ্ছতি যস্য কর্ত্তুং, তস্যানুকূলনিচিতিং[৪] যুগপচ্চিনোতি।
নানাগ্রহর্ক্ষশকুনামরগানবাস্ত,-দ্রাজ্যাদিলব্ধিসময়ে হ্যুদয়ন্তি ভব্যাঃ॥" ইতি॥ ৫৪॥

১। -বশদতয়া (ঙ); ২। -নিগূহমানাঙ্গমঙ্গন- (ঙ); ৩। কৃষ্ণতৃষ্ণানিরমুলাশ্চর্য্যা (ঙ); ৪। -নিচিতং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

১৩৫। প্রস্তূয়মানং তু শ্রূয়তাম্,—"অথ মধুমঙ্গলং সঙ্গিনং বিধায় পূর্ণমনাঃ পূর্ণিমা বৃন্দয়া সহ সহসা হরি-সমীপমাসসাদ।

১৩৬। "ভানুতনূজানুভাবিত-ভাবিভাববিশেষশ্লেষা সমীপতঃ স্বাগমনমপহ্নুতবতী। পথি পুনরিদং প্রচ্ছন্নং পপ্রচ্ছ,—'বৃন্দে! ব্রজেন্দ্রনন্দনস্য প্রেম কিমাস্তু বর্ত্ততে?'

১৩৭। "বৃন্দাহ,—'অথ কিম্? কিন্তু নিগূঢ়ম্।'

১৩৮। "যমুনাহ,—'এতাসান্তু স্পষ্টমদ্য দৃষ্টম্।'

১৩৯। "বৃন্দাহ,—'তচ্চ দশমদশাবশাদেব।'

১৪০। "যমুনাহ,—'তর্হি কিং পারস্পরিকং তৎ পরস্পরং ন জানতে?'

১৪১। "বৃন্দাহ,—'যদপি তথা নিগূঢ়ম্, তথাপি বিক্রিয়াং বিনা প্রেম কথং ধ্রিয়তাম্? সত্যাং চ বিক্রিয়াগত্যাং পরস্পরং দুরপহ্নব এব নবনরানুরাগঃ কথমাব্রিয়তাম্?

'যতঃ, তমালা বক্ষোজপ্রভঘুসৃণমুদ্রানিবলিতা[১]
নখাঙ্ক-শ্রেণীভিঃ শবলিতদলাশ্চম্পকলতাঃ।
সরোজানি শ্যামান্যুত কনকবর্ণান্যধরজ-
দ্রবাণ্যেবং বন্যাপ্যুভয়রতিমত্র প্রথয়তি॥' ৫৫॥

১৪২। "তদেবং সংপৃচ্ছ্য প্রচ্ছন্নায়াং যমুনায়াং বৃন্দামধুমঙ্গলপূর্ণপার্শ্বা পূর্ণিমা হরেরভ্যর্ণগা-জগাম। আগম্য চ বিরহতাপ-নির্ব্বাপণায় ক্বচিদেকান্তে নিতান্তকান্তচন্দ্রকান্তশিলা-মধ্য-মধ্যাসীনং পরমধ্যানবন্তং তমন্তর্ম্মনসং সন্তং নিধ্যাতবতী। তস্মাৎ প্রচ্ছন্না চেদং সগদগদমাকলিতবতী,—

'দোষাকরঃ স দোষা,-কর এব ন চাত্র সন্দেহঃ।
কমলং খল্বপি কমলং, রাধাবদনং তু শর্ম্মণাং সদনম্॥' ৫৬॥

১৪৩। "তদেবং মুহুর্ম্মোহমুহ্যমানা শনৈরুপসৃত্য তদাদৃত্য তাঃ কৃতকৃত্যম্মন্যা সাস্রমাশীঃ-সহস্রেণেদং শ্রাবিতবতী,—

'বিদ্যতে দুর্লভং কিং তে বিন্তে তদ্‌যস্তবানপি।
অবশ্যবশ্যতাং যস্য পশ্য লব্ধাস্তু মদ্বিধাঃ॥' ৫৭॥

১৪৪। "কৃষ্ণস্তু প্রেমপুষিতেন ঘুষিতেন তেন বাক্যেন স্পষ্টমপি তেষামিষ্টমপি নিজভাব-মস্তরিষ্ট। সজ্জাতানাং লজ্জা কেবলং বলায় সজ্জতীতি।

১৪৫। "অথ কমললোচনে সাদর-দরসঙ্কোচলোচন-নিকোচতয়া কৃতরোচনে সা সপ্ররোচনম-বোচত,—

১৪৬। 'অয়ং মধুমঙ্গলনামা স্বয়ং স্বসঙ্গম-মঙ্গলসজ্ঞেন সঙ্গমনীয়ঃ' ইতি তৎপাণী সমানীয় হরিপাণী প্রতি সমর্পণীয়তয়া প্রণীতবতী।

১৪৭। "হরিরপি 'স্ববিহারসুখসারসমুপহার এবায়ম্' ইতি তমনুসন্ধায় প্রেমবন্ধায় স্ফুরদিঙ্গিত-মালিঙ্গিতবান্।

১৪৮। "সোঽপি তং কিল বিলক্ষণমশ্লিক্ষদ্‌যত্র চাশ্লিষন্মিথঃ পুলককুলম্।

১৪৯। "তদেবমুপতিষ্ঠমানতয়া দ্বয়োরপ্যেকনিষ্ঠতায়াং জাতায়াং পুনর্ব্বৃন্দাবনচন্দ্রমা বৃন্দাং নির্ব্বর্ণ্য পূর্ণিমাং প্রতি বর্ণয়ামাস,—'কেয়ং ভবতীমনুবর্ত্তমানা বর্ত্ততে?'

১। মুদ্রালিবলিতা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৫০। "পৌর্ণমাসী সস্মিতমুবাচ,—'কিমিয়ং ন পরিচীয়তে ভবতা ?'

১৫১। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'নূনং যন্নাম্না বনমিদং ধাম্না সমাম্নাতমস্তি, সৈবেয়মনুমেয়া।'

১৫২। "পূর্ণিমা তু স্মিতপূর্ণবদনং তামবাদীৎ,—'নাদ্যাবধিকমস্য বিদ্যমানা বভূবিথ ?'

১৫৩। "শ্রীকৃষ্ণঃ সস্মিতমুবাচ,—'অপরিচিতা ন স্বয়ং মিলনায় সমুচিতায়তে।'

১৫৪। "পূর্ণিমাথ বৃন্দামুচে,—'ভবতু চেত্তঃ পরং ভবতী সচেতঃ সর্ব্বদাস্য দাস্যমিবাচরন্তী চরিষ্যতি।'

১৫৫। "অথ সাশ্রুবৃন্দাং বৃন্দাং প্রণমন্তীমেব রমারমণস্তু বনমালয়া পুরস্কুর্ব্বন্ বনমালয়া পুরশ্চকারেতি গময়ামাস।

১৫৬। "তদনু চ ব্যঞ্জিতনিজসুখাসঞ্জনয়া পূর্ণিমাবৃন্দয়োর্ব্বাচারঞ্জনয়া চিরাদ্বিরাজমানঃ পুনর্গতয়োস্তয়োর্লব্ধমহাসহায়তামহসা বৃংহিতমনা মহামনাঃ স তু পুরুষসিংহঃ সহ গচ্ছতস্তত এব মধুমঙ্গলতঃ কালিয়হ্রদসঙ্গতং প্রেয়সীপ্রসঙ্গং শ্রবসি সঙ্গময়ন্ সখিসঙ্ঘং সঙ্ঘতি স্ম। স তু প্রসঙ্গঃ সঙ্গম্যতে,—

'কস্মাদাগান্মুনীশা ফণিহ্রদবলয়াত্তত্র কিং রাধিকাদ্যা
হেতৌ কস্মিংস্তদেতন্মম[১] তু কথয়তো রুধ্যতে হন্ত কণ্ঠঃ ?
হা ধিক্ কিং কিং বিধাতা কুশলিতমকরোদেব কিং যাবদেবং
সিধ্যেদিত্থং স তেন ব্যতিকথিততয়া ব্যশ্বসীন্ন্যশ্বসীচ্চ ॥' ৫৮ ॥

১৫৭। "পুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'ভগবত্যাঃ পুরতঃ কিমপি তাভিরুক্তম্ ?'

১৫৮। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'নহি নহি, কিন্তু সা সুমুখী-ততিরধোমুখীভবন্তী সন্তীব্রলোচনজলস্খলনতঃ স্তনং[২] সিঞ্চন্তী তমালমপি তং স্নাপয়ামাস।

১৫৯। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'অথ তাসাং মনোরথপথঃ কিমবগতঃ ?'

১৬০। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'অথ কিম্ ?'

১৬১। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'কথমিব ?'

১৬২। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'তাভির্ম্মুহুরপি ভবতঃ সবর্ণস্য তমালস্যাবলোচনরচনেন।'

১৬৩। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'বিশেষেণ চেৎ কথ্যতাম্।'

১৬৪। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'কালিন্দী-বচনেন চ, যতস্তাং প্রবিশন্তীনাং তাসামিমাং কাকুমাকুলীভবন্তী পশ্চাদস্মাসু সানুকূতবতী; যথা (১।১৫।৪৮)—'গোষ্ঠক্ষ্মাপতি-দম্পতী' ইত্যাদি।'

১৬৫। "শ্রীকৃষ্ণঃ সগদ্গদমুবাচ,—'আগচ্ছ গচ্ছাব তাবৎ সখি-সঙ্ঘম্' ইতি।"

১৬৬। অথ মধুকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠং পপ্রচ্ছ,—"ততস্তাসাং কা মতির্জাতা ?"

১৬৭। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ ব্রজসুন্দরীণামুন্মনস্তয়া ধর্ম্মত্রস্ততয়া চ মহতী মনঃকথা জাতা; যথা—

১৬৮। 'ননু যদ্যেবমুন্মনস্তাগ্রস্তা ধর্ম্মরক্ষণার্থমক্ষমাসি, তর্হি প্রত্যাসন্ন এব ধর্ম্মত্যাগঃ ? তত্রাহ,—

ধর্ম্মস্ত্যাজ্যঃ কথমতিতরাং লোকযুগ্মাভিনন্দী

১৬৯। 'তর্হি লোক এব ত্যাজ্যঃ ? তত্রাহ,—

লোকস্ত্যাজ্যঃ কথমতিতুলপ্রার্থিতার্থস্য ধারী।

১। তমেতন্মম (ঘ); ২। -স্খলনতস্তলং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭০। 'নন্বু তর্হি তেন চার্থেন কিম্? তত্রাহ,—

অর্থস্ত্যাজ্যঃ কথময়মথ প্রাণরক্ষাধিকারী

১৭১। 'নন্বেতাবতি সঙ্কটে প্রাণত্যাগ এব ত্রাণদঃ[১] ? তত্রাহ,—

প্রাণস্ত্যাজ্যঃ কথমিব ন সা লালসা মাং[২] জহাতি ॥' ৫৯ ॥

১৭২। "ক্ষণং শূন্যমিব স্থিত্বা প্রতিস্বং পুনঃ স্বগতমূচুঃ,—

'হন্ত তাতজননী-কুলং কুলং, চান্যদাক্ষিপতু মাং যথা তথা।
কৃষ্ণ-রাগরুচিরা মতিঃ কথং, জাতু যাতু রুচিমন্যভাবিতাম্ ॥ ৬০ ॥

১৭৩। "পুনশ্চিন্তায়ামপি সোদ্বেগমূচুঃ,—

'নিদ্রা মম সুখদালি,-র্যা তস্য স্ফূর্ত্তিবিস্মৃতী[৩] দত্তে।
তামপি চিন্তাক্রব্যাদ্,-বৃদ্ধা শশ্বদ্বলাদ্গ্রসতে ॥' ৬১ ॥

১৭৪। "তস্য চ তথা বচনম্, যথা—

'রে রে চিত্ত প্রণয়ময়তা-পারতন্ত্র্যং কিমেষি
ত্বং তত্রাপি ব্যসনি যদি বা ধর্ম্মতস্তৎ প্রযাহি।
হুংহো কিংবা পরগৃহজুষাং ভাবিনীনাং চ ভাবে
লগ্নং মগ্নং ভবসি বহুধা প্রোহ্য তত্তদ্বিচারম্ ॥' ৬২ ॥

১৭৫। "তদেবমভিধ্যাভ্রমাভি[৪]ধ্যানতঃ কথং কথমপি ক্ষপিতেষু তেষু দিনেষু ব্রজবাসিনাং সম্ভ্রমেণ জাতব্যুৎক্রমে ধেনুকবধবিক্রমেড়িতবাসরে প্রেয়সা সহ চমূরুদৃশামমূষাং পরস্পরমতিরম্যং সম্যগ্দর্শনমাসীৎ।

"তত্র তু,— তাসাং নিত্যপ্রেয়সীনাং মুরারে,-র্জন্মন্যস্মিন্ বিস্মৃতাত্মস্থিতীনাম্।
শোভা তস্য স্মারয়ন্তীব তত্ত্বং, ধর্ম্মত্রাসং দ্রাঙ্মুহুর্ল্ম্পতি স্ম ॥ ৬৩ ॥

১৭৬। "তথা চ বর্ণিতং শ্রীবাদরায়ণিনা, (ভা ১০।১৫।৪৩)—

'পীত্বা মুকুন্দ-মুখসারঘমক্ষিভৃঙ্গৈ,-স্তাপং জহুর্বিরহজং ব্রজযোষিতোঽহ্নি।
তৎসৎকৃতিং সমধিগম্য বিবেশ গোষ্ঠং, সব্রীড়হাসবিনয়ং যদপাঙ্গমোক্ষম্ ॥'

"তথাহি,— পীতং হরের্ব্বদনমজ্জরসং প্রসহ্য,-প্যাসাং দৃশা রচিতভৃঙ্গ-চকোর-ভঙ্গি।
তেনাপি সৎকৃতিমমন্যত স প্রশস্তা,-মাজীব্যতাং গতবতীষু তদাস্য যুক্তম্ ॥ ৬৪ ॥

তস্মিন্নপাঙ্গশরমোক্ষমমূরকুর্ব্বন্, ব্রীড়াস্মিতাঞ্চিনয়নৈরনুনিন্যিরে চ।
তেনাপি সৎকৃতিমমন্যত সপ্রশস্তা,-মাজীবি লোকচরিতং কিল তাদৃগেব ॥ ৬৫ ॥

"কিঞ্চ, কৃষ্ণং লক্ষ্যং বিধায়ামূরভ্যাস্যন্নেত্রপত্রিণঃ।
তচ্চ ভক্তিরিতীবাহুঃ শরাভ্যাস উপাসনম্ ॥ ৬৬ ॥

১৭৭। "তদা চ,—তাস্তন্মুখ-সুধারুচিরুচিপানাপূর্ণরুচয়োঽপি বলতস্তৎকুলপালিকাভির্নিলয়মেব নীতাশ্চকোরবধ্ব ইব পঞ্জরমধ্যম্।

১। প্রাণদ- (ঘ); ২। তং (ঘ); ৩। স্ফূর্ত্তিবিস্মৃতিং (ঙ); ৪। -মভিধ্যায়াভ্রমাভি- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তদনু চ,— আয়াতাঃ প্রতিবিম্বতাং যদপি তাশ্চিত্তহ্রদে শ্রীহরে-
শ্চিত্রং তত্র তথাপি বিম্বপদবীং স্থিত্যা বিকর্ষেঽপ্যযুঃ।
যত্র প্রস্ফুটতারকা ইব তদা সর্ব্বা বভুঃ সর্ব্বতঃ
শ্রীরাধা পুনরন্তরিন্দুবলয়দ্যোতশ্রিয়া দিদ্যুতে॥ ৬৭ ॥

"তত্র চ,— পূর্ব্বং তাসাং ব্যবসিতিরভূদেবমীষৎ কদাচিৎ
কৃষ্ণং পশ্যন্ত্যপশমমসৌ লপ্স্যতে চিত্তবৃত্তিঃ।
দৃষ্টে দৃষ্টে পুনরথ মুহুস্তত্র চিন্তেয়মাসীৎ
কিং ভূয়শ্চ ক্বচিদহহ তদ্বক্ত্রলক্ষ্মীং পিবামঃ? ৬৮ ॥

১৭৮। "তত্র চ সখীষ্বপি[১] গোপন-প্রক্রিয়েয়ম্,—

'নহি পরপুরুষে বাঞ্ছা, মম সখি কাচিৎ কথঞ্চিদপ্যস্তি।
প্রকৃতিঃ সেয়ং যদসিত,-বস্তুনি দৃষ্টে ভবেৎ কম্পঃ॥' ৬৯ ॥

"তত্র তু— রাধা বাধাপ্রতিহততনুঃ সর্ব্বদা ধারণাভি-
শ্চিত্তে শান্তীরপি নিদধতী ব্যাকুলাসীদতীব।
হা হা তস্যাঃ প্রিয়সবয়সোঽপ্যাশু তদ্ভাবভাবা-
ত্তামেবাপুঃ কটুতরদশাং হন্ত কেঽমুমবন্ত? ৭০ ॥

১৭৯। "তদেব[২] পরচ্ছন্দতামন্দতায়ামপি,—

সঙ্কল্পঃ ক্বচনান্বজীগমদিতঃ সাক্ষাৎকৃতিং শ্রীহরেঃ
স্বপ্নঃ কুত্র চ লোচনং ক চ বিয়োগার্ত্তৌ চ রাধাদিষু।
যৈরেতৈঃ সুধয়া লতাস্বিব তয়া তাস্বিন্দুবিম্বৈর্জ্জবা-
দুল্লাসাবলিলম্ভনাত্তরুণিমারম্ভোঽপি সম্ভাবিতঃ॥" ৭১ ॥

১৮০। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সমাপনদিগ্ধমাহ,—

"স এষ রাধিকে সর্ব্বদুর্লভস্তব বল্লভঃ।
ত্বদর্থং পীড়য়াপ্যার্ত্তো দিনানি ক্রীড়য়ানয়ৎ॥" ৭২ ॥
তদেবং সূতাঙ্গপ্রভবশিশু-যুগ্মে কথয়তি
স্ফুরৎপ্রেমাবেশাৎ প্রতিপদবিবিক্তৈর্নিঘটনাৎ।
কথা কিং নাট্যং কিং কিমুত নিজলীলেতি বিবিধং
সমজ্যাসৌ সার্দ্ধং স্ফুরণমজিতেনাপ্যনুযযৌ॥ ৭৩ ॥

১৮১। অথ কথায়াং বৃত্তায়াং চিরাদেব চ ধীরতায়াং প্রবৃত্তায়াং যথাস্বং সূত-সুতদ্বয়ায় বিতীর্ণ[৩]-সর্ব্বেহিতাঃ সর্ব্বে শয়নায় সদনং বিবিশুঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমন্বপূর্ব্বপূর্ব্বানুরাগচর্য্যাজাগর্য্যা নাম পঞ্চদশং পূরণম্॥ ১৫ ॥

১। সখীচয়েঽপি (ঙ); ২। তদেবং (ঙ); ৩। সূতদ্বয়াবতীর্ণ- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ ষোড়শং পূরণম্

প্রলম্ব-দাবানল-সম্বর্ত্ত-সংহারঃ

১। অথ প্রভাতে সভাতেজসা প্রভাতে পরমপ্রভাববতাং[১] গোমতাং প্রভাবুপবিষ্টে কৃষ্ণবিশিষ্টে তস্মিন্ সদসি পূর্ব্ববন্মধুকণ্ঠশ্চ কথায়াং যথাবত্তুপক্রমতে স্ম,—"স্নিগ্ধকণ্ঠ! গত্তুপকণ্ঠতয়া রামবিক্রমান্তরমাকর্ণ্যতাম্। যথা—

"এবং গোচারণমিষময়ং ক্রীড়তি ভ্রাতৃ-যুগ্মে
বৃন্দারণ্যং তপঋতুরগাৎ প্রাণিনাং নাতিরুচ্যঃ।
ধত্তে যদ্দ্রাক্ স চ মধুগুণং তচ্চ নাশ্চর্য্যচর্য্যং
তদ্যুগ্মং যদ্বসতি সততং তত্র নিত্যানুরাগি ॥ ১ ॥

নির্ঝরস্বনবশাম্বুদাগম,-ভ্রান্তিঝিল্লিকুলমাপ মূকতাম্।
অজ্ঘ্রিপাশ্চ ঝরশীকরপ্লুতাঃ, পুষ্পিতাঃ পুনরমী মধুং দধুঃ ॥ ২ ॥

বনস্য চ্ছায়াভির্জ্জড়িতজল-বৃন্দে বিকসতঃ
শুচাবপ্যব্জাদেঃ পবনবিততির্মাধব ইব।
তদেবার্দ্রং কৃত্বা কুসুমিতমকার্ষীদবিরতং
মিথো যোগ্যানাং যদ্যতিবহতি মৈত্রীসুখশতম্ ॥ ৩ ॥

তত্রাসীন্নরজাতীনাং গ্রীষ্মেঽপি ঋতুরাণ্মতিঃ।
পিকভ্রমরমুখ্যানাং তিরশ্চাং তর্হি কা কথা? ॥ ৪ ॥

মাধবস্তু যদা মিত্রৈঃ প্রবিশন্ বেণুনা জগৌ।
তদা দ্বিগুণিতো রেজে মাধবস্তত্র সোঽপরঃ ॥ ৫ ॥

তে গৃহে মণিভিরপ্যলঙ্কৃতা,-শ্চারুকান্তিবিধয়ে যদুদ্ভবৈঃ।
পুষ্পপল্লবমুখৈরলঙ্ক্রিয়াং, শশ্বদাদিষত তস্য কিং ব্রুবে? ॥ ৬ ॥

২। "অথ শ্রীদামপ্রধানতয়া সুদাম-বসুদামাদিষু সভাস্বদ্গোজাল[২]-সম্ভালনায় নাতিদূরতঃ পৃথগুপবিশৎসু লসৎসু বলানুজ-বল-সুবলার্জ্জুনাদয়স্তত্রাগত্য নৃত্যরঙ্গাজীবিভঙ্গিতয়া সঙ্গত্য শুভাশিষা বিশেষিতবন্তঃ। তৈশ্চ 'কুত্রত্যা বিচিত্রনর্ত্তকপ্রায়াঃ প্রয়াতা ভবন্তঃ' ইতি পৃষ্টা হৃষ্টাত্মানঃ স্ফুটমুদ্দিষ্টবন্তঃ,—'ভোঃ পরমদানশূরাঃ! দূরাদাগতা বয়ম্; যতঃ প্রথমং তাবদ্ভবৎকীর্ত্তিনর্ত্তিত[৩]মনস্কা জাতাঃ, ততশ্চ শরীরেণাপি ভবদগ্রে নর্ত্তিতুমিচ্ছাবঃ, কুত্রাপি চিরায় বর্ত্তিতুং ন সমর্থাঃ। শ্রোত্রয়োরিব নেত্রয়োরপি সুখং বিভ্রতঃ সম্প্রতি বর্ত্তামহে।'

৩। "তত্র চ শ্রীকৃষ্ণঃ স্মানুবাচ,—'অহো! প্রত্যেকমেবাস্মাকং লব্ধবর্ণাবিমৌ কর্ণাবেব পুরুগুরু অভূতাম্; যাভ্যামেষাং মহাশয়ানাং গুণানুভবমাসাদ্যামহে স্ম। কিয়দ্বা মনঃসংপ্রশংসয়া[৪] মানয়ামঃ, যেন তত্রৈব সামোদং প্রোদসাহয়িষ্মহি; চরণাভ্যাং পরিতঃ কিং নাচরিতম্, যাভ্যাং মনোরথপথমলন্তয়িষ্মহি; লোচনযুগলায় রোচনং কিমন্যদ্বিতরামঃ, যেন গুরূপদিষ্টং তন্মিষ্টমনুভাব্যামহে; নাসা-দ্বয়াৎ কিং নাসাদয়াম, যেনানেনামোদেন সামোদীক্রিয়ামহে; ত্বচঃ কিং বচঃ কথয়ামঃ, যয়া তমিমমদঃসম্বন্ধিগন্ধবাহমবগাহামহে; আত্মনি তু সুভগনামধেয়ং ভাগধেয়ং কিয়দাধেয়তাং বিন্দেত, যস্য

১। পরমপ্রভাবতাং (ঙ); ২। সভাসদ্বদ্গোজাল- (ঘ); ৩। কীর্ত্তিনর্ত্তিত- (ঙ); ৪। মানসং প্রশংসয়া (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তত্তৎফলবলয়েনান্তর্ব্বহিরপ্যাভ্রিয়ামহে[১] ; অহো ! অস্তু তাবন্নান্নৈব শ্রিয়ং দাতুরস্য মহারাজস্য বিরাজমানতা, পারিষদানামপ্যমীষাং মহিমানমুপনিষদোঽপি বর্ণয়িতুং ন শক্নুবন্তি, যেনাত্মানমপি বিস্মার্য্য নৃত্যমনুবর্ত্ত্যামহে। কিমসঙ্কীর্ণমস্মাস্থ ন বিতীর্ণমমীভির্ম্মহামহিমচরণৈঃ, যৎ খল্বতীতলোকেন নিজালোকেন নির্নিমেষতয়া সুপর্ব্বাণঃ ক্রিয়ামহে। কতিশঃ স্বয়ং ন প্রতিপালিতা বয়ম্, যন্নিজচ্ছায়ামাপায্য[২] পর্য্যাপ্যামহে ; কতরদ্বা মনঃসন্তোষণং পোষণং ন বিহিতম্, যন্নিজদৃষ্টিসুধাবৃষ্টিভিরভিতর্প্যামহে ; পশ্যত পশ্যত, নেত্রগতিবিচিত্রতামমীষাম্, যয়া[৩] খলু নৃত্যমুপাদিশদ্ভিরিবামীভিরনুগৃহ্যামহে ; তস্মান্নৃত্যচর্য্যাপরিচর্য্যাপর্য্যুৎসুকা বয়ং তদর্থমেব যোগ্যমবসরং মৃগ্যন্তো[৪] বর্ত্তামহে।'

৪। "সভাসদ উচুঃ,—'ভো ভোঃ সুশীলবাসনাঃ! কুশীলবা ইব স্তুবানা যদি সর্ব্বপর্ব্বণি বর্ত্তকা[৫] নর্ত্তকাঃ স্থ, তর্হি ভবদ্ভিঃ সমর্হিতা নিজকলাকলাপাঃ কল্প্যন্তাম্[৬], বিশেষাদনেন শ্যামধামনিকামরামরামবিগ্রহেণ[৭]। যঃ খলু চিত্রাঙ্গো ন তু চিত্রাঙ্গঃ[৮], চন্দ্রকী, ন তু চন্দ্রকী, পীতাংশুকো ন তু পীতাংশুকঃ, শ্যামঘনো ন তু শ্যামঘনঃ, বংশপ্রবীণাধরো ন তু বংশপ্রবীণাধরঃ, গুণরূপী, ন তু গুণরূপী, বিদ্যাধরো ন তু বিদ্যাধর ইতি বৈচিত্রীভির্নেত্রাণি বিচিত্রয়তি[৯]।'

"ততশ্চ, অর্জ্জুন-সুবলাদিভিরুপগানে, পাণি-শৃঙ্গ-দল-তালনিধানে।
নৃত্যন্তং তং ব্রজশিশুসভ্যাঃ, প্রশশংসুর্যে শ্রুতিনুতিলভ্যাঃ ॥ ৭ ॥
'শ্রীকান্তেঽপ্যথ নিষ্ক্রান্তে[১০] বিবেশাবেশতো বলঃ।
তদালোকঃ সভ্যলোকঃ শ্লোকয়ামাস তদ্দ্বয়ম্ ॥ ৮ ॥
যদ্যেতয়োর্ব্বর্ণভেদঃ স্যান্নৈব শ্যাম-গৌরয়োঃ।
তদা ন পরিচীয়েতামেতাবঙ্গগুণাদিভিঃ ॥' ইতি ॥ ৯ ॥
"অঙ্গহারে তড়িল্লীলামঙ্গে মেঘেন্দুতাং ক্রমাৎ।
ব্যঞ্জং ব্যঞ্জং বিবিশতুঃ সঙ্গিগাতৃকুলাচলে[১১] ॥ ১০ ॥

৫। "অথ সভাসদঃ স্ব-স্ব-হৃদয়বিহারি মণিময়হারি হারাদিকং দদতস্তে তু প্রত্যাচখ্যুঃ,—'ন বয়ং দ্রব্যবনীয়কা নর্ত্তকনায়কাঃ, কিন্তু নিযুদ্ধযাচনকা এব শুভবন্তো ভবন্তো মল্লতল্লজা ইতি বর্ণনাং কর্ণয়োঃ সঞ্চিত্য নিশ্চিত্য চ সমন্তাদ্বিচিন্ত্য সর্ব্বোর্দ্ধং ভবতাং ভবতাং সমিতিং সমাগতাঃ। অতস্তদেবাস্মদীয়ায় তোষায় পোষায় চ দীয়তাম্, ন তু মোষায় নীয়তাম্।'

৬। "তদেবমধারয়দ্ভিরেব হসদ্ভিস্তৈঃ সভাসদ্ভিরুপসর্পদ্ভিঃ সহ সহজাতৌ কৃতশাতৌ তত্রভবন্তৌ তদারব্ধবন্তৌ। যত্র—
"ভ্রামণৈর্ল্লম্ঘনৈঃ ক্ষেপৈরাস্ফোটনবিকর্ষণৈঃ।
উরঃপেষমিবামীভির্য্যুধ্যেতাং বলাজিতৌ ॥ ১১ ॥

৭। "ততশ্চানবদ্যয়া বিদ্যয়া তোষিতেষু তেষু নিখিলগুণিজনগর্ব্বনির্বর্ত্তকেষু কৃষ্ণাদিনর্ত্তকেষু সর্ব্বতুরাসদশ্রীদামাদিসভাসদঃ স্বকসর্ব্বকলাবেদিতা নিবেদিতাচরণায় নৃত্যবিদ্যামুদ্ভাবয়ামাসুঃ।

৮। "যত্রানন্দকন্দলিততয়া স্বয়মপি লব্ধতৃষ্ণাঃ কৃষ্ণাদয়স্তদীয়শিক্ষা-পরীক্ষণায় সুদুর্গমতালাদিধরাস্তৎপরিকরা এব বভূবুঃ।

১। আশ্রিয়ামহে (ঙ); ২। আপয্য (ঘ); ৩। যথা (ঙ); ৪। মৃশন্তো (ঙ); ৫। সর্ব্বপর্ব্বনির্বর্ত্তকা (ঘ); ৬। কল্প্যন্তাং (ঙ); ৭। নিকামবামবিগ্রহেণ (ঘ); ৮। চিত্রাঙ্গোঽপি ন চিত্রাঙ্গঃ (ঙ); ৯। চিত্রয়তি (ঘ); ১০। বিক্রান্তে (ঘ); ১১। সঙ্গগাতৃকুলাচলে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯। "অতএবোক্তমৃষিণা,—

'ক্বচিন্নৃত্যৎসু চান্যেষু গায়কৌ বাদকৌ স্বয়ম্।
শশংসতুর্ম্মহারাজ সাধু সাধ্বিতি বাদিনৌ ॥' ইতি ॥ ১২ ॥

১০। "অথ গোষু গোচরতামতীতাসু ততশ্চলিতবন্তস্তে,—

'বিল্বৈঃ কুম্ভৈঃ করস্থামলকসমুদয়ৈস্তাড়য়ন্তো মিথস্তে
হাসং হাসং[1] মৃগেহা-বিকিরভণিতিভির্দর্দুরাদিপ্লুতাদ্যৈঃ।
অস্পর্শিস্পর্শনার্থং নয়নপরিবৃতের্মোচনৈঃ কৃষ্ণরাজ্য-
স্থান্দোলীসিংহপীঠাদ্যধিকৃতিজসুখৈর্নিন্যিরে যামবর্গম্ ॥' ১৩ ॥

"তত্র চ,—নৃপতিরজনি কৃষ্ণঃ স্তোককৃষ্ণঃ প্রধানং, সুবলসচিবরামস্যাপি তদ্বন্নৃপত্বম্।
উভয়বলপতী শ্রীদামভদ্রাবিতীদ,-ম্বিধবিবিধতয়া তৌ রাষ্ট্রলক্ষ্মীমকার্ষ্টাম্ ॥ ১৪ ॥

ক্বচিৎ স্থানং কচিদ্‌যানং ক্বাপ্যর্থে সন্ধি-বিগ্রহৌ।
পরাজয়-জয়ৌ ক্বাপি ক্রীড়ায়ামনুচক্রতুঃ ॥ ১৫ ॥

(ভা ১০।১৮।১৬)—'এবং তৌ লোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভিশ্চেরতুর্ব্বনে। নদ্যদ্রিদ্রোণিকুঞ্জেষু কাননেষু সরঃসু চ ॥'

১১। "তদেবং স্থিতে দিনকতিপয়ে চ প্রস্থিতে কদাচিদহমুখ এব পূর্ব্বপূর্ব্বপূর্ব্বদেব-নির্ব্বাপণ-ভূতনিভৃতচিন্তাকৃতমতিভ্রংশস্য কংসস্য স্বয়মভ্যাসং প্রলম্বনামা দেবদ্রুগভ্যাজগাম। অভ্যাগম্য চ প্রণম্য ব্যক্তমেব তমনুযুক্তবান্,—'দেব! তব কেয়ং পরিদেবনা বলবদাবর্ত্তমানা দৃশ্যতে?'

১২। "কংস উবাচ,—'ন জানাসি, মমাম্বগ্‌ভূয় স্থিতং বিশিষ্টং কিংবাবশিষ্টম্?'

১৩। "প্রলম্ব উবাচ,—'ভবতু, মামপি যামমেকং ব্যাপারয়।' কংসস্তু তুষ্ণীভূয় দূয়মানবদনঃ ক্ষণমাসীৎ।

১৪। "প্রলম্ব উবাচ,—'দেব! কথমিব?'

১৫। "কংসঃ সবৈরস্যং বিহস্য তস্য তত্র পতঙ্গতাং বিভাবয়ন্নুবাচ,—'ত্বমপ্যতমসি[2] প্রজ্বলজ্জ্বলন-বর্ত্মনি বর্ত্তনীয়ঃ।'

১৬। "প্রলম্বঃ সক্রোধমুবাচ,—'অহো! সর্ব্বঙ্কষজ্বালস্য কালস্য মহিমা হিমাচলমপি জ্বলয়তি, যদাশ্রিতাংস্তড়াগাংশ্চ তাড়য়তি।'

১৭। "কংস উবাচ,—'ভবতু যথা ভবদিচ্ছা।'

১৮। "ইতি নিশম্য তমানম্য তদবমানিতশ্চ তদৈব দৈবসন্দানিততয়া[3] কৃতাবিলম্বঃ প্রলম্ব-স্তাদৃশক্রীড়াপরেষু শ্রীকৃষ্ণবরেষু বালনিকরেষু প্রাপ্তদূরভুর্বিচারিতবান্,—

'তাবিমৌ সুকুমারৌ চ সর্ব্বমারৌ কুমারৌ যৌ।
সহসা রহসা যেন যেন কংসাদগংসাতাম্ ॥ ১৬ ॥

১৯। 'সর্ব্বোঽপ্যসৌ সর্ব্বচালেন কালেন ঘটিতকঠিনতাভ্যামাভ্যাং চর্ব্বিতগর্ব্বঃ সম্বৃত্তঃ, তদদ্য সমস্তবাসরবিস্মরবিহারবিসরজবিশ্বাসপ্রপঞ্চনয়া বঞ্চয়ন্ বন্ধুবদেব[4] স্কন্ধদ্বয়ে হস্তদ্বয়কৃতবন্ধং দ্বয়মপি প্রক্ষিপ্য ক্ষিপ্রমেব ভোজরাজপরিসরং পরিসমুপহরিষ্যামি।' ইতি।

১। হাসং ধৃত্বা (ঙ); ২। ত্বমপি তমসি (ঘ); ৩। দৈবসন্ধানিতয়া (ঙ); ৪। বঞ্চনবন্ধুবদেব (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২০। "অথ স তু কল্কী কল্কীকৃত-কচ্চরতাদি-প্রচ্ছন্নস্পর্শ-বেশতয়া পূর্ব্বং গোষ্ঠমাগত্য পরিতো দৃষ্টিং বিতত্য বেশস্থিত-গোপবালবিশেষবেষং সমূহ্য তমেব চ বুদ্ধ্যা মিশ্রীভবিতুং শিশ্রীষন্ হসন্নেব তত্র প্রবিষ্টঃ পরিদৃষ্টশ্চ কৃষ্ণেন।

২১। "দৃষ্ট্বা চ তচ্ছলমেবাস্বচ্ছস্বচ্ছলায়াবলম্ব্য 'ভদ্র! কথং বিলম্বমালম্বথাস্তথাপি ভদ্রং দুদ্যুষা-সময় এব সময়িতস্ত্বমসি' ইতি বিহস্য তদনুকৃতগোপবালসম্বন্ধবিশেষসম্বদ্ধং পরিহস্য[1] চ বহুপরি-তোষিতেন তেন সহ সহচরত্বং বলস্য বলনির্জ্জয়ার্থমেব কলয়াঞ্চক্রে, উচে চ,—'অত্যারভ্য সভ্য! মম পরমসুহৃত্ত্বমেব, ত্বামহমক্ষিগততয়া স্থাপয়িষ্যামি। শ্রীদামা রামমেবান্বেতু; স কিল হ্যন্তর্বর্দ্ধনস্পর্দ্ধঃ স্পর্দ্ধনগণমেবার্হতি' ইতি।

২২। "স তু ক্রতুভুকৃশক্রস্তত্র নির্বিস্ময়মেব কুস্ময়মানতয়া তথা স্থিতঃ; যতঃ,

বিশ্বচিকীরপি স বিধিঃ, পিপঠীর্যস্মাত্তবেত্তস্মিন্।
কো বা চতুরম্মন্যঃ, প্রথয়তু নিজ-চাতুরীং কৃষ্ণে? ১৭॥

২৩। "অথার্ভকসমুদয়ং বিভাগদ্বয়ময়ং বিধায় তং চ প্রলম্বং স্ববলপরিবৃঢ়তয়া[2] দৃঢ়ং নিধায় তত্র চ সমৎসরমিব বল-প্রলম্বৌ শ্রীদামাত্মানৌ মিথঃপ্রতিসঙ্ঘট্টিনৌ সঙ্ঘটয্য পরানপি সজূঃকুর্ব্বাণতয়া তথা প্রঘটয্য পরাজিতানাং চ শতায় পরিক্রীতানামিব বাহকত্বং প্রকটয্য সঙ্গরায় কৃতসঙ্গরঃ স মাধবো বিবিধ-ক্রীড়ানিবিড়মনা বভূব।

"ততশ্চ, অব্রীড়ক্রীড়তায়াং জয়বদিতরয়ো[3]র্বাহয়ন্তো বহন্ত-
স্তস্মিন্ বাহানুকর্ত্তৃংস্তুরগতুলনয়া হাসয়ন্তো হসন্তঃ।
মর্য্যাদা-নির্ণয়ে তু প্রথিতকলিকুলং বাদয়ন্তো বদন্তঃ
প্রাপুর্ভাণ্ডীরমেতে বনবনভুবি গাশ্চালয়ন্তশ্চলন্তঃ॥ ১৮॥

২৪। "তদেবং কুতূহলে তু প্রবলে বলং প্রলম্বস্কন্ধারূঢ়ং সন্ধাতুং জিতভুজগভুজঃ শ্রীবলানুজঃ পরাভবমগণয়ন্ দুর্ব্বলমদুর্ব্বলমবিচিন্ত্য[4] স্বীকৃতং স্বগণমেব পরাভাবয়ামাস।

২৫। "তস্যাপাততস্তু বহুনায়মানানাং মনোগ্লানিঃ স্যাদিতি স্বমপি তথা চকার।

"ততশ্চ, উহে কৃষ্ণঃ শ্রীদামানং, দৈত্যঃ স শ্রীরামাখ্যানম্।
অন্যোঽপ্যন্যং শূরম্মন্যঃ, সর্ব্বঃ প্রোচে ধন্যো ধন্যঃ॥ ১৯॥
পূর্ব্বং কৃষ্ণঃ কৌতুকে যেন দৃষ্টঃ, সৌম্যঃ পশ্চাদ্রামকর্ষে তু ভীষ্মঃ।
ইত্যেবায়ং স প্রলম্বস্তু পর্য্যঙ্,-মর্য্যাদাতঃ পর্য্যগাত্তং প্রগৃহ্য॥ ২০॥
রামঃ ক্রীড়াবিষ্টতাশ্লিষ্টবোধ,-স্তং নাজ্ঞাসীদদৃষ্টমাত্রং ন কৃষ্ণঃ।
পূর্ব্বঃ প্রায়েণার্জ্জুতাভিত্তচিত্তঃ[5], পশ্চাদ্ভাবী চাতুরীসন্ধুরীণঃ[6]॥ ২১॥

২৬। "অথ তথাপি গিরিনিবহনিভ-বহলসারভাবহ-দুর্ব্বহস্বভাবভাবিতসঙ্কর্ষণবপুঃকর্ষণজাতধর্ষণ-বশান্নিবিড়পীড়িততয়া ব্রীড়িত-চিত্ততয়া চ স পুনঃ পুনরীড়িতম্মন্যঃ স্বমখর্ব্বং পূর্ব্বসিদ্ধং পূর্ব্বদেব-বপুরা-বির্ভাবয়ামাস।

"যর্হি রামমবহদ্দনোঃ সুতঃ, শুভ্রধামবপুষং[7] তমঃপ্রভঃ।
ইন্দুহারি তম ইত্যমুং তদা, দিব্যলোকনিকরস্ত্বমন্যত॥ ২২॥

১। 'পরিহস্য' ইত্যস্মাৎ পূর্ব্বং 'দুর্গামনিজব্যাজায়' ইত্যাদিকপাঠঃ (ব); ২। -পরিবৃঢ়য়া (ঙ); ৩। জয়তদিতরয়ো- (খ, ঘ); ৪। দুর্ব্বলং দুর্ব্বলমেব বিচিন্ত্য (ঘ); ৫। -ভিন্নচিত্তঃ (ঘ); ৬। সন্ধুরীণঃ (ঘ); ৭। চন্দ্রধামবপুষং (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

তস্মিন্ কিঞ্চিত্ত্রাসমাপন্নবান্[1] স, জ্যেষ্ঠঃ পশ্যন্ দ্রাক্ কনিষ্ঠস্য বক্তুম্।
তদ্ভ্রাম্যদ্ভ্রূলীলয়া লব্ধদৃষ্টি,-দুষ্টং মুষ্ট্যা তাড়য়ৎ সুষ্ঠু মূর্দ্ধ্নি ॥ ২৩ ॥

তত: প্রহৃতমস্তকং রুধিররূষিতং তদ্বপুঃ
পতত্তুলিতমুজ্জহৎ প্রতিহরি দ্রুতং পুপ্লুবে।
যথাঞ্জনমহীধরং দলিতমক্তরক্তদ্রবং
ত্যজন্ দ্রবতি বজ্রকঃ সপদি বজ্রপাণিং প্রতি ॥ ২৪ ॥

প্রলম্বপতনং দূরে প্রলম্বার্য্যাপ্তিরন্তিকে।
উভে তে যুগপদ্দৃষ্টে জজ্ঞাতে স্মিতবিস্মিতী ॥ ২৫ ॥

বাষ্পশ্লিষ্টতয়া তস্মিন্মাশ্লিষ্টৌ ভ্রাতরৌ মিথঃ।
যা বাশ্লিষ্যার্দ্রতাং যাতা বন্ধুতা বহিরন্তরম্ ॥ ২৬ ॥

মহারবং কৃতবতি চ প্রলম্বকে, তদা দ্রুতং মৃতবতি চ ভুবি স্থিতাঃ।
সুনির্বৃতা ববৃষুরলং স্রজাং কুলং, ব্যতর্কয়ন্নুপহসিতিং[2] হরেরপি ॥ ২৭ ॥

বাহক-শিরসি প্রহরণ,-মত্রাদিষ্টং সদা বিহৃতৌ।
মর্য্যাদাতিক্রান্তা, প্রলম্ব ভবতা তথা তু নাস্মাভিঃ ॥ ২৮ ॥

২৭। "তদেবং প্রলম্বালম্ভনসম্ভ্রমেঽপ্যনুদ্ভ্রান্তচিত্তাস্তে শৃঙ্গিণীবিত্তাঃ কুণপতামিতস্য প্রমীতস্য তস্য[3] পিতৃবনবেশং প্রদেশলেশং পরিত্যজ্য যোজনব্যজ্য-বিস্তার-প্রশস্ত-ভাণ্ডীরতলমণ্ডলমেবাধিষ্ঠায় বিহারনিষ্ঠাঃ ক্রীড়াপণস্য স্পৃহয়ায্যা জয়ায্যা গৃহয়ায্যাস্তৃণ-লোভাবিষ্টতয়া বৃক্ষষণ্ডাদ্বিপ্রকৃষ্টামপি যমুনা-কচ্ছানচ্ছমুঞ্জাটবীং প্রবিষ্টানামন্ধীভূতানাং পাদবন্ধনানামন্বেষণাদ্বিশ্লেষমাজগ্মুঃ। ততঃ কথমপ্যবধানতঃ প্রনষ্টচিত্তভয়া[4] স্পষ্টকষ্টচিত্তা রংহসা সঙ্ঘশঃ সভয়ং হ্বয়ন্তে[5] স্ম।

২৮। "নূনং দেশাধিপতি-নিদেশতঃ সদেশমাগতা এব কেচিৎ ক্রূরা গা দূরগা বিদধুরিতি চ ধ্যায়ন্তি স্ম।

২৯। "ততশ্চ গবাং খুরাদিচিহ্নৈরঞ্জসায় তাসামধ্বানং লব্ধ্বা সমস্তা এব তা হরিরহ্বাস্ত। যথা—

"কৃষ্ণে তটাগ্রমধিরুহ্য সুবর্ণ-বর্ণ,-বল্গূত্তরীয়মনুঘূর্ণ্য বিতীর্ণহূতৌ।
গাবঃ প্রতিস্বমভিনেদুরুদীর্ণতাপা, গর্জ্জত্তড়িদ্ঘনঘনাঘনতৃষ্ণয়েব ॥ ২৯ ॥

৩০। "তদেবং যদালম্ভি চাস্তম্ভি চ নৈচিকীনিচয়স্তদানীমেব চ দৃষ্টনির্বিলম্বপ্রলম্বপ্রলয়চরাঃ কংসচরা লব্ধাবসরা মুঞ্জাটবীমুদ্ভট-চেষ্টতয়া বেষ্টয়িত্বা নির্নিবারণকৃপীটকারণবৃষ্টিং ঝটিতি তাদৃশ-দুষ্ট-বৌষট্কারাস্পদতদ্বিলক্ষণতেজসি[6] তস্মিন্ প্রতিপক্ষতা-কল্পনয়া নিসৃষ্টবন্তঃ।

৩১। "যা খলু জ্বালকলয়াপি সর্ব্বং রোষাদোষামাস কল্পমিতি[7] প্রজ্বলতি মহাজ্বলনে পটপটায়-মানায়াং চ মহামুঞ্জাটব্যাং ভীততয়াস্তব্যস্তচালাস্তে গোপালাঃ সখিবলয়ারামতয়া কলিতকেলি-জালা-বিহ রামগোপালাবেব ভুরিদূরতঃ শরণতয়া সমুপাজগ্মুঃ।

"তত্র চ— দাবাগ্নিং দৃষ্ট্বা তে যদপি হরিরক্ষাপরতয়া
সমীয়ুর্বৈবয়গ্র্যং তদপি নিজরক্ষামবৃণুত।
প্রসক্তিস্তস্মেত্থং কিল ভবতি সা চেত্তুয়তে
তদা শক্তিশ্চাস্য প্রভবতি যথেচ্ছং মুহুরিতি ॥ ৩০ ॥

১। আসন্নবান্ (ঘ); ২। উপহসিতং (ঘ); ৩। 'প্রমীতস্য তস্য' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৪। প্রনষ্ট-বিত্তভয়া (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ৫। হ্বয়ন্তে (ঘ); ৬। তেজঃ (ঙ); ৭। কল্পং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যথা (ভা ১০।১৯।৯)—

'কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীর্য্য হে রামামিতবিক্রম। দাবাগ্নিনা দহ্যমানান্ প্রপন্নাংস্ত্রাতুমর্হথঃ॥' ইত্যাদি।

৩২। "তদেবং দূরাগতানাং কার্পণ্যপণ্যভণিতশ্রবণমারভ্য তস্মাদভ্যাসগতানামপি ভয়মুপলভ্য শ্রীমান্ কৃষ্ণস্ত্বিদং সসংরম্ভং ভাবয়ামাস,—

'আত্মনোঽপ্যলমমী মম প্রিয়া, হা দবং প্রতি দবং সমিয্যতি।
গীর্ণমেব করবাণ্যমুং ততঃ, কো যমঃ ক ইহ বা ভবেদ্ধরঃ?' ৩১॥

৩৩। 'কিন্তু ময়া বৈশ্বানরনিগরণং ন সোঢ়ুং পরিবৃঢ়া ভবেয়ুরেতে' ইতি বিচিন্ত্য প্রোবাচ,— 'মা ভৈষ্ট নেত্রপুটং ত্বনুদ্ঘটিতং ঘটয়ত' ইতি।

৩৪। "নিমীলদ্বিলোচনেষু চ তেষু তদাবেশবশয়া[1] কৃতপ্রবেশয়া[2] যোগমায়য়া তৎকালকল্পিত-মহাজলধর-কল্পাপর-শরীরস্তত্ৰত্যেনানল্পেনাননেন তমদ্ভুঃখত এব সর্ব্বং বিভ্রক্ষন্তং ভক্ষিতবান্।

৩৫। "তথা তদিচ্ছয়া সুধাচুলুকায়মানমিত্যেকে। তয়ৈবং[3] চান্যদপি চকার। যদুক্তম্, (ভা ১০। ১৯।১৩)—

'ততশ্চ তেঽক্ষীণ্যুন্মীল্য পুনর্ভাণ্ডীরমাপিতাঃ। নিশাম্য বিস্মিতা আসন্নাত্মানং গাশ্চ মোচিতাঃ॥' ইতি।

"অথ ধেনুততিং বিনিবর্ত্ত্য হরি,-র্বলযুক্ততয়া মুরলীং কলয়ন্।
সহচারিগণপ্রথিতাত্মযশা, ব্রজমাগতবানহনি গ্লপিতে॥ ৩২॥

গবাং ধূলির্নাদঃ খুরঘটিতঘট্টধ্বনিঘটা
হরেস্তাসাং স্তুতিঃ শ্রবণগণভিদ্বেণুরণিতম্।
অমীভিস্তে কৃষ্টাস্তরতমতয়া গোকুলজনা
ন পৃষ্ঠ্যং নাগ্রীয়ং ন সমমবিদুর্ন স্বমপি চ॥ ৩৩॥

যদ্যপি বহুসঙ্ঘট্টন,-ধূলিধ্বান্তং[4] চ সর্ব্বত্র।
তদপি হরের্মুখচন্দ্রঃ, প্রতিজনমানন্দিতং চক্রে॥ ৩৪॥

৩৬। "অথ পূর্ব্ববন্মাতরপিতরাদিরচিত-সুখবিতরৌ ভ্রাতরৌ নিজনিলয়ং প্রবিবিশতুঃ।

৩৭। "সখায়শ্চ প্রলম্বদবানলকথাপ্রথনয়া সর্ব্বং বিস্মায়য়ামাসুঃ।"

৩৮। তদেতৎ প্রোচ্য সমাপনমাহ স্ম,—

"ঈদৃশস্তব গোপেন্দ্র পুত্রঃ পুণ্যকৃতস্তবঃ।
প্রেমার্দ্রঃ সুহৃদাং যস্তু দাবাগ্নিমপি পীতবান্॥" ৩৫॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু প্রলম্ব-দব-সম্বর্ত্ত-নিবর্ত্তনং
নাম ষোড়শং পূরণম্॥ ১৬॥

১। -বশতয়া (ঙ); ২। 'কৃতপ্রবেশয়া' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। তথৈবং (ক); ৪। বহুসজ্বট্টনং ধূলিধ্বান্তং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ সপ্তদশং পূরণম্

বেণুশিক্ষা-চ্ছলেন প্রেয়সীভিক্ষা

১। অথ পূর্ব্ববদ্বিলক্ষণায়াং ক্ষণদাসভায়াং সমুৎকণ্ঠঃ স মধুকণ্ঠঃ কথয়ামাস,—

২। "পূর্ব্বপূর্ব্বানুসারেণ ধেনুকবধানন্তরব্যবহারেণ প্রেয়সীনাং প্রত্যহমেব বর্দ্ধমানাঃ কমল-কলিকাবদুৎকলিকা মধুসূদনস্য বহিরীহিতৈর্দুরূহাং স্পৃহাং বৃংহয়ামাসুঃ।

৩। "তত্রাপি সর্ব্বাধিকায়াঃ শ্রীরাধিকায়াস্তু নিতরাং তত্র তুপলক্ষণতয়া শ্রীরাধামাধবয়োর্ব্বর্ণ্যতে,—

"প্রসঙ্গেচ্ছা বীক্ষাস্পৃহিতমনুষঙ্গাভিলষিতং
পৃথগ্ লোকদ্বেষঃ প্রতিসময়মুদ্বেগকলনা।
ইমে ভাবা যুগ্মে যুগপদুদিতাস্তৎক্রমবশা-
দহো দূরস্থিত্যোরপি দয়িতয়োরেকরুচিতা॥ ১॥
আদর্শাবিব তৌ স্বচ্ছৌ সদাভিমুখতাং গতৌ।
রাধামাধবয়োর্ভাবৌ মিথো ভাবানুপেয়তুঃ॥ ২॥

ভূয়ো ভূয়ো দৃশ্যতে যর্হি মূর্চ্ছা, রাধায়াং বা শ্রীহরৌ বা রহস্য।
অন্যোঽন্যস্য স্ফূর্ত্তিরেবাপ্তিতুল্যা, কল্যাণায় প্রায়শঃ কল্পতে স্ম॥ ৩॥

৪। "তদেবং তাভিস্তস্যাতিদুর্লভস্য স্পৃহাতিশয়বাহিতয়া নাতিহিতায়াং শরদৃতিবাহিতায়াং মার্গ-শীর্ষস্তু তাসাং পতিম্মন্যগৃহগমনায় মার্গশীর্ষতামবাপ।

৫। "যত্র চ কন্যানাং মাতরপিতরেষু তদ্দানায় পূর্ব্বমেব স্বয়মনভিরুচিতীকৃতমুরজিদিতরেষু স্বপ্নদোষাদেবান্যত্রাবগত-তদ্বিতরেষু তত এব দুঃখিততয়ানভিনন্দিত-তৎসম্বন্ধিনিকরেষু সম্প্রতি তাসামতি-দুঃখশুষ্কতা-দৃষ্ট্যা ভীতিপরেষু তত এব তৎপ্রস্থাপনায়াং স্থগিতান্তরেষু লোকধর্ম্মবিগানলব্ধদরেষু চ ঘূর্ণিতচিত্তা পূর্ণিমা তদিদং নির্দ্দিদেশ,—

৬। 'ভবন্তস্তাবত্তটস্থীভবন্তস্তিষ্ঠন্তু, বয়মেবামূরনুনীয় তত্তদ্গৃহমুপনীয় তত্তৎ-প্রক্রিয়াং ক্রিয়াবিষয়ী-করিষ্যামঃ' ইতি।

৭। "অথ জন্যম্মন্যাংস্তেষামনাদরমবধায় মন্যুং মন্যমানান্ স্বয়মেব সা দেবতাদিমান্যা সাম্না সম্মান্য যথা স্বমনীষিতমেবাঙ্গীকারয়াঞ্চকার।

৮। "কন্যাস্তু তা ধন্যা বরম্মন্যালয়ান্তঃপ্রয়াণং[১] তত্র চ লব্ধতদঞ্চলন্যাসনিজাঞ্চলতাঽন্যায়মসম্মন্য-মানা বভূবুঃ।

৯। "অথ তাঃ সা[২] শপথপ্রথনয়া তদালয়েষ্বসম্ভবমপীষ্টলম্ভনমনিষ্টবিপ্রলম্ভনং[৩] চ বিশ্রম্ভ-বিষয়ং বিধায় দুঃসহনানাধ্যবসায়া[৪]দ্বিষ্কম্ভ্য গমনকর্ম্মণি লম্ভ্যমানাঃ[৫] পথি তু স্বমায়য়া গোপয়ন্তী তত্র তৎসদৃগন্যাশ্চারোপয়ন্তী তত্তন্নির্ব্বাহয়ামাস; পশ্চাদেব চ তাস্তত্র বাসয়ামাস। তাস্তু তত্র চ পরমত্রস্তা বভূবুঃ।

"যতঃ, যাসাং দেহোঽপ্যেষ বন্দীগৃহাভঃ, কৃষ্ণালাভাদ্গোপিকানাং বভূব।
তাসাং গেহং পৈতৃকং শর্ম্মণে কিং, যত্ত্বেবং ধিক্ শ্বাশুরং বহ্নিরেব॥ ৪॥

১। 'অন্যাস্তু তাসাং ধন্যানামন্যালয়ান্তঃ' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্; ২। 'সা' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। -লম্ভনমভীষ্টনিষ্টং বিপ্রলম্ভনং (ঘ); ৪। -নানাব্যবসায়াদ্- (ঘ); ৫। লভ্যমানাঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অপ্যনুকূলং যাসাং, প্রতিকূলং স্যাদ্বিদূরগে কৃষ্ণে।
তাসাং প্রতিকূলং তু, স্ফুটমেবাসীৎ কুকুলতল্লাভম্ ॥ ৫ ॥

১০। "তথাপি পৌর্ণমাসী তাস্তত্তদেগহ-মধ্যমধ্যাসীনা বিধায় যদা চলিতুমুদ্যতাসীত্তদামূঃ পুনর্বিচ-প্রচামাপ্তা নিশ্চপ্রচাকৃতে তদিদমাদিষ্টবতী,—'যদা ভবতীভিঃ স্বমর্য্যাদালোপস্তর্ক্যতে, তদা প্রপলায্য স্থীয়তাম্। সমাধানং পুনঃ কয়াচিদ্বিষয়াস্মাভিরেব বিধাতব্যম্[১], সহসা পলায়নধাম[২] চ তত্র তত্র বিধাতব্যম্' ইতি।

১১। "তদেবং[৩] রাজকারাগৃহাদ্বৈরিকারাগৃহ[৪] ইব পিতৃগৃহাত্তত্র গত্বা বসন্তীষু,—
"যাবানজনি নিরোধ,-স্তাবত্যুৎকাপি[৫] সম্ববৃধে।
কৃষ্ণপ্রেমবতীষু, শ্বাসানিললীনতাং[৬] যাতা ॥ ৬ ॥
যদ্যপি মনসি সমিদ্ধা, হরিপরিরিপ্সা তথাপি তাভিঃ সা।
আব্রিয়তে স্ম বিচারৈ,-স্ততিরিব বহ্নেঃ সদিন্ধনপ্রকরৈঃ ॥ ৭ ॥

১২। "তচ্চ শ্রীরাধাপ্রধানতয়া বর্ণ্যতে ; যথা—
পীযুষ-চ্ছবিধারিহারিকিরণঃ সর্ব্বত্র শশ্বজ্জড়ী-
ভাবপ্রাপিগুণঃ সদার্দ্রহৃদয়ঃ সদ্ভ্রু[৭]চকোরীগতিঃ।
সোঽয়ং হন্ত ময়া কথং হরিরহো তৎ-প্রাণয়া ত্যজ্যতাং
ধর্ম্মো গচ্ছতি কিন্ত্বধর্ম্মপদবীং রুদ্ধা চ মানক্ষয়াম্[৮] ॥ ৮ ॥

১৩। "শ্রীকৃষ্ণস্য চ ভাবনা যথা,—
'মদেকচেতা মৎপ্রাণা রাধান্যবশতাং গতা।
যাং স্মরন্মম হা চেতশ্চেতনামাবরিষ্যতি ॥' ৯ ॥
"ততশ্চ, রাধাং তথা স্মরন্ কৃষ্ণঃ স্নিগ্ধং রাগি বিলোচনম্।
কিয়ন্ত্যহানি মার্ষ্টি স্ম হন্ত হারিদ্রবাসসা ॥ ১০ ॥

১৪। "মিলনায়াতিবৈয়গ্র্যঞ্চ[৯]—
ধর্ম্মাতিক্রমি চিত্তং, কথমধিমিত্রং চ তৎ প্রকাশ্যেত।
ইতি হরিরুপচিতযুক্তি,-র্যুযোজ দূত্যায় কেবলাং দৃষ্টিম্ ॥ ১১ ॥

১৫। "ইদমেব বক্ষ্যতে তাভিঃ, (ভা ১০।৩১।২)—
'শরদুদাশয়ে সাধুজাতসৎ,-সরসিজোদর-শ্রীমুষা দৃশা।
সুরতনাথ তেঽশুল্কদাসিকা, বরদ নিঘ্নতো নেহ কিং বধঃ ?' ইতি।
"যতঃ, কৃষ্ণস্যান্যত্র দৃক্প্রান্তঃ সদ্ভিঃ শাস্ত্রফলং স্মৃতম্।
হন্ত তাসু পুনঃ সোঽয়মেভিঃ শস্ত্রফলং মতম্ ॥ ১২ ॥
"ততশ্চ, রাত্রিন্দিবং বসতি চেতসি হন্ত ভাব,-জ্বালা হরেরুত তদীয়মৃগাগণানাম্।
সন্ধ্যাদ্বয়ে ব্যতিবিলোকসুখাজ্যসিক্তা, সাগ্নিদ্বিজালয় ইবাগ্নি-ততিঃ সমিদ্ধা ॥ ১৩ ॥
তত্র চ,— গোষ্ঠাদ্বনং প্রবিশতো বনতশ্চ গোষ্ঠং, লোকেন লোকনকৃতে সহ মাধবেন্দোঃ।
সম্ভূয় সঙ্গতবতীষু চ তৎপ্রিয়াসু, রাধা জয়ত্যুড়ুষু পৌর্ণিমরাধিকেব ॥ ১৪ ॥

১। -অস্মাভিরেবাধাতব্যম্ (ঘ); ২। পলায়মানধাম (ক); ৩। তদেব (ঘ); ৪। রাজকারাগৃহাদ্বৈকারিকারাগৃহ (ঙ); ৫। -স্তাবত্যুৎকলিকাপি (ঘ); ৬। -লীনতাং (ঘ); ৭। সুভ্রূ- (ঘ); ৮। রুদ্ধা চ হত্বা চ মাম্ (ঘ); ৯। বৈয়গ্র্যে চ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

১৬। "তত্র চ প্রগেতন-বনপ্রস্থানে—

"মিথ্যাহাসানকুরুত হরিঃ স্পৃষ্টপার্শ্বস্থহস্তং
বীক্ষাং বক্রপ্রণয়বলিতামর্দ্ধমর্দ্ধং বিতেনে।
আশ্লেষাত্তং বিহরণগণং মিত্রবর্গেষু চক্রে
দূরে গত্বাপ্যহহ মুরলীসম্বিদঃ সংব্যধত্ত ॥ ১৫ ॥

১৭। "ইদমেব চ তাভির্বক্ষ্যতে, (ভা ১০।৩১।১০)—

'প্রহসিতং প্রিয় প্রেম-বীক্ষিতং, বিহরণং চ তে ধ্যানমঙ্গলম্।
রহসি সম্বিদো যা হৃদিস্পৃশঃ, কুহক নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তি হি ॥' ইতি।

১৮। "অথ সায়ন্তনাগমনে তু,—

যদা বা গোষ্ঠং সম্প্রবিশতি তদা চ ভ্রমরকৈ-
র্বৃতং বক্ত্রাম্ভোজং ধন-খুরপরাগৈর্বলয়িতম্।
অমূষাং নেত্রালিম্বভিমুখতয়া দর্শয়তি ত-
ন্মিলৎপাশং যন্ত্রং মদনরচিতং বন্ধুমিব তান্ ॥ ১৬ ॥

১৯। "এবমেব চ তাভির্বক্ষ্যতে, (ভা ১০।৩১।১২)—

'দিন-পরিক্ষয়ে নীল-কুন্তলৈ,-র্বনরুহাননং বিভ্রদাবৃতম্।
ধন[১]-রজস্বলং দর্শয়ন্ মুহু,-র্মনসি নঃ স্মরং বীর যচ্ছসি ॥' ইতি।

২০। "এবমহরহরপি পরস্পরং স্পর্দ্ধয়েব বর্দ্ধমানতয়া তাসামুৎকলিকাঃ কলিতমধুমাধবাধি-কলাব্যাকুলতাকুলতাং[২] কলয়ামাসুঃ।

২১। "যথা বর্ণিতং প্রলম্ববধবাসরসম্বন্ধিসন্ধ্যামনুসন্ধায় (ভা ১০।১৯।১৬)—

'গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দ-দর্শনে। ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং যেন বিনাভবৎ ॥' ইতি।

২২। "অস্তু চাভিধেয়মিদম্,—

তাসাং কৃষ্ণাবলোকে প্রমদসমুদিতির্ন স্বরূপেণ বক্তুং
শক্যা কিন্তু স্বকার্য্যস্ফুরণপদতয়া কিঞ্চিদুদ্দেশমাপ্তা।
তদ্বিশ্লেষে যথাসাং যুগশতকদশাং যাতি কালঃ কলাখ্য-
স্তদ্বত্তস্যানুষঙ্গে যুগশতমপি তদ্ভাতি শশ্বৎ কলাভম্ ॥ ১৭ ॥
কলাপি যদি বিশ্লেষে যুগানাং শততাং গতা।
রাত্রিন্দিবীয়সন্ধ্যায়াং তদা শঙ্কামহে বয়ম্ ॥ ১৮ ॥

২৩। "এবং সায়ংপ্রাতিকাবলোকনবলতঃ কথমপি নিদাঘেঽপি ক্ষপিতে ময়ূরান্ মদয়িতৄনাং গদয়িতৄনাং চ স্তনয়িতৄনাং সমাগমঃ সম্বৃত্তঃ। যথা—

অকুণ্ঠামুৎকণ্ঠাং নিরবধি বিতর্ক্যালি-বিততি-
র্যদা তাসামগ্রে হরিপরিচিতং বৃত্তমরুণৎ।
তদা বর্ষাজাতাস্তড়িদনুগতাম্ভোদবলিতাঃ
প্রতীপাভাঃ কৃষ্ণ-স্ফুরণমধিকং হা বিদধিরে ॥ ১৯ ॥
নূনং নিদাঘেন বিভুয় জজ্ঞে, সন্তপ্তিরাসাং হরিরাগিণীনাম।
বর্ষাসু শাম্যেদিতি সঙ্গিনীনাং, নির্ণীতিরাসীদ্বিপরীতরীতিঃ ॥ ২০ ॥

১। 'ঘন'-(ঘ); ২। কলিতমধুমাধবাবধিকালাব্যাকুলতাকুলতাং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বর্ষা দ্বিতীয়া দধিরেঽক্ষি-নীরৈ,-রন্তঃ স্ফুরৎকৃষ্ণঘনাভিরাভিঃ।
ইত্থং নিনিন্দুঃ কিল তে রুবন্তঃ, স্বাজীব্যবর্ষানুগতাঃ প্লবাখ্যাঃ ॥ ২১ ॥ *

কলাপামাসুরেতাসু[১] কলাপাশ্চ কলাপিনাম্।
স্মরার্দ্ধচন্দ্রবাণাভা যত্রৈকে ভান্তি চোন্মুখাঃ ॥ ২২ ॥
বর্ষাঃ শীতলতাকরৈর্নিজগুণৈরাসাং মনঃশান্ততা-
মানেতুং কিল যদ্‌যদত্র বিদধুঃ সর্ব্বং চ তৎ প্রত্যুত।
দ্বেষং তা বত মেনিরে যদনু চ প্রাণালিভিঃ শঙ্কিতং
হন্ত দ্বিষ্টসুহৃদ্দশেয়মুদিতা হা হা বিধেঃ কা গতিঃ ? ২৩ ॥

২৪। "তত্র চ—গৃহনিগৃহীতানাং তাসাং মনঃ-কথা যথা—
'খর্জ্জূরাদিফলৈঃ সুকন্দবলিতৈ[২]র্মিত্রৈঃ সমং প্রাবৃষি
প্রাঞ্চদ্‌বৃষ্টিজবারিবারিণি তরুক্রোড়েঽশনক্রীড়নম্।
নীরপ্রান্তশিলাসু তাসু দধিযুগ্‌ভিস্সাদি সম্ভোজনং
দূরাদ্বেম্বনু ছুতিরপ্যঘজিতা নশ্চিত্তমুল্লুঞ্চতি ॥' ২৪ ॥

"যত্র চ— ঘনাগমঘনাগমে বিরমিতাজিতোন্মীলনে
সমস্তজন-শর্ম্মদাঃ সপদি খঞ্জরীটেক্ষণাঃ।
অমূঃ শুচিরুচি-শ্রিয়া স্বহৃদি কৃষ্ণ-ভাবং গতা
হরিব্রজনব[৩]প্রিয়াস্তমসি লীনতামাগতাঃ ॥ ২৫ ॥

২৫। "অত্র তাসাং ত্রাসবচনম্,—
'ইরম্মদরদাস্তেঽমী নীরদা অপি সর্ব্বদা।
চর্ব্বন্তি ক্ষৌণি-পৃষ্ঠস্থান্ গর্জন্তি কিল গর্ব্বতঃ ॥ ২৬ ॥

২৬। 'অহো! চিত্রীয়তে সেয়ং প্রেমগতি-বৈচিত্রী, যতস্তাদৃশি চ তদ্‌বৃত্তে কদাচিদানুকূল্য-স্পৃশীব শ্রীরাধাস্তুতীনামাধারতা দৃশ্যতে।'

২৭। "যথা তস্যাস্তৎপশ্যন্ত্যা ভাবনেয়ম্,—
'অয়ি তড়িত্ত্বমসৌ ক্ক নু কিং তপঃ, কিয়দহো কৃতবত্যসি তদ্বদ।
যদিমমম্বুধরং হরিবক্ষস,-স্খলিতমালি গতা রমসে সদা ॥' ২৭ ॥

২৮। "যত্র চ প্রমাদতঃ সা কিঞ্চন প্রোচ্যাপি সখ্যামপি সঙ্কোচাদন্যথা প্রখ্যাপয়াগাস,—
'অহহ পশ্যত কৃষ্ণঘনা ঘনং, প্রসজতী চপলা খলু খেলতি।
স্মরসি কিং নু হরেঃ স্মরকৌতুকং, নহি নহীদম্বতোগু র্ণবর্ণনম্ ॥' ইতি ॥ ২৮ ॥

'কদাচিচ্চ,— মেঘাগম-সময়েঽস্মি,-ন্নধিগতহরিতা দৃশাং সম্পৎ।
হরয়ে স্পৃহয়সি রাধে, নহি নহি শাদ্বলবিভুতয়ে দ্বিষতি ॥' ইতি ॥ ২৯ ॥

২৯। 'অথ শ্রীকৃষ্ণস্য চ দিগ্‌দর্শনং যথা—
শিখণ্ডিনাং যা কলনৃত্য-মাধুরী, শিখণ্ডচূড়স্য সদাতি-শর্ম্মদা।
ন সানুসন্ধানমিতা তদস্য য,-ন্মূর্দ্ধঃ শিখণ্ডং চ[৪] জগাম বিস্মৃতিম্ ॥ ৩০ ॥

---

* 'ইতি স্বপক্ষস্থিত-পূর্ব্ববর্ষা,-স্তে পর্য্যভাষন্ত কিল প্লবাখ্যাঃ' (ঙ)।

১। কালাগ্নামাস্বরেতাস্ব (ঙ); ২। -রচিতৈ- (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ৩। -ব্রজবন- (ঘ); ৪। ন (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

 CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩০। "তদেবং সুষ্ঠু চাপল্যং তামনুতিষ্ঠায় গতায়াং প্রাবৃষি শরদপি যথা—

আগমিষ্যতি শরদ্ভুবি ত্বয়ি, স্বচ্ছতাং বিদধতীতি চিন্তিতম্।
হন্ত তাভিরুদয়ে তদীয়কে, স্বং দধে দ্বিগুণভাবনাবিলম্ ॥ ৩১ ॥
সতড়িদ্বারিদবৃন্দং, নিরীক্ষ্য পূর্ব্বং যদেব যা তপ্তা।
তদপশ্যন্ত্যপি সেয়ং, সম্প্রতি রাধা ভৃশং দূনা ॥ ৩২ ॥

৩১। "তত্র চ রাধাকৃষ্ণয়োর্নখলিপিবলয়িত-কিসলয়দলদ্বয়গতং পত্যদ্বয়ং বায়ুনা পরস্পরং নীতম্। তদ্‌যথা—

'তড়িতঃ পুণ্যশালিন্যঃ সদা যা ঘনজীবনাঃ।
তেন সার্দ্ধমদৃশ্যন্ত নাদৃশ্যন্ত চ তং বিনা ॥ ৩৩ ॥
আবৃত্তিমজহাদিন্দু,-র্বিলসতি হংসশ্চ নীলকঞ্জঞ্চ।
বৃন্দাবনমনু হা ধিগ্, দৈবং তত্তন্ন দৃশ্যতে তস্যাঃ ॥' ইতি ॥ ৩৪ ॥
'রাধাকৃষ্ণাবিত্থমন্যোঽন্যমাপ্তুং, দৈবাৎ পত্রং শশ্বদাশ্লিষ্য সাশ্রু[১]।
অন্তঃশূন্যস্বর্ণবিম্বান্তরুপ্তং, মধ্যে হারং নায়কং নির্ম্মিমাতে ॥' ৩৫ ॥

৩২। "অত্র সখীনামপি খিন্নতা যথা—

জলং কুমুদমম্বুজং বিধুরুচিশ্চ যস্যাং শর-
ত্যহো বিকসদাপ্তভামগমদাশু তস্যামপি।
মনো নয়নমাননং দশনকান্তিরাসাং পুনঃ
সদা মলিনতামগাদিতি কিমালিভিঃ সহ্যতাম্? ৩৬ ॥

৩৩। "অত্র চ বর্ণিতং লব্ধবর্ণৈরপি, (ভা ১০।২০।৪৫)—

'আশ্লিষ্য সমশীতোষ্ণং প্রসূনবনমারুতম্। জনাস্তাপং জহুর্গোপ্যো ন কৃষ্ণহৃতচেতসঃ ॥'

"যতঃ, সৌন্দর্য্যং তন্নীলিমাসৌ দ্যুতিঃ সা, লাবণ্যং তত্তে চ লীলা-বিলাসাঃ।
পীযূষশ্রীণ্যঙ্গসঙ্গে[২] প্রিয়াণাং, বিশ্লেষে তান্যেব হালাহলানি ॥ ৩৭ ॥
"ততশ্চ, হরের্গন্ধবহান্ সর্ব্বে জগৎপ্রাণতয়া বিদুঃ।
তদ্বিয়োগেন তু ক্ষামা রামাস্তানাশুগাখ্যয়া ॥ ৩৮ ॥

৩৪। "তদেবং যদ্যপ্যুৎকণ্ঠায়াঃ পরমকাষ্ঠা জাতা, তথাপি কাচিদপি কাঞ্চিৎ প্রতি ন প্রকাশয়ামাস। 'অধর্ম্মেণাপি তং ভজানি' ইতি যথা তাস্তথা কৃষ্ণোঽপি, তত্র তা নির্ব্বিদ্যানির্ব্বিদ্য খিদ্যতে স্ম।

৩৫। "কৃষ্ণস্তু পায়ান্তরমপশ্যন্নেত্র-বিক্ষেপ-বেত্রবিক্ষেপ-বিত্রস্তানামপি তাসাং বশ্যতাময়াতানামা-বশ্যক-তদ্ভাবনায় বংশীশংসন-বিশেষমভ্যস্যতি স্ম।

৩৬। "যথৈব বক্ষ্যতে তত্র তত্র তদেবালক্ষ্য তাভিঃ, (ভা ১০।৩৫।১৪)—'বেণুবাদ্য উরুধা নিজশিক্ষাঃ' ইতি।

৩৭। "অথ প্রথমতস্তন্মনা নিজাগ্রজন্মনা যুগলীভূয় মুরলীকলীমাবর্ত্তয়তি স্ম।

৩৮। "তত্র তু যদা সমুদ্দীপিতভাবান্তরে বনান্তরে গোচারণে সর্ব্বমনসোঽপ্যগোচরান্ সহচরান্ বিস্মাপয়ন্নতিকান্তগুণব্রজেন নিজাগ্রজেন সহ স্বয়মহরহঃ সহর্ষ উৎকর্ষং প্রবীণয়ন্ বেণুশিক্ষামীক্ষয়ামাস।

৩৯। "তদা তাসাং তদ্রূপস্ফূর্ত্তিরতীব পূর্ত্তিমায়াতা।

১। 'চারু' ইতি ৬-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্; ২। 'শ্রেণ্যঙ্গসঙ্গে' ইতি ৬-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্।

২১—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪০। "সা চ যথাবদেব, যতস্তস্য ভাব-বৈভবস্য স্বভাব এবায়ম্, যদ্দূরতশ্চ স্ববিষয়ং বিষয়ীকরোতি।

"তথাহি— অনুমানগতা তাসামর্থাপত্তিঃ প্রতীয়তে।
যতঃ কৃষ্ণস্য দয়িতাস্তা এব ন্যায়পণ্ডিতাঃ ॥ ৩৯ ॥

৪১। "তত্র যাঃ পুনরতীব স্নিগ্ধতাদিগ্ধহৃদয়াস্তদ্দুঃখতঃ শুষ্কতামবাপুর্ন তু পুনঃ স্বক-দুঃখং পুষ্কলং মেনিরে।

৪২। "যথা রাধায়া বিশাখা ললিতা পর্য্যায়ানুরাধা চ, চন্দ্রাবল্যাঃ শৈব্যা পদ্মা চেত্যাদয়ঃ। তাসু তু তাঃ স্বমাত্রনিষ্ঠতাং নিষ্টঙ্ক্য স্বয়মেব সসৌহার্দ্দং নিজহার্দ্দমাবেদয়াঞ্চক্রুঃ। তথাপি তত্র প্রথমং রামসহিততাপিহিতমেব তং লুপ্তবর্ণপদং বর্ণয়ামাসুঃ।

৪৩। "তত্র গীতং যথা—

'রামো রামানুজ ইতি যুগলম্।
কৃতনটবেষতয়া পটু রাজতি গায়তি সখিগণ-যুগলম্ ॥ ধ্রু[১] ॥
সরসরসালজ-পল্লবতল্লজ-পল্লবিতাগলশীর্ষম্।
নবযৌবন[২]বনবীজাঙ্কুরমিব ধারয়দতনুচিকীর্ষম্।
বাঞ্ছিতপিঞ্ছাবলিপরিলাঞ্ছিত-মণিনিচয়াঞ্চিতকেশম্।
দধদিব হরিধনুরনুগততারাবলিবলিতাম্বুদলেশম্।
বলয়িত-নবদলতুৎপলকর্ণিক-কর্ণযুগাদ্ভুতশোভম্।
লতিকা কাসাবিতি বিস্ময়কৃতিমধুকৃতিবিনিহিতলোভম্।
হস্তকমলমভি কমল-বিঘূর্ণন-রমণকলা-রমণীয়ম্।
মধুপগণং প্রতি মধুকণবর্ষণমকৃত যতঃ কমনীয়ম্।
মালামালাপরিমলবলিবলি-বপুরলিবলিতসদেশম্।
অলিঝঙ্কৃতিনুতিকোলাহল-বহবহুলকুতূহলবেশম্।
সিতমসিতং বপুরসিতং পীতং বসনং যস্য চ গীতম্।
তদিদং যদি গোকুলমনুগোকুলময়তি তদাঘমতীতম্ ॥' ইতি * ॥ ৪০ ॥

৪৪। "অপি তু তস্য গোকুল-সদেশপ্রদেশ-প্রবেশ এব সর্ব্বেষামভিনিবেশ-হেতুঃ।

"যতঃ, চক্ষুর্ভাজাং ফলমিদমহো যদ্ব্রজস্য প্রবেশে
গোভিঃ সাকং সখিবলয়িতং দৃশ্যতে ভ্রাতৃযুগ্মম্।
যুগ্মে তস্মিঁল্লঘুরিহ মুখাম্ভোজমস্মিন্মুরল্যা
দীপ্তিঃ কিঞ্চিন্নিগমনকলাশালিনেত্রং চ তত্র ॥ ৪১ ॥

৪৫। "অত্র চৈবং ধ্বনিতম্,—

'ধামাগতস্য সময়ে সখি ধেনু-সঙ্গি,[৩]-সংগায়তো বিহরতো হরতশ্চ[৪] তস্য।
কিঞ্চিদ্বিমৃগ্যদিব চঞ্চলতাঞ্চিতারং, হারাণিনেত্রমনু[৫] বিধ্যতি মানসং নঃ ॥' ৪২ ॥

১। ধ্রুবম্ (ঙ); ২। তব যৌবন- (ঘ); ৩। সখিধেনুসঙ্গি- (ঙ); ৪। হসতশ্চ (ঘ); ৫। হা রাগিনেত্রমনু (ঘ)।

* ইত্যস্মাৎ পরং 'অস্মাকং নহি বিস্ময়কমিহ সুকৃতং কৃতমনুবৃত্তম্।
অভিনব-চরিতং সখিকুলরচিতং বহতি সুখং যদকৃত্তম্ ॥' ইত্যধিক-পাঠঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তস্মাৎ— সা কিল কুলজা কুলজা, নয়নে তস্যাঃ পরং নয়নে।
বেণুবিনোদী মদনঃ, স ভবতি যস্যাঃ স্বয়ং মদনঃ ॥ ৪৩ ॥

৪৬। "তদেবমঘদমনেন তাসাং ক্রমপরম্পরাতঃ পরস্পরং স্ববিষয়াভিলাষব্যঞ্জনা-সঞ্জনং কিঞ্চিল্লজ্জাপর্য্যয়মাচর্য্য তাদৃশরম্যস্ববিদ্যা[১]বলতারতম্যবিত্তুরতয়া বিদূরতোঽপি তমবধার্য্য পরপরতঃ পরার্দ্ধ্যং সমর্দ্ধ্যমানাং পুনর্ব্বেণু-শিক্ষাং বিলক্ষণীকুর্ব্বতা সঙ্কর্ষণঃ কেবলং লক্ষ্যায় কল্পয়াঞ্চক্রে। যত্র হি সর্ব্বমেব যুগপন্মুগ্ধতাদিগ্ধং বভুব।

৪৭। "যত্র শ্রীব্রজদেবীভিরপি নিজ-ভাবব্যক্তিং শঙ্কমানাভিঃ সঙ্কর্ষণং লক্ষ্যং বিধায় তদ্-বর্ণয়ামাসে। যথা—

'বেণোঃ শিক্ষামথ রচয়তোর্ধেনুরক্ষাদিলক্ষ্যা-
ম্লানারণ্যং প্রতি বিহরতোর্বিভ্রতোর্যষ্টিরজ্জু।
স্তম্ভং লোলে চলনমচলে কুর্ব্বতোরত্যপূর্ব্বং
ভ্রাত্রোরাসীদ্বত তনুভৃতাং ধর্ম্মতো বৈপরীত্যম্ ॥' ৪৪ ॥

৪৮। "অত্র চৈবং ধ্বনিতম্,—
'নূনমেবং বিদধতোঃ সর্ব্বেষাং ধর্ম্ম-পর্য্যয়ম্।
কৃষ্ণোঽমূলমসৌ[২] চাস্মদ্ধর্ম্মমুন্মূলয়িষ্যতি ॥' ৪৫ ॥

৪৯। "তদেবং ভ্রাতৃভ্যাং সংগানে যুগপদেব সর্ব্বেষাং মোহনমূহমানেনানুজেন বিচারিতম্,—

৫০। 'হন্ত! তাসামেব মোহনাকর্ষণে সুষ্ঠু মমাভীষ্টে, তত্রাপি রাধাভিধায়াঃ। তস্মাৎ পৃথগ্-ভবন্ পৃথগেব যথা জীবানাং জাতির্যথাযুক্তং তয়োর্দ্বয়মেকং বা বহুতি, ক্রমশো ব্যক্তিরপি তথা শিক্ষার্থং প্রযতিষ্যে। তচ্চ তত্তন্মাত্রাতিশয়িতাভীপ্সিত-স্বরাদিমর্ম্ম-সমুদ্ভাবনয়া সম্ভবিষ্যতি' ইতি।

৫১। "তদেবং বিচারয়তা তেন পরীক্ষাপর্য্যালোচনার্থমুত্তরমুত্তরাং বশ্যতামতীতভরাণ্যবরাণি সত্ত্বানি ক্রমশঃ স্ববশতামানীতানি, তথাপি তৎপ্রেয়সীভিশ্চিত্তক্ষোভমাত্রং তু লেভ এব।

৫২। "তত্র যথা প্রথমতো গাঃ প্রতি তদগানমবকর্ণিতম্, তথা বর্ণিতম্; যথা—
'হরের্বক্ত্রং বেণুধ্বনিনিষিতয়া বর্ষতি সুধাং
পিবত্যেতাং গব্যা যদনু রসনা-কর্ণযুগলম্।
অহাসীৎ প্রস্তব্ধা নিজবিষয়মন্যা তু রসনা
কিমেতৎ কিং নৈতদ্ভবতি কিমিবৈতৎ কিমিতি বা ॥' ৪৬ ॥

৫৩। "অত্রাপি ধ্বনিতমিদম্,—
'গবামস্মাকং চ শ্রবণমনু বেণোঃ সমদশা
যদপ্যেষা জাতা তদপি কিল ভেদো বিলসতি।
অমূস্তদ্বক্ত্রেন্দুং সপদি কলয়ন্তি প্রতিপদং
বয়ং নৈতদ্বিষ্মঃ ক্ব ভবতি যুগে তস্য কলনম্ ?' ৪৭ ॥

৫৪। "অথাপরেদ্যুশ্চাপরাং শিক্ষামধিকৃত্য বন্যান্যপি সত্ত্বানি সমাহৃত্য মোহিতানি। যথা—
বংশঃ সোঽয়ং তু বীতংসঃ কংসশত্রোরিতীয়তে।
তেন শংসনতো যান্তি বিধ্বংসং মৃগ-পক্ষিণঃ ॥ ৪৮ ॥

১। রম্যতাদৃশবিদ্যা- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ২। কৃষ্ণো মূলমসৌ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৫। "তদপি ভাভিরুদ্ভাবিতম্ ; যথা—

'বৃন্দারণ্যং প্রথয়তি ভুবঃ কীর্ত্তিমত্র স্বয়ং হি
শ্রীমান্ কৃষ্ণো বিহরতি পদাম্ভোজ-লক্ষ্মীং বিতন্বন্।
বেণোর্বাদ্যে নটনঘটনং বর্হিণঃ সভ্যভাবং
বদ্ধ্যাঃ সর্ব্বে যযুরিতি সদা রঙ্গভাং যজ্জগাম ॥' ৪৯ ॥

৫৬। "অত্র চেদং ধ্বনিতম্,—

'বৃন্দারণ্যস্য পুণ্যং ব্রজিতুমিহ ন নঃ শক্তিরস্তীতি চাস্তাং
যদ্বর্হ্যাদ্যাশ্চ ভান্তি প্রতিপদসুকৃতপ্রোদয়াদস্মদর্হ্যাঃ।
গৃহ্যাণাং গৃহকাঃ স্ম স্ফুটমিহ তদলং গৃহকেভ্যশ্চ[১] গর্হ্যা-
স্তে তস্য স্বৈরমীক্ষাং বিদধতি ন তদাভাসমপ্যপ্যয়াম ॥' ৫০ ॥

৫৭। "অথ দিনান্তরেঽপি তেভ্যো বিচ্ছিদ্য হরিণ্যস্তথা কৃতাঃ। তচ্চ পূর্ব্ববত্তাভির্বর্ণিতম্,—

'আশ্চর্য্যং সখি কৃষ্ণসার-দয়িতাবৃন্দং মিলদ্ভর্তৃকং
জাত্যা মূঢ়মপি ব্যতীত্য ভবতীরপ্যেবমীহাং দধে।
শ্রুত্বা বেণুকলং হরিং প্রতি গতিস্তদ্রূপতশ্চিত্রতা
তস্যাপ্যর্চ্চনমুল্লসৎপ্রণয়তস্তত্রাপি নেত্রাঞ্চলৈঃ ॥' ৫১ ॥

৫৮। "ধ্বনিতমপীদম্,—

'বয়ং জাত্যা নার্য্যঃ পুরুগুণবতামাদৃততমা-
স্তথা ভর্ত্তারস্তৎপ্রণয়-নয়-সিদ্ধ-ব্রজভুবঃ।
হরিণ্যো নেদৃশ্যস্তদপি পতিভিস্তং যযুরহো
ধিগস্মান্ দুষ্পুণ্যা দধিম নহি তাসামপি তুলাম্ ॥' ৫২ ॥

৫৯। "দিনান্তরে তু বিশিষ্য বিহঙ্গমাস্তথাভাবং গমিতাঃ; তত্র চ তাভিরভিহিতম্,—

'অস্মিন্ বনে তু বিহগা মুনয়ঃ প্রদিষ্টাঃ, কৃষ্ণস্তু তদ্গুরুরিতি প্রততং প্রতীমঃ।
নৈবান্যথা তদমুনা কিমপি প্রগীতং[২], মৌনব্রতেন শৃণুয়ুঃ পরিতো নিবিষ্টাঃ ॥' ৫৩ ॥

৬০। "অত্র তু সনির্ব্বেদং ধ্বনিতম্,—

'যস্মাদসৌ মুনিস্তে চ মুনয়ঃ সর্ব্বতঃ স্থিতাঃ।
তস্মাৎ কাঞ্চিৎ স্পৃহামত্র নাঞ্চিতাং কর্ত্তুমর্হথ ॥' ৫৪ ॥

৬১। "অথ দিনান্তরে দেব্যোঽপি তথা কৃতাঃ; তত্র তাভির্বর্ণনং যথা,—

'বেণূদ্গানগুণেন তস্য পরিতঃ কৃষ্টে বিমানোৎকরে
দেব্যো রূপবিলাসমোহন-কলামাসাদ্য মোহং গতাঃ।
যত্রেদং ন বিদুঃ কিমেতদভিতঃ পূর্ব্বং শ্রুতং বীক্ষিতং
বেতি ভ্রস্তমভূৎ কচাদি কিমু বা নৈবেত্যপি প্রায়শঃ ॥' ৫৫ ॥

৬২। "অত্র চ ধ্বনিতম্,—

'হন্ত দেব্যোঽপি যত্রৈতামবস্থামাপুরঞ্জসা।
তদীয়ব্রজ-ভূবালা বরাক্যস্তত্র কা বয়ম্ ?' ৫৬ ॥

১। গৃহকে হৃদ্য (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ২। প্রণীতং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৩। "তদেবং চেতনাংস্তথা বিতথচেতনান্ বিধায়াচেতনানপি চেতনানিবাচরিতুমারভতে স্ম। অচলমর্য্যাদয়া পর্য্যাপ্তাঃ স্ফুটমমূরাক্রষ্টুমচেতনতামতিক্রম্যাপি[1] তুঃশকা ইতি।

৬৪। "তত্র নদী-চরিতং তাভিরেবং বিচারিতম্,—

'দ্বীপিন্যঃ শ্রবণেন বেণুরণিতৈঃ স্তম্ভং গতাঃ সম্ভ্রমাঃ
ফুল্লৎপূরতয়া স্ফুরদ্ঘনরসা হংসাদি-গীঃ-শিঞ্জিতাঃ।
উন্মর্য্যাদদশামিতা মুররিপুং দূরেঽভিস্যত্যাগতা
ভঙ্গালোলভুজৈঃ সরোজবলয়স্তস্যাঙ্ঘ্রিযুগ্মং দধুঃ॥' ৫৭॥

৬৫। "অত্র চেদং ধ্বনিতম্,—

'নদ্যঃ সিন্ধুপতিব্রতা হরি হরি প্রত্যক্তমর্য্যাদিকা-
স্তং বিক্রুত্য মিলন্তি চেদহহ কা দীনাস্তদানীং বয়ম্?
কিন্তু স্বৈরমমূরুদূঢ়সুকৃতা নাস্মাসু তত্তুল্যতা
স্বল্পাপীতি নিবৃত্তিরেব সুখতো যুক্তাথবা তুঃখতঃ॥' ৫৮॥

৬৬। "দিনান্তরে চাম্ভোদবর্ণনং যথা—

'মুরারেরম্ভোদঃ সুহৃদিতি ন বা কেবলরুচা
স্বসাদৃশ্যাৎ কিন্তু ব্যতিকৃতহিতত্বাদপি সদা।
অসৌ মল্লারেণ প্রবলয়তি তং বেণুজনুষা
স চায়ং ছায়াভিঃ প্রশময়তি তাপং তদুপরি॥' ৫৯॥

৬৭। অত্র চ ধ্বনিঃ,—

'হংহো পশ্য জড়োঽপি বারিদচয়ঃ সর্ব্বোপরি স্থায্যপি
চ্ছায়াভিঃ স্বরসৈশ্চ তং পরিচরত্যন্তশ্চরপ্রেমতঃ।
কষ্টং সুষ্ঠু বয়ং তদেকশরণপ্রাণস্থিতিম্মন্যতা
গণ্যাস্তস্য বিনা তু সেবনমমূর্জীবাম ধিগ্ জীবিতম্॥' ৬০॥

৬৮। "অহো! শিলাময্যপি শৈলজাতিঃ সুখমেবং ভজতে। যথা—

শ্রীমান্ গোবর্দ্ধনাদ্রিঃ স্ফুটময়মভিতঃ শ্রীহরের্দাসবর্য্যঃ
কৃষ্ণে রামেণ যস্মাত্তমনু মুরলিকাবাদনায়াধিরূঢ়ে।
লব্ধৈর্যঃ সাত্ত্বিকাভৈশ্চরণসরসিজস্পর্শজৈরঙ্কুরাদ্যৈঃ
সর্ব্বাঙ্গীনদ্রবৈরপ্যনুগ-সখিধনং সেবতে তং চিরায়॥ ৬১॥

আস্তাং গোবর্দ্ধনাদ্রেঃ পুলকমুখদশা শ্রূয়তামন্যদেতৎ
চিত্রং চেন্ন প্রতীতির্ভবতি কিল গিরৌ দৃশ্যতাং চাপরত্র।
যঃ স্নিগ্ধত্বং সমন্তাদ্দধদিহ মুরলীগানতশ্চিক্কণাখ্যা-
মাগাদ্যত্রাস্তি সাক্ষিপ্রতিপদমুদিতং কৃষ্ণ-মুখ্যাঙ্ঘ্রি-চিহ্নম্॥ ৬২॥

৬৯। "অত্র চেদং ধ্বনিতম্,—

'মহতাং পদবীমাপ্তুং বাঞ্ছা যত্তপি ধৃষ্টতা।
তথাপ্যনুগতিস্তেষাং ভাতি চেদস্তি দৃষ্টতা[2]॥' ৬৩॥

১। -মচেতনমতিক্রম্যাপি (ঘ); ২। দিষ্টতা (ঙ-ধৃতঃ কচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭০। 'তদেবং তাসামতস্মিংস্তদ্ভাবনাং ভাবয়ন্নুন্মাদদশাবশতাং পরিকলয্য বিহ্বলহৃদয়ঃ সদয়তয়া স মধুকণ্ঠঃ ক্ষণং গদ্গদকণ্ঠঃ সংবস্ত্রিতমুখঃ সমস্তমনুন্যস্ত[১]-নিজাস্যুখঃ পুরু রুরোদ, অনূদিতবাংশ্চ শ্রীরাধানিবদ্ধমবদ্ধং পদ্যমেকম্,—

'বেণোঃ পুণ্যমতীব হন্ত যদসাবস্ত্রী চ তস্যাধরং
গোপীনাং স্বমপি হ্রিয়ং পরিহরন্ শশ্বৎ পিবন্নর্দ্দতি।
তৃপ্ত্যা ছর্দিনিভাদমুষ্য রণিতান্নদ্যোঽপি ফুল্লন্ত্যমূ-
র্যদ্বংশ্যা নগ-জাতয়োঽপি মধুভির্বাষ্পং মদাদ্বিভ্রতি[২] ॥' ৬৪ ॥

৭১। "ধ্বনিতং চেদম্,—

'যাচেঽহং বংশদেহং ন তু কুলজবধূদেহমাদ্যে হি কৃষ্ণ-
স্তৃষ্ণগ্ভাবেন সজ্জন্ বহুরুচি বিহরন্ দুর্লভঃ[৩] স্যাৎ পরত্র।
বংশীভাবে চিদংশপ্রশমনবশতাবিস্মৃতাত্মা যদি স্যাং
তেন জ্ঞায়েয় সেয়ং মম বিরহতুতাদারুতামাগতেতি ॥' ৬৫ ॥

৭২। "ততশ্চেতসি চেদং বিচারিতম্,—

'গণ্ডং চুম্বসি কুণ্ডলস্থমকরি ত্বং তস্য বংশি ত্বম-
প্যাস্যং লেক্ষি তথাঙ্গমঙ্গমসকৃন্মালে ত্বমালিঙ্গসি।
তদ্যুক্তং যদতীতসর্ব্ববিধিকা যুয়ং বয়ং তু স্ফুটং
হা তত্তদ্বিধিভাগ্বিচারহতকেনাভীপ্সিতাদ্বঞ্চিতাঃ ॥ ৬৬ ॥
অহো সুমনসো মুক্তা বজ্রাণ্যপি হরেরুরঃ।
ন ত্যজন্তি বয়ং তত্র কা বা স্মরবশাঃ স্ত্রিয়ঃ? ॥ ৬৭ ॥
চেন্ন সঙ্গমপরস্য বিধত্তে, শ্যাম এষ ন তু তর্হি তুনোমি।
অঙ্কপালয়তি হা গতশঙ্কঃ, সঙ্গিনঃ কথমিদং কলয়ালি?' ইতি ॥ ৬৮ ॥

৭৩। "তদেতৎপর্য্যন্তমন্তরস্পর্শিরাগপরীতে তস্য বেণুগীতে কোঽপি সম্ভ্রমঃ সর্ব্বমেব ব্রজং নিম্নং কুর্ব্বন্ বিঘ্নমাচরতি স্ম।

৭৪। "স তু প্রাতঃ প্রস্তোষ্যতে।" ইত্যঞ্জলিং বদ্ধা পুনরুবাচ,—

"অস্য ত্বদীয়কান্তস্য রাধে জানাতি কোঽপি ন।
প্রয়াসাভ্যন্তর[৪]স্থায়িত্বন্নিমিত্তপ্রয়াসতাম্ ॥" ৬৯ ॥

৭৫। তদেবং কথায়াং সমাপ্তপ্রথায়াং সর্ব্বে যথা স্বস্বাবাসমাসন্নাঃ[৫] ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু বেণুশিক্ষামিষপ্রেয়সী-ভিক্ষা নাম সপ্তদশং পূরণম্ ॥ ১৭ ॥

১। সমস্তমনু ন্যস্ত- (ঘ); ২। 'মুদা বিভ্রতি' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্; ৩। বিহরেদ্দুর্লভঃ (ঙ); ৪। প্রায়ঃ স্বাভ্যন্তর- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৫। 'তদেবং সমাপ্তিপ্রথায়াং কথায়াং সর্ব্বে যথানিবাসমাপন্নাঃ' (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথাষ্টাদশং পূরণম্

ইন্দ্রমখ-ভঙ্গো গোবর্দ্ধন-পূজনঞ্চ

অথ প্রভাতে সদসি ব্রজেশিতু,-র্মহাপ্রভাবেষু বিভাতপঙ্ক্তিষু।
আনর্চ্ছ সামোদমুদশ্রুকণ্ঠভাং, স স্নিগ্ধকণ্ঠঃ কথয়াম্বভূব চ॥ ১॥

১। "অথ তস্মিন্নাশ্বিনাবশেষে লব্ধবিশেষে যজ্ঞযোগ্যবেশে ব্রজাদ্বহিঃপ্রদেশে সর্ব্ব এব পর্ব্বণা সান্দ্রানন্দব্রজা ইব[১] সপ্রজাঃ ব্রজেন্দ্রাদয়ঃ সম্ভ্রান্তাশয়প্রায়তয়া চরন্তঃ সুরেন্দ্রযাগযোগমাচরন্তঃ স্থানাদিসঞ্চেক্রিয়মাণানাদিশন্তঃ স্ব-স্ব-বসতিং বিহায় বসতিং বহির্বসন্তি স্ম।

২। "তদা চ কদাচিদেকস্যাং সন্ধ্যায়াং গোচারণভূভাগতঃ সমাগতঃ সঙ্কর্ষণসহচারিতয়া লব্ধহর্ষঃ সকুতুকতৃষ্ণঃ শ্রীকৃষ্ণস্তদীয়চরিতমালোচিতবান্। তত্রৈব চ প্রভূতকুতুকাকূতসম্ভূততয়া বসতি স্ম।

৩। "তদপি চ যদপি পূর্ব্বপূর্ব্বসম্বৎসরেষু দৃষ্টমিত্যপূর্ব্বদৃষ্টং ন ভবতি, তথাপি সম্প্রতি প্রৌঢ়তাপ্রকাশতঃ শতমন্যুং প্রতি মন্যুং জনয়ন্ জনকাদিষু প্রণয়ময়কোপং জ্ঞাপয়ন্নজ্ঞানত ইব[২] জিজ্ঞাসাঞ্চক্রে, তত্র তত্র কারণঞ্চেদং চিন্তয়াঞ্চক্রে। যদ্যপি শতপর্ব্বপাণিরেবং গর্ব্বায়তে,—'এতে গোপালনকারকাঃ কে বরাকাঃ? নিখিললোকলোকপালপালকস্য মম দক্ষমুখ্যাঃ প্রজাপতয়ঃ স্বীয়মন্বন্তরপতিপ্রভৃতয়ঃ পৃথিবীপতয়ঃ কমলজন্মজন্মপ্রধানা মুনীশানা যজমানা বিরাজন্তেতরামিতি, তথাপ্যেতে মৎপিতৃপুরঃসরাস্তত্র ভক্তিমতিরিক্তীকুর্ব্বন্তি।' ইতি।

৪। "অথ স্পষ্টীকৃতগৌরব-সৌষ্ঠবমন্তঃকষ্টপরামৃষ্টং পৃষ্টবান্,—

'কথ্যতাং বঃ পিতঃ কোঽয়ং সম্ভ্রমঃ সমুপাগতঃ?
যজ্ঞার্থো যদি দেবঃ কঃ প্রমাণং কিং ফলং চ কিম্?' ২॥

৫। "ব্রজেশ্বরে তু জ্ঞানপূর্ব্বকপ্রশ্নবিজ্ঞানতস্তদভিপ্রায়ং প্রায়ঃ প্রতিপদ্য সদ্যঃ প্রতিবচনমদত্তবতি পুনর্লাল্যভোচিতবাল্যতো দীনতাধীনমিবোবাচ,—

'যথা বিধাতুং ভবতাং তথা শ্রোতুং চ নঃ স্পৃহা।
উভয়েষাং যতস্তত্র বিশেষাশ্রয়তাস্থিতিঃ॥' ৩॥

৬। "অথ 'কিমস্মাভির্ব্যক্তং বক্তব্যং গোত্রভিৎসত্রং প্রতি, কিন্বায়ং বৎসঃ প্রতিপৎস্যতে' ইতি বিচিকিৎসতি তাতপাদে তদেব কিঞ্চিদতিরিক্তং ব্যক্তমিব কর্ত্তুমিচ্ছতি স্ম,—

৭। 'যথা চ তাত! সর্ব্বত্র নিপুণানাং বৈজ্ঞানিকানাং ভবতাং পুত্রা বয়ং ন তাবদ্গোচারকতামাত্রপর্য্যবসিত-পর্য্যালোচনাঃ, কিন্তু কিঞ্চিৎ কিঞ্চিজ্‌জ্ঞাননীতিং ধর্ম্মরীতিমপি প্রতিপদ্যামহে' ইতি ব্যঞ্জনয়া মঞ্জু বদতি স্ম,—

'সর্ব্বক্ষেত্রপ্রাজ্ঞ একঃ পরাত্মা, তস্মিন্ জীবাঃ সন্তি নৈবাতিভিন্নাঃ।
এতদ্বিজ্ঞাঃ সাধবো বিদ্বদিজ্যা,-স্তস্মাদেষাং গোপনং নৈব যুক্তম্॥ ৪॥

যোগিনাং মতমেতচ্চেন্নীতিরপ্যবধার্য্যতাম্।
উদাসীনোঽরিবদ্বর্জ্যঃ সুহৃদাত্মৈব সম্মতঃ॥ ৫॥

১। সান্দ্রানন্দব্রজ ইব (ভ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ২। ইতি (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদ্যেষ পন্থা ধর্ম্মস্য সোঽপি নাস্ত্যবিচারতঃ।
তত্র যদ্বিদুষঃ সিদ্ধির্ভবেন্নাবিদুষঃ ক্বচিৎ ॥ ৬ ॥
ধর্ম্মো বৈদিক এবেষ্টো লৌকিকঃ ক্বাপি দৃশ্যতে।
ভবদ্ভিঃ কস্তয়োরেষ বিশেষত্বেন সম্মতঃ?' ৭ ॥

৮। "তদেবং স্বসুতস্য তস্য সুপর্ব্বপতি-মানচর্ব্বণায়াবির্ভবন্তং সর্ব্বমতজ্ঞতাগর্ব্বমখর্ব্বমালোচয়ন্নপূর্ব্বতয়া ভাবনাং কুর্ব্বাণস্তেন চ নিজপক্ষস্যাপেক্ষণীয়তাং লক্ষয়ন্নিদং ব্রজপতিরুপক্ষিপ্তবান্,—

'ধর্ম্মোঽয়ং লৌকিকস্তাত যদ্যপি স্যাদথাপ্যসৌ।
যুক্তত্বাদপি চান্নায়াদাম্নায়জ ইবেষ্যতে ॥ ৮ ॥
য ইন্দ্রো দেবতাত্র স্যাৎ পর্জ্জন্যঃ স তু সর্ব্ববিৎ।
তস্যার্চ্চনং কুলায়াতমস্মাকং কেতনং মতম্ ॥' ৯ ॥

৯। "কৃষ্ণস্তদেতৎ কর্ম্ম_ কর্ম্মপ্রধানতয়া বর্ণ্যমানং তদুত্তরমাকর্ণ্য বাসব-হ্রাসবাসনয়া কর্ম্মকাণ্ড-পণ্ডিতম্মন্যানাং মতমনুসৃত্য দেবতাখণ্ডনমাহ,—

'স্বতঃ কর্ম্মবশাদেবাদাতুং কর্ম্মানুসারিণঃ।
ঈশশ্চেদস্তি কর্ম্মানুগাম্যসৌ কা নু দেবতা? ১০ ॥
সর্ব্বং তস্মিন্নি হুতং পরতন্ত্রে যদর্পণম্।
গার্হপত্যে হুতং তত্তু যদাত্মাত্মীয়-পোষণম্ ॥ ১১ ॥
তস্মাদাভীরবৈশ্যত্বাদঘ্ন্যাসেবা তু নঃ কৃতিঃ।
দেবতা যদি মন্যেত মন্তব্যা সা তদাশ্রয়া ॥' ১২ ॥

১০। "অথ শতমন্যোরপি পর্জ্জন্যতয়া তদাশ্রয়ত্বমাশঙ্ক্য সাঙ্খ্য-সঙ্খ্যাবতাং মতাৎ প্রত্যাচচক্ষে,—

'রজোভূর্যবসাদ্যর্থস্তস্মান্নেন্দ্রো গবাশ্রয়ঃ।
কিন্তু গোবর্দ্ধনাখ্যো নঃ ক্ষৌণীভৃদ্[১] যঃ স এব সঃ ॥ ১৩ ॥
নিজাজীব্যতয়া গাবঃ কুলাগত্যা চ ভূসুরাঃ।
আশ্রয়ত্বে সমক্ষত্বং যান্ত্যেতে ন দিবৌকসঃ ॥' ১৪ ॥

১১। "তত্র মতান্তরং বিতণ্ডাপণ্ডিতানাং মতেন খণ্ডয়তি,—

'আপ্তবাগনুমানঞ্চ প্রত্যক্ষাদেব গম্যতে।
তস্মাৎ প্রত্যক্ষমেব স্যাৎ প্রমাণং সর্ব্বমর্দ্দকম্ ॥ ১৫ ॥
তস্মাদগবাং ব্রাহ্মণানামদ্রেশ্চারভ্যতাং মহঃ।
ঐন্দ্রৈর্নির্মীয়তাং সেয়ং ত্রিকর্ম্মী হবিষাং কুলৈঃ ॥ ১৬ ॥
হোমো যদি বিধাতব্যো বহ্নিমুদ্দিশ্য হূয়তাম্।
আশ্রয়ঃ স হি সর্ব্বেষাং প্রত্যক্ষশ্চানুভূয়তে ॥ ১৭ ॥
অথ বিপ্রাঃ প্রীণনীয়া দত্ত্বা ধেনূঃ সদক্ষিণাঃ।
স্বভাব এষ ভবতাং বিধিকিঙ্করতা নহি ॥ ১৮ ॥
অন্নং দত্ত্বা ব্রাহ্মণাদিশ্বপাকা,-ন্তেভ্যঃ[২] শ্বভ্যোঽপ্যত্র গোভ্যস্তৃণানি।
ক্ষৌণীভর্ত্রে দীয়তামন্নকূটো, যস্মাদেষোঽপ্যন্নকূটাভিধঃ স্যাৎ ॥' ১৯ ॥

১। গোবর্দ্ধনাখ্যানক্ষৌণীভৃদ্- (ঘ); ২। -শ্বপাকান্তেভ্যঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

১২। "তদেবং শ্বপাক-শ্বপর্য্যন্তেভ্যঃ প্রদাতব্যম্, ন তু পাকশাসনায়েত্যভিপ্রেত্য সর্ব্বান্নিবচনেকৃত্য প্রত্যেকং প্রবর্ত্তয়ন্ প্রাহ,—

'ভুক্ত্বা বস্ত্রালেপবেশান্ গৃহীত্বা, বিপ্রং বহ্নিং গাং পরিক্রামতাঙ্ঘ্রিম্।
নাত্রাপ্যঙ্ঘ্রিক্রামিতাবশ্যকত্বং, স্বচ্ছন্দত্বাদ্‌যানমপ্যত্র দিষ্টম্॥ ২০॥
যে বা ক্রতুভুজোঽপ্যত্র জনাস্তে স্যুর্জনাবিহ।
সুপর্ব্বাণঃ সুমনসো নির্জ্জরাশ্চ সুরা ইব॥ ২১॥
'কিঞ্চ, আঢ্যঙ্করণী সুভগ,-ঙ্করণী তদ্বৎ প্রিয়ঙ্করণী।
শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা,-নাম্নী বিদ্যা পরিস্ফুরতি॥ ২২॥
গোবর্দ্ধনগিরিযজ্ঞা,-বজ্ঞা তু গোত্রভিৎপূজা।
অন্ধঙ্করণী পলিত,-ঙ্করণী নগ্নঙ্করণ্যপি চ॥' ২৩॥

১৩। "তদেবমগ্রজ-মুখং নিরীক্ষ্য মৃদু হসিত্বা পুনঃ সাদরমাহ স্ম,—

'ইত্যেতন্মে বালভাবেন বুদ্ধং, গো-বিপ্রাদ্রি-প্রেপ্সিতং মদ্ধিতঞ্চ।
যুষ্মভ্যং চেদ্রোচতে তর্হি শীঘ্রং, কার্য্যং বিঘ্নঃ স্যাদ্বিভিন্ন-প্রবেশে॥ ২৪॥
সর্ব্বং যন্মানসং বাচিকং বা, যুষ্মাদৃগ্‌ভিঃ সাধ্যতে কায়িকং বা।
নিত্যং তত্তদ্‌দৃশ্যতে মন্নিমিত্তং, তস্মাদেতন্মদ্ধিতত্বাদ্বিধেয়ম্॥ ২৫॥
অনুন্মত্তঃ স্বতঃ সর্ব্বং বেত্তি স্বীয়ং হিতং পিতঃ।
নোচেদ্বেত্তি ন চ ব্রূতে ব্রূতে চেদ্বেত্তি নিশ্চিতম্॥' ২৬॥

১৪। "তদেতদ্বিপ্রলম্ভলম্ভনমপ্যক্লিষ্টবর্ণনবিশিষ্টমাকর্ণ্য তন্মুখঞ্চ নির্ব্বর্ণ্য তদেব সবর্ণৈরসবর্ণৈরপ্যধিপর্ব্বমাগতৈঃ সর্ব্বকৈর্নির্ণিন্যে।

"তথাহি— প্রেষ্ঠঃ কিঞ্চিদ্‌যদ্‌ব্রবীতি প্রতীতিং, সর্ব্বেষাং তদ্‌যাতি নূনং রুচিঞ্চ।
তচ্চেদপ্যর্হিতং তর্হি কিংবা, বাচ্যং তস্মাত্তেঽপ্যমন্যন্ত তদ্ধি॥" ২৭॥

১৫। তদেতদবধার্য্য মধুকণ্ঠস্তমুক্তকণ্ঠং পরামৃশতি স্ম,—"চৈদপ্যতিবেদঃ সুবিচারতানশ্বরঃ সোঽয়মনীশ্বরবাদঃ কৃতবক্রভাবচক্রশক্রপরাভবকৌতুক-তাৎপর্য্যমাত্রপাত্রতয়া তেন প্রযুক্তঃ; কিন্তু ন প্রবৃত্তি-বিরোধিপাত্রতয়া, তথাপি তত্র মিত্রতার্তিচিত্রতয়া লব্ধনিগমবিশ্রব্ধসর্ব্বপুরুষার্থসার্থশিরোমণিরূপস্বরূপেষু তেষু ব্রজভূপেষু নাযুক্তঃ। ঈশ্বরজ্ঞানগুরুভিরপি তদ্ভাবমেব পরি সর্ব্বোপরিপুরুতাপরামর্শাৎ। যথোক্তম্, (ভা ১০।১৪।৩২)—

'অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপ-ব্রজৌকসাম্। যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্॥' ইত্যাদি।

১৬। "ততঃ কৌতুকচারিতয়াপি তেন যদ্বিচারিতমিব সম্পদ্যতে, তদপি পারমার্থ্যবর্য্যতয়া পর্য্যবস্যতীত্যেবমহো পরমমহোবরকরস্বভাবধারঃ সোঽয়ং ব্রজধরাপতি-বংশজন্মা শশধরঃ।" ইতি।

১৭। অথ স্পষ্টং চাচষ্ট,—"ততস্ততঃ?"

১৮। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ দীপাবলীনামানমমাবাস্যামনু দীপাবলীবলিকৌতুকং প্রতিপদ্য প্রতিপৎপ্রাতস্তু বিশ্রব্ধতঃ পরমাশ্রয়তামাশ্রয়[১]মার্গৈরমীভির্যথা তেন বিহিতং তথা বিহিতম্।

১৯। "তত্র চ মুখ্যকল্পকল্পনায় বিচিত্রচিত্রবিতানপতাকাদিভিঃ সর্ব্বসুখসম্বর্দ্ধনস্য শ্রীগোবর্দ্ধনস্য কূটমণ্ডলং মণ্ডয়িত্বা যথাবিধি নির্ব্বন্ধসাধিতসাধুগন্ধবন্ধুরপাদ্যাদিপ্রাগ্র্যসামগ্রীভিরভিসভাজ্য তমভিপ্রাজ্য-

১। পরমাশ্রবতামাশ্রয়- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চরমা[১]চলবদাজ্যপ্রাঘারনির্ঝরাশ্চিত্রবর্ণব্যঞ্জনব্যঞ্জিত-ধাতুরঞ্জনাঃ, দুগ্ধতটিনীসঙ্কটিতা দধিতড়াগসঙ্ঘটিতাঃ সম্পন্নমন্নকূটাঃ সংঘটয্য নিকটাদুপঢৌকয়াগাসিরে। যেষাং প্রাগ্‌ভাবেনাপূপিকং শাষ্কুলিকমিত্যাদি-ভুয়িষ্ঠনিষ্ঠানকূটনাম্না স্থানান্যপি চিরমাম্নাতানি।

"নানাবাদ্যং লোককোলাহলাঢ্যং, স্বর্গং বাঢ়ং ব্যানশে তত্র সত্রে।
যত্তদ্দেবক্ষ্মাপতেরাশ্বিনেয়ৌ, নির্ণিন্যাতে কর্ণশূলে নিদানম্॥ ২৮॥
স্পষ্টেষদ্রেরন্নকূটেষ্বনল্পঃ, কৃষ্ণাকারঃ কশ্চিদাদির্বভুব।
অল্পীয়স্ত্বং কেবলং ভেদবুদ্ধে,-র্যস্মাৎ কৃষ্ণে কারণত্বং জগাম॥ ২৯॥

২০। "তঞ্চ প্রথমং বসুন্ধরাধরশিলাসন্ধিতঃ সমেধমানস্ফুরদুৎসেধং প্রেক্ষাকারিণঃ সমুৎপ্রেক্ষা-মাসুঃ,—

'পীতশ্যামা কিং প্রভা কিং তড়িত্বান্, কিংবা ধাতুদ্যোতিভূভৃদ্বিভাতি।
স্থূলং ভিত্তিঠন্ কিংস্বিদেতদ্বকীজি,-ন্মূর্ত্তিব্যূহঃ স্ফূর্ত্তিমত্রাতনোতি? ৩০॥

কায়প্রায়তভাজিতাঞ্জনগিরির্বস্ত্রাণি সন্ধ্যাভ্রজি-
দ্বিস্তারদ্যুতিমন্তি বেষমণয়ঃ সূর্য্যাদিজেতৃপ্রভাঃ।
উত্তংসা বরপুষ্পভারবলবচ্ছাখাসহস্রাণ্যহো
যস্য ক্ষ্মাধরদেব এষ কুরুতে নেত্রাণি চিত্রাণি নঃ॥' ৩১॥

২১। "ততঃ স তু চতুরাননচাতুরীচালনচতুরঃ কৃষ্ণনাম্না মধুরঃ সপ্রশ্রয়ং পপ্রচ্ছ,—'ভগবন্! কো ভবান্?' ইতি।

২২। "দেবস্তু নির্ঘোষনিভ-ঘর্ঘরিতস্বরেণাভ্রভ্রগং প্রথয়ন্নর্থেন তু ভগন্যথয়ন্ বচঃ প্রচারয়ামাস,—'পূর্ব্বিতাখর্ব্ববৎপর্ব্বন্! পর্ব্বতঃ সোঽয়মহমস্মি।' ইতি।

২৩। "তদেতদবধার্য্য দেবার্য্যমিত্রঃ শ্রীদামাদিমিত্রঃ স্বভুজৌ প্রসার্য্য বিস্ফূর্য্যমাণকোলাহলা-নর্গলং গোপবর্গং নিবার্য্য 'নমস্কার্য্যঃ খল্বসৌ, যস্মাৎ করুণাব্যগ্রতাজাগ্রন্মহাবিগ্রহ-সমগ্র-বিগ্রহপ্রকাশ-গ্রহিলতয়া প্রত্যক্ষপ্রত্যয়মেব স এব দেবঃ প্রত্যবরুদ্ধবান্' ইতি সর্ব্বান্ প্রত্যখর্ব্বাং বাচমুবাচ।

২৪। "উক্ত্বা চাখণ্ডদণ্ডবন্নতিং কুর্ব্বতি সহসস্মিতপূর্ব্বজে তস্মিন্ বিস্মিতমনসঃ সর্ব্ব এব প্রতি পর্ব্বতং তথাকুর্ব্বত। কৃত্বা চ শ্রদ্ধয়া বদ্ধাঞ্জলিষু তদাবলিষু সর্ব্বসুখবর্দ্ধনঃ স গোবর্দ্ধনঃ পুনরুবাচ,—

'নান্যদেবেবদস্মাকং ভেদং যুষ্মদ্বিচক্ষ্মহে।
তৎ পশ্যত ভবদ্দত্তং প্রত্যক্ষং ভুঙ্ক্ষ্মহে বয়ম্॥' ৩২॥

২৫। "তদেতদুক্ত্বা চ,—

অন্নান্যাঢ়ককোটিতণ্ডুলকৃতান্যাদায় তদ্ব্যঞ্জনা-
ন্যপ্যেষ প্রতিকূটমেককবলপ্রাপ্তান্নমাদত্তথা[২]।
মধ্যং মধ্যমনুপ্রকৃষ্য তু যথা নীরং পিবন্ পল্বলান্
কুণ্ডান্যাশু সরাংসি কিঞ্চ সরিতো নিন্যে ক্ষয়ং সর্ব্বতঃ॥ ৩৩॥
যদা গ্রাসায় স করং প্রসারয়তি চাগ্রতঃ।
তদা সর্ব্বে দ্রবন্তি স্ম সর্ব্বতশ্চটকা ইব॥ ৩৪॥

১। -চরণা- (ঘ); ২। -প্রাপ্তাং তমাদত্তথা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মধ্যেকৃত্য ব্যঞ্জনান্যন্নকূটং, গ্রাসং গ্রাসং পাণিনা দক্ষিণেন।
তর্জ্জন্যাসাবুদ্দিশন্ বাময়া তং, শক্রং লোলৎপ্রান্তগত্যা জহাস॥ ৩৫॥

দোষ্ণস্তস্যাশ্বতিপরিমিতি গ্রাসহেতোঃ প্রসারে
চাকুঞ্চে চ স্থগিতহরিতঃ প্রাপ্ত[১]ভক্তদৃগতীনাম্।
অক্ষামাসীদ্ব্রজকুলভুবাং চিত্রবৃন্দেঽপি চিত্রং
যৎ ক্বাপ্যেকং ন কিল গণিতং[২] সিক্থমেকং স্থিতং ন॥ ৩৬॥
অতরীতৃণ্যত গ্রাসান্ ভুভৃদ্ভুভৃদ্যথা যথা।
অচলীক্লৃপ্যতাপ্যুচ্চৈর্মাংসলায় তথা তথা॥ ৩৭॥

তত্র চ— বালা ভীতিং যৌবনোন্মত্তচিত্তা, হাসং বৃদ্ধাশ্চিত্রগর্হাস্তু ভক্তিম্।
যাতা যে যে তেষু সর্ব্বেষু দেবঃ, শুদ্ধাং তুষ্টিং কৌতুকিত্বাদ্বভাজ॥ ৩৮॥
দূরাদ্দূরাৎ পূরমাদায় বারাং, বক্ত্রং শশ্বৎ ক্ষালয়ন্নদ্রিদেবঃ।
ষ্ঠীবন্নুচ্চৈঃ পৃষ্ঠদেশে সমন্তাদ্,-বৃষ্টিং কুর্ব্বন্ শস্পসৃষ্টিং[৩] চকার॥ ৩৯॥
গণ্ডূষাণামন্তরে বংশদণ্ডৈ,-র্দন্তান্তর্গান্যন্নপিণ্ডানি কুষ্ণন্।
উদ্যন্মূর্ত্তিস্তত্র শৈলাধিদেবঃ, পূর্ত্তিং কুর্ব্বন্ প্রাণভাজাং সসর্জ॥ ৪০॥
তাম্বূলানাং বীটিকাঃ কোটিখর্বং, কূটীকুর্ব্বংশ্চর্ব্বয়ন্ গর্বফুল্লঃ।
প্রান্তচ্ছায়ামণ্ডলশ্চণ্ডরশ্মিঃ, প্রাতর্যদ্বত্তদ্বদাস্যং চকার॥ ৪১॥
জাতং নীরাজনস্য ক্ষণমনু নিখিলা মোহমাপূর্যদেত-
ত্তস্মিন্ দ্রাঘীয়সি স্যাৎ কথমিতি বিবিধাদ্ধন্তচিন্তা বিচারাৎ।
কৃষ্ণস্তল্লং বিহস্য প্রতিবিধিমকরোৎ কল্পিতাদ্যন্ত্রভেদাদ্-
যস্মিন্ দীপাঃ সহস্রং তলমুপরি চ তে চাল্যমানা বিরেজুঃ॥ ৪২॥

২৬। "অথ সর্ব্বমিচ্ছন্নন্বিচ্ছন্ প্রতীচ্ছন্নপি গিরিরয়মহোঽগিরিং[৪] করোতীতি নিধ্যায় মূর্দ্ধনি বদ্ধাঞ্জলিতয়া সর্ব্বস্মিন্নপ্যূর্দ্ধং স্থিতবতি সর্ব্বতোঽপি বরান্ বরান্ বিরচয্যাতর্কিতমন্তর্হিতে পরমহিতে তস্মিন্নখণ্ডদণ্ডবৎপ্রণামপূর্ব্বমত্র দ্বিত্রক্ষণং চিত্রমিব সর্ব্ব এবাসীৎ।

২৭। "অবহিতে চ বহিরর্থে শ্রীহরিরসৌ সর্ব্বান্ পর্ব্বতপর্ব্বাগতান্ প্রত্যুবাচ,—
'অহো কলয়তাচলঃ করুণয়াত্মরূপং মহ-
দ্বহৎপ্রকটতাং ভজন্নখিলমেব ভুঙ্‌ক্তে স্ম সঃ।
অনাদরকৃতাময়ং দলয়িতেতি সম্ভাব্যতে
পুরন্দরবলিগ্রহাদতিবলী তথা তর্ক্যতে॥' ৪৩॥

২৮। "ততশ্চ সর্ব্বোঽপি বিস্রব্ধঃ পরমপ্রেমভাজন-গোসভাজনমারব্ধবান্। যৎ খলু—
গোভির্গোপা মিথঃ স্যুঃ প্রতিপদদয়িতাস্তত্র নন্দব্রজস্থা-
স্তত্র শ্রীনন্দরাজঃ স্বয়ময়মুপমা তত্র তত্রাস্য পুত্রঃ।
যদ্যেবং তর্হি গোবর্দ্ধনমহসি তদভ্যর্চ্চনে তে গবাদ্যাঃ
কিং বর্ণ্যাঃ কিং তু নির্বর্ণনমনু পরমং জ্ঞেয়ভাবং প্রয়ান্তি॥ ৪৪॥

১। প্রান্ত- (ঙ); ২। গলিতং (ঘ); ৩। শস্তসৃষ্টিং (ঘ); ৪। অহো গিরিং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তথা চ— লব্ধার্চ্চাশ্চারুবেশৈঃ শবলিতবপুষঃ প্রাপ্তভোগাবলীকা
বৎসৈঃ পৃক্তাঃ প্রমোদং পৃথুতরমভজন্ ধেনবঃ সত্যমেব।
কিন্তু শ্রীকৃষ্ণদৃষ্টিপ্রমদবলয়িতা যর্হি ভর্হ্যেব নোচেৎ
কেচিদ্ যদ্বন্তজন্তে মধুরবিধুরতঃ সংস্কৃতং ষাড়্বাদি ॥ ৪৫ ॥

২৯। "তদ্‌দৃষ্টিপুষ্টীকৃতাস্তু,—
স্বর্ণনির্ম্মিতবিষাণসুরূপা, রূপ্যসম্বৃতখুরা ধৃতহারাঃ।
কিঙ্কিণি-প্রকরঝঙ্কৃতিযুক্তা, নৈচিকীনিচিতয়ো রুচিমাঞ্চন্ ॥ ৪৬ ॥

৩০। "তত্র গোপাঃ শ্রীগোপালাদি-গোপালসৎকৃতি-চমৎকৃতিমধিগম্য বিধিমনুচাম্য[1] চিত্র-কাঙ্গনিভচিত্রাতিরম্যবস্ত্রাবৃতাঙ্গতয়া তর্ণকমাক্রম্য কৌতুকভো গাঃ সম্ভ্রম্য তজ্জাত-হাসকোলাহলা-দ্বিরম্য গ্রাসবিশ্রাণনেন তা বিশ্রম্য পরিক্রম্য প্রণম্য চাচর্য্যং বার্য্যমাচর্য্য বিতানবিতানেনাগ্নিং পরিচর্য্য প্রদক্ষিণাবর্ত্ততয়া বর্ত্তমানঞ্চ তং প্রদক্ষিণং বিরচয্য ভূষণনিবহমহিতানাং পুরোহিতাদীনাং পূজনমপি পূরয়ামাসুঃ।

৩১। "তত্র শ্রীগোপাল-পূজা যথা—
স্নানীয়াংশুকচিত্রকাদিসুরভি-স্রক্কুণ্ডলাদ্যং যদা-
শচর্য্যং তত্র মুহুশ্চ তোষরহিতাস্তত্তৎপরীবর্ত্ততঃ।
তদ্‌গোবর্দ্ধনপূজনাঙ্গপশুপাভ্যর্চ্চান্নু কৃষ্ণার্চ্চনে[2]
তাতাম্বাদি-তদীয়বান্ধবজনা নান্তং চিরাদৈয়রুঃ ॥ ৪৭ ॥

যথা কৃষ্ণস্তথা রামো রামো যদ্বত্তথা স চ।
ব্রজেশয়োর্নাত্র ভেদস্তন্মিত্রেষ্বপি তদ্‌দৃশোঃ ॥ ৪৮ ॥

৩২। "গো-সম্ভ্রমণং যথা—
যদা মুদা যাতি হরিঃ পরোক্ষতাং, গবাং তদা তা নিজবৎস-কৃষ্টিতঃ।
ব্যগ্রীভবন্তি স্ম যদা সমক্ষতাং, যাত্যেষ যান্তি স্ম তদা তদাত্মতাম্ ॥ ৪৯ ॥

৩৩। "হাসকোলাহলো যথা—
আকৃষ্টে বৎসবৃন্দে কিলকিলিত-রবৈর্মাতরো রম্ভমাণা
দন্তৈরাকর্ষকাংস্তান্ ব্যথয়িতুমভিতো ধাবনার্ত্তা যদা স্যুঃ।
হাসং কোলাহলাঢ্যং কলয়তি নিখিলে তর্হি কৃষ্ণাননাব্জং
জীয়াদুদ্ভাসহাসদ্রবমধু পরিতো মাদনং যদ্ববর্ষ ॥ ৫০ ॥

৩৪। "গো-গ্রাসবিশ্রাণনং যথা—
গোপা ঊচুঃ কৃষ্ণ গোগ্রাসমেতং, হস্তাম্ভোজস্পৃষ্টমীষৎ কুরুস্ব।
তৎসৌগন্ধ্যপ্রাপ্তসন্ধানমেনং, গাবঃ সুষ্ঠু প্রীতিতঃ স্বাদয়ন্তে ॥ ৫১ ॥

৩৫। "গো-বিশ্রমণং যথা,—
গোবর্দ্ধনাচলমহস্যযুতাদিযূথ,-গোরোধনায় পশুপা নহি তত্র শেকুঃ।
ফুৎকারকেলিকলয়া মুরলী মুরারে,-রাসীদলং যদসকৌ গুণকোটিকল্পা ॥ ৫২ ॥

১। বিধিমনুগম্য (ঘ); ২। -পশুপাভ্যর্চ্চান্ন কৃষ্ণার্চ্চনে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৬। "গো-পরিক্রমণন্তু শ্রীকৃষ্ণেনেত্থমাদিষ্টম্[১],—
'ন ভবতি বত বহুলানা[২],-মতিবহুলানাং পরিক্রমঃ সত্যঃ।
ইত্যেকস্যা ব্যক্তেঃ, ক্রিয়তাং যস্মাদশেষগা জাতিঃ ॥ ৫৩ ॥
তত্র প্রদক্ষিণীকার্য্যমেকং বৃদ্ধং গবৌরসম্।
মূলারাধনতঃ সর্ব্বারাধনং বিবুধৈর্মতম্ ॥' ৫৪ ॥

৩৭। "গোষু প্রণামাত্মিকা ভক্তিস্তু তেষাং বর্ণনায় নাভ্যর্ণতামন্বেতি ; যতঃ,
ভক্তঃ স্বভাবাৎ কিল গোপলোকঃ, শ্রীনন্দলোকস্তু ততোঽপি গোষু।
অস্যাথ গোবর্দ্ধন-যজ্ঞযোগে, যোগেশদুর্গানমনাখ্যভক্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

৩৮। "আচার্য্যবরণলক্ষণমপি বিলক্ষণমেব তত্র।
"যতঃ,　স্বয়মব্রিয়তাচার্য্যস্তত্র নাত্মবদর্থিতঃ।
যত্র সুষ্ঠু সিতং যষ্টুশ্চিত্তং তত্রৈব তস্য চ ॥ ৫৬ ॥

৩৯। "হোমে তু—
গোবর্দ্ধনমহাযজ্ঞে হুতভুগ্ব্যাজতস্তদা।
হরেঃ প্রতাপ এবেদ্ধাঞ্চক্রে শক্র-প্রতাপনঃ ॥ ৫৭ ॥
যদাগ্নির্দক্ষিণাবর্ত্তো যজ্ঞে জজ্ঞে তদা জনঃ।
সর্ব্বশ্চ দক্ষিণাবর্ত্ত-পরীবর্ত্তমবর্ত্তত ॥ ৫৮ ॥
কৃতে সত্রে বস্ত্রং তিলকমথ চর্চ্চামবয়ব-
প্রকারালঙ্কারং সকলমিদমপ্যুত্তমতমম্।
দ্বিজেভ্যঃ প্রাযচ্ছল্লষিতলষিতং শশ্বদনুগা-
ন্মুদাবাদীদ্যস্মিন্ দদ দদ দমাত্রং ব্রজপতিঃ ॥ ৫৯ ॥
দিব্যদাতব্যসম্ভারে ব্রজ-রাজেন যোজিতে।
পরীক্ষকাস্তত্র পরং তৎপরীক্ষকতাং যযুঃ ॥ ৬০ ॥

৪০। "যদনু সর্ব্বেঽপি প্রাণিনঃ প্রীণতে স্ম। তথাহি বন্দিজন-বন্দনম্,—
'অর্থেন গোদুহান্নন্দাদর্থেন[৩] চ সদার্থিনাম্।
বদান্যশ্চ বদান্যশ্চ বদান্যঃ কো ভবেদতঃ ?' ৬১ ॥

৪১। "কিন্ত্বয়মত্রাতিশয়ঃ,—
অন্নাৎ পূর্ত্তিরভূদ্গলাবধিনৃণাং[৪] গোবর্দ্ধনাদ্রের্মখে
সর্ব্বপ্রাণভৃতাং তথাপি হৃদয়ং নাপূরি তত্রাণ্বপি।
যস্মিন্ স্নিগ্ধমভূদশেষদিবিষদ্বৃন্দং যদপ্যত্র ভোঃ
পশ্যাশ্চর্য্যমথাপি হন্ত গতবান্ সংক্রন্দনঃ শুষ্কতাম্[৫] ॥ ৬২ ॥

৪২। "অথ তদেবং বিপ্রব্রাকৃত-সত্রাদিকঃ পুরোহিতহিতসহিতঃ শ্রীব্রজযুবরাজমহিতঃ স খলু বিজ্ঞানাং সমাজঃ পুরস্কৃতব্রজরাজস্তদ্যজ্ঞাবশিষ্টং পরমবিশিষ্টমন্নমুপভুজ্য বেশবিশেষং সংযুজ্য গীত-নিবদ্ধং সশ্রদ্ধতয়া হরিচরিতং প্রতি রসন্ হসন্ বিশ্বসন্ লসন্ পরিতো গোবর্দ্ধনং পরিচক্রাম।

১। ইত্থং তদিষ্টমাদিষ্টম্ (ঘ) ; ২। বলবহুলানাং (ঘ) ; ৩। গোষকান্নন্দাদর্থেন (ঘ) ; ৪। বলাদ্ (ঘ) ; ৫। সংশুষ্কতাং বাসবঃ (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৩। "যথা চ প্রথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে, (৫।১০।৪৫)—

'বিপ্রাংশ্চ[1] ভোজয়ামাসুঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ। গাবঃ শৈলং ততশ্চক্রুরর্চ্চিতাস্তাঃ প্রদক্ষিণম্॥'

৪৪। "তত্র পূর্ব্বাপরীভাবো যথা,—

ধেনবোঽথ ধবলাদয়ো[2] দ্বিজাঃ, স্বামিনঃ পরিজনা গুরুস্ত্রিয়ঃ।
নূত্নযৌবতশতানি দাসিকাঃ, শ্রেণিমুখ্যজনতাশ্চ চক্রমুঃ॥ ৬৩॥

আক্রষ্টুং প্রতিদিশমত্র নেত্রমীনান্, বাদ্যাদিপ্রকটনধী-বরা নটাদ্যাঃ।
কৃষ্ণস্য প্রথিতগুণালিগীতজালং, তন্বানাঃ পুনরিহ ধীবরত্বমাপুঃ॥ ৬৪॥

৪৫। "তত্র গোপাঙ্গনানাং গানঞ্চ যথা; যত্র প্রশ্নময়মর্দ্ধমেকস্যাস্তদুত্তরময়ং তু বহ্বীনাম্,—

'গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? অরচি শক্রপদমর্দ্দভয়ং যেন।
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? পূতনিকা সা নিহতা যেন॥
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? তৃণাবর্ত্ততনু-দলনং যেন।
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? যমলার্জ্জুনতরুমুদকলি যেন॥
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? বৎস-বকাসুর-হননং যেন।
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? ব্যোমাঘাসুর-মরণং যেন॥
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? কালিয়দমনং কলিতং যেন।
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? খরপ্রলম্বক-শমনং যেন॥
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? দবযুগ্মং পরিপীতং যেন।
গিরিপূজেয়ং বিহিতা কেন? ত্রস্যতি কংসঃ সততং যেন॥' ইতি॥ ৬৫॥

"কিন্তু, তদৈব গুণিনাং গুণা বিবিধকৌতুকান্যপ্যহো
মনোহরণমাবহন্ ব্রজনিবাসিনাং সর্ব্বতঃ।
যদাঘ-রিপুবংশিকাকলতুষারকান্তিত্বিষা
জড়ীকৃতশরীরতা ভবতি তং তু কালং বিনা॥ ৬৬॥

অগ্রে কাঞ্চনরত্নশৃঙ্গবলিতা ধেন্বাদিকাঃ সর্ব্বত-
স্তাসাং গোপততীর্বিধায় সখিভিঃ সার্দ্ধং হরিঃ সাগ্রজঃ।
দীব্যৎস্বর্ণ[3]-সুবর্ণবর্ণবসনাদুদগচ্ছদঙ্গপ্রভঃ
কল্যাকুঙ্কুমযুক্তরাঙ্ক[4]বিলসৎপৃষ্ঠঃ স্ফুরদ্বেষবান্॥ ৬৭॥

সদ্গন্ধারুণচূর্ণরোচনতনুর্যষ্টিং নভস্যুৎক্ষিপন্
গৃহ্ণংশ্চ প্রতিকূলগামিধবলা বিক্রুত্য সঙ্কোচয়ন্।
হাসং ক্রীড়নকং মিথঃ করযুতিং সম্বাদিতাং বাদিতাং
কুর্ব্বন্ বাদিতবল্লবেণুপরিতশ্চক্রাম গোবর্দ্ধনম্॥ ৬৮॥
যুগ্মকম্।

যদা হরির্যত্র গতিং বিলাসত,-শ্চকার মন্দং লঘু বা যদৃচ্ছয়া।
তদা দৃশঃ সর্ব্বজনস্য তাং দশাং, তত্রাযযুঃ সূত্রনিয়ন্ত্রিতা ইব॥ ৬৯॥

১। দ্বিজাংশ্চ (ঘ); ২। ধেনবো হরিবলাদয়ো (ঘ); ৩। দীব্যৎদিব্য- (ঘ); ৪। কল্যাকুঙ্কুমযুক্তরাঙ্ক- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৬। "তদেবং বহুলকুতূহলতশ্চালং[1] চালমগী গোপগ্রামণ্যস্তদেব রম্যং যজ্ঞধাম সমাগম্য পরমানন্দাদ্বাণিনীনিভবাণিনীপ্রভৃতিকৃতনৃত্য[2]বাদ্যগীতগ্রামিণীং যামিনীং বিশ্রাম্যন্তি স্ম; প্রাতশ্চ দ্বিতীয়ায়ামহিমকরকন্যায়া মহিমশ্রবণতঃ প্রণততয়া[3] তস্যাং স্নানমাচর্য্য নিকায্যমেবাগচ্ছন্তি স্ম।

৪৭। "তস্যাঞ্চ ভ্রাতৃদ্বিতীয়ায়াং ভ্রাতৃভিঃ প্রশস্তেন ভগিনী-হস্তেন ভোক্তব্যমিতি পরমধন্যাভি-রূপনন্দাদিকন্যাভির্মিথো মিলন্তীভির্নিমন্ত্রিতৌ প্রণয়-যন্ত্রিতৌ তত্র সতৃষ্ণৌ চ রামকৃষ্ণৌ সহচরনিকরেণ সহ ভোজনকরেণ সহ গৃহমরোচয়তাম্।

৪৮। "তদেবং বৃত্তে বৃত্তে কৃষ্ণস্য সমুন্নদ্ধতাবদ্ধয়া কুহনয়া মদ্যজ্ঞপ্রত্যূহনমিদমিত্যূহমানঃ শক্রস্তু বক্রভাবচক্রতয়া চুক্রোধ।

৪৯। "কৃষ্ণেন তস্য যা গূঢ়াপি খট্বারূঢ়তা তর্কিতা, সা কথমন্যথা সম্পর্কিতয়া বর্ত্তেতেতি ব্যক্তী-কর্ত্তুমিব মৎসরতস্তৎসহিত-বিশ্বমহিত-শ্রীমন্নন্দাদিনিন্দাপূর্ব্বকং সম্বর্ত্তকমেঘান্ ব্রজবিঘাতায় প্র-বর্ত্তয়ামাস।

"ততশ্চ, কৌবের্য্যাং পূর্ব্বমাসীৎ কিমপি হিমমরুৎকালিমা মেঘলেশঃ
শম্পানির্ঘোষবীপ্সাস্পৃগিতি পশুকুলে গোষ্ঠমেবাশু নীতে।
গোপাস্থা দুর্নিমিত্তপ্রকরকলনয়া কৃষ্ণমাবৃত্য বৃত্তা-
স্তন্নির্দ্দেশাত্তমদ্রিং সপদি পরিগতাস্তস্থুরূর্দ্ধং নিরীক্ষ্য ॥ ৭০ ॥

৫০। "নির্দ্দেশো যথা—

ইন্দ্রো যদি মহাবৃষ্টিং নষ্টসৃষ্টিং তনিষ্যতি।
তদঙ্গীকারিগিরিরাট্[4] কৃপাং সাঙ্গীকরিষ্যতি ॥ ৭১ ॥

৫১। "উপত্যকামুপেত্য তং[5] বিঘ্নং নিঘ্নং কর্ত্তুমদ্রিমুপঘ্নং কৃত্বা কৃতাধিষ্ঠানে তু গোষ্ঠে গোষ্ঠেন্দ্রতনয়ে চ সময়ং প্রতিপালয়ন্তি।

"ঘড়দ্ঘড়দিতি ধ্বনদ্ঘনঘটাভিসঙ্ঘট্টনৈঃ
কঠোরকুঠকুট্টকৈঃ কুটিলবায়ুভিঃ কুণ্ঠিতে।
প্রকোষ্ঠকুটকুট্টিমাবটতটাদিমত্যুজ্ঝিতে
জনে প্রকটমাট সা প্রথিতধৃষ্টিবৃষ্টিপ্রথা ॥ ৭২ ॥
ধারাঃ শক্রধনুর্বিমুক্তশরতাং তন্বন্তি বর্ষোপলা
বজ্রত্বং বত বজ্রপাতনিচয়াঃ সূর্য্যপ্রপাত-ভ্রমম্।
ইত্থং দুঃখিতয়া হরিং গতিমিতে গোষ্ঠে স গোবর্দ্ধনং
হস্তেঽধত্ত যথা ন কেন চ তদা শক্তং দরাপ্যূহিতুম্ ॥ ৭৩ ॥

৫২। "তদেবং[6] মেঘঙ্করে পুরন্দরে নিবিড়ীষবর্ষাদিনা ভয়ঙ্করে চার্ত্তিঙ্করে চ জাতে ক্ষেমঙ্করঃ স মুরারিঃ পুরা হ্যেবং পরামমর্শ,—

'ইন্দ্রঃ স্বৈরাভিমানী ময়ি মদনুগতে চাবমানী ততশ্চ
স্বান্তান্মেদূরমানী তদমুমনু ময়া মানভঙ্গপ্রসক্তঃ।

১। -কুতূহলং চালং (ঙ); ২। -বাণিনীকৃতপ্রভৃত- (ঙ); ৩। প্রবণতয়া (ঙ); ৪। তদাঙ্গীকারিগিরিরাট্ (ঘ); ৫। তাং (ঘ); ৬। তত্রৈবং (খ, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গোষ্ঠং মদ্গত্যশেষং মম মদনুগতস্যাপি মুদ্ভূদ্বিশেষং
মচ্চিত্তে সাবশেষং তদিদমথ ময়া প্রাণসাম্যেন ধার্য্যম্ ॥' ইতি ॥ ৭৪ ॥

"সমজনি হলিনা ন হরে,-গিরিধৃতিসম্ভ্রমবশেন সংবাদঃ।
তদপি পরস্পরহার্দ্দ,-জ্ঞানং তস্মিন্নজীজনত্তমিব ॥ ৭৫ ॥

৫৩। "তং নগমুন্নয়মানশ্চাসৌ রোমাঞ্চতঃ সূচিনিচয়-নিচিত-সর্ব্বাবয়বানিব নিচায়ন্নমূলভীরু[১]-মাথুরাভীরজাতি-জাতীয়-গম্ভীর-মধুরস্বর-বিকস্বরদূরভু-বিভুতিহুতিভিরূর্জ্জিত-গর্জ্জিতাদি-গর্ব্বং সর্ব্বং খর্ব্বং বিধায় প্রিয়ঙ্করতয়া ব্যক্তমুক্তবান্,—

৫৪। 'যত্র খলু মুহুরপি হে-শব্দঃ প্লুতত্তাপ্লুত এবাসীৎ। তথাহি, অম্ব হে ! মা বিলম্বস্ব, তাত হে ! অত্রৈব যুয়মায়াত ; আর্য্য হে ! সর্ব্বানাদায়াগচ্ছ' ইতি প্রভৃতি।

৫৫। "তদেবং বলরামেণ বলেনান্তিকমানীতেষু তেষু পুনরূচিবান্,—

'পিতর্ন কুরু সম্ভ্রমং জননি নার্ত্তিমাবর্ত্তয়
প্রশাম্য সুহৃদাং ততে মম তু কোঽপি নাত্র শ্রমঃ।
যতো গিরিবরঃ স্বয়ং করুণয়া করে মামকে
সমুৎপতনলীলয়া স বরিবর্ত্তি তুলপ্রভঃ ॥ ৭৬ ॥

'কিঞ্চ, ভুভৃদগর্ত্তেঽপ্যত্র নিশ্রেণিযুক্তে, স্থানং পশ্যন্নস্মি পাতালকল্পম্।
বিস্তীর্ণোঽভুদদ্রিরিত্যন্তরস্তঃ,-সঙ্গাভীতে নো নিপত্যাদি চাত্র ॥' ৭৭ ॥

৫৬। "পুনশ্চ তেষাং ভাবান্তরং বিভাব্য স্বকর্ত্তৃকধারণমপর্দ্ধমঙ্গীকৃত্য ভণতি স্ম,—

'মাতুর্মন্ত্রণয়া মা মাং নিবর্ত্তয়ত সত্তমাঃ।
উদস্তো যেন তদ্ধস্তাদ্ধস্তঃ[২] স্যাদ্গিরিরাট্ কথম্ ? ৭৮ ॥

'কিঞ্চ, মা বিলম্বধ্বমত্যর্থং যুষ্মদ্দুঃখেন কম্প্রতাম্।
ময়ি গচ্ছত্যদ্রিপতিঃ পতিতা বিশত দ্রুতম্ ॥' ৭৯ ॥

"অথ পশুপজনস্তদীয়হার্দ্দাদ্,-দ্রুতমবিশন্নিখিলস্তদাদ্রিগর্ত্তে।
নহি শরণতয়া কদাচিদেনং, স ভজতি কিন্তু তদেকতর্ষিবুদ্ধ্যা ॥ ৮০ ॥

"ততশ্চ, সুবিন্যস্তনিঃশ্রেণিলব্ধপ্রবেশং, মণিশ্রেণিবিদ্যোতমানপ্রদেশম্[৩]।
গৃহস্যেব রত্নাঙ্গভিত্তিপ্রকারং, তদূর্দ্ধঞ্চ তত্তুল্যশোভাপ্রচারম্ ॥ ৮১ ॥
সুখস্পর্শমণ্যাচিতক্ষৌণিভাগং, সমস্তাবকাশার্হসন্ধাবিভাগম্।
যথাপেক্ষবিভ্রাজিতস্বচ্ছনীরং, সুখাকারিধর্ম্মাঞ্চিনীচৈঃ সমীরম্ ॥ ৮২ ॥
করে স্বস্য বামে তু বামে বসন্তং, গিরিং লীলয়াস্পৃশ্য সন্তং হসন্তম্।
তদীয়ান্তরুত্তম্মহাকুট্টিমস্থং, হরিং হারিরূপাদিভিঃ প্রাগবস্থম্ ॥ ৮৩ ॥
দধদ্বেণুমানত্রহস্তপ্রধানং, কদাচিন্মুদা সখ্যুরংসে দধানম্।
দদর্শ প্রহর্ষং সতর্ষং সভীতিং, ব্রজাবাসিলোকো যযৌ চাভিরীতিম্[৪] ॥ ৮৪ ॥

গোবর্দ্ধনাদ্রিস্তত্তাসীদ্রত্নচিত্রং মহাগৃহম্।
হরির্যত্র হরিদ্রত্নস্তম্ভতারন্তিবিভ্রমঃ ॥ ৮৫ ॥

১। নিচায়ন্নমূলভীরু- (ঘ); ২। মদ্ধস্তাদ্ধস্তঃ (ঙ); ৩। -মধ্যপ্রবেশম্ (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৪। চাতিরীতিম্ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"অপি চ—বিলসতি মণিদণ্ডশ্রীর্মুকুন্দস্য বাহু,-স্তদুপরি পরিতোঽপি চ্ছত্রতুল্যো গিরীন্দ্রঃ।
প্রতিদিশমিহ মুক্তাদামবদ্ধারিধারা, ব্রজসদনজনানাং প্রত্যুতাভূদ্বিভূতিঃ ॥ ৮৬ ॥

৫৭। "ততশ্চ সহসা রোহিণীসহিতা ব্রজেশ-গৃহিণী তং পার্শ্বয়োর্গৃহীতবতী। তদিদং বর্ণিভি-নির্ব্বর্ণ্য বর্ণ্যতে স্ম ; যথা—

'মাতৃভ্যাং পার্শ্বযুগ্মে ধৃততনুরসকৃন্মৃজ্যমানা[১]ননাব্জঃ
পিত্রাদ্যাত্মীয়বর্গৈঃ সপুলকমভিতো বীক্ষিতোঽতর্ক্যকর্ম্মা।
সোঽয়ং স্মেরাব্জনেত্রঃ কলিততটকলাহস্তকঃ সব্যহস্ত-
ন্যস্তক্ষৌণীভৃদুচ্চৈর্জ্জয়জয়নিনদান্বীড়িতঃ ক্রীড়তীব ॥ ৮৭ ॥

গোবর্দ্ধনধরস্যাগ্রে বিলাসান্ ব্যঞ্জতো বলঃ।
কৃৎস্নানুৎসাহয়ত্যেষ নাট্যে বা নটনায়কঃ ॥' ৮৮ ॥

৫৮। "তদেবং সতি—

মহাবৃষ্টির্গর্জ্জঃ খরহিমপবনঃ স্ফূর্জ্জথুধ্বর্ান্তমব্দ[২]-
স্তথা বজ্রীত্যেবম্বিধবিবিধগতি-ক্লেশহেতুর্বহির্যঃ।
তমন্তর্নির্ব্বর্ষং মধুরনিগদিতং চারুবায়ুঃ প্রগীতং
মরীচিশ্চিত্রশ্রীরজিতগিরিভৃদিত্যাপ্তশর্ম্ম ব্যকারীৎ ॥ ৮৯ ॥

নৃত্যস্তোত্রপ্রগীতান্যতিচটুলনটাদ্যর্থিনাং দানচর্য্যা
বর্য্যাণাং স্বস্তিপাঠঃ শ্রুতিসময়বিদাং ক্রীড়িতং বালকানাম্।
গর্ব্বাৎ খর্ব্বাখিলানামিতি সকলমভূদ্যস্য তু প্রেমজাতং
স শ্রীগোবর্দ্ধনাদ্রিপ্রবর-ধরকরঃ কং ন তোষং পুপোষ ? ৯০ ॥

গুরৌ নম্রা তুল্যে স্মিতযুগনুপাল্যে ধৃতজলা
ক্বচিল্লীলালোলা মঘবতি তু বক্রা বত সতী।
ধৃতাদ্রের্দৃষ্টিস্তত্তদনুগুণমর্থং বিদধতী
ক্রিয়ামন্যাং তস্য স্বমনু পুনরুক্তামকুরুত ॥ ৯১ ॥

গিরিধরবদনেন্দো রশ্মিপীযূষধারাং, পিবদিহ পশুজাতং সপ্তরাত্রিন্দিবানি।
ক্ষুধমপি সতৃষং তন্নাযযৌ তর্হি তস্য, প্রণয়িজনগণানাং কিং ব্রুবে ন ব্রুবে কিম্ ॥ ৯২ ॥

শ্রীমুখেন জনতা সুধারসৈ,-রস্য ভূধরধরস্য পূর্য্যতে।
এবমপ্যবয়তী তদা প্রসূ,-স্তন্মুহুর্বহুরসৈরপূরয়ৎ ॥ ৯৩ ॥

সপ্তাহনিশনির্ম্মিতা গিরিভৃতা যে যে বিলাসাস্তদা
তান্ কল্পৈরপি সপ্তভিঃ কথয়িতা শেষোঽপি নাশেষতঃ।
এবং চেদ্বচনৈরমুং স্ত্রিচতুরৈঃ সচ্চাতুরী-বর্জ্জিতৈ-
স্তূর্ণং বর্ণিতবান্ কবিঃ স্বয়মসৌ তুর্ভূয় দোদূয়তে ॥ ৯৪ ॥

৫৯। "তদেবমত্র প্রস্তাবে লব্ধাবস্থানে তত্র শক্রস্য দুষ্টক্রমমনুষ্ঠিতবান্[৩]।

১। -তনুরতনূন্মৃজ্যমানা- (ঙ); ২। -শব্দ- (ঘ); ৩। অনুসন্দধে (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬০। "প্রথমং তাবৎ প্রথমানেন বাতেন বা তেন তে প্রলয়ং গতা ইতি সন্দিহ্য তদৈব তদ্দৈবতশতমেব তত্র প্রভূতদূততয়া প্রস্থাপিতবান্। তত্তু তস্মাদতিসত্বরমাগত্বরতয়া তদভীষ্টং প্রত্যাচষ্ট। ততশ্চ বলারাতির্বলাৎ প্রবর্ত্তিত-প্রসারেণ জলাসারেণ তদ্বিলাপনং প্রতীত্য চ সত্যতাপ্রতিপত্তয়ে জলদদেবানেব তদ্বার্ত্তায়াং বর্ত্তয়ামাস। বর্ত্তিতাশ্চ তে তদ্বীক্ষিতেন পথা[১] প্রত্যাগত্য যথাপূর্ব্বং তৎপ্রত্যাশাপদং প্রত্যাখ্যায় স্থিতবন্তঃ। ততশ্চ পরমমপূর্ব্বং মত্বা মনস্যতীব ধূর্ব্বণং গত্বা ঘনাঘনবৃংহণঃ স ঘনাঘনঃ স্ববাহনং ঘনাঘনং ক্রোধাদঙ্কুশেন মঙ্ক্ষু জঘান, হত্বা চ কিঞ্চিদগ্রতো গত্বা সত্বরমৈরাবতীয়বহ্নিমহ্নি চাপহ্নুতনেত্রবীর্য্যং বিকীর্য্য দূত্যায় তদ্দেবতামবতারয়ামাস। সা চ ততো নিবৃত্য প্রবৃত্ত্যন্তরং নিবেদয়ামাস,—'দেব! পরমাশ্চর্য্যচর্য্যেয়মবধার্য্যতাম্; যৎ খলু স এব বলিভোজনবলিতবলঃ সন্নচলঃ সম্যগুৎপতন্নিবাবলোক্যতে।'

৬১। "ইন্দ্র উবাচ,—'দৃশ্যতাং কীদৃশমনন্তরমন্তরং জাতম্? লব্ধশোকশ্চ ব্রজলোকঃ কুত্র বা সপুত্রঃ প্রয়াতঃ?'

৬২। "অথ সর্ব্বে যথাজ্ঞাপয়ন্তীতি বিক্রুত্য পুনঃ সঙ্গত্য সংহত্য প্রত্যভাষন্ত,—'সর্ব্বদৈব সর্ব্বদৈবতমান্য শতমন্যো! মন্যামহে তে সর্ব্বে শতপর্ব্বসগর্ভবিদ্যুদ্বহ্নিনা প্রলীনতামেব নীতাঃ; যদ্বহির্ন হি বিলোক্যন্তে।'

৬৩। "ইন্দ্রঃ সহর্ষমুবাচ,—'আয়ুষ্মদ্ভির্যুষ্মাভিঃ পুনরপি নিরূপ্যতাম্।'

৬৪। "অথ তথা পুনঃ সঙ্গত্য গত্যন্তরং প্রথয়ামাসুঃ,—'দিবীশ্বর! নাদ্যাপি তে নশ্বরতাং প্রাপ্তাঃ, প্রত্যুত পাতালতল ইব গিরিগর্ত্ততলে প্রবিশ্য তদ্দিশন্তীবানন্দকোলাহলং কুর্ব্বন্তঃ প্রতীয়ন্তে; অচলশ্চ স্বয়ং বলানুজহস্তন্যস্তপ্রায়গ্রাবনিকায়ময়কায়তয়া প্রতীয়তে।'

৬৫। "ইন্দ্র উবাচ,—'লক্ষয়ামি, ময়া পূর্ব্বং ছিন্নপক্ষতিরপ্যসৌ পুনঃ কিং সপক্ষঃ সম্পন্নঃ, যত এব গর্ব্ববান্ স পর্ব্বতঃ সর্ব্বতস্তেষামক্ষয়ায় পক্ষপাতমাচচার। ভবতু নাম, তমেনং পুনর্নিহ্রাদিহ্রাদিনীবহ্নিপ্রহারেণ সংহারে যোজয়ামি যেন তদীয়তলে বলমানতয়া লব্ধাবলেপাস্তেঽপি তূর্ণমেব চূর্ণতামাসাদয়ন্তি।' ইতি।

৬৬। "তথা চ—তদ্বজ্রেণ বিদ্ধং[২] বিধায় প্রণিধানদ্বারা তদন্যথা প্রণিধায় মনসি কোপপ্রকোপমাধায় মুহুরপি তদেব সন্ধায় ব্যর্থতাকদর্থিতপুরুষার্থঃ পুনর্নূতনদূতগণং প্রহাপয়ন্নাহ স্ম,—'অরে! নিরূপ্যতাং তিরোভূয়, ভূয়ঃ কিং তত্র চিত্রমিব বর্ত্তন্তে, যেনাশনেরপি প্রচারঃ স্বব্যবহারাদ্ব্যভিচারং সঞ্চচার।'

৬৭। "অথামী চ তথাগত্য স্বপ্রত্যক্ষং প্রত্যায়য়ামাসুঃ,—'সুত্রামন্! ন তত্র কুত্রচিদপি দ্বিত্রাণ্যপি পত্রাণি ভ্রস্তানি দৃশ্যন্তে, ন চ কাচিৎ পিপীড়িকাপি পীড়িতা; তদেবং যদ্ব্যপরিতনং বৃত্তং পরিতো বৃত্তম্, তদা বিলসিত-রঙ্গতরঙ্গাণামন্তরঙ্গাণাং বার্ত্তা তু দূরে বর্ত্ততাম্।'

৬৮। "অথ তং নিখিলোচ্চং শিলোচ্চয়ং প্রতি প্রতিহতনিজটঙ্কতয়া সশঙ্কঃ স বজ্রপাণির্বিস্ময়লজ্জা-ভয়ানি সজ্জংশ্চিরমেব তূষ্ণীভূষ্ণুতয়া চিন্তয়ামাস,—'অং কৃষ্ণাকারমনু বিষ্ণুরেব তত্রাবির্ভবিষ্ণুতামাসসাদ। কথং বা স চ পরাৎ পরাজিষ্ণুতামাসীদতু, যঃ খল্বহার্য্যমপি হার্য্যতামাসাদয়ামাস।'

৬৯। "অথ তদানীমেব গূঢ়ঃ সংজ্ঞয়া শঙ্খচূড়ঃ কংসসপক্ষঃ কশ্চিদ্‌যক্ষঃ প্রতিকৃষ্টমতিতয়াতিহৃষ্টঃ সঙ্গম্য প্রণম্য চ প্রোবাচ,—'মহেন্দ্রদেব! দ্রুমিলদানবনন্দন-মহীন্দ্রসদনাদ্ভবৎপদারবিন্দং বিন্দমানঃ

১। যথা (ঘ); ২। তদ্বহ্নিসাবিদ্ধং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সোঽয়মস্মি। স হি পরমহিতসহিততয়া দুন্দুভিসন্দোহনির্ঘোষং প্রতিদিশং ঘোষয়িত্বা ভবন্তং প্রতি প্রীতিপরিণামং প্রণামং নির্দ্দিদেশ সন্দিদেশ চ,—'তদিদং ভবদ্ভির্যদেতদনুষ্ঠিতম্, তেন পরমতুষ্টিমাপন্না বয়ম্; যতঃ ক্ষুদ্রতমনিমিত্তগর্ব্বকির্ম্মীরিতমহদতিক্রমঃ সমস্তস্য চ দুঃসহঃ সম্পদ্যতে। বলাদুৎপতন-লীলপিপীলিকাবদমূদৃশাং তদ্দিষ্টতঃ প্রাপ্তদিষ্টান্ততা চ দৃষ্টা। কিঞ্চ, কিয়দ্বাভীরজাতীনাং যজমানতয়া ভবৎপ্রয়োজনং জনিতা? বয়মেব হি নানাযজ্ঞাননুজ্ঞাপ্য ভবৎসু সন্তর্পণমর্পয়িষ্যামঃ।'

৭০। "অথ ভদেতদবধার্য্য স দেবকুলনির্দ্ধার্য্যশ্চমৎকারমাসসাদ।

৭১। "যত্রৈবং চিন্তামাপ,—'অহো! শক্রাশনব্যসনতয়া মম বুদ্ধির্ন সদা শুদ্ধিমবরুণদ্ধি; যতো মিত্রামিত্রতা-বৈপরীত্যং পরীত্য রীত্যতিক্রম[১]মাপন্নবানস্মি। তদেতচ্চ, গোত্রভিদিতি স্বনামস্ফুরদুপশ্রুতি-ফলমিব মম প্রতিভাতি।

'কিঞ্চ, গবিণঃ সুষ্ঠু মে যুক্তাপ্যেষাভিভবভাবনা।
আত্তগর্ব্বোঽভিভূতঃ স্যাদিতি পর্য্যায়তা যতঃ॥' ৯৫ ॥

৭২। "প্রকাশস্তু স্বদাসানুবাচ,—'ভবতু, নিবর্ত্তন্তাং সম্বর্ত্তবর্ত্তনা মেঘাবর্ত্তাঃ। অবরজন্মায়মিতি ব্রজরাজ-তনূজং প্রতি তিতিক্ষাভাজ এব বয়ং শিক্ষামাত্রপাত্রতামাসাদিতবন্তঃ, ন তু কথমপ্যন্যথা-ভাব[২]ভাবনব্যথাম্।' ইতি।

৭৩। "অথ যক্ষমপ্যাদিদেশ,—'নিজং রাজানমিদং সন্দিশ।'

৭৪। 'মুহুঃ কোপিতোঽপি সোঽপি ভবাংস্তস্মাদ্ভয়মিব ভাবয়ন্ বর্ত্তত ইত্যবধারয়ত এব মমাধিকঃ ক্রোধস্তত্র বর্দ্ধতে স্ম। যদি তদপি তথ্যং স্যাত্তদা বয়ং যাথাতথ্যমেব প্রথয়িষ্যামঃ, শতমন্যোঃ সহস্রাক্ষস্য শতকোটিহস্তস্য মমাপি কঃ খলু খলতয়ানভীপ্সিতং কুর্ব্বীত?'

'অপি চ— ত্বং পুণ্যজনসেব্যশ্রীর্দেবানাং প্রিয়তাং গতঃ।
সোঽপ্যগ্রে ত্বদ্বিধানাং স্যাম্ভোজানাং গোপদারকঃ॥' ৯৬ ॥

৭৫। "তদেতদনুভূয় কুপূয়ঃ খল্বসৌ দূয়মানহৃদয়তয়া যক্ষঃ প্রতস্থে, স্বেন চানীতং সন্দেশং প্রবাহেমূত্রিতমিবাতস্থে।

৭৬। "তদেবমপধ্বস্তমন্যুঃ শতমন্যুশ্চ শতমন্যুতয়া বিমানগতিং প্রতি বিমানগতিমাসাদ্য সদ্যঃ সানুশয়ং সংশয়ানতয়া শয়ানতয়া চ নিজান্তর্নিলয়মযাঞ্চক্রে। শাব্দিকাষ্টকমনুবিশিষ্টতয়া রলয়ো-র্ব্যত্যয়মিবাবেত্য নিরয়মেব চ তং মন্যতে স্ম।

"তথাহি— বিক্ষেপ্তুং ব্রজমৈচ্ছদেষ পবনৈর্বিক্ষেপমাপ স্বয়ং
বর্ষৈর্ধর্ষয়িতুং চ ধর্ষমগমদ্বাঢ়ং বিড়োজা হৃদি।
বজ্রৈস্তাড়য়িতুং তথাপ শিরসি স্বে বজ্রতাড্যাত্মতাং
সাধুৎপাতকরত্বমর্জ্জতি বিপর্য্যস্তা গতির্যুজ্যতে॥ ৯৭ ॥

৭৭। "তদেবং গেহগুহামবগাহমানে কৌশিকে—

অথ দ্যুবি দিবাকরঃ প্রকটভাবমাট দ্রুতং
দিশঃ স্ফুরণমাগমন্ ধরণিরাপ বর্ত্ম প্রথাম্।
তদা চ নয়নশ্রবশ্চরণসংহতিঃ প্রাণিনা-
মিদং নিজনিজাশ্রয়ত্রয়মনু স্ববৃত্তিং যযৌ॥ ৯৮ ॥

১। নীত্যতিক্রম- (খ, ঘ); ২। অন্যভাব- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নির্যাতে মেঘজাতে হরিরথ পশুপানাখ্যদুচ্চৈরমুষ্মা-
ন্নির্যাত প্রান্তগৃহ্যাদবরদরগতিং[1] মা কুরুধ্বং ত্বরধ্বম্।
যস্মিন্ গাম্ভীর্য্যভাজি স্ফুটবচসি ঘনাঃ পূর্ব্বমপ্যস্য কান্ত্যা
ভূভৃদ্ভূত্যা চ ধূতাঃ পুনরহহ যযুর্গর্জ্জগর্ব্বাদ্বিধূতিম্ ॥ ৯৯ ॥

৭৮। "অথ তদাম্রেড়িতপ্রেরিততয়া বাদিতবহুলকাহলাদিহলহলায়মান-কোলাহলমাচর্য্য হরিদাসবর্য্যগিরিহৃদয়ায়মানকুহরাৎ তৎপুরত এব নির্ব্রজন্ সগোসগজব্রজজনসমাজঃ সযশঃস্নেহপ্রসরদেহ ইব তস্য বিররাজ।

"গাবস্তাবৎ পুরস্তাদ্গিরিবরবিবরাচ্চাল্যমানাঃ[2] সমন্তা-
দারাদপ্যন্তরন্তর্গিরিধরবদনং দ্রষ্টুমাসন্নিবৃত্তাঃ।
যাসাং নির্য্যাপণায়াং মুহুরপি তদলং লোকমানঃ স লোকঃ
স্তব্ধীভাবং প্রপন্নঃ পরবশদশয়া তত্র বৈয়গ্র্যমাপ ॥ ১০০ ॥

৭৯। "অথ কথমপি নির্গিরিবরবিবরঃ সর্ব্বঃ পরস্পরমনুযানং পরীক্ষ্য নির্নিমেষতয়া শ্রীকৃষ্ণ-নিষ্ক্রমণং প্রতীক্ষ্য ক্ষণতস্তদপি নিরীক্ষ্য জীব ইব জীবননিভং তমাসীদন্ পুনরতীব মুদমবাপ।

"যতঃ, স্বভাবঃ সৌন্দর্য্যং গুণগরিমভূমা মৃতুলতা-
খিলব্যাপিপ্রেমা গিরিধৃতিরপি স্বাবনকৃতে।
ক্রমাদেতে ধর্ম্মাঃ প্রণয়মনু সান্দ্রীকৃতিপরা
যদীয়াঃ সোঽভ্যাগান্নিজদৃশি গিরেস্তস্য তলতঃ ॥ ১০১ ॥

"কিন্তু, যদ্বদুত্থাপিতস্তদ্বৎ কৃষ্ণেনাদ্রিঃ স রোপিতঃ।
দৃষ্টশ্চ সর্ব্বলোকেন প্রকারস্তু ন লক্ষিতঃ ॥ ১০২ ॥

৮০। "দর্শনাদনন্তরন্তু,—

অতিশয়িতমবেগপ্রেমধারানিমগ্না, বিবশপশুপলোকা গোত্রগর্ত্তান্মিলন্তম্।
হরিমভি পরিরম্ভাদ্যাত্মযোগ্যং দধানা,-দধুরনু নিজলাভং ব্যুৎক্রমঞ্চ ক্রমঞ্চ ॥ ১০৩ ॥

গোপ্যস্তত্র তু মান্যভাববলিতা দধ্যক্ষতাদিস্ফুর-
স্তব্যদ্রব্যসভাজিতং বিরচয়ামাসুর্জিতস্বর্পতিম্।
যদ্যপ্যেবমথাপি মুর্দ্ধ্নি চ করং ধৃত্বা তমাশীশিষন্
সংবিত্তে তদিদং স এব য ইদং হৃত্তন্বভূৎ কর্হ্যপি ॥ ১০৪ ॥

৮১। "শ্রীব্রজেশ্বর্য্যাদীনাং মিলনং তু শ্রীমন্মুনিবর্য্যেণৈবং বর্ণ্যতে স্ম। যত্র চেদং সুষ্ঠুতর-মনুষ্টুপ্ছন্দসা স্বল্পবত্ত্বমপি পদ্যমমৃতসম্ভৃতকুম্ভবদক্ষয়রসং প্রসূতে[3] (ভা ১০।২৫।৩০)—

'যশোদা রোহিণী নন্দো রামশ্চ বলিনাং বরঃ। কৃষ্ণমালিঙ্গ্য যুযুজুরাশিষঃ স্নেহকাতরাঃ ॥' ইতি।

৮২। "তথাহি—অহহ! নবনবনীত-নীতিসুকুমারা কুমারতনুরিয়মখর্ব্বপর্ব্বতভারতঃ কীদৃগভব-স্তবতি ভবিষ্যতি চেতি স্নেহময়সন্দেহরীতিভীতিমনস্তস্তে, তদেতৎ ক্লেশকুলমস্মদ্বপুরাবেশং সন্দেশতয়া[4] প্রযাস্যতীত্যভিপ্রয়ন্ত ইব তমাশ্লিষ্যন্তস্তত্রাপ্যবিশ্বাসা ইব বিশেষাদশেষাশিষঃ প্রযুঞ্জানা নিজবংশং যশস্বিতাদিযুক্তং কুর্ব্বাণা ইব তে তত্তন্নাম্না সমাম্নাতাশ্চিরং বাষ্পনিষ্পত্তিভিত্তনেত্রবৃত্তয়ঃ সম্বৃত্তাঃ।

১। অরচদরমতিং (ব, ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্) ; ২। 'গিরিবরতলতশ্চাল্যমানাঃ' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্ ; ৩। সুষ্ঠুতরমল্পবত্ত্বমপি অনুষ্টুপ্পদ্যমমৃতসম্ভৃতকুম্ভবদক্ষয়রসং প্রসূয়তে (ঙ) ; ৪। 'অস্মদ্বপুরাবেশসন্দেশতয়া' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৩। "তত্র যদ্যপি যৌগপদ্যতস্তূর্ণমেব চতুর্ণাং মিলনং সমপদ্যত, তথাপি প্রেমতারতম্যমনুক্রম্য কৃষ্ণাবধানক্রমঃ ক্রমতে স্ম যস্মাত্তস্মাদেব তথা শ্রীশুকদেবঃ প্রচক্রমে 'যশোদা' ইত্যাদিনা।

৮৪। "যত্র জ্ঞানক্রিয়াশক্তিভ্যাং বলং বলমানস্যাপি বলদেবস্য তাদৃশী স্নেহকাতরতা নিরতা, তত্র কিমুতাপরস্য। স খল্বপর এবেতি।

"তত্র চ,— মাতা সাশ্রু মমার্জ্জ বক্ত্রমভিতস্তাতঃ শিখামস্পৃশদ্-
দ্রাবপ্যঙ্গকুলং নিভাল্য পরিতঃ পপ্রচ্ছতুঃ শন্তমম্।
মিত্রাদ্যাঃ সমবাহয়ন্নবয়বানেবং ব্রজস্থাঃ পরে
প্রত্যেকান্বিতমেব[1] সেবনমধুঃ প্রাণা হি সর্ব্বস্য সঃ॥ ১০৫॥

৮৫। "অত্রাপরাপি কৌতুকপরম্পরাবধার্য্যতাম্।

৮৬। "গতে চ কংস-পক্ষে যক্ষে যদা স খলু বৃদ্ধশ্রবা বৃদ্ধশ্রবস্তমেবাত্মানং প্রতিমন্যতে স্ম, তদা সাবহিত্থমিদমুত্থাপিতবান্,—'ভো মদীয়গণাঃ! সমবধীয়তাম্। স খলু দানবারির্বারিত-মত্তত্বমতয়া বিপক্ষবদাচরন্নপি বৈরিশমনতয়া ময়া সহায়তয়া নিশ্চিতস্তৎপরীক্ষার্থমেব চ তথা বিভীষিত ইত্যভিনন্দনীয় এব ভবদ্ভিঃ' ইতি।

৮৭। "ততশ্চ সব্রজ-ব্রজরাজনন্দননিষ্ক্রমাদনন্তরম্,—
দিবি দেবগণাঃ সাধ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণাঃ।
তুষ্টুবুর্মুমুচুস্তুষ্টাঃ পুষ্পবর্ষাণি সর্ব্বতঃ॥ ১০৬॥
শঙ্খদুন্দুভয়ো নেদুর্দিবি দেবাদিবাদিতাঃ।
জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো যেষাং তুম্বুরুরাদিতঃ॥ ১০৭॥
তদা দিবি ভুবি স্থিতৈর্বিবিধবাদ্যগীতাদিভিঃ
কৃতস্তবতয়া চলন্মুদিতগোপবৃন্দৈর্বৃতঃ।
দিবিষ্ঠমহিলার্জয়-প্রকটগীতগোপীততি-
স্ফুরৎপরমসম্পদং[2] ব্রজমগাদ্ব্রজেশাত্মজঃ॥ ১০৮॥
গর্ত্তং প্রবিষ্টাঃ শকটাদিদধ্য,-ক্ষতান্তিমার্থপ্রচিতা যথা তে।
তথা নিবাসং পুনরাপ্তবন্তঃ, কিঞ্চিচ্চ নাজ্ঞাসিষুরর্থনাশম্॥ ১০৯॥

৮৮। "গিরি-গর্ত্তান্নিষ্ক্রমণে যথোক্তং শ্রীবাদরায়ণিনা (ভা ১০।২৫।২৯)—'গোপ্যশ্চ সস্নেহমপূজয়ন্মুদা দধ্যক্ষতাদ্ভিঃ' ইতি।

"গোপরাজ তব সূনুরীদৃশঃ, শৈলমপ্যধৃত যঃ স্বকানবন্।
যশ্চ শক্রমপি ঘাতমন্তরা,-প্যুদ্ধুতং ব্যধিত দূরদেশতঃ॥ ১১০॥
ধৃত্বা গিরিমসৌ নৈকধুরতামাগতঃ পরম্।
ভবতাং জগতাং চাগাদপি সর্ব্বধুরীণতাম্॥ ১১১॥

৮৯। "তদেবং কথাপ্রথনপূর্ব্বকং পূর্ব্ববন্নিজনিজপ্রয়োজনায় কৃতব্রজনায়াং জনতায়ামনু কৃষ্ণং রবেঃ সমস্তমস্তং যাবৎ কৃতবিহারৌ সূতকুমারৌ পুনরপি রজনীসভায়াং সভাজিতৌ নন্দিতাজিতৌ বভূবতুঃ।"

১। প্রত্যেকোচিতমেব (ঘ); ২। -সম্মদং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯০। তত্র প্রথমতঃ পরমপ্রেয়সীং তৎপ্রেয়সীং প্রতি স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—

"স্বল্পাপি লীলা ভবদীয়তাং গতা, বিস্তারমায়াতি তথা বকী-রিপোঃ।
রাধে বিবেক্তুং নহি শক্যতে যথা, প্রথীয়সী কা বত কা তনীয়সী ?" ১১২ ॥

৯১। "তামপ্যস্মাকং গ্রন্থলাঘবায় সঙ্কোচয়তাং কবিষু লাঘবমেব পর্য্যবস্যতি। তথাপ্যকুণ্ঠ-বুদ্ধ্যা স্বয়মেব সা বহুধা বুধ্যতাম্" ইত্যুক্ত্বা ভ্রাতরমাহ স্ম,—"আর্য্য! কথকাচার্য্য! ভূয়ঃ শ্রূয়তাম্,—

পরং গিরেরেব সত্রং হরিণা ন প্রকাশিতম্।
কিন্তু শ্রীরাধিকাদীনামাননেন্দুরুচেরপি ॥ ১১৩ ॥

যদা তু মখসম্ভারঃ কৃষ্ণেন বিপুলীকৃতঃ।
তদালঙ্কারসম্ভারস্তাভিরপ্যুররীকৃতঃ ॥ ১১৪ ॥

যদা দীপালিরজ্বালি শিখরং শিখরং প্রতি।
স চামূশ্চ মিথস্তর্হি ব্যদৃশ্যন্তাবৃতস্থলাৎ ॥ ১১৫ ॥

যদা প্রবর্ত্তিতস্তস্মিন্ বকহন্ত্রা গিরের্ম্মহঃ।
প্রাবর্ত্তি চ তদা তাভিস্তদ্দিদৃক্ষামহামহঃ ॥ ১১৬ ॥

যদা সমুদিতা জাতা মহিলা ভূমিভৃন্মখে।
তদা তা মুদিতা জাতা হরিদর্শননিশ্চিতেঃ ॥ ১১৭

কৃষ্ণে সংলাপমাচেরুর্যদা বিবিধসুভ্রুবঃ।
তদার্থবোধসদৃশং দৃশং তাশ্চ ন্যযুযুজন্ ॥ ১১৮ ॥

যদাদ্রির্জনতাদৃষ্টিং কৃষ্টবান্ প্রকটীভবন্।
আশাধাম যযুঃ স্বৈরং তদাসামক্ষি-পক্ষিণঃ ॥ ১১৯ ॥

যদা গোপূজনং কর্ত্তুমারব্ধং সর্ব্বকৈস্তদা।
তাভিঃ প্রতিস্ব-ধেন্বর্চ্চাপ্রশ্নাস্পদমকারি সঃ ॥ ১২০ ॥

যদা গোপালপূজায়া মহো ব্যক্তমভূদ্বহিঃ।
তদা মনোমহস্তাসাং বক্ত্রে বক্ত্রে ব্যলোক্যত ॥ ১২১ ॥

গোপপৃষ্ঠং যদা দৃষ্টং কন্যা-পাণ্যঙ্কিতং পুরু।
তদাসাং পাণয়ঃ কৃষ্ণং স্প্রষ্টুমুৎকণ্ঠিতাং গতাঃ ॥ ১২২ ॥

হোম-কালে যদা কৃষ্ণঃ প্রাবিশদ্ব্রহ্ম-সংসদি।
হুতং বত তদা তাভির্মানসং বিরহানলে ॥ ১২৩ ॥

গিরেঃ পরিক্রমে যর্হি ব্যবধানং যযৌ হরিঃ।
তদা তাং ব্যবধামেব গিরীয়ন্তি স্ম তৎপ্রিয়াঃ ॥ ১২৪ ॥

যষ্টিং যহ্যুৎক্ষিপন্ গৃহ্নন্ কৃষ্ণশ্চক্রাম তর্হি তাম্।
দৃষ্ট্বা দূরাদঙ্গনাস্ত্রৈর্ভানুজা ভানুজায়ত ॥ ১২৫ ॥

যদা যদা মিথো রূপং দ্রষ্টুমাসীদসম্ভবঃ।
গবানুদ্রবলক্ষ্যেণ স তাসাং মধ্যমদ্রবৎ ॥ ১২৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধেন্বনুদ্রবণব্যাজাৎ স্পৃশন্ বব্রাজ যাং হরিঃ।
চিল্লীবল্লীতাড্যমানস্তয়া স স্তম্ভমীয়িবান্ ॥ ১২৭ ॥

যদা রাধামনু স্পৃষ্টিং দৃষ্টিরস্য গতা তদা।
অয়ং সর্ব্বং বিসস্মার কিন্তু সস্মার তন্মুখম্ ॥ ১২৮ ॥

যদা রাত্রাবভূদ্বাসঃ সর্ব্বেষামেকধামনি।
তচ্ছব্দমাত্রতাৎপর্য্যাঃ শ্রুতিতাং তর্হি তা যযুঃ ॥ ১২৯ ॥

কৃষ্ণায়াস্তু যদা কৃষ্ণশ্চিক্রীড় স্রোতসি স্বয়ম্।
তদা গোদিন্যমুস্তস্মিন্নক্রীড়ন্নতিদূরতঃ ॥ ১৩০ ॥

ভগিনীনাং গৃহে যর্হি ভোক্তুমভ্যাযযৌ হরিঃ।
সখ্যলক্ষ্যাত্তদা তাসাং সর্ব্বাস্তত্রাপ্যমুর্গতাঃ ॥ ১৩১ ॥

যথাপূর্ব্বং যদা সর্ব্বে প্রতিস্বং বাসমব্রজন্।
তদা কারাগৃহে হন্ত মেনিরে তাঃ পুনর্গতিম্ ॥ ১৩২ ॥

যদা সম্বর্ত্তমেঘাস্তে প্রাবর্ত্তন্ত তদা তু তাঃ।
অকাময়ন্ত কৃষ্ণায় স্বস্বচ্ছত্রায়মাণতাম্ ॥ ১৩৩ ॥

যদা সুহৃদ্ভিশ্ছত্রাদ্যৈর্লালিতং তমলোকয়ন্।
স্বাঙ্গভেত্রীমমূর্স্টিং তদা সৌধীমমংসত ॥ ১৩৪ ॥ *

বিচ্ছিন্নপ্রখরাসারচ্ছত্রে তত্রেহ দীব্যতি।
কৃষ্ণে স্বৈরং গতা দৃষ্টিং মেনিরে বৃষ্টিমাম্মৃতীম্ ॥ ১৩৫ ॥

অভিকৃষ্ণং যদা সর্ব্বঃ শৈলগর্ত্তেঽন্ববর্ত্তত।
গৃহপ্রাপ্তনিধীনাং বা তদা তাসাং স্থিতির্মতা ॥ ১৩৬ ॥

নিমেষরহিতাস্তদা প্রতিনিমেষমাসেদিরে
হরের্মুখ-সুধারসং রসনয়া দৃগাকারয়া।
অহো রজনিসপ্তকং ব্রজচকোরনেত্রাঃ কিয়ৎ
কুতঃ সুকৃতমুদ্গতং ন ইতি বিস্মৃতীরব্রজন্ ॥ ১৩৭ ॥

রাধা তত্র সুখাতিসীমদৃশয়া যুক্তাপি মুক্তাবলী-
স্বচ্ছে নেত্রজলে তদীক্ষণভবে কোঞ্চত্বমিত্থং গতা।
হা ধিগ্ দৈব সদৈব নাস্তি তব কোঽপ্যুচ্চৈর্বিবেকো যতঃ
কান্তস্যানিশদর্শিতস্য চ চিরাদদ্রিঃ করে দৃশ্যতে[১] ॥ ১৩৮ ॥

যদা গিরিবরং দধে মুরহরস্তদা লোচনং
নিজার্থিতবিনাকৃতামপি দিশং স নিন্যে মুহুঃ। †
কদাচিদিহ চেৎ প্রথাং ভজতি রাধিকায়া মুখং
তদা ফলময়ং মম শ্রমতমঃ প্রসজ্জেদিতি ॥ ১৩৯ ॥

---

* শ্লোকোঽয়ং ঙ-পুস্তকে নাস্তি ;　১। দর্শ্যতে (ঘ) ;

† 'যদা…মুহুঃ' ইত্যস্মাৎ পরমধিকপাঠঃ —'ইদং ভজতি রাধিকা দিগবলোকনায় চ্ছলং, কৃতে তদবলোকনং কৃতমিদং কৃতী স্যাদিতি।' (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অয়ং গিরিবরং দধে করুণয়েতি কারুণ্যবান্
সমস্তমভিতর্ক্যতে তদিহ চিত্ত ধৈর্য্যং ভজ।
নিরন্তরিতলোচনপ্রভববৃষ্টিভীতীভব[১]-
দ্বপুশ্চ তব রক্ষিতেত্যকৃত ভাবমেষা তদা ॥ ১৪০ ॥
গিরের্গর্ত্তান্নিষ্ক্রামণবচনমাকর্ণ্য[২] দয়িতা
মুরারেস্তং প্রাণপ্রতিমমপহায়াপি নিরয়ুঃ।
স এবং তং ভারং বত বিসৃজতীত্থং স তু পরং
তদাসাং বিশ্লিষ্টৈর্ভরমসহমানো নিরগমৎ ॥ ১৪১ ॥
কিং গিরের্বিবরতো বহির্গতঃ, কিং স বা স্বহৃদয়াদিতি স্ফুটম্।
নাতিবোদ্ধুমশকন্ হরিপ্রিয়া,-স্তর্হি যর্হি নিরগাদসৌ প্রিয়ঃ ॥ ১৪২ ॥
যদ্দৃগম্বু ববৃষুঃ স্তনভূভৃ,-দ্ভূরিভূমিবলয়েষু মৃগাক্ষ্যঃ।
উদ্ধৃতপ্রথিতভূভৃতি তস্মিং,-স্তৎ কিমপ্যকথয়ন্নিজহার্দ্দম্ ॥" ১৪৩ ॥

৯২। অথ সমাপনমাহ,—

"রাধে পরিতো যাসীদ্,-গোবর্দ্ধনধারিণস্তদা করুণা।
সাস্রান্নয়নপ্রান্তাৎ, প্রান্তাত্ত্বয্যেব সা সুবিশ্রান্তা ॥" ১৪৪ ॥

৯৩। তদেতদপি[৩] কথনশেষং সমাপ্য পূর্ব্ববদেব সূতসুতয়োর্গতয়োঃ সর্ব্বেঽপি যথাস্বং প্রস্থিতাঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু গোত্রভিদ্গর্ব্বখণ্ডন-গোবর্দ্ধনগোত্রমানবর্দ্ধনং
নামাষ্টাদশং পূরণম্ ॥ ১৮ ॥

অথৈকোনবিংশং পূরণম্

ইন্দ্রত্বস্তম্ভনং গবেন্দ্রত্বপ্রাপ্তিশ্চ

১। অথ প্রভাতে সভাতেজসা বিভাতয়োঃ সূতজাতয়োর্ম্মধুকণ্ঠনামা কথয়ামাস,—

২। "তদেবং তাদৃক্সম্পদি প্রতিপদি গোবর্দ্ধনসমর্দ্ধনং সিদ্ধম্। তৃতীয়ামারভ্য নবম্যধিকং রম্যং তদ্ধারণমদ্ধাবধার্য্যতাম্[৪]।

৩। "অথ তাদৃশদশারম্যায়াং[৫] দশম্যাং শ্রীব্রজরাজসমাজমনু নিমন্ত্রণয়া প্রামাণিকমাণিক্য-ব্রজজনাঃ সুখযোজনং ভোজনং সংযুজ্য মুখবাসনং মুখবাসমুপযুজ্য বার্ত্তাং বর্ত্তয়ামাসুঃ।

৪। "যত্র ক্ষিতিধরধারণনিধ্যানান্নির্ধারয়ন্তঃ পূতনাবধাদিকমেতদবধিকমসম্ভাবিতং সম্ভাবিতং চাবিশেষতয়া তৎকর্ম্মবিশেষতয়া গণয়ামাসুঃ।

৫। "পুনশ্চৈবমাহুঃ,—

'বাবহিঃ পর্ব্বতং বালঃ সাসহির্ন তু চাচলিঃ।
বহিরেব যথা বৃষ্টিঃ পাপতির্ন তদন্তরে ॥' ১ ॥

১। -বৃষ্টিমগ্নীভবদ্- (ঘ); ২। গর্ত্তান্নিঃসজ্জিতুমুদিতমাকর্ণ্য (ঘ); ৩। তদেতদিতি (ঙ); ৪। অবধার্য্যতে (ক); ৫। -দৃশারম্যায়াং (ঘ, ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬। "তদেবং পরমপ্রভাবতা তাবদ্বিস্ময়জননী জননীত্বিমতিক্রামতি। তস্যামপি সত্যামত্যাসক্তিময়স্নেহচয়স্বভাবতা মাদৃশামন্যাদৃশামপি তস্মিন্নিশ্চিতা বিস্মিতিমাতনোতি।

৭। "তস্য চ মাদৃক্ষু বিসদৃক্ষু চ যাসৌ লক্ষ্যতে, সা তু পরমবিলক্ষণতয়াতীব বৈলক্ষ্যং লক্ষয়তি।

"কিঞ্চ, প্রত্যেকং স্বে তনুজে প্রবলয়তি জনঃ স্বৈরমেবানুরাগং
সর্ব্বেষাং নস্ত্বদীয়ে স কথমথ কথং শক্যতে নাপি মোক্তুম্।
সর্ব্বেষপ্যস্য সোঽয়ং স্ফুরতি সহভবস্তাদৃগেব ব্রজেশ
স্মারং স্মারং তদেতৎ ন কথমপি মনাগুক্তিযুক্তা ব্রজামঃ॥ ২॥

৮। "তদেবং প্রবণতয়া শ্রবণতঃ শ্রীমান্নন্দঃ প্রজাতানন্দঃ প্রণয়ময়তয়া সম্মতসময়তয়া চ গর্গসিদ্ধান্তবর্গমেবানুগম্য নিরবদ্যসৌহৃদ্যতস্তেষামমন্দেহোদ্ভবসন্দেহোদ্যমং সংযমনমনৈষীৎ, (ভা ১০।২৬।১৫) 'শ্রূয়তাং মে বচো গোপো ব্যেতু শঙ্কা চ বোঽর্ভকে' ইত্যাদিনা। অন্তে চোক্তবান্,—

'যদবধি মামুপদিশ্য, প্রাস্থিত গর্গস্তদবধি জানামি।
শিশুরয়মদ্ভুতচর্য্যাং, বলয়তি নারায়ণী যয়া শক্ত্যা॥' ৩॥

৯। "তদেবং শ্রীমন্নন্দরাজবাক্যতস্তদবকলনানন্দভাজস্তং যদা সমস্তজনাঃ সমস্তজনানন্দন-তন্নন্দনবার্ত্তয়া নন্দয়ন্তঃ সন্তি স্ম, তদা নিজবৃন্দৈর্ব্বৃন্দারকৈশ্চ বন্দ্যমানতয়া নন্দ্যমানতয়া চ বৃন্দাবনচন্দ্রঃ সহসা সহরামঃ সমাজগাম।

১০। "সমাজশ্চায়ং সমমেব তং পরিবেষ ইব পরিতশ্ছাদয়ামাস, চকোরবার ইব তৎকান্তিমাস্বাদয়ামাস, কুমুদসমুদয় ইব তদভিমুখতয়া স্বং প্রসাদয়ামাস, চন্দ্রকান্তসন্ধ ইব নিজমঙ্গমঙ্গমার্দ্রতামাসাদয়ামাস, বারাংনিধিরিব চাত্মানমুল্লোলতয়া সম্পাদয়ামাস[১]।

১১। "তদেবং স্থিতে সর্ব্বস্মিন্নপি স্বস্থতয়া চাবস্থিতে ক্ষণকতিপয়ে চ প্রস্থিতে সর্ব্ব এব তে সামাজিকাঃ প্রতিস্বমমন্দেন্দিরাদাত্মমন্দিরাদানীতপীতসিতাসিত-প্রশস্ত-বস্ত্রসঙ্করং সদলঙ্করণাদিকং তঞ্চ তদ্ভ্রাতরং তৎপিতরঞ্চ পৃথক্ পৃথগলঙ্কারং[২] স্বীকারয়াঞ্চক্রুঃ।

১২। "যথৈবং বহিরেভিরাচরিতম্, তথান্তঃপুরে সরামমাতৃকাং গিরিধরস্য মাতরমভি চৈষাং মহিলাভির্ব্বিরচিতমিতি নির্ব্বিশেষমেব তদুভয়ত্র পর্ব্বাসীৎ।

১৩। "অথ সুরপুরে সুরেশস্য বৃত্তমনুবৃত্যতাম্।

১৪। "ইতো গত্বা দৈন্যং মত্বা স্খলদোজা বিড়োজাঃ ক্ষয়ং গচ্ছন্নপ্যসৌ ক্ষয়মৃচ্ছন্নিব স্থিতবান্ন তু শচীমচীকমত, ন চ নির্জ্জরসদসি নির্জগাম।

১৫। "তদেবং বর্ণ্যমানমবকর্ণ্য বাচস্পতির্বাস্তোষ্পতিমনুরহসং ভর্ৎসয়ামাস; যতঃ স খলু বিবুধানামপি বিবুধঃ।

১৬। "ভর্ৎসনং যথা,—

'যস্মাদভজসি বিষ্ণুং, জিষ্ণো তস্মাদনেধিতাসে ত্বম্।
ন বিনা চন্দ্রং বিন্দতি, জীবনবৃত্তিং বনস্পতিঃ কোঽপি॥ ৪॥

১৭। অথবা সহস্রদৃশমপ্যহো! ভবাদৃশমভিভূয় ভূশীভবন্তী তাদৃশী মদান্ধতা নাসদৃশী, যতঃ সুরেশোঽসি। কিন্ত্বমৃতপতা তব কথং মৃতপতা জাতা? যতস্ত্যক্তপ্রাণপ্রায়ণকায়প্রায়তঃ[৩] প্রমাদঃ সোঽয়মাপতিতঃ।

১। চন্দ্রকান্তেত্যাদি সম্পাদয়ামাসেত্যন্তং যাবৎ পাঠঃ ঙ-ধৃতে ক্বচিৎ পুস্তকে নাস্তি; ২। পৃথগলঙ্কারায় (ঘ); ৩। -প্রাণপ্রায়কায়-প্রণয়তঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮। 'তথা চ স্মরন্তি—

অপস্নাত ইব স্নাতোঽপ্যলমস্পৃশ্য এব সঃ।
মৃতকং বপুরাসজ্জন্ যঃ সন্তোো ভয়দায়কঃ ॥ ৫ ॥

১৯। 'কিঞ্চ, বৃষাহ্বয়! ভব চেদমত্যবিচারত এব।

'তথাহি— যদালম্বাজ্জনঃ[1] প্রাণং যস্মাদ্রক্ষিতুমিচ্ছতি।
বৈপরীত্যং ভয়োঃ কুর্ব্বন্নমুন্মত্তো ন কথ্যতে ॥' ৬ ॥

২০। "ইন্দ্র উবাচ,—'অবিচারিতমেবাচরিতমিদং ময়া, ভবদ্ভিস্তু সাম্প্রতং সাম্প্রতমুপদিশ্যতাম্।'

২১। "বাচস্পতিরুবাচ,—'শতমন্যো! তাদৃশবিসদৃশতায়াং শতধৃতিরেব ধৃতিমাসাদয়িতা; তস্মাত্তদনুসরণমেব শরণম্।'

২২। "তদেবং জম্ভভেদী সখেদীভবন্নবধায় ধাতারমেব গত্বা সঙ্কোচমগমত্বা স্বাপরাধমবধারয়ামাস।

২৩। "স তুবাচ,—'হন্ত! বিবুধাধিপেনাপ্যবুধেন ভবতা ভবত্তা দুঃসাধরাধঃ সোঽয়ং মহানেবাপরাধঃ কৃতঃ; যং খলু সাধবঃ সকৃদপ্যবধারয়ন্তস্তামবধীরয়ন্তঃ শ্রোত্রমপিদধতে[2]। তথাপি সৃষ্টিবিধিৎসাতুর্বিধিনা বিধিনা ময়া তদিদমুপদিশ্যতে। পূর্ব্বং তন্মহিমজিজ্ঞাসয়া ধার্ষ্ট্যমনুষ্ঠিতমস্তীতি তন্মাত্রকিল্বিষ-বিষমবিষমবিষহমানেন[3] ময়া তুর্ণমগাধভবদপরাধক্ষমাপণায় ক্ষমতা ন লভ্যতে।

২৪। 'কিন্তু,—

'গবাং কণ্ডূয়নং কুর্য্যাদ্গোগ্রাসং গোপ্রদক্ষিণাম্। নিত্যং গোষু প্রসন্নাসু গোপালোঽপি প্রসীদতি ॥'

ইতি গৌতমাদি-সম্মত্যা গোজাতিষু প্রীতিরীতিপরীতস্য তস্য ক্ষমাপণায় কাতরস্ত্বং তজ্জাতিমাতরং সুরভীমেব ভজস্ব, ন চেদস্মরতঃ সুরভীসঙ্গতির্ভবিষ্যতি।'

২৫। "অথ সুনাসীরস্ত্বসুরভীতঃ সুরভীলোকমাসাদ্য সদ্যস্তদবদ্যচরিতপ্রচারাদ্বিমনসমপি তাং মাতুঃ স্বসারং মুহুঃ প্রসাদ্য বেধসঃ সবিধমেবানিনায়।

২৬। "ততশ্চ বিধাতেদমভিদধে,—'অয়ি! সুরভি! সুরপতি-ভী-সান্ত্বনার্থমসুরান্তকস্যান্তিকং গচ্ছ; গত্বা চ ত্বমস্য নূনমেবমেব লব্ধতুশ্চ্যবননাম্নঃ পরকিল্বিষকীর্ত্তনভিয়া কিল কবিপরিষদুপেক্ষণীয়তন্নামধেয়স্য কৃষ্ণতশ্চ্যবনং বিচ্যাবয়। তচ্চ স্বসম্পদুপকণ্ঠকুণ্ঠীকৃতাপরবৈকুণ্ঠলোকগোলোকমহেন্দ্রতা মর্ত্ত্যলোকেঽপ্যস্য ব্যক্তীভবতাদিতি; তদভিষেকসেবাতিরেকতঃ সম্ভাবিতা।' ইতি।

২৭। "অথ হরিবাসরদিবসে সুরভিঃ সুরজারমনু[4] বৃন্দাবনভুপরিভুবর্লোকভাগমাগম্য তদবসরং প্রতীক্ষামাস। তত্র চ দূরতঃ সুরপতিং সুরভিরভিহিতবতী,—

'নাসৌ মেঘঃ পশ্য গোবর্দ্ধনাদ্রি,-র্নায়ং নব্যস্তস্য ভাগঃ স কৃষ্ণঃ।
নেয়ং বিদ্যুল্লোলপীতাংশুকশ্রী,-র্নৈতন্মন্দং গর্জিতং নর্ম্মবার্ত্তা ॥ ৭ ॥

২৮। 'পশ্য পশ্য, সম্যগুৎপতিষ্ণুঃ পতগজিষ্ণুর্বিষ্ণুবাহনঃ সোঽয়মস্মদপ্যুপরিভাগমারূঢ়ঃ সন্ বিদ্যুদ্গূঢ়বারিদবার ইব যস্য চ্ছায়ামিচ্ছন্ কিল যত্র চ্ছায়াং প্রসারয়তি।

১। জনঃ (ঙ-ধৃতঃ কচিৎ পাঠান্তরম্); ২। 'শ্রোত্রমপিদধতে' ইত্যস্মাৎ পূর্ব্বং 'সাবধানাঃ' ইত্যধিকপাঠঃ (ঘ); ৩। কিল্বিষ-বিষমসহমানেন (ঙ); ৪। সুররাজমনু (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৯। 'সোঽয়ং তু,—

শ্রীগোবর্দ্ধনশৈলরত্নদৃশদি প্রক্ষিপ্তসুভ্রান্তরে
বামোরুস্থিতকঞ্জচারুচরণে সব্যং করং দক্ষিণে।
ন্যস্যন্নন্যমপূর্ব্বরূপমুরলীনালে মনাগত্র নঃ
স্মেরেণাক্ষিতটেন সন্দধদহো মন্যে কৃপাং বর্ষতি ॥ ৮ ॥

৩০। 'অত্র চায়মস্মন্মিলনমঙ্গীকুর্ব্বন্নেব সঙ্গিনঃ প্রসঙ্গান্তরায় প্রস্থাপিতবান্, বলদেবশ্চ নাত্র বনমাগতবানিতি চাস্থীয়তে; তস্মাদতিস্বচ্ছতরচেতসমমুং ভবাংস্তাবন্নিভৃততয়া নিভৃতমব্যগ্রতয়া চাভ্যগ্রং গত্বা দণ্ডবন্নত্বা প্রসাদয়িতুমর্হতি।

'যতঃ, স্বয়মপরাধ্যতি কুরুতে, প্রভুমপি তন্মার্জ্জনে সহায়ং যঃ।
তস্যেদং পরশক্তেঃ, দর্শনমথ নৈব দৈন্যস্য ॥ ৯ ॥

যস্মিন্ স্বয়মপরাধী, নমতি রহস্তং সহায়নির্ব্বিণ্ণঃ।
কৃপয়তি সা জনমাত্রং, দৈন্যাবস্থা মহাজনং কিমুত ॥ ১০ ॥

৩১। 'ততশ্চ পশ্চাদেব বিশেষনিবেদনায়াহমায়াস্যামি।'

৩২। "অথ পাকশাসনস্তদনুশাসনমুররীকৃত্য প্রচ্ছন্নতয়া মুরলীধরসমীপমাগত্য প্রত্যগ্রং চরণখরদণ্ডয়োর্দণ্ডবৎ পপাত।

"ইন্দ্রো ননাম চ যথাঙ্ঘ্রিনখা মুরারে,-রগ্র্যামমুষ্য মুকুটে মণিতামবাপুঃ।
চক্রন্দ চাথ স যথাম্বক-কৈরবাম্বু,-মাধ্বীকবিদ্রববিধৌ বিধুতামগচ্ছন্ ॥ ১১ ॥

৩৩। "অথ ক্রন্দতি সংক্রন্দনে পঙ্কজলোচনঃ সঙ্কোচতঃ কিরীটাগ্রমগ্রহস্তেন সাগ্রহমুদস্তমাচরন্নুবাচ,—

৩৪। 'ভগবন্নেবমযুক্তং মা কার্ষীরার্ষীণাং বাণীনাং ত্বমেক এবাতিরেকতঃ পরায়ণমসি।'

৩৫। "বজ্রপাণিস্তু মূর্দ্ধ্নি প্রসজ্জিতাঞ্জলিপাণিতয়া সলজ্জং স্বয়ং স্ববজ্রহত ইব মৌনমেবাসসজ্জ।

"যতঃ, পরস্য কায়ং বধ্নাতি তেজসা বচসা মনঃ।
শক্তঃ শক্রশ্চ সোঽয়ং যস্তস্য ভক্তঃ কথং ন কঃ? ১২ ॥

৩৬। "তদেবং তস্য তেজসা কৃপয়া চ সুপর্ব্বাধিপস্য বিবিধা গতির্জাতা; যথা—

অন্যত্র চন্দ্রতি হরিঃ শক্রে তর্হি স্ম সূর্য্যতি।
শক্রোঽপি সূর্য্যত্যন্যস্মিন্ খদ্যোততি হরৌ স্ম সঃ ॥ ১৩ ॥

যদা মৌনং সসজ্জাসৌ তদা মূক ইবাভবৎ।
যদা তু স্তোতুমারব্ধস্তদাগাদ্বাবদূকতাম্ ॥ ১৪ ॥

যথামুং স্তুতবানিন্দ্রস্তথা বক্তুং ন শক্যতে।
শ্রীব্রজেন্দ্র যতঃ সোঽয়ং তত্তঃ সঙ্কুচতি স্ফুটম্ ॥ ১৫ ॥

৩৭। "অবমানমনালোচ্য কবমানঃ স পুনরেবমঞ্জসা তদুপসঞ্জহার, (ভা ১০।২৭।১২)—

'ময়েদং ভগবন্ গোষ্ঠনাশায়াসারবায়ুভিঃ। চেষ্টিতং বিহতে যজ্ঞে মানিনা তীব্রমন্যুনা ॥' ইতি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৮। "অয়ঞ্চ প্রহস্য প্রোবাচ,—

'ময়া তেঽকারি মঘবন্ মখভঙ্গোঽনুগৃহ্নতা।
যন্মৎপিত্রাদিসচ্ছ্রেষ্ঠাল্লাতিক্রামের্ম্মগ স্মরন্॥ ১৬॥
সুরশ্চেদ্বিষয়াভোগগর্ব্বাদ্রোচেত বাসব।
তেভ্যঃ পূজা তদা তে স্যাৎ[1] সৌক্ষলম্মন্যতা মদাৎ॥ ১৭॥
অহমুন্মূলয়িষ্যামি শক্র ত্বদ্বৈরিপক্ষগান্।
কথং মন্মন্যসে ভীতিং নীতিমেব প্রবর্ত্তয়॥' ১৮॥

৩৯। "অথ দূরতঃ সুরভিরভীতমিব তমভীক্ষ্য হুঙ্কারতঃ স্বসন্তান-সন্তানমাকার্য্য কার্য্যবিদুষী সতৃষ্ণনয়না কৃষ্ণমভিজগাম।

৪০। "কৃষ্ণশ্চ স্বজাতিরীতিকাবস্থিতিত এবাবনমন্তীমিব তামিমাং সহসা সহসামসসম্ভ্রমমঞ্জলি-সজ্জিতকরঃ সঞ্জগাদ,—'মাতা কথং সমায়াতা?'

৪১। "ততশ্চাশিষঃ সিষাসন্তী তাঃ সম্ভ্রমাদনুভাব্য সুরভ্যুবাচ,—

'এতে মদন্বয়া ধন্যা গোত্বং ত্বাং সেবিতুং গতাঃ।
অহং তু নেদৃক্পুণ্যা যদ্গোচরত্বং চ নাগতা॥ ১৯॥
'অথবা— দৈত্যঘাতী ভবান্নিত্যং সর্ব্বলোকৈকপালকঃ।
বয়ং চ লোকমধ্যে স্মস্তন্নাথাঃ স্বত এব তৎ॥' ২০॥

৪২। "ততস্তদিদং কিঞ্চিৎ প্রার্থয়ে,—

'গো-সূক্তং ভাষতে গাবঃ পদং সর্ব্বস্বপর্ব্বণাম্।
তদ্ব্রহ্মাদৌ সুপর্ব্বত্বমবন্ বিন্দ গবেন্দ্রতাম্॥ ২১॥
তবেদং কিয়দৈশ্বর্য্যং যদ্ব্রহ্মাবধিপালনম্।
বৈকুণ্ঠকুণ্ঠতাকারি যস্য গোলোকবৈভবম্॥ ২২॥
সর্ব্বস্য পালকাৎ ক্বাপি খণ্ডপালনমিষ্যতে।
জগৎপ্রকাশকাদ্ভানোর্নিজধামপ্রকাশবৎ॥ ২৩॥
নাস্মাকং কেবলমিদং মতং কিন্তু বিধেরপি।
যস্তবেদস্য চেন্দ্রস্য দুর্বুদ্ধেঃ শুদ্ধিভাবনম্॥ ২৪॥
ত্বৎকৃপায়াঃ পরং স্থানং বয়মিত্যেষ বাসবঃ।
আশিশ্রিয়ে যদস্মাংস্তদ্দ্বারমাত্রায় কল্পতে॥ ২৫॥
যস্মান্মৃগ্যতি তামেব মদ্বিধাদ্ভবতঃ কৃপাম্।
কূপাদিব রসান্তঃস্থাং তর্ষী ঘনরসস্থিতিম্॥ ২৬॥
তদেব দেব[2] পশ্যেন্দ্রঃ পশ্যংস্তব পদদ্বয়ম্।
সূচয়ত্যভিষেকং তে নেত্রধারাসহস্রতঃ॥' ২৭॥

৪৩। "অথ তত্র সচিত-সঙ্কোচনেন বিলোচনেন গোচরিতানুমতেঃ শ্রীগোকুলপতেঃ প্রসাদ-মাসাদয়ন্তী সুরর্ষিসুরমাতৃসুরপতিসুরতভিভিরুপসুরপ্রভৃতিভিশ্চ সাকং সুরভীসরভসমস্তুরমর্দ্দনং পুর-স্কর্ত্তুং পুরঃসরতামবাপ।

১। তদা বিপ্রশ্চ শোভেত (ক, ঘ); ২। দেবাধিদেব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। "তে হি দ্রুহিণেন তাবন্নু সমনুজ্ঞাতা দ্রুতমেব বিক্রুত্য নিহ্নুত্য চ রাজীবলোচনং রাজীয়ন্তঃ পরিতঃ স্থিতা বভূবুঃ; যত্র রুদ্রদ্রুহিণাবপি তেষামগ্রেসরতামবাপতুঃ[১]।

৪৫। "ততশ্চ সুরভিরভিহিতবতী,—'শ্রীমদ্‌ব্রজমহেন্দ্রকুলচন্দ্র! ভবদ্‌ভবদীয়-স্বীয়চরণানা[২]মস্মু-চরণতস্তাবদত্রত্যানি তীর্থানি স্বার্থকান্যেব জাতানি। ধেনবশ্চ যুষ্মদ্বিহিতদুগ্ধধয়নাদ্ধন্যতামধুঃ।'

৪৬। "ততশ্চ স্বর্গস্থিততীর্থবরস্য গঙ্গানির্ঝরস্য তথাত্মীয়স্যাপ্যূধোভরস্য ত্বদারাধনয়া ব্যর্থতাবাধায় পয়ঃ সমাহর্ত্তুং ভবন্তং বিধিমর্থয়ামহে[৩]। অথবা যথা দিশ্যতে, তথাবশ্যং প্রথয়ামঃ।

৪৭। "কৃষ্ণঃ সস্মিতমুবাচ,—'যথেষ্টমনুষ্ঠীয়তাম্।'

৪৮। "অথাভ্রবাহন-ভ্রূভ্রমণতঃ সসম্ভ্রমমভ্রমাতঙ্গঃ স্বঃসঙ্গতগঙ্গাতঃ সমুদ্দণ্ডিত-শুণ্ডাদণ্ডেনাম্ভঃ-সম্ভৃতান্নিধিকুম্ভান্ নির্বিলম্বমেব মুহুরপি লম্ভয়ামাস। সুরভিরপি সুরভিপয়সা সুরপতি-সরসীমুপগিরিং বিভরাঞ্চকার।

"ততশ্চ, বাদ্যস্পৃগ্‌গীতনৃত্যৈরুপসুরসদসাং স্তোত্রমন্ত্রৈশ্চ ঋষীণাং
হর্ষান্দোলাতিকোলাহলজয়নিনদৈর্ব্রহ্মরুদ্রাদিকানাম্।
উৎসর্পদ্ভক্তিরিন্দ্রঃ সহ হরিদধিপৈস্তদ্‌গণৈশ্চাভ্যষিঞ্চৎ
কৃষ্ণং যেনৈব সর্ব্বেঽপ্যহহ সুখসুধাসিক্তরূপা বভূবুঃ ॥ ২৮ ॥

অদিতির্মাতৃকৃত্যানি স্বসৃকৃত্যানি পার্ব্বতী।
গরুত্মান্ ভৃত্যকৃত্যানি চাহৃত্যাত্র মুদং যযৌ ॥ ২৯ ॥

৪৯। "তদেবং যদা নির্ণিক্ততয়া দেবগণস্তমসিক্ত, তদা,—

"কীর্ত্তির্যাতা[৪] দিগন্তং পরিমলবলনাপ্যভ্রমীদ্ভূমিগোলং
মঙ্গল্যধ্বানধারাদিগনুগকরিণাং প্রাবিশৎ কর্ণ-গর্ত্তম্।
ইত্থং সর্ব্বত্র হর্ষপ্রসরভরবরপ্রাবৃষা প্রাণিজাতেঃ
শান্তে জাতেঽপি কংসঃ সরটপটলরাট্-চেষ্টয়া বেষ্ট্যতে স্ম ॥ ৩০ ॥

৫০। "তদেবং স ব্রজেন্দ্রনন্দনঃ সর্ব্বদিগ্‌গতান্ যদা দিগ্যে, তদা তু—

যাবদ্বিষ্ণুপদং বিভাতি পরমব্যোমাদি তাবত্যপি
শ্রীগোলোকপদং প্রশস্তিময়তে লক্ষ্মীপরার্দ্ধাস্পদম্।
তত্রাপীন্দ্রতয়া বিভাসি নিতরাং গোবিন্দনাম্না যথা
তেন ত্বং জগদঙ্গ তদ্বদবতাদিত্যূচিরে তে সমম্ ॥ ৩১ ॥

আকাশকুসুমৈঃ সার্দ্ধমাকাশবচনং তদা।
গোবিন্দ ইতি যদ্বিত্তং ততঃ কিমিব সাদ্ভুতম্? ৩২ ॥

ইন্দ্রশ্ছত্রং বিবস্বান্ বহুবিধমধুরালঙ্কৃতীনাং কদম্বং
ব্রহ্মা লীলাজমীশঃ স্বরচিতমুরলীং মাধবায় ব্যতানীৎ।
অন্যঞ্চ স্ব-স্বমর্থং ত্রিদশপতি-ততির্যৎ পুনঃ সর্ব্বমেষাং
পূর্ব্বং চাপূর্ব্বমাসীদভবদথ তদঙ্গাবৃতীজ্যাস্ম পূজ্যম্ ॥ ৩৩ ॥

১। 'যত্র......অবাপতুঃ' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ২। -ভবদ্‌ভবদীয়চরণানা- (ঘ); ৩। 'অভ্যর্থয়ামহে' ইতি ঙ-ধৃতঃ ক্বচিৎ পাঠান্তরম্;
৪। কান্তির্যাতা (ঘ)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫১। "তদেবং স্থিতে,—

রাজদ্রাজাসনমুপরিগ-চ্ছত্রচিত্রং সুরম্য-
ভ্রাম্যদ্বালব্যজনযুগলং প্রস্ফুরদ্দিব্যবেশম্।
কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা সুরপরিবৃতং স্তব্ধনেত্রাণি দূরা-
চ্চিত্রাণীব ক্ষণ-কতিপয়ং তত্র মিত্রাণি তস্থুঃ ॥ ৩৪ ॥

৫২। "ততশ্চ কৃপয়া স্নপিতনয়নারবিন্দেন গোবিন্দেন কৃতমানন্দনমমু ফুল্লতয়া পূর্ব্ববতঃ পুরুষু মহেন্দ্রাদিদেবগুরুষু ছত্রাদিকং তরুষু সন্ধায় নিজহিতনিবন্ধায় তৎপদদ্বন্দ্বমেব বন্দং বন্দমমন্দবাষ্প-নিস্যন্দং নিজামবজ্ঞাস্পদতাং বিজ্ঞাপ্য তমনুজ্ঞাপ্য দূরং বিন্দমানেষু লব্ধবিগতনিন্দমানেষু বৃন্দারকেষু সখি-সন্দোহঃ শন্দোহমনুবিন্দন্ নন্দং নন্দমাসসাদ; আসত্ত চ,—

অদ্রাক্ষীদমহী[১]দবোচদলমীদাজিঘ্রদপ্যচ্যুতং
ছত্রাদ্যং চ চচায় মিত্রপটলী পপ্রচ্ছ ভূয়শ্চ তম্।
সোঽপি ব্যাজমিহাচচার বহুধা সা ন প্রতীয়ায় কিং
চান্যোঽন্যং সুখভাসকঃ প্রতিপদং[২] হাসস্তদাবর্দ্ধত ॥ ৩৫ ॥

"ততশ্চ, ইহ স্থিতৈঃ পৃথগপরৈস্ত ভূষণৈ,-র্বিভুঃ পরস্পরমপি তামভূষয়ৎ।
অমী তদা সকনকদণ্ডচামরৈঃ, পরিচ্ছদৈঃ স্বয়মপি তং সিষেবিরে ॥ ৩৬ ॥

৫৩। "তস্মিন্নথ রাজন্যতি সখি-বৃন্দে,—

দৃষ্ট্বা দেবততির্বিদূরতরতস্তং সেব্যমানং সুহৃ-
দ্বর্গৈস্তদ্গুণরূপশীলতুলিতৈঃ স্বপ্রত্তরতচ্ছ্রিয়া।
তান্ স্বজ্ঞানবিলাসসঞ্চিতফলং মেনে তথা তামপি
স্বপ্রেমার্জ্জিতকর্ম্মসম্পদমমংস্তান্যন্ন সাম্যং ততঃ[৩] ॥ ৩৭ ॥

৫৪। "তদেবমারব্ধেঽপি গমনে স্তব্ধে সতি সতীপতি-প্রভৃতয়স্তস্মিন্নভিষেকপ্রভবং প্রভাবান্তরং পশ্যন্তঃ পরস্পরং সাদ্ভুতমিদমুদ্ভাবয়ামাসুঃ,—

'যথা— কৃষ্ণার্চ্চারচি দৈবতৈঃ সুখমযুর্লোকাশ্চ গাবস্তথা
পৃথ্বীং দুগ্ধভৃতাং ব্যধুর্বহুবিধান্নন্তো রসান্ সুস্রুবুঃ।
বৃক্ষা মধ্বধুরুদ্দধুশ্চ গিরয়ো রত্নানি নির্ব্বৈরতাং
জীবাঃ প্রাপুরহো মহত্যপচিতিঃ পুষ্যত্যকর্ত্তৄনপি ॥ ৩৮ ॥

'কিঞ্চ, ইন্দ্রঃ ক্রূরচরিত্রমাচরিতবান্ যত্নেন চিন্তাগমে
চিত্তং কম্পয়িতুং সমর্থঃ চেদ্গিরি কথঞ্চিত্তেন তদ্ব্যজ্যতাম্।
কৃষ্ণস্তত্র চ যাং কৃপাং বত তয়া চিত্তং দ্রবীভূততা-
মায়াতি স্বয়মেব চেদ্গিরি কথং চিত্তেন সা[৪] ব্যজ্যতাম্?' ৩৯ ॥

৫৫। "অথ চরমাচলং চুচুম্বিষতি ভানুবিম্বে বিলম্বঃ সম্বৃত্ত ইত্যবিলম্বমেব গো-নিকুরম্ব-সম্বলনয়া সখিভিঃ সমং ব্রজং ব্রজন্ ব্রজরাজ-জন্মা সম্মানয়দ্ভির্নির্জরব্রজৈরুপর্য্যতুলপুষ্পবর্ষৈরুপচর্য্য ব্রজদ্ভিরনুব-ব্রজে। যথা—

"দিব্যাতপত্রসিতচামরশস্তহস্তৈঃ, সংসেব্যমানসবিধঃ সখিভিঃ প্রগীতঃ।
পুষ্পব্রজেন বিবিধৈর্বিবুধৈশ্চ সিক্তঃ, শ্রীপৃক্তকান্তিরজিতঃ সদনং সসাদ ॥ ৪০ ॥

১। অহসীৎ (ঘ); ২। কিন্তু প্রীতিভরং মিথঃ প্রবলয়ন্ (ঘ); ৩। অত্যন্তমাত্যন্ততঃ (ঘ); ৪। তদ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নিশমিতমকরোন্নিশামিতং চ, দ্যুজনি-বিভূষণভূষণাঙ্গমেতম্।
ব্রজনৃপতিমুখব্রজঃ সমস্তা,-দজনি চ সাত্ত্বিকরাজিরাজিমূর্ত্তিঃ ॥ ৪১ ॥

৫৬। "যত্তু নিশম্য রম্যচেতা রামঃ সানুক্রোশং ক্রোশমাত্রমুপব্রজ্য নিজাবরজবিজয়ং পশ্যন্ সুখবশ্যগমনাস্তমালিঙ্গ্য মূর্দ্ধানমাশিঙ্ঘ্য ক্ষণকতিপয়মুপবিশ্য বচনচাতুরীভিস্তত্তৎপ্রসঙ্গং সঙ্গতবান্। ততশ্চ নিজানুজেন পূর্ব্বমেব স্বকৃতে নির্দ্দিশ্য রক্ষিতৈর্দিব্যেষ্বপি দিব্যতালক্ষিতৈরনল্পৈরাকল্পৈঃ সোঽয়মগ্রজঃ স্বকরেণ বিরাজয়ামাসে। ততশ্চ স্বানুজং গুরুজনানামগ্রতস্তাদৃশতয়া প্রয়াতুং সঙ্কোচমরোচয়ন্ সোঽয়মগ্রজঃ শনৈঃ শনৈরনৈষীৎ। *

৫৭। "অথ তস্মিন্ দিনে তু গোসন্দোহদোহনিবন্ধনং তদনুবন্ধিজনান্ সন্ধায় স্বয়ন্তু তত্তদুদন্তানুসন্ধানায়[১] ধেনুসন্নিধান এব সানন্দং নন্দরাজঃ সন্নিধায় বন্দমানং সরামসখিবৃন্দং গোবিন্দং পুরস্তাদ্বিধায় সমমেব বন্ধুভিঃ সমমাসনমাসজ্জন্নাসামাস।

৫৮। "তত্র চানন্তরমাচরিতাগতিভিঃ সম্যগুরীকৃতশ্রীরামানুজানুমতিভিঃ সূনৃতবাদিভিঃ শ্রীদামাদিভিঃ সসমাজায় ব্রজরাজায় দিব্যচ্ছত্রাদ্যর্চ্চামত্রাদিষু সমর্পিতেষু সন্তর্পিতেষু চ সর্ব্বেষু তদপ্রচ্ছন্নমেব স পপ্রচ্ছ,—'কথ্যতাং তথ্যং কিমিদং বৃত্তং বৃত্তম্' ইতি।

৫৯। "শ্রীদামা প্রাহ,—'বয়মপি গো-সঙ্কলনায় কলিতভূরিদূরতয়া চিরং বিরম্য স্থিতা ন সম্যগবগম্যং তদাচরাম; কিন্তু সামগ্রীয়মেব নিজ-সম্যগ্রীতিমাবেদয়তি।' ইতি।

৬০। "ততো নম্রতাং বিন্দতি শ্রীগোবিন্দে পরস্পরমবধায় 'সাধু-শ্রীদামন্! সাধ্বিদমুক্তম্' ইত্যভিধায় সর্ব্ব এবানর্ব্বাচীনগোপাশ্চিত্রপ্রতিকৃতয় ইব দ্বিত্রক্ষণং নির্নিমেষতামবাপুঃ।

৬১। "মধুমঙ্গলস্তূচ্চৈঃ সহাসমাহ স্ম,—'শ্রীমন্ ব্রজরাজ! শ্রূয়তাম্,—

'গৌরেকা গিরমাতনোদথ পুমানন্যঃ সহস্রেক্ষণো-
হনংসীৎ কোঽপি করী সিতঃ স্বরুদকান্যাহৃত্য শশ্বদ্দদৌ।
কৌচিৎ পঞ্চচতুর্মুখাঙ্গবলিতৌ স্তোত্রপ্রথাঞ্চক্রতু-
স্তে চান্যে চ মহামহেন সিষিচুর্গোপেশ পুত্রং তব॥' ৪২ ॥

৬২। "অথ স্বয়ং চাত্র সর্ব্বতশ্চিত্রং মাঙ্গলিকং কর্ম্ম নির্ম্মাতুং যুক্তমিতি বিচার্য্য চিত্রায়মাণে কৃষ্ণপ্রাণে সসমাজে ব্রজরাজে বিষ্ণুপদচরিষ্ণুবাণীয়মাবির্ব্বভূব,—

'যথাভ্যষিঞ্চাম বয়ং ব্রজেশিতঃ, সংসজ্য গোবিন্দতয়া সুতং তব।
সমং সমস্তৈঃ কৃতমঙ্গলং তথা, তং যৌবরাজ্যেন জবাদ্বিরাজয়॥' ৪৩ ॥

৬৩। "অথ তদেতদমৃতবর্ষধর্ষিতা ইব হর্ষধর্ষিতা ব্রজবর্ষীয়াংসঃ পরস্পরং বিচার্য্য কার্য্যমাণমঙ্গল্য-তৌর্য্যত্রিকবাদনাপৌর্ব্বাপর্য্যতঃ স্বস্তিবাচনাদিকমাচার্য্য-দ্বারা সমাচর্য্য[২] প্রতিস্বমপি বিবিধবিধানদান-পূর্ব্বকং পর্ব্ব পূরয়িত্বা পুররাজতয়া[৩] তং সভাজয়ামাসুঃ।

"আগম্যাথ শতং শতং ব্রজমহেন্দ্রাণীপ্রধানাঙ্গনাঃ
প্রত্যেকং মণিদীপসন্ততিকরা মঙ্গল্যকোলাহলাঃ।
নীরাজ্যাভিসভাজ্য রত্ননিকরৈর্নির্মঞ্ছ্য গেহং প্রতি
স্নেহং মূর্ত্তমিবাতিযত্নবলিতা গোবিন্দমানিন্যিরে॥ ৪৪ ॥

---

* 'যত্তু নিশম্য......শনৈরনৈষীৎ' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

১। তত্তদনু-সন্ধানো (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ২। আচার্য্যদ্বারমাচর্য্য (ক); ৩। যুবরাজতয়া (ঘ)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"ঈদৃশস্তে ব্রজাধীশ সুতঃ সূতমুখোৎসবঃ[১]।
যো গবেন্দ্রতয়া গাং চ গাং চ গাঞ্চ সুখাকরোৎ ॥ ৪৫ ॥

সুভগন্তবিষ্ণু জাতং, জগদপি কৃষ্ণাভিষেকতঃ পশ্চাৎ।
অন্ধন্তাবুকমাসী,-স্তাবুকশূন্যং কুলস্তু দনুজানাম্ ॥" ৪৬ ॥

৬৪। তদেবং দিবাকথায়াং বৃত্তায়াং নক্তমপি সা পূর্ব্ববদ্বৃত্তা। যথা মধুকণ্ঠ উবাচ,—

"ভবেদনল্পং কুত্রাপি স্বল্পং কুত্রাপি পোষকম্।
যথাম্লব্যঞ্জনং লোকে যথা রসরসায়নম্ ॥ ৪৭ ॥

৬৫। "তস্মাৎ সংক্ষিপ্তমপ্যেতদ্বিস্তরবদেব মন্তব্যম্।

৬৬। "তথা হি—তস্মিন্ মহসি নিরন্ধ্রং পুরন্ধ্রীভিঃ সমমাসামপি সমাগমনং বৃত্তম্, যত্রোপকণ্ঠ-গতানামপ্যমূষাং বস্ত্রাবগুণ্ঠিতানি নেত্রাণ্যতীবোৎকণ্ঠিতানি জাতানি।

৬৭। "তস্মিংশ্চ তস্য বিবাহসমতাবহে মহামহে মনসীদমসীমমাভির্বিভাবিতম্[২],—
'কেয়ং জগত্যহহ রাজতি গোপকন্যা, ধন্যা যয়া তু করপীড়নমস্য গন্তা[৩]।
হা যোগ্যতামপি বিধায় বিধিঃ সমস্তা,-মস্তং নিনায় বত নস্তমমুং ধিগস্তু ॥ ৪৮ ॥

৬৮। 'ভবতু, তদপি কিস্বিদমতীবাত্যায্যম্,—

'কুলীনা রূপিণ্যঃ পরমগুণশীলাঃ প্রণয়িতা-
ভৃদুৎকণ্ঠাকণ্ঠাগতকুলিতজীবা বত বয়ম্।
ন তাবদ্বংশী তত্তদনুগুণভামঞ্চতি জড়া
তথাপ্যেষা হা ধিক্কলিতহরিসঙ্গা ন তু বয়ম্ ॥' ৪৯ ॥

৬৯। 'কেবলেয়ং বরাকী কেবলমুখচুষণসুখা; যতঃ,—
'আলিঙ্গ্য কণ্ঠমুরসি প্রতিপদ্য কান্তিং, মানে[৪] কটং প্রকটমেব সদা দধাসি।
ন শ্রীহরির্ন ভবতী ন তু বা জনোহয়ং, সঙ্কোচলেশময়তে ত্বমতোহসি ধন্যা ॥' ৫০ ॥

৭০। "তদেবং মনসি বদন্তীষু,—

"পূর্ণাং দৃষ্টিং বিধিবশতয়া কাচিদাঞ্চীন্মুরারে-
রর্দ্ধং কাচিদ্ব্রজজনগতা কাচিদস্যাস্ত্রিভাগম্।
কাচিৎ কিঞ্চিন্ন চ তদখিলং তুল্যতামেব দধ্রে
সর্ব্বাসাং যন্মনসি চক্ষুপে হন্ত তাপায় তদ্বৎ[৫] ॥' ৫১ ॥

৭১। "অথ তস্যামেব নিশায়াং চন্দ্রশালিকায়াং কৃতশয়নেন কঞ্জনয়নেন তাসামপরাক্তেতনাপাঙ্গ-সাঙ্গশরনিকরসঙ্গলব্ধভঙ্গে হৃদি সমুত্থিতব্যথতয়া জাতনিশীথজাগরতায়ামবিরতায়াং তাসু নিজানির্বৃতিং বিবৃতীকর্ত্তুং তামিব চ ভর্ত্তুং পুরহর-কৃত-বিতর-নব-মুরলীকলঃ খুরলীভিঃ কলয়ামাসে।

"তদা কেদাররাগস্তু প্রাপ কেদারতাং নিশি।
গোপীভির্ব্বাসনা-বীজমুপ্তং যত্রাঙ্কুরায়িতম্ ॥ ৫২ ॥

১। সূতমুখোৎসবঃ (ঘ); ২। অসমমাবির্ভাবিতম্ (ঙ); ৩। গম্যম্ (ঙ); ৪। মালে (ক, ঘ); ৫। তদ্বৎ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তত্র চ— 'তু'কারঃ খলু মাথুরেষু পরিত'স্ত্ব'স্কারভাযা মতা
সোঽয়ং বৈণবগানতঃ প্রতিপদং প্রায়ঃ পরামৃশ্যতে।
প্রত্যেকং যুগপৎ প্রিয়াং নিশময়ন্ কৃষ্ণো যদা তং জগৌ
মত্বা স্বং প্রতি তৎ প্রতিস্বমপি তাঃ সর্ব্বা বিমূর্চ্ছাং যযুঃ ॥ ৫৩ ॥

"কিঞ্চ, আনুষঙ্গিকতয়াপি সগানা,-দাস্বধাদ্যদবিতুস্তদযূশ্চ।
উদ্দিদেশ পুরু যাং বত সা তু, স্বং চ সম্প্রতি বিবেদ ন রাধা ॥" ৫৪ ॥

৭২। তদেবমল্পসময়ময়মপি কল্পচয়ময়মিব কল্পয়িত্বা কথকঃ সমাপয়ন্ কথনং শ্লথয়ামাস,—
"সোঽয়ং তে রমণো রাধে লব্ধঃ কৃচ্ছ্রেণ যস্ত্বয়া।
ত্বদ্বিনাভাবতঃ সৌখ্যং যশ্চ কুত্রাপি নাপ্তবান্ ॥" ৫৫ ॥

৭৩। তদেবং সংক্ষেপেণাপি কথিতে প্রথিতে মুহূর্ত্ত-দ্বয়ং মুহূর্ত্তবদেব তাশ্চ তে চ তুষ্ণীম্ভাবমাসেতুঃ, পুনশ্চ যথাযথমাবাসং সমাসেতুঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু জম্ভভেদি-সুরেন্দ্রতা-স্তম্ভন-নগেন্দ্রধর-
গবেন্দ্রতালম্ভনং নামৈকোনবিংশং পূরণম্ ॥ ১৯ ॥

অথ বিংশং পূরণম্

শ্রীশ্রীনন্দরাজস্য বরুণলোকগমনম্, গোলোক-দর্শনঞ্চ

১। অথ প্রভাতকথায়াং স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"তদেবমেকাদশী-কথা কথিতা। তাঞ্চ তিথিমশিথিলতয়া প্রথিতমনোরথাং প্রতীত্য নিত্যবদেব ব্রজদেবঃ সম্যগুল্লাসমুপোবাস।

২। "কিন্তু পারণকারণমবশীর্ণামেব দ্বাদশীমবশিষ্টামবধায় বহ্ববশিষ্টায়ামপি রজন্যাং বিশিষ্টবিধিবলতঃ স্নানাদি-কলনায় কালিন্দীং প্রবিষ্টবান্, প্রবিশ্য চ যথাযথমত্রস্নুঃ সস্নৌ; স্নাত্বা চান্তরেব বারিণঃ শ্রীনারায়ণমেকায়নতয়া সাগমনিষ্ঠমুপতিষ্ঠমানঃ সুষ্ঠু ধ্যাতুমারব্ধবান্। তত্র চায়ং জন্মত এব তন্ময়তয়া সন্মতিরাসীৎ। তাদৃশ-নন্দনলাভানন্দতস্তু তত্রাপ্যতিশয়ং বিন্দতি স্ম। ততশ্চ তদ্বিধ-ধ্যানাবধানতঃ সমাধিমনবধিমাপন্নবন্তং তং সর্ব্বতঃ প্রচরন্তঃ প্রচেতসশ্চরাঃ সহসা সমাসদ্য সদ্যঃ স্বীয়স্বামিনিবাসং প্রত্যেব প্রবাসয়ামাসুঃ[1]। এষ নিবাসবিশেষশ্চ তস্য জলস্তম্ভবিদ্যালম্ভিতারম্ভবান্ স্বত এব ভাস্বান্ ভাস্বৎ-কন্যাহ্রদস্থবিবরস্যাধঃপ্রদেশে সদেশ এব রসাবিবরদেশে নিবেশমাসীদতি। ন চ কৃষ্ণপ্রভবতা বিদিত-মহিতানুভাবস্য তস্য তথানয়নং নয়বতাং ন সম্ভাবনীয়ম্। স হি নিরন্তরমিদং চিন্তয়তি,—'যদস্য মদ্ভাগ্যজাততঃ সঞ্জাতস্য সুতস্য যথোত্তরপ্রথমানমানতয়া পরমপ্রেমহর্ষদমুৎকর্ষং শশ্বদেব পশ্যাম' ইতি। ততস্তদেবাসকৃদেব যোগমাপয়িতুং তল্লীলায়ামুপযোগমায়াতায়া যোগমায়ায়া এব সময়াত্ত এতে পূতনাগমনাদিবৎ।

১। প্রবেশয়ামাসুঃ (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩। "অথ তথাবেশিনমেব ব্রজেশানং যদা পাশিনঃ পুরতস্তদাদেশাভিনিবেশিনস্তে সঞ্চারিতবন্তস্তদা তদাকারত এব তং নির্দ্ধারয়ন্ পুনশ্চ নারায়ণধারণাবন্তমবধারয়ন্নয়নতিদরাদরাভ্যাং কৃতদিব্যবস্ত্রাদিপ্রশস্তিতয়া বরশয্যামেবাধিশায়য়ামাস।

৪। "স্বয়ং চ পিতৃহরণাসহিষ্ণুকৃষ্ণাগমনমনন্তরমেব মন্বানঃ সুদূরদৃষ্টিহেতুং পূর্দ্বারমধিতিষ্ঠন্নূর্দ্ধমেব তিষ্ঠতি স্ম।

৫। "অথাত্রত্যং বৃত্তমনুবর্ত্যতাম্।

৬। "যদা খলু শ্রীকৃষ্ণস্য তাতঃ কৃষ্ণাতাতঃ কৃষ্ণা-পাথসি তন্নাথবত্তাগাত্রধনানাং জনানামদৃশ্যতামবাপ, তদা দিশি দিশি কান্দিশীকাস্তে জলমবগাহ্য তদপ্রাপ্তিতস্তদ্বাহ্যং প্রদেশমাগতাঃ। আগম্য চ বিক্রোশন্ত এব ব্রজমভিগচ্ছন্তঃ কৃষ্ণরামাগ্রগণ্যস্তান্ ব্রজগ্রামণ্যঃ কলিতাসুখান্ স্বাভিমুখানেব লেভিরে।

৭। "তত্র চ বৃত্তে শ্রুতমাত্রে পরমদুঃখপাত্রে সর্ব্বতঃ কৃতমনোবিরামৌ কৃষ্ণরামৌ বিক্রম্য সর্ব্বমতিক্রম্য পরমোৎকণ্ঠিতমত্যা ঝটিতি গত্বা পৃথিবীমপি ঘট্টয়ন্তৌ তমেব ঘট্টমাটতুঃ। তত্র চ কৃষ্ণঃ সমগ্রব্যগ্রমগ্রজমালিঙ্গন্ রিঙ্গদশ্রমেবেদমশ্রাবয়ৎ,—'ভ্রাতর্ম্মাতরমকাতরভয়াভিরক্ষ্য সর্ব্ব এব রক্ষণীয়াঃ, যাবদহং পিতরমানীয় সুখবিতরং করবাণি, মাতর্য্যত্রাগতায়াং তু ন কথঞ্চিদপি পর্য্যাপ্তিং পর্য্যাপয়িতুং শক্ষ্যামি' ইতি।

৮। তদেবং কৃতসম্বাদমাত্রঃ পিতরমানেতুং নির্ম্মিতযাত্রঃ সংহনন-বৃংহিত-সিংহলজ্জঃ সংহিতপরিকরসজ্জঃ[১] পাতালবিবরদ্বারপাত্রং সরিৎপাত্রমনু মমজ্জ।

৯। "অনন্তরঞ্চ ব্রজেশ্বরীপ্রধানাঃ সর্ব্ব এব তত্র চরণমাত্রমাদধানা রামমেকমবদধানাঃ কৃষ্ণমনুসন্দধানাঃ পপ্রচ্ছুঃ,—'ক নু যাতস্ত্বদনুজাতঃ?' ইতি।

১০। "স তু তাং ব্রজেন্দ্রসুদৃশং বিসদৃশদৃশং পরামৃশন্নুবাচ,—'মাতর্ন কাতরতামায়াহি; স তু সম্প্রত্যেব জনকমাদায় স্বজনসুখং জনয়িষ্যতি' ইতি।

১১। "অথ স্ব-মাতরমুবাচ,—'হন্ত! ত্বমপি কথং মাং হন্তাসি? ময়ি বিশ্বাসতঃ শ্বাসমাত্রাবশিষ্টামেতাং পাহি।'

১২। "ততশ্চ সর্ব্ব এবানর্ব্বাঞ্চঃ কালিয়দমন-প্রক্রমতস্তদ্বচনমক্লমপ্রসবমেব[২] মন্বানাস্তাং বিশ্রময়ামাসুঃ।

"কিন্তু, কিং স্বপ্নঃ কিমু জাগরঃ কিমথবা মূর্চ্ছা কিমুন্মাদিতা
বেত্ত্যেতৎ পরিচেতুমাপুরসকৃদ্বুদ্ধিং ন তস্মিন্ জনাঃ।
কিন্তূৎকণ্ঠিতভাবগুণ্ঠিতহৃদাং তেষামভূদ্বাগিয়ং
হাহা শ্রীব্রজরাজ হা বত হহা শ্রীকৃষ্ণ কুত্রাসি ভোঃ॥ ১॥
জনীচতুষ্টয়য়ধৃতা প্লুষ্টচিত্তা ব্রজেশ্বরী।
শ্বাসাস্তিতাতর্কপাত্রং হাহা মাত্রং জগাদ সা॥ ২॥

১৩। "অথ তুঙ্গাচলজলচিতসুরঙ্গা-প্রবেশতঃ প্রচেতঃ-সদনগতস্য তস্য ব্রজলক্ষ্মীদয়িতস্য চরিতমনুপচরিতমবধার্য্যতাম্।

১৪। "যদা তু তে যাদসাম্পতিভবনং জবতঃ শ্রীব্রজরাজমবাজয়ং[৩]স্তদা স চ তত্র সচতে স্ম।

১। সংস্থিতপরিকরসজ্জঃ (ঙ); ২। -প্রমমেব (ঘ); ৩। ব্রজভাজমরাজয়ন্ (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'যথা চ—

স্নিগ্ধশ্যামলরুচ্যপি ক্রুদরুণদ্যোতাদদৃশ্যং বপু-
র্ধ্বান্তধ্বংসত্যপি তীব্রভাশবলনাদ্দৃগ্রোধনং দৃগ্দ্বয়ম্।
কৌমল্যাদিগুণাপি রোষরভসাদুগ্রা তথা তস্য গীঃ
কল্পান্তাভ্র[1]ভড়িদ্ধ্বনি-ভ্রমধরান্ বিস্মায়য়ন্তে[2] স্ম তান্ ॥ ৩॥

১৫। "ততশ্চ বিলং বলমানঃ 'স খলু জম্বুকঃ ক নু বর্ত্ততে' ইতি জল্পকলনয়া[3] তস্মিন্নবজ্ঞাবর্দ্ধনস্য শ্রীমন্নন্দকুলসমর্দ্ধনস্য ভৃশমর্দ্দিধিষতি দৃশমর্দ্দিদিষতি চ তেজসি বহলকোলাহলপ্রবাহমবলম্বমানঃ স্বগল-বলয়িতচেলতয়া ক্ষ্মামেলিতভালঃ সর্ব্বজলপালঃ শঙ্কিতকলিঃ কলিতাঞ্জলির্বিদূরভুগত এবাখণ্ডদণ্ডবৎ প্রণনাম।

১৬। "তস্য চেদৃশাৎ খর্ব্বগর্ব্বতাবলোকনাৎ সর্ব্ব এব তন্নাথাস্তথা প্রথাঞ্চক্রুঃ।

১৭। "ততশ্চ তরুণারুণকমললোচনঃ সর্ব্বরোচনঃ করুণয়া পুরঃসরতামাসন্ন সন্নন্তং বরুণং পপ্রচ্ছ,—'তে তু কুত্র পরমধর্ম্মাচরণা মদীয়পিতৃচরণাঃ?' ইতি।

১৮। "বরুণস্তু গলিতধৈর্য্যসঞ্জনঃ সাঞ্জলিতয়া সান্ত্বং বচো ব্যানঞ্জ,—'পুরুষোত্তম! যত্র খলু তত্রভবাংস্তত্র পরমসারসমপরমমহান্ সম্ভবতি নান্যত্র, কিন্তু তেষামেষাং কিঙ্করাণাং কিং করবাণি শাসনমাত্মনশ্চেতি তদনুশাসনমাশাসে।'

১৯। "কৃষ্ণঃ সশান্তস্মান্তমাহ স্ম,—'বরাকাণামেষাং দণ্ডঃ কেবলং দণ্ডয়িতুঃ পৌরুষং খণ্ডয়তি। অবিলম্বস্পর্শমেব তু দর্শয়তাত্তাতচরণসরোজাতম্।'

২০। 'অথ যথাদিশন্তি দীর্ণদীনাদীনবাস্তত্র[4]ভবন্তঃ' ইতি।

২১। "বারিরাজঃ শ্রীব্রজরাজবিরাজমানসদনপর্য্যন্তং পন্থানং তচ্চরণমূলতঃ পরমতুকূলানুকূলং চকার। তত্র নিনায় চ গোপকুলনায়ককুলনায়কমুবাচ চ, (ভা ১০।২৮।৭)—'গোবিন্দ নীয়তামেষ পিতা তে পিতৃবৎসল' ইতি।

২২। 'ইদমহং জানাম্যেব, তৎ কথমন্যথা চরামি, কথং বা পরাদস্য পরাভবঃ স্যাৎ' ইতি ভাবঃ।

২৩। "তদেবং বরুণস্য পাশাদ্যন্তয়পাত্রায়মাণত্বম্, তস্মাদপি স্বপ্রভাবেণ মোচকস্য তস্য,—

"উপলভ্য চ সৌরভ্যমনভ্যস্য সুতস্য সঃ।
অভ্যাযযৌ বহির্বৃত্তিং সভ্যানাং বিস্ময়ং বহন্ ॥ ৪॥
উন্মীলয়ামাস বিলোচনে স; শ্রীমন্মুখং তস্য চ সন্দদর্শ।
সন্দর্শনাদেব বভূব সাস্রঃ, স্বপ্নায়িতং চাস্রবৃতেরমংস্ত ॥ ৫॥

২৪। "কৃষ্ণস্তু তচ্চরণযুগলতলস্পর্শপূর্ব্বকং তমালিঙ্গন্নুন্নমিতবান্,—'তাত! সোঽহমাগতোঽস্মি' ইত্যধিগতবাংশ্চ।

২৫। "তত্র দ্বয়োরপি সমগ্রব্যগ্রতামাগচ্ছতোরথ হরিস্তু পরিতঃ পরীতানপরপরীবারপরীহাস-শঙ্কয়া সঙ্কুচিতচিত্তস্তত্র চাত্মনি চ বাষ্পাদিবিকারব্যতিরিক্তাকারতামাসাদয়িতুং ব্যাজহার,—'তাত! পরিতঃ সমবধীয়তাম্।'

২৬। "অথ ব্রজ-সুত্রামা পরিতঃ সমীক্ষ্য চ 'কুত্রাবামাগতৌ' ইতি সবৈলক্ষ্যং পুত্রাননমীক্ষতে স্ম।

১। কল্পান্তাব্দ- (খ); ২। বিস্মাপয়ন্তে (ক); ৩। জল্পকল্পনয়া (ক, খ); ৪। দীর্ণদীনাদীনতাস্তত্র- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭। "স চোবাচ,—'তাত! মা তন্যতামন্যথাভাবঃ; যথাব্রজনমেব, স্বব্রজং ব্রজিষ্যাবঃ। ততঃ পুরতশ্চরণকমলমবধীয়মানমাধীয়তাম্।'

২৮। "তত্র তু তথাকুর্ব্বতি ব্যাকুলতাকুলকাকুপূর্ব্বং বরুণ উবাচ,—

'কৃপালুস্ত্বমহো কৃষ্ণ দ্বয়োরেকতরং কুরু।
দণ্ডং বাথ প্রসাদং বা নাপরাধং তু শেষয়॥' ৬॥

২৯। "তদেবং কৃতযাত্রতয়া স্থিতয়োরপি ক্ষণমাত্রমবস্থিতয়োস্তয়োর্মহোপচারাংশ্চরণাগ্রতঃ সমর্পিতানাচরন্ প্রণামমাচচার, চচাল চ স তাভ্যাং সহ যাবদ্বিবরাভ্যাসম্। আগম্য চ তদভ্যাসং তদ্বর্ত্ম ভাগস্থিতনীরং বিভাগমাগময্য তাভ্যাং সহ ব্রজং প্রতি প্রহিত-জনপ্রহিতমহিতালক্ষিতমুখ-পরিবর্হসম্ভৃতিমুহূর্ত্তসুখপূর্ত্তিতঃ কৃতকৃত্যম্মন্যতয়া নৃত্যন্নিব নিববৃতে।

"তদা তীরস্থানা ব্রজজনিজনাঃ প্রাণরহিত-
প্রভাস্তদ্বর্ত্মেক্ষাস্থিতশিথিলজীবস্থিতিদশাঃ।
পিতাপুত্রৌ বারাম্পতিচরযুতৌ নির্ব্ব্যথতয়া *
গতৌ দৃষ্ট্বা ভূয়োঽপ্যহহ সুখতন্দ্রীমভিযযুঃ॥ ৭॥

৩০। "কেবলস্তু বলদেবস্তাবভিজগাম, প্রণনাম চ ব্রজরাজম্। দত্তসুখসমাজে[১] ব্রজরাজে তু তমুপগুহ্য বিস্মৃতবাহ্যতয়া কিঞ্চন চাসমূহ্য ক্ষণকতিপয়ং বিরমতি, পুনশ্চ রামে পুনঃ পুনর্নমতি রামানুজঃ সহসা সহসা পরিক্রম্য পরমরম্যনিজস্পর্শামৃতস্পর্শনতঃ প্রথমং মাতরমেব কাতরঃ পুনর্জীব-লোকমালোকয়ামাস, ক্রমশস্ত্বন্যমন্যমপি।

"সমাগতে পিতরি হরেরুভাবমূ, মিলন্ত্যপি ব্রজজনতামিলন্মিথঃ।
তদা ন সা পরিবুবুধে পরং পরং, পরন্তু তাবখিলমবৈৎ পরাপরম্॥ ৮॥

হম্বারাবৈর্জনকলকলৈঃ স্বর্গতঃ পুষ্পপাতৈ-
র্বাদ্যৈর্নৃত্যৈঃ স্তবরবশতৈরুত্থিতেঽন্যোঽন্যমর্দ্দে।
শ্রীমান্ রামঃ পশুসমুদয়ং বারয়ল্লোঁকবৃন্দং
শ্লক্ষ্ণালাপৈরপি সমুচিতস্থাননিষ্ঠং চকার॥ ৯॥

"তত্র চ,— স্বয়ং দত্ত্বা শুভ্রাসনমিহ মহাগোপপতয়ে
যথাযোগ্যং চান্যান্ বিদধদুপবিষ্টানথ বলঃ।
উপান্ত[২]প্রক্রান্তস্থিতিমনুজমাপৃচ্ছ্য পরিতঃ
কথামেতাং শৃণ্বন্ পশুপ-কুলমশ্রাবয়দপি॥ ১০॥

৩১। "তত্রাথ দত্তস্বাতন্ত্র্যতয়া বিপ্রানামন্ত্র্য পরমান্নাদিভিঃ সন্তর্প্য তদভীপ্সিতানি বীপ্সয়া সমর্প্য দ্বাদশ্যতিক্রমভিয়া তৎপ্রবণধিয়া 'ব্রতমিদমচ্ছিদ্রপ্রথমস্তু' ইতি প্রার্থ্য গীর্ভিস্তদাশীর্ভিস্তত্র সামর্থ্যং সমর্থকৃতার্থম্মন্যাস্তে ধন্যা বহুলকুতূহলতঃ সর্ব্ব এব ব্রজমাব্রজন্তি স্ম।

৩২। "যত্র ব্রজাধ্যক্ষঃ স্বয়মধ্বানং ব্রজন্মধ্যেসুতদ্বয়মভ্রাজিষ্ট।"

---

* 'পিতাপুত্রৌ তৌ নির্ব্যথনসদনান্নির্ব্যথতয়া' ইতি (ঘ)।

১। দত্তসুখসমাজে (ঘ); ২। উদান্ত- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৩। অথ কথকস্তামেতাং কথাং সমাপয়ন্ শ্রীব্রজেশ্বরং প্রত্যাহ,—

"পাশিপাশেন সম্বন্ধস্ত্বয্যাসীন্নেতি কা কথা।
তন্তুয়েনাপি নাসীত্ত্বৎপুত্রস্যাস্য প্রভাবতঃ ॥ ১১ ॥
তদুক্তং বরুণেনাস্য করুণাং বীর্য্যভীরুণা।
'গোবিন্দ নীয়তামেষ পিতা তে পিতৃবৎসল' ॥" ইতি * ॥ ১২ ॥

৩৪। "অথ দিনান্তরে কৃষ্ণমন্তরেণ সভান্তরে নিবিষ্টা গোপকুলশিষ্টা ব্রজপতিং প্রতি তত্রত্যং চিত্রং পপ্রচ্ছুঃ।

৩৫। "স চ লোকপালস্য তস্য তং মহোদয়মৈহিকলোকানামালোকপথাতীতমস্তোকং শ্লোকয়ামাস ; 'তত্র চ মিত্রাণি! চিত্রং শ্রূয়তাম্' ইতি তদ্বাসিনাং কৃষ্ণে ভক্তিমতিরিক্তাং বর্ণয়ামাস।

৩৬। "তদ্বর্ণনানন্তরন্তু নিজনিজমন্তরমনু বিস্মিতানাং তস্মিন্নীশ্বরতালম্ভক-সম্ভাবনয়া সর্ব্বেষামেব সেয়ং ভাবনা[১] জাতা,—'যদি চানশ্বরপ্রতিপত্তিবশাদয়মীশ্বরস্তথাপ্যৌৎপত্তিকস্নেহসম্পত্তিবিষয়াশ্রয়তাময়-নিরাময়সুখদায়ীতি তু সদা মুখ্যব্যতীতসর্ব্বতর্ষং সমুৎকর্ষং দ্রষ্টুং সুষ্ঠু মুহুরুল্লসত্যেব নশ্চেতোবৃত্তিঃ। তচ্চ কিমনেন নির্ব্বাধং সাধয়িষ্যতে ?' ইতি।

৩৭। "এষ চাশেষাণামেষাং[২] স্বাপরপর্য্যায়জ্ঞাতিতয়া স্বাভেদেন বিজ্ঞায়মানানামেতদভিজ্ঞায় কারুণ্যজাতযন্ত্রণয়া শীঘ্রতাপরতন্ত্রতয়া চিন্তিতবান্,—

৩৮। 'অহো! এতে চ তে তে মম পরমস্বজনা ময়ি পারমৈশ্বর্য্যং পর্য্যালোচ্য সর্ব্বতোঽপ্য-সম্ভবং মদ্বৈভবমনুভবিতুমিচ্ছন্তি, কিন্তু নানুভবন্তি, যত এব লোকপালবৈভবমাত্রং চমৎকারপাত্রং কুর্ব্বন্তি ; তাদৃশং তদ্বৈভবং পুনরেষাং স্বগতিময়মেব, তত্তু তন্ময়মপি যন্নানুভবন্তি, তৎ খল্ববিদ্যাকাম-কর্ম্মনির্ম্মিতোচ্চাবচগতিমতি জগতি বিরচিতমবতারমনু সর্ব্বসাধারণমন্যতয়া বুদ্ধিবাধাত এব। সা চৈষাম্, (ভা ১০।১১।৫৮)—

'ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা। কুর্ব্বন্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনাম্ ॥'

(ভা ১০।১৬।১০)— 'কৃষ্ণেঽর্পিতাত্মসুহৃদর্থকলত্রকামাঃ' ইতি ; (ভা ১০।৬৫।৬) 'কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে সন্ন্যস্তাখিল-রাধসঃ' ইতি।

৩৯। 'তথা চ, (ভা ১০।১৪।৩৫)—

'এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেবরাতেতি ন-
শ্চেতো বিশ্বফলাৎ ফলং ত্বদপরং কুত্রাপ্যয়ন্মুহ্যতি।
সদ্বেষাদিব পূতনাপি সকুলা ত্বামেব দেবাপিতা
যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়াস্ত্বৎকৃতে ॥'

ইত্যাদিভিঃ প্রমিতসর্ব্বোপরিমদ্বশীকারিপ্রেমমহিম্নাং যদ্যপি নাবিদ্যাদিময়ী, তথাপ্যেষামন্যসাধারণমন্যতা-মসহমানোঽহং মদীয়প্রেম-সন্দোহময়মোহাভিলাষ-লালনাজালতঃ সঞ্জায়মানামপ্যেতাং তন্ময়ীমেব মন্যে।

৪০। 'বস্তুতস্তু তাদৃশপ্রেমমর্ণেনানাদিকল্পত এবান্যেভ্যঃ প্রত্তানবকাশামুত্তমর্ণতাং গতানামপ্যেষাং ময্যর্পিতসর্ব্বার্থানাং গতিরেব মম গতিস্তদনুগতমেব চ মম পরমং বৈভবম্, ন পুনরতঃ পরমপি পরং সম্ভবতি।

---

* 'অথ কথক- ... পিতৃবৎসল' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি ; ১। সম্ভাবনা (ঙ) ; ২। বাশেষাণামেষাং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪১। 'তদেবং জলাবিতুর্বৈভবাদপি পিতুর্মম যশ্চমৎকারঃ, স তু মাং দুঃখাকরোতি। তস্মাদেতেষাং যথা ময়ি প্রেমাবেশস্তথা নৈতেষু মমেতি তদনুসন্ধানবতা ময়া তদেতদেষামেব বৈভবমেতেষামেব শুভানুধ্যানময়যোগমায়ানুভাবতঃ সাম্প্রতমেনানন্নুভাবয়ানি।' ইতি।

৪২। "তদেতদ্বিচিন্তনানন্তরং দিনান্তরে পুনরাদিবরাহপুরাণবাচক-যাচকবিপ্রদ্বারাপুরদ্বারাস্থানীস্থিতিকবিচিত্রপিত্রাদ্যাভীরবীরপরিষদং প্রতি কার্ত্তিকবর্ত্তিপূর্ণিমাস্নানমক্রূরাভীষ্টপ্রদে ব্রহ্মহ্রদে তূর্ণমেব পূর্ণতৎফলতাং সাধয়তীত্যবধারয়ন্ সারতয়া ধারয়ংস্তৎপ্রাতঃ সর্ব্বাংস্তান্ দায়াদাদীনাদায় সত্রা তত্রাগতবান্।

৪৩। "আগত্য চ সর্ব্বেণ সহ তত্র নিমজ্য তমুৎসৃজ্য তীরমাসজ্য প্রকৃতিতঃ পরতয়া সচ্চিদানন্দঘনং পরমস্বরূপরূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দতয়াত্মারামাণামপ্যলভ্যঘনং গোপানাং স্বনিকেতমেতং গোলোকমাবরকশক্তিমপাকৃত্য ব্যক্তীকৃতবান্।

৪৪। "তিরস্করিণীং নিরাকৃত্য বিচিত্রং দিব্যচিত্রমিব যং খল্বস্য নরাকৃতিপরব্রহ্মণঃ স্বলোকতয়া ব্রহ্মণো লোক ইত্যাচক্ষতে।

৪৫। "যত্র কিল স্বেষামেব মধ্যমধ্যাসিতং নিজকুলতিলক-কৃষ্ণাকারতয়া পরিচিতং কৃতজন্মাদিগোকুললীলাস্তুতি-শ্রুতিসাক্ষিকতয়াতিনিশ্চিতং তমেতং সলোকমালোকয়ন্ ব্রজলোকঃ সর্ব্বশোকং ব্যতীত্য বিস্ময়ানন্দসন্দোহতঃ প্রতিক্ষণমেব সুখসংরোহমবাপ।

৪৬। "তদেবং ব্যজ্য রজ্যন্মনসস্তান্ ব্রজলোকান্ গোলোকতঃ স দৈতেয়ারির্দৈতেয়পীড়নাদিক্রীড়াং পূরয়িতুং পুনর্ব্যবধাপিতবাংশ্চ।"

৪৭। অথ কথকঃ সমাপনমাহ,—

"ঈদৃগ্ ব্রজেশ পুত্রস্তে জিতলোকেশলোককঃ।
যস্ত্বাঞ্চ তব লোকঞ্চ লোকমেতমলোকয়ৎ॥ ১১॥
অধি গোলোকে গোপাঃ, স্বয়মধি গোপেষু গোলোকঃ।
ইতি কলয়ন্ বনমালী, যস্তং ব্যানঞ্জ তং নৌমি॥" ১২॥

৪৮। তদেবং প্রাতঃকথায়াং প্রযাতায়াং বিভাবরীকথা বিভাতি স্ম; যথা স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—

"যদা যাতঃ পিত্রা সহবরুণলোকং হরিরসৌ
তদা রাধাদীনাং স্থিতিরিহ মৃষা কা প্রথয়িতা?
জড়ানাং জাড্যং স্যাদসুখসুখবুদ্ধিস্তু সুধিয়াং
ন শূন্যস্য প্রাপ্তিং ভজতি পরিতঃ কাপি চ দশা॥ ১৩॥
যদাযাসীৎ কৃষ্ণঃ কিল বরুণলোকং পিতৃকৃতে
তদা শ্রীরাধায়াঃ শ্বসিতমমুনা সার্দ্ধমগমৎ।
যদাযাসীত্তস্মাদয়মথ তদা তত্র সহসা
সমাগাদিত্যেষা পরমিহ কবীনাং সুকবিতা॥ ১৪॥

"কিঞ্চ, আয়াতে তু ব্রজপতি-সুতে পাশিলোকাত্তদা কা-
প্যেকা রাধামনু তমনু চ স্নিগ্ধভাবা বিদগ্ধা।
ঔৎসুক্যং তদ্দ্বয়মনু নিশি শ্রাবয়ন্তী দ্বিনিষ্ঠং
চেতোবৃত্তের্মুখমিব তয়োরঞ্জসা জায়তে স্ম॥ ১৫॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৯। "তত্র শ্রীরাধানিষ্ঠম্, তদ্‌যথা,—

'যদি মাং নয়সি বিধাত,-র্লোকান্তরমন্তরা হরেঃ সেবাম্।
নয় মাং তন্মুখ-সুষমা,-সম্মুখাং বিরহাম্ন দুঃখিতাং তস্য॥' ১৬॥

৫০। "শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠং যথা,—

'আনীতাঃ পিতৃচরণা, বারুণলোকাৎ প্রনন্দিতা লোকাঃ।
হা রাধা মম শোকা,-দ্বাধাগীর্ণা ন জীর্ণাস্তি॥' ১৭॥

৫১। অত্র কাকা জীর্ণাস্ত্যেবেতি সম্ভাব্যতে।

৫২। "তদেবং সা তস্যাং তস্মিন্নপি রহসি নিবেদ্য বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণমপ্যুপালব্ধবতী; যথা—

'রাগং বিনাস্তি হৃদয়ং, মাধব তব রোচতে চ তত্ত্ব্যম্।
ইতি নিয়তং কনকাঙ্গী, পাণ্ডুর্ভবতি স্ফুটং রাধা॥' ১৮॥

৫৩। "ততশ্চ তস্য স্নেহবশাদ্দেহদ্রবীভাবং ব্যবস্য পুনঃ প্রহস্য প্রোবাচ,—

'ভবান্ গুণী মাধব রাধিকাপি সা, যেনাতিদূরাদপি সুষ্ঠু কৃষ্যতে।
রাধাপি বাঢ়ং সরসা নিজালয়া,-দপ্যেবমার্দ্রীক্রিয়তে যয়া ভবান্॥" ১৯॥

৫৪। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"কেয়ং বৃদ্ধা? যতস্তত্র নান্যজনস্য প্রবেশঃ সম্ভবতীতি পূর্ব্বং নির্ণীতম্।"

৫৫। স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সহাসমাহ,—"পৌর্ণমাস্যেব নানাবেশেন তদন্তঃপাতিনী[১]।

৫৬। "অথ তদারভ্য,—

"নিশীথং নিশীথং তদাসৌ প্রকর্ষা,-দগাসীন্মুরল্যেতি তথ্যং মৃষা ন।
অমূস্ত প্রতীয়ুঃ স্ফুটং মর্ম্মভেদী, স বা কঃ শরৈর্যশ্ছিনত্ত্যাশু সর্ব্বম্॥ ২০॥

নিবেশে সন্বেশে মথিপথি জনে পাথসি বনে
হরির্যদ্যপ্যুত্থন্ প্রতিহরিতমেব স্ফুরিতবান্।
স্ফুটং দ্রষ্টুং স্প্রষ্টুং তদপি তদলব্ধের্বিধুরজা-
দ্দধে রাধা বাধা-তদনধিগমাদপ্যধিকতাম্॥" ২১॥

৫৭। অথ সমাপনম্,—

"ঈদৃশস্তে পতিঃ শ্যামে যৎকান্তেস্ত্বং পরা গতিঃ।
অত্রাভিলাষঃ শোভা বা কান্তিরিত্যধিগম্যতাম্॥" ২২॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু বরুণলোকালোক-চমৎকারতিরস্কারক-
গোলোকাবলোকনং নাম বিংশং পূরণম্॥ ২০॥

১। তত্র প্রবিশতীতি (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথৈকবিংশং পূরণম্

বস্ত্রহরণ-কথা

১। তদানীং পুনঃ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—

২। "অথ গর্গকৃত-ব্রজবর্গভেদময়-সময়তঃ পশ্চাদুদ্ভূতাঃ কাশ্চিদন্যাশ্চ ধন্যাঃ প্রভুতা নানাকুল-প্রসূতা যা ব্রজকুমারিকাঃ স্বভাবতঃ কৃষ্ণভাবানুসারিকাস্তাসাং কৌমারপারমারভ্য বাসনা বর্ণনীয়া; যথা—

কুমারীণাং তাসামঘজিতি পতিঃ স্যাদিতি রুচি-
র্যদা জাতা তর্হি প্রতিপদমুপায়াকৃতধিয়াম্।
বিধুশ্রীণাং শশ্বদ্বত বহুলপক্ষস্থিতিজুষাং
তমস্ত্বদ্বিশ্বস্মিন্নহহ কৃশতা নিত্যমজনি ॥ ১ ॥

৩। "ততশ্চ তদর্থমনুরহসং নানাদেবতামর্থয়মানা ব্যর্থমিব ভ্রমন্তি স্ম।

৪। "প্রার্থনা চেয়ম্,—

'ব্রজেশিত্রোঃ সদ্মবাসঃ পরং শ্বশুরতানয়োঃ।
কৃষ্ণ এব পতির্ভূয়ান্মম জন্মনি জন্মনি ॥' ২ ॥

৫। "ততশ্চ কদাচিৎ কালিন্দীমনু পরস্পরং বিন্দমানা বভুবুঃ।

৬। "যুক্তঞ্চ তৎ, যতঃ,—

"একং পদমুদ্দেশ্যং, ভবতি সমন্তাদ্বহূনাং চেৎ।
বিবিধভুবামপি তেষাং, মিলনং ঘটতে যথা সতীর্থানাম্ ॥ ৩ ॥

৭। "মিলিতানাং তাসাং পরস্পরং হার্দ্দমপি জাতম্।

"তথাহি,— দিশি দিশি জাতাঃ স্নিগ্ধা, ব্যতিমিলিতাঃ সুষ্ঠু বিভ্রতি স্নেহম্।
মেদুরমুদিরসমূহে, মুহুরপি যস্মাত্তথা দৃষ্টম্ ॥ ৪ ॥

৮। "তত্র জাতে চাসৌ হার্দ্দে হার্দ্দমপি পরস্পরং ব্যক্তম্।

"যতঃ, হৃদ্‌গতমপ্যেকাশ্রয়িণাং, হৃদয়ং ব্যক্তিং মিথো যাতি।
তত্তু ব্যতিমিলিতং চে,-দ্বদ তর্হি স্যাৎ পিধানং কিম্ ? ৫ ॥

৯। "ততশ্চ পরস্পরং হৃদ্বাষ্পমুদ্গীর্ণবতীনাং দৃগ্বাষ্পমপি বিকীর্ণবতীনাং তাসাং দশান্তদশাবশাঙ্গ-তয়া সম্ভাব্যমানানামনুক্ষণং সুখাকাঙ্ক্ষিণী পারিকাঙ্ক্ষিণী বেশবিশেষং বিন্দমানা তত্র বৃন্দা গতা।

১০। "সা হৈবং পুরা চিন্তিতবতী,—'রাগ এব খল্বাসাং ব্রজনাগরস্য তস্য সমাগমায় বাগ-গোচরশক্তিতাগবসীয়তে।

১১। 'রাগশ্চ লোকরীতিময়প্রণয়ত এব জাগরূকতয়া গরীয়ান্ বরীবর্ত্তীতি দেবতান্তরারাধনমেব সাধয়িতব্যম্, ন তু তদারাধনম্।' ইতি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। "অথাগম্য চ তৎকৃতাভিবাদনবিধৌ[১] লব্ধবিধৌ সাভিদধাতি স্ম,—

১৩। 'অহমত্রৈব বনে বসন্তী ভবতীনাং ভাববতীনামবস্থাঃ পশ্যন্তী দয়াবিদীর্ণহৃদয়া সমায়াতাস্মি। তদিয়ং মম সিদ্ধা বিদ্যা স্বকর্ণানুবিদ্ধা বিধীয়তাম্। নাতিপ্রয়াসভাবিতস্তা চ ভবতীনাং ভবিতা, কিন্তু মাসমাত্রমত্র শ্রমাভাসঃ।

১৪। 'সা খলু মন্ত্রময়ী যোগমায়া ময়া দয়াবতী সাধিতাস্তি' ইতি।

১৫। "তদেবং তাসাং কর্ণবিবরমনু মন্ত্র-বর্ণান্ নিধিবন্নিধায় তদ্বিধিমপি সবিধিমভিধায় মুদান্তর্হিতবতী সান্তর্হিতবতী। ততশ্চ তাস্তদুপদেশলগ্নাঃ পরমসুখমগ্না বভূবুঃ।

"যতঃ, নিত্যং তাবদনল্পরাগমহিমা সর্ব্বংসহায়ীয়তি
প্রাপ্তোত্যেষ তু যোগ্যকল্পমথ চেদ্ধত্তে সমুল্লাসিতাম্[২]।
তস্মিংস্তাদৃগভূদ্গুরুঃ স্বয়মসৌ শক্তিঃ পরা বৈষ্ণবী[৩]
পূজ্যা মন্ত্রবরশ্চ[৪] বাঞ্ছিতধরস্তাসামিতঃ কিং সুখম্ ? ৬ ॥

১৬। "অতএবামূর্বিশ্রম্য মার্গশীর্ষীয়শীর্ষায়মাণতালভ্যপ্রতিপদমারভ্য সঙ্গত্য ব্রতমারব্ধবত্যঃ; যত্রারুণরুক্তারুণগুণপ্রসরমবসরমনু পরস্পরং গৃহবিসরতঃ সমাকারণাপরা ব্যতিবদ্ধকরা যমুনাগমনতৎপরা গানপরায়ণা বভূবুঃ; যত্র পরস্পর-পরীহাসপ্রায়তয়া নিজাভিপ্রায়ং ব্যঞ্জয়ামাসুঃ। যথা—

'ত্বামুপযন্তা সখি বনমালী। সকলশুভাকরবরগুণশালী ॥ ধ্রু ॥
যত্র ব্রজপতিরিতরুচিরুচিতাম্। বার্ত্তাং চালয়িতা সুখসচিতাম্ ॥
শ্রুত্বা তত্তব মাতরপিতরৌ। সুখময়িতারৌ কৃতধনবিতরৌ ॥
হরিরপি মুদমিহ হৃদি গোপয়িতা। সখিভির্নর্ম্মণি যঃ কোপয়িতা ॥
গণকনিদিষ্টতরে সুদিনাহে। বেশং ধাস্যতি স নিজবিবাহে ॥
নীলরুচী-চিতগৌরদুকূলম্। ঘনচপলাভিরুচামিব[৫] মূলম্ ॥
অন্তরবসনগকঞ্চুক-পীতম্। চিত্রপ্রচ্ছদরুচিপরিবীতম্ ॥
মুকুটকিরীটতিরীট-বিরাজম্। অলকাবলিমণিচিত্রকভাজম্ ॥
কুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডবিভাগম্। তাম্বূলচ্ছবিজিদধরসুরাগম্ ॥
অধরাবৃতয়ে করধৃতচেলম্। গ্রৈবেয়কমনুকৃতমণিমেলম্ ॥
সাঙ্গদকঙ্কণমুদ্রিকহস্তম্। আবাপকধৃতিবলয়িতশস্তম্ ॥
হারবলিতহৃদি ধৃতমণিরাজম্। বনমালাদিকমাল্যসমাজম্ ॥
মণিময়শৃঙ্খললসদবলগ্নম্। চরণবিভূষণগণরুচিমগ্নম্ ॥
বেষে চাস্মিন্নেতদপূর্ব্বম্। যত্তু ন দৃষ্টং ক্বচন চ পূর্ব্বম্ ॥
অঙ্গং ভূষণমপি কিল সর্ব্বম্। সর্ব্বাভরণং স্বয়মিতি গর্ব্বম্ ॥
অথ মণিশকটাধিষ্ঠিতমেতম্। কলয়িষ্যন্তি সুহৃদ্ভিরুপেতম্ ॥
তং জন্যানাং শকটপরীতম্। কুসুমৈর্ব্বর্ষিষ্যন্তি সগীতম্ ॥
শকটধ্বনিযুতবাদ্যশতেন। মুদমাপ্স্যতি স স্বয়মপি তেন ॥
তদ্ধ্বনিকলনাত্তব সখি চিত্তম্। ধৃতমপি যত্নাদ্ভবিতা ভিত্তম্ ॥

১। তৎকৃতাভিবাদনস্বকৃতাভিবাদনবিধৌ (ক, খ) ; ২। সদুল্লাসিতাম্ (ঘ) ; ৩। তস্মিংস্তাদৃগসৌ গুরুঃ স্বয়মভূদ্বিষ্ণোঃ পরা ভক্তিভাক্ (ঙ) ; ৪। শক্তির্মন্ত্রবরশ্চ (ঙ) ; ৫। ঘনচপলালিরুচামিব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স যদা গন্তা দ্বার-সদেশম্। সখি বিস্মজেঃ সুখমূর্চ্ছাবেশম্ ॥
তমুপব্রজিতা সা তব গোষ্ঠী। স্ত্রী-ততিরপি গাস্যতি বিম্বোষ্ঠী ॥
উপযানং তদ্বাদ্যবিতানম্। গালিপ্রায়ং তদপি চ গানম্ ॥
সারাত্রিক-নির্ম্মঞ্ছনদৃষ্টিম্। কর্ত্তারস্তে সকুসুমবৃষ্টিম্ ॥
মণ্ডপবরমুপনীতে শ্যামে। সুখসম্মর্দ্দো ভবিতা রামে ॥
গোপেন্দ্রাদিকগণপূজামনু। নর্ম্মকুতূহলমুদয়েদ্বরতনু ॥
পূর্ব্বং বিধিমপি কৃত্বা সদ্বিধি। আনেষ্যন্তি ত্বামিহ সহনিধি ॥
বরপুরতস্ত্বাং শিথিলিতগাত্রীম্। স্থাপয়িতারঃ প্রিয়রতিপাত্রীম্ ॥
তাতস্তব করমথ দধদবলম্। গ্রাহয়িতা বরকরমনু সজলম্ ॥
তত্র চ ভবতী সুমুখি সুখেন। কিন্তুবিতেতি জ্ঞাতা কেন ?
কিং বহুনা তব করসংযমনম্। কৃতমিব পশ্যাম্যমুনা কমনম্ ॥' ইতি ॥ ৭ ॥

১৭। "তদেবং যমুনাং প্রাপ্য দ্রুতমেব গানং সমাপ্য বেলায়াং বাল্যচাপল্যেন কল্যে প্রোজ্ঝিত-চেলা এব মিথঃকৃতমেলা বেলায়াং নিমজ্জন্তি স্ম। নিমজ্জ্য চ কৌষেয়তয়া ক্ষালনাং বিনাপি ন পরিহেয়মিতি তদেব চেলং পরিধায় সেব্যায়া দেব্যাঃ সৈকতীমর্চ্চামর্চ্চিতাং বিধায় মন্ত্রমনুসন্ধায় ধাম সমায়ান্তি স্ম।

১৮। "তদেবং তাবন্মাসং যাবদ্বিধায় তৎপূরকদিনং ব্রতস্যাপি পূরকং জাতমিতি পরমানন্দ-পূরণতঃ সুরজাপুরমনু দূরনির্জ্জনতা-জাতনির্ব্রীড়তয়া ক্ষণমক্রীড়ন্।

১৯। "তদেবং পূর্ব্বপূর্ব্বং জানন্ ব্রজরাজ-নন্দনস্তুষ্টমনাঃ কুমার-চতুষ্টয়মনুবিধং বিধায় তত্র প্রস্থায় গুপ্তসুপ্তচিত্ততয়া তাঃ পশ্যতি স্ম।

২০। "যে খলু দাম-সুদাম-বসুদামকিঙ্কিণি-সংজ্ঞাস্তস্য প্রজ্ঞাহঙ্কার-চিত্তমনসাং বহিঃপ্রকাশতয়া লব্ধসমজ্ঞাস্তন্ত্রবিজ্ঞাতৃভির্বিজ্ঞায়ন্তে, ত এতে হি কুমারা জাতচতুঃপঞ্চবর্ষাঃ পরস্পরসবয়স্কতাধ্বস্ত-হর্ষাঃ কৃষ্ণাদনুদিনমাসাদিত-প্রেমবর্ষাশ্চলনারম্ভত এব 'কুত্র যামঃ' ইতি পৃচ্ছন্ত এব গচ্ছন্তঃ কৃততৎসঙ্গ-মাগচ্ছন্তি স্ম।

"তদেবম্— সঙ্গে বিধায় চতুরশ্চতুরঃ কুমারা,-নাগম্য তত্র করবারিত-তৎপ্রহাসঃ।
নগ্নীভবন্নলমলক্ষিততাং প্রপদ্য, সদ্যস্তদংশুকচয়ং স হরির্জহার ॥ ৮ ॥
হৃত্বা সসত্বরকদম্ব-নগাধিরোহ,-পূর্ব্বং সডিম্ভনিকরঃ স্ফুটমুজ্জহাস।
শ্রুত্বা প্রহাসমথ গোপ-কুমারিকাণাং, বর্গঃ সমং সভয়মূর্চ্ছিতদৃষ্টিরাসীৎ ॥ ৯ ॥
গম্ভীরস্বরসঙ্গতং তদিতরানুস্তাব্যভব্যশ্রিয়ং
হাসং তং পরিচিত্য বাল্যবলিতাস্তাঃ প্রেক্ষ্য চান্যোঽন্যতঃ।
বস্ত্রাণ্যপ্যনবীক্ষ্য তত্র বিধ্বতান্যুচ্চং তু বক্ষঃস্থলং
কৃত্বা নীচমুদক্তবক্ত্রমুদকে ন্যক্চক্রিরে পদ্মিনীঃ ॥ ১০ ॥
অতলিননলিনবনানাং, ভ্রমমিহ চক্রুর্মুখানি তাসাং ন।
হেমন্তে তদযোগাৎ, কিন্তু ন্যক্কারমেবাত্র ॥ ১১ ॥

"ততশ্চ, ক্ষণমধিজলমধ্যং তস্থুরানম্রনেত্রাঃ, পুনরুদয়তি শীতেঽদ্রাঙ্কুরেতাঃ কদম্বম্।
অপি হরিরধিশাখং গুপ্তমূর্ত্তিঃ পুরাসীৎ, পুনরবৃতিমযাসীচ্চাতুলক্ষ্যায়[১] তাভিঃ ॥ ১২ ॥

১। -চ্চাতুরক্ষ্যায় (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাসাং জলস্থবপুষাং বদনেষু কৃষ্ণ,-স্যারূঢ়নীপক-তরোঃ সহসা দৃগন্তঃ।
পদ্মেষু পদ্মপ-কলাগদধাদমুষ্মিন্, যাসাং চ নীরভৃতি চাতক-রীতিমাপ ॥ ১৩

"ততশ্চ, উচ্চৈকৈর্জহসুর্বালাশ্চ্ক্রুশু[১]স্তত্র বালিকাঃ।
উচুশ্চেদং তু বঃ কৃত্যং ব্রজাদৃত্যং ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

২১। "অথ কৃষ্ণেন মুহুরপি শিক্ষিতা বালাঃ প্রোচুঃ।

২২। "তত্র প্রথমং যথা,—

'কৃত্যং বা কিমকৃত্যং বা ন বিদ্মো বয়মণ্বপি।
শিক্ষার্থং কিন্তু বঃ প্রাপ্তা বীক্ষ্যাজ্ঞাসিম্ম তৎ পুনঃ ॥' ১৫ ॥

২৩। "অথ সর্ব্বাঃ সলজ্জং পরস্পরমীক্ষিত্বা পুনরূচুঃ,—

'যঃ কশ্চিচ্ছিক্ষকস্তস্মাদ্ভবদ্ভিঃ সুষ্ঠু শিক্ষিতম্।
অভ্যস্যথ ব্রজে তচ্চ স্বগুরোর্মান-বৃদ্ধয়ে ॥' ১৬ ॥

২৪। "পুনস্তচ্ছিক্ষিতা ডিম্ভাঃ প্রোচুঃ,—

'কিমর্থোঽয়মুপালম্ভস্তন্ন বিদ্মস্তু কিঞ্চন।
ভবত্যো জলচারিণ্যো বয়ং বৃক্ষাগ্রগামিণঃ ॥' ১৭ ॥

২৫। "তা উচুঃ,—

'বিক্রান্তিলুণ্ঠিতাং যোগ্যা যদ্বঃ শাখাগ্রগামিতা।
দীনতা লুণ্ঠিতানাং স্যাদ্‌যন্নঃ সলিলগাহিতা ॥' ১৮ ॥

২৬। "অথ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মেব সকোপবিস্ময়মিব বক্তি স্ম,—'কিং লুণ্ঠিতং ভবতীনাম্ ?'

২৭। "তা উচুঃ,—'অহো বত ! কথমস্মাকমসখ্যতয়া দুঃসম্বরমম্বরং সম্বরণমাপত্ততে[২] ?

২৮। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'ভবতীনামম্বরাবরণতা বিদ্যত এব, তদম্বরং বা কথমপহারেণ সম্বলনমবলম্বতাম্ ?'

২৯। "তা উচুঃ,—

'অম্বরমপ্যম্বরতা,-মাসাদয়িতুং তবাস্তি সামর্থ্যম্।
ইহ দামোদর চৌর্য্যং, কিয়দিব শৌর্য্যং সমর্জ্জয়ভু[৩] ?' ১৯ ॥

৩০। "অথ কৃষ্ণঃ সস্ময়মাহ স্ম,—'ন নগ্না এতাঃ পাথসি মগ্নাঃ। তদিদস্তু ময়া পরিহসিতমেব দৃষ্টম্। ভবদ্ভির্দুষ্ঠুপ্রকৃতীনামাকৃতিমাত্রসুষ্ঠুতাযুতানামাসামনুষ্ঠিতম্ ; যন্মদীয়ান্যেব শস্তানি বস্ত্রাণি বিহারতঃ সমস্তব্যস্ততয়া যত্র তত্র বিস্রস্তানি, তান্যেতা দরিদ্রাণাং কন্যাঃ স্ফুটমন্যায়তয়া পরিচিত্য চ বিচিত্য পরিদধানা মাদৃশস্ত দৃশঃ সকাশাদ্‌গোপনং কাময়মানা বাঢ়ং জলমেবাবগাঢ়াঃ। যানি খল্বতিস্বচ্ছানাং তিগ্মচ্ছবিকন্যাজনানামন্তরপ্রচ্ছন্নান্যেব লক্ষ্যন্তে, যান্যেব চাসাং জলমগ্নপ্রত্যঙ্গ-লগ্নানি স্বর্ণসবর্ণবর্ণা নিবর্ণা ইব নির্ব্বর্ণ্যন্তে, তস্মাৎ প্লবন্ত এব ভবন্তঃ প্রত্যেকমেতাঃ করগৃহীতকরাঃ সমানয়ন্তাম্।'

৩১। "তদেতদবধার্য্য তীরপর্য্যন্তমবতীর্য্য সম্ভ্রমপ্রতীক্ষিতাল্পকালান্ কৃষ্ণাজ্ঞাপালান্ বালানমূঃ প্রত্যুচুঃ,—

৩২। 'কথং স্তম্ভমবলম্বধ্বে ? নিঃশঙ্কমেব সংক্রামত।'

৩৩। "সখীঃ প্রতি চ প্রাবোচন্,—'অত্রৈবানীয় পানীয়বাসসুখং লুণ্ঠাকানেতানাকণ্ঠমাসাদয়ত।'

১। -শ্চুক্রুধু- (ঘ) ; ২। -মাপদ্যেত (ঙ) ; ৩। সমর্পয়তু (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৪। "অথ তান্ প্রতি চ,—

'আহরবসনামাহর,-বনিতাং[1] যস্মাৎ ক্রিয়াং সদাধীধ্বে।
কাত্যায়নী-প্রসাদা,-ত্তমপি বিকর্ষাম তোয়ান্তঃ ॥' ২০ ॥

৩৫। "অথ তদেতচ্ছ্রুত্বন্ত এব ক্রুত্বন্তঃ স্খলন্ত ইব নীপতর্ব্বন্তমাসদ্য সত্যস্তমেব তরুমারুরুহুঃ।

৩৬। "কৃষ্ণস্তু সহাসং স্পষ্টমিদমভ্যাচষ্ট,—'অহো! শুশ্রূষমানানামসামহংযুতা ভবতীনাং ভবতু পশ্যামস্তত্র ভবতীষু দেবতাপ্রভাবং যাবদেব তদেতমুদবাসমুরীকৃত্য ভবত্যস্তিষ্ঠন্তি, তাবদ্বয়মপি ধৃতনিষ্ঠান্তরোরুপরিষ্টাদেব নভোবাসমুররীকৃত্য তিষ্ঠাম।'

৩৭। "অথ তত্র তদুত্তরমুররীকুর্ব্বত্যঃ সর্ব্বাঃ সশ্লেষমাত্মহৃদমতমুদমময়ামাসুঃ,—

'ন নাদেয়ভয়ং তস্য তরৌ যস্য ভবেৎ স্থিতিঃ।
পাত্রসাৎকৃতগাত্রাণাং পৃচ্ছ্যা নাদেয়তা পুনঃ ॥' ২১ ॥

৩৮। "ততশ্চ তন্মুখতুষারকরভস্তুষারকরতরঙ্গনিকরভশ্চ কম্পমানাঃ সনর্ম্মানুকম্পমমূরয়মুবাচ,—

৩৯। 'অহো! হিমশ্রথশ্লথাঙ্গসন্ধয়ঃ পরমদুর্ব্বলাঃ সর্ব্বাভিরেবার্ব্বামাগম্যতাম্।'

৪০। "তাস্তু ভ্রূভঙ্গসঙ্গতমূচুঃ,—'পুনঃ কিমর্থমাগময়িতুমর্থয়সে ?'

৪১। "কৃষ্ণ উবাচ,—'বনদেবতয়া হৃতং ময়া তু প্রসহ্য তস্যাঃ সমাহৃতং বাসঃ সমাসাদ্যতাম্।'

৪২। "তা উচুঃ,—'কিমতঃ শেষমন্বেষয়ামঃ ?'

৪৩। "তদেতদুক্ত্বান্তর্বারিণ এব প্রসারিতকরাঃ কিঞ্চিদভ্যানশুঃ। কৃষ্ণস্তু সাঙ্গুলিব্যঙ্গমুবাচ,— 'অয়ে শতপত্রপত্রনেত্রাঃ! সবিধেঽত্রাগম্যতাম্।'

৪৪। "তা উচুঃ,—'তবৈতদেহীহং[2] কর্ম্ম কথমিব ?

৪৫। "কৃষ্ণ উবাচ,—'মম দৃষ্টিবিস্পৃষ্টিশ্চ বিশিষ্টতামাপ্নোতি।' ইতি।

৪৬। "তা উচুঃ,—'তর্হি কিমর্হিতং ভবেৎ ?'

৪৭। "কৃষ্ণ উবাচ,—'গ্রহণাতিবৃত্তির্বস্ত্রপরিবৃত্তিশ্চ ন স্যাৎ।'

৪৮। "তাশ্চ পরস্পরমূচুঃ,—'অহো মুগ্ধাঃ! বঞ্চয়িতুমেবেয়ং প্রপঞ্চনা।'

৪৯। "কৃষ্ণস্তু তাঃ সন্দর্শ্য জিহ্বাং সন্দশ্য বভাষে,—'সত্যমেবেদং ব্রবীমি, নাসত্যম্।'

৫০। "তাঃ পুনঃ প্রত্যুহমূহমানা ব্যত্যূচুঃ,—'অহো! মূঢ়বুদ্ধয়ঃ! সুব্যক্তান্তর্নিগূঢ়হাসঃ পরীহাস এবায়মস্য।'

৫১। "কৃষ্ণস্তু গূঢ়মপি স্মিতমগূঢ়সমূঢ়প্রিয়বদ্যতয়াপ্যবাদীৎ,—'হন্ত! নহি নহি, যস্মাদ্‌ব্রতকৃশতয়া ভৃশদয়াবিষয়া এব যূয়ম্, ন তু দূয়মানতামর্হথ।'

৫২। "তা উচুঃ,—

'স্পৃহয়ালুশ্চান্য-বস্ত্রং গৃহয়ালুশ্চ যঃ স তু।
শীতালুষু দয়ালুশ্চেদাশ্চর্য্যাতিশয়ালুতা ॥ ২২ ॥

৫৩। 'ভবতু বিস্রব্ধং বদত, কদা সত্যং বক্তুমারব্ধং তত্রভবদ্ভিঃ ?'

৫৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কদাপি নানৃতং বচসি কৃতবানস্মি।'

৫৫। "তা উচুঃ,—'কঃ কথয়তি ?'

৫৬। "কৃষ্ণঃ সহাসমুবাচ,—'অহো! কূটকূটং ঘটয়মানাঃ! যদ্যন্যথা মন্যধ্বে, পরমধর্ম্মপরানেতানেব সমেতান্ পৃচ্ছত ?'

১। আহররসনামাহরবনিতাং (ঙ); ২। এহীদং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৭। "তাঃ সহাসমূচুঃ,—'সত্যমেতে ভবতঃ প্রাপ্তমর্ম্মাণঃ সধর্ম্মাণশ্চ দৃশ্যন্তে।'

৫৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! মুষ্টিসম্বন্ধ্যমধ্যমাঃ! প্রতীতিমতীথ চেৎ প্রত্যক্ষত এব লক্ষ্যতাম্। সর্ব্বাভিরেবাগম্য ন বা সর্বানতিরেকয়া কয়াচিদেকয়াপি।' ততশ্চ,

"তস্য তৎ ক্ষ্বেলিতং শ্রুত্বা বালাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ।
ব্রীড়িতাঃ প্রেক্ষ্য চান্যোঽন্যং জাতহাসা ন নির্যযুঃ॥ ২৩॥
তীরে গন্তুং লজ্জা, স্থাতুং নীরে চ শীতমিত্যুভয়ম্।
সমজনি জাড্যং যুগপ,-ত্তদিমাস্তত্রৈব কিঞ্চিদব্রুবত॥ ২৪॥

'ব্রজনৃপকুলরত্ন ত্বং ব্রজপ্রীতিশালী, ব্রজজনমহনীয়শ্চাসি যাচামহে তৎ।
বয়মতিতরশীতব্যগ্রতাগ্রস্তচিত্তা, বিতর বিতর বাসশ্চানয়ং মা চ কার্ষীঃ॥' ২৫॥

৫৯। "কৃষ্ণ উবাচ,—'মমানয়ঃ কো বা নয়নবিষয়ঃ কৃতঃ; প্রত্যুত সৎকুলপ্রভবতীনাং ভবতীনাং বনদেবতাহ্নুভবস্ত্রাণাং[১] সাহায্যমেব কার্য্যমিতি তথা ময়ারব্ধমস্তি, ন তু ভবতীনাং চেলচেলপ্রচয়ে মাদৃশামভিলাষমেলঃ[২] সম্ভবতি। তস্মাদস্মৎপরিতোষ-পোষণায় যদি কিঞ্চিদপি দত্থ, তদা তস্মাদেব দেবতাবিরোধমপ্যনুরোধবিষয়ীকুর্ম্মঃ।'

৬০। "অথ তদেতদেবমবধারিতবত্যঃ কাত্যায়নীব্রতবত্যস্তদেতন্মনসি বিচারিতবত্যঃ,—'হন্ত! যদস্মাভির্মনসি রঞ্জিতম্, তদেবায়ং ব্যঞ্জিতং কর্ত্তুং প্রযততে। তস্মাদস্মাকময়মেব সময়ঃ; কিন্তু কিমপি লক্ষ্যমেবাত্র লক্ষ্যম্, তদপি স্বত এব লব্ধম্; যৎ পৃথুশীতভীততাদিকমত্র প্রকটমের ঘটতে।'

৬১। "অথ তং প্রাহুঃ,—'হা! হা! দ্রুতগমনেন হৈমনেন পবনেন শীতপরীততয়া জীবনবিপরীততাং বয়মায়াতাঃ; তস্মান্মর্ম্মভেদকং নর্ম্ম বৃথা মা কৃথাঃ, কিন্তু বস্ত্রমেব দেহি। যদ্বা বাঞ্ছসি, তত্তু লাঞ্ছনমঙ্গীকৃত্যাপি করিষ্যামঃ।'

৬২। "কৃষ্ণঃ সস্মিতমুবাচ,—'হন্ত! যদি মদিষ্টং দাস্যথ, তর্হি দাস্যমেব স্বীকুরুত।'

৬৩। "অথ তাশ্চিন্তয়ামাসুঃ,—'হন্ত! সহসা মর্ম্মস্পর্শে কর্ম্মঠতামেব লব্ধবানসৌ। ভবতু, বয়মপি নর্ম্মাশ্রিত্য তদেব শর্ম্মাঙ্গীকুর্ম্মঃ।'

৬৪। "স্পষ্টং চ প্রোচুঃ, (ভা ১০।২২।১৫)—'শ্যামসুন্দর তে দাস্যঃ' ইতি।

৬৫। "কৃষ্ণশ্চ সস্মিতমাহ স্ম,—'তত্র চ যন্মমোদিতম, তদনুমোদিতং পুরতঃ কুরুত।'

৬৬। "অথ তাঃ পরস্পরমালোচনপূর্ব্বং নিকোচিতলোচনমূচুঃ,—'ভবতু, (ভা ১০।২২।১৫)—'করবাম তবোদিতম্' ইতি।

৬৭। "তদেবমপি কৃষ্ণে সতৃষ্ণেঽপি তুষ্ণীমেব স্থিতে পুনরূচুঃ, (১০।২২।১৫)—'দেহি বাসাংসি ধর্ম্মজ্ঞ' ইতি।

৬৮। "অত্র চান্যথা নিজাঙ্গীকারসভঙ্গীভাবাদ্ধর্ম্ম এব মর্ম্মবাধায়াং নাত্মানং সম্বর্ম্ময়েদিতি ভাবঃ।

৬৯। "তথাপি তথা স্থিতে তস্মিন্ কৌতুকনিগূঢ়স্মিতে পুনরূচুঃ, (ভা ১০।২২।১৫)—'নো চেদ্রাজ্ঞে ব্রুবামহে' ইতি।

৭০। "অত্র চ ভয়নির্মুক্তমিমং তদযুক্তমাত্রমাচরিতুমুক্তমিদম্, ন তু বস্তুতঃ।

৭১। "তদেষ ব্যাজপদেন রাজপদেন যং বিশেষমববুধ্যতে, তমেব বুধ্যতাং নাম নিকামমিত্যভিপ্রায়ঃ।

১। -বস্ত্রাণামশস্ত্রাণাং (ঙ); ২। -মেলা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭২। "কৃষ্ণশ্চ তত্তুপযুক্তমুক্তবান্,—'অহো! কদা দাস্যো ভবিষ্যথ, কদা বা ময়োদিতং[১] করিষ্যথ, তত্তু নোপলভামহে। যদি বেত্থং সত্যমেব, তদা গত্যন্তরমন্তরা জলাদুত্থায় সর্ব্বসম্পদুত্থায় স্মিতেন সমেতমেব সমেত, ন তু সূক্ষ্ময়াপি রুক্ষতয়া। ন চেন্মিথ্যাসঙ্কল্পজল্পানাং তত এবাধর্ম্মগর্ম্মকল্পানাং সাহায্যমস্মাভিঃ কথং বা প্রথনীয়ম্?'

৭৩। "তথাপি তাসামনুত্থানমুট্টঙ্ক্য কঠিনতাঘটিতমাচষ্ট,—'ন বয়ং বৃথা কৃতাশানাং কন্যাপাশানাং বঃ সম্বন্ধমনুরুন্ধ্মহে; কিন্তু,

'ইদঞ্চ মে দয়ালুত্বমেব বুধ্যধ্বমঞ্জসা।
নো চেন্নাহং প্রদাস্যে কিং ক্রুদ্ধো রাজা করিষ্যতি? ২৬॥'

৭৪। "অত্র চ রাজপদং ব্যাজায় ব্যাজহার। ততশ্চ মৌনং প্রতিলভ্য তাসাং ভয়মুপলভ্য তেন করুণসভ্যশিরোমণিনা প্রত্যয়মাচর্য্য কথঞ্চিৎ প্রত্যয়ে চাচরিতে শীতার্ত্ততানির্ব্বর্ত্তিবার্ত্ততামাহর্ত্তুং ব্রীড়ানিবিড়জড়বপুষোঽপি জড়াদুত্তেরুরিতি বার্ত্তয়ন্তি। তদ্‌যদি তথা স্যাত্তদা বস্তুতস্তু তৎকারণমিদমস্তু।

"প্রার্থ্যঞ্চেৎ ফলতি তদা ভজেম দেহং, নো চেন্নোঽতি সময়স্য যৈব সীমা।
তাসাং সা যদি বিফলা ক তর্হি লজ্জা, নির্ব্বস্ত্রা গতিবিধয়ে হিমং তু লক্ষ্যম্॥ ২৭॥

৭৫। "তদেবং কথঞ্চিদুদকাদুদক্তাশ্চ তা ন ব্যক্তাবয়বা জাতাঃ।

"কিন্তু, হস্তপল্লবকৃতাগ্রবস্তিকাঃ, কেশবিস্তৃতিধৃতাপরাম্বরাঃ।
আদিনিষ্ঠিতকনিষ্ঠদারিকাঃ, কুব্জিকাবদগিলন্ কুমারিকাঃ॥ ২৮॥

৭৬। "ততশ্চ পশ্য কৃষ্ণ! পশ্য, সর্ব্বতস্ত্রস্তা এতা লোপ্ত্রাণি বস্ত্রাণি পাথস্যেব স্রস্তানি বিধায়াগতা ইতি সংলপ্য প্রবলহাসং বল্গতি বালবর্গে[২] হরিস্ত্বিদং ভাবিতবানতীব দয়াময়ামাস।

"যথা— শশধরতন্বা তুলনা,-মাহতলক্ষণতয়া যযুর্যদপি।
তদপি চ তাং সহসামূ,-রাহতলক্ষণতয়া জিগ্যুঃ॥ ২৯॥
এতাঃ সৎকুলসম্ভবা বরমহো বাঞ্ছন্তি দেহব্যয়ং
ন ব্রীড়াক্ষয়মেবমপ্যথ দশামেতাং গতা মৎপুরঃ।
বীজঞ্চাত্র পরন্তু মদ্বিমুখতাশঙ্কা ততঃ কুণ্ঠতা-
মুৎকণ্ঠা কিরতী বিলোঠয়তি[৩] মামাসাং নিজাশর্ম্মণি॥ ৩০॥

৭৭। তথাপ্যাসাং সুষ্ঠু তন্নিষ্ঠাং নিষ্টঙ্কয়িতুং পঙ্কদর্শিনং মনোরথস্পর্শিনং পরিহাসমপ্যতীব স্পষ্টয়িতুং চিত্তমিদমুৎকণ্ঠতে। যদা গতা অপি সঙ্কোচাবগাহতঃ পরস্পরমাহত-প্রকাশাবয়বা এব তিষ্ঠন্তি' ইতি।

৭৮। "প্রকাশমুবাচ,—'অরে রে! চপলাঃ! কথং ভবন্তো হসন্তি? এতাঃ খলু নগ্নিকা এব কথং বা নগ্নিকাভাবে দোষমর্হন্তি?' ইতি।

৭৯। "অথ পুনর্বস্ত্রকদম্বং কদম্বস্কন্ধসন্ধি[৪]বিশেষে সপ্রত্যাহারং তৎপ্রত্যক্ষসঙ্কলিততয়া সন্ধায় প্রেমবন্ধায় সস্মিতং তাঃ প্রত্যেবমাহ স্ম,—

৮০। 'দাস্যাঙ্গীকার-কারণাৎ প্রদাস্যাম্যেব তান্যেতানি বস্ত্রাণি, কিন্তু পূর্ব্বমশক্যনির্ণয়ঃ, সম্প্রতি তু নির্ব্বর্ণ্য নির্ণীতঃ সোঽয়ং সদ্‌গুরুতো যজতনমতাং[৫] প্রাপ্তবতীনাং ভবতীনাং তুর্ণয়ঃ সপদি মাং বিবর্ণয়ন্ বর্ত্ততে, তদেতদবধার্য্যতাং ভবতীভিঃ।

১। মমোদিতং (ঘ); ২। বলাতিবালবর্গে (ঘ); ৩। বিলোড়য়তি (ঘ); ৪। -সম্বন্ধ- (ঙ); ৫। যজননম্রতাং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'শম্বরং প্রবিবিশে বিনাম্বরং, যত্তদেব জলদেবহেলনম্।
ছিদ্রমাবরিতুমত্র তদ্‌ব্রতে, শীর্ষভাক্করযুগং স নম্যতাম্॥' ৩১॥

৮১। "তাস্তু তত্র সাপত্রপচিত্তাশ্চ পরমভীতিভিত্তাস্তথাকার্য্যতয়াবধার্য্য 'পশ্যত কেঽপি শব্দায়ন্তে' ইতি বালানাং দৃষ্টীঃ প্রতার্য্য 'পতিরেব দেবতা' ইতি বিচার্য্য সপরিহাস-বিলাস-ব্যাজতস্তমেব নমশ্চক্রুঃ,—'স্বামিন্! নমস্তুভ্যম্' ইতি।

৮২। "ততশ্চ কৃষ্ণঃ সকৌতুকতৃষ্ণতয়া তাসাং প্রতিপ্রতীকং সংদৃশ্য স্নিগ্ধতাং বিদগ্ধতামপি পরামৃশ্য লব্ধ-প্রসাদমেলঃ খেলাবলিতং চেলানি যথাস্বমর্পয়ামাস। যত্র চ দৃষ্টিপথসেবনাদেব ভবতীনাং পুষ্টিদীর্ঘতাদিকং মম মুষ্টিগতং জাতম্, কথমন্যথা সমর্পণং কুর্য্যামিত্যেবং তুষ্টিং দদানঃ স্ববিচক্ষণতাং লক্ষয়ামাস।

"কিন্তু, প্রাতিকূল্যবচনং চ সৌহৃদা,-দানুকূল্যমভিগম্য[1] শর্ম্মদম্।
পশ্য বস্ত্রহরণাদিনা হরিঃ, প্রত্যুত প্রমদয়াম্বভূব তাঃ॥ ৩২॥

৮৩। "ততশ্চ বৃক্ষাদবতীর্ণবতি তস্মিন্,—

"লজ্জাসম্বরণার্থমম্বরমধুর্বালা ভৃশং লজ্জিতা-
স্তর্হি স্বাঙ্গরতিং দধুর্মুহুরহো ব্যক্তান্তরঙ্গারতি।
কৃষ্ণাদল্পবিবৃত্তবক্ত্র কমলাস্তস্থুর্দৃগন্তৈঃ পুন-
স্তত্রাগাদ্‌ব্রজসুভ্রুবামহহ ভোঃ কামস্য বামা গতিঃ॥ ৩৩॥

যদর্থমত্রাগতবানয়ং হরি,-র্বরার্পণং বিস্মৃতবাংস্তদেব তু।
তাসাং মুখাম্ভোজততের্মধুলিকা,-সৌরভ্যমাত্রং পরিরভ্য নাসয়া॥ ৩৪॥

"ততশ্চ, ভৃঙ্গশ্রেণ্য ইবাম্ভোজং রসপূর্ণং কুমারিকাঃ।
ভর্ত্তৃকামাস্তদা কৃষ্ণং বরীতুং পরিতঃ স্থিতাঃ॥ * ৩৫॥

৮৪। "অথ তেষু চাকরালেষু বালেষু 'চল চল কিংবা করণীয়মত্র' ইতি করদ্বয়ং বসনাদিপরিকরচয়ঞ্চাকৃষ্য হৃষ্যৎসু বিতরণীয়ং বরমম্বরহারিতাহারী হরিঃ স্বমনুসংহিতবান্।

"ততশ্চ, তাসাং বিজ্ঞায় গোপালঃ স্বকরস্পর্শকাম্যয়া।
ধৃতব্রতানাং সঙ্কল্পং কল্পয়ামাস সিদ্ধিদম্॥ ৩৬॥

"যথা— স্বস্যার্থঃ স তু যদ্বিভাতি পরতঃ স্বীয়ং সমারাধনং
মষ্যাবিষ্টমনাস্ত্বনাদরমথাচর্য্যাত্র মা বাধ্যতি[2]।
তত্রাদ্যে স্বয়মস্মি শশ্বদুপমা যূয়ং দ্বিতীয়ে ততঃ
সঙ্কল্পো নিরুপাধিরেষ ভবতীষ্বেবাতিসত্যো মতঃ॥ ৩৭॥

সর্পির্ভৃষ্টতমাগুড়কথিততামাপ্তাশ্চ[3] ধানা যথা
বশ্যন্তে স্বয়মেব বীজবদমুস্তন্বন্তি নান্যস্পৃহাম্।
মন্মাত্রস্পৃহিণাং মদীয়ভজনং নো তদ্বদন্যস্পৃহং
কিন্তু স্যাদ্রসনীয়রূপমিতি চেদ্যুষ্মাকমাস্তাং কথা॥ ৩৮॥

১। অতিগম্য (ঘ); * 'অম্ভোরুহমিবালিন্যঃ পতিষ্যন্তঃ কুমারিকাঃ। রসপূর্ণমমূঃ কৃষ্ণং বরীতুং পরিতঃ স্থিতাঃ।' ইতি পাঠান্তরম্ (ঙ);
২। মারাধ্যতি (ঘ); ৩। -কথিততা মাসাশ্চ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৫। "তদেবমাকর্ণিনীর্ব্বরবর্ণিনীঃ সম্ভ এব গান্ধর্ব্বপর্ব্ব সম্পদ্যতাম্' ইত্যভিপ্রায়তয়া সাপত্রপ-নয়নাঃ স্বীকৃতিময়সময়মপেক্ষমাণাঃ প্রতি সমর্দ্ধকতয়া সমর্দ্ধকতাং গচ্ছন্ পুনরচ্ছমূবাচ,—

'যথা— মিথঃ স্বীকারঃ স্যাৎ পরিণয়বিধিস্তৎপরিকরাঃ
পরে তে তে ধর্ম্মাঃ স পুনরুদবোধি স্বয়মিহ।
অতো যূয়ং সিদ্ধা ব্রজগমনমেবাদ্য কুরুত
ক্ষপায়াং কস্যাঞ্চিৎ কিল মিলনমপ্যাশু ভবিতা॥' ৩৯॥

৮৬। "তদেবং তাভ্যঃ প্রতিশ্রুতবতি তস্মিন্নধিকমেব তাসামাবেশো জাতঃ। যথাহ শ্রীশুকঃ, (ভা ১০।২২।২৮)—

'ইত্যাদিষ্টা ভগবতা লব্ধকামাঃ কুমারিকাঃ। ধ্যায়ন্ত্যস্তৎপদাম্ভোজং কৃচ্ছ্রান্নির্বিবিশুর্ব্রজম্॥'

"তথাহি— অক্ষিভ্যাং বক্ত্রবিম্বাম্বুজযুগরুচিভাঙ্মধ্যভাগান্বিতস্মা-
দূরুভ্যাং জানুযুগ্মাৎ পদসরসিরুহ-দ্বন্দ্বমাপুর্মুরারেঃ।
ব্রীড়ানম্রাঃ[১] স্বদৃগ্ভ্যামহহ মৃগদৃশস্তদ্বিযুক্তৌ তু তত্তৎ
পশ্চাদ্দৃষ্টং পরস্তু প্রতিপদমুদভূদন্তরে লগ্নমাসাম্॥ ৪০॥
দ্বে চিত্ত-বাসসী নীত্বা কুমারীণাং পরং দদে।
ন পূর্ব্বমস্তু নিরাকারং গোপনীয়মিতীব সঃ॥ ৪১॥
যত্তর্হ্যন্তিমমত্রপূর্য্যমপি তা দেব্যর্চ্চনং সম্মদা-
দ্বিস্মৃত্য ব্রজমেব জগ্মুরভবংস্তেনৈব পূর্ণক্রিয়াঃ।
প্রেম্ণো যস্য তু তচ্চ তচ্চ লষিতং তস্যাথ সাক্ষাৎফলং
কৃষ্ণাঙ্গীকৃতি-শর্ম্ম চেদ্ববলিরে কিং শিষ্টমিষ্টং পরম্?" ৪২॥

৮৭। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"মাসিকমিষ্টমস্তু মিষ্টং মিষ্টং ভুক্তবতী দেবী কথমিষ্টদানার্থমাগমনং মুক্তবতী?"

৮৮। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—

"রাগ এব কিল সিদ্ধিকৃদাসাং, নাস্মদর্চ্চনমিতি প্রতিপদ্য।
নাগমদ্বরবিধাবিহ দুর্গা, কিন্তু রাগবিষয়ঃ স্বয়মেব॥" ৪৩॥

৮৯। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"নূনমেতাশ্চ গর্গেণৈব গোবিন্দাদপেতাঃ কৃতাঃ।"

৯০। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"কৃতাঃ, কিন্তু ন সাক্ষাৎ।"

৯১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"কথমিব?"

৯২। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"যদ্যপি সাধ্বীশিরোমণিরমণীনাং রাধাদীনাং দীনায়মানানামালোচন-সঙ্কোচতস্তস্য পুনর্ব্রজাগমনমনু মনো ন জাতম্, তথাপি তদনুসন্ধানং বিনা ব্রতবন্ধাদিদ্বয়ং ন সন্ধাতব্য-মিতি শ্রীব্রজপতিজম্পত্যোঃ কৃতনিবন্ধতয়া রাধাদীনাং বধূনামলাভাতুৎপন্নমনস্কারপ্রতিবন্ধতয়া চ তাঃ পরম্পরয়া পরাকৃতাঃ।"

৯৩। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"তর্হি তাঃ কুমারিকাঃ কথমাসন্?"

৯৪। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"বহিঃ কৌমারেণ রহস্যু শ্রীহরিপরিণীততা-ব্যবহারেণ।"

৯৫। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"সত্যম্, বাল্যমেব খলু পূর্ব্বমাসাং বোধস্য বিরোধং কুর্ব্বাণমাসীদিতি বিপরীত-রীতির্জ্জাতা কথমিব জ্ঞানোত্তরাণামুত্তরাসাং সা ভবেৎ?" ইতি।

১। ক্রীড়ানম্রাঃ (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৬। তদেতৎকথাং প্রথয়িত্বা কথকঃ শ্রীরাধাং বোধয়তি স্ম,—

"এবং বলানুজাতেন যদ্বিলম্বাবলম্বনম্।
তদ্বলং বলবজ্জাতং তব সম্বলনং বিনা॥ ৪৪॥

৯৭। "যত এব পূর্ব্বং শুদ্ধা বেণুশিক্ষা তেন পুনরারব্ধা। যত্র কথাবিশেষপ্রথনং পদ্যদ্বয়ং সাম্প্রতলীলাময়মপি (ভা ১০।৩১।২) 'শরদুদাশয়ে সাধুজাত-' ইত্যাদিবত্তাসাং বচসা রসাবহং স্যাদিতি তদ্দ্বারা[1] শ্রীপরীক্ষিচ্ছিক্ষাগুরুণা নিক্ষিপ্তম্; তদ্যথা (ভা ১০।২৯।৩৬)—

'যর্হ্যম্বুজাক্ষ তব পাদতলং রমায়া, দত্তক্ষণং কচিদরণ্যজন-প্রিয়স্য।
অস্প্রাক্ষ্ম তৎপ্রভৃতি নান্যসমক্ষমঞ্জঃ, স্থাতুং ত্বয়াভিরমিতা বত পারয়ামঃ॥'

ইতি তাসাং রাসরজন্যারম্ভে দৈন্যসম্বেদনং[2] নিবেদনম্, (ভা ১০।২১।১৭)—

'পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়-পদাব্জরাগ,-শ্রীকুঙ্কুমেন দয়িতাস্তনমণ্ডিতেন।
তদ্দর্শনস্মররুজস্তৃণরূষিতেন, লিম্পন্ত্য আননকুচেষু জহুস্তদাধিম্॥'

ইতি পূর্ব্ববর্ণিতবেণুবর্ণনময়ম্।

৯৮। "তদিদং স্পর্শদ্বিতয়ং কান্তযোগজ-ভোগবিশেষময়ং ন স্যাৎ, রাস-রজন্যাং বক্ষ্যমাণকৃষ্ণ-প্রত্যাখ্যানাযুক্তেঃ। রাসারম্ভ এব (ভা ১০।২৯।১) 'ভগবানপি রন্তুং মনশ্চক্রে' ইত্যুক্তেশ্চ।

৯৯। "তদেবং (ভা ১০।২৯।৩৬) 'ত্বয়াভিরমিতা' ইত্যস্য তু তৎস্পর্শানন্তরং ত্বয়া সর্ব্বতোভাবেন প্রযুক্তরত্যাখ্যভাবা ইত্যেবার্থঃ সঙ্গচ্ছতে।

১০০। "তস্মাদথেদং বিব্রিয়তে। তদেবং দীর্ঘরাত্রতয়া মন্দতাপাত্রং হেমন্তার্দ্ধেন সার্দ্ধং শিশিরং পরি[3] নিশি বংশীশংসিতমভ্যস্যতি তস্মিন্ বসন্ত আয়াতঃ।

১০১। "স চ সার্ব্বত্রিক-চার্ব্বনুভবোঽপি বৃন্দাবনে বৃন্দারকতামবিন্দত। যথা—

বসন্তুতি নিদাঘোঽপি বসন্তস্যাত্র[4] কিং ব্রুবে?
বসন্তং যত্র গোবিন্দং সর্ব্বসন্তঃ সদা বিদুঃ॥ ৪৫॥

১০২। "তথাপি হেমন্তশিশিরাবপি তাপদা-পদায়তনতয়া যস্য যাসাঞ্চ প্রতিভাসেতে স্ম। তথা চ তাসাং কৃষ্ণ-কৃষ্ণ-প্রেয়সীনাং নিদাঘনিয়তপূর্ব্বভাবী বসন্তঃ কিমিব তাদৃশতায়ামপূর্ব্বঃ স্যাৎ?

১০৩। "তথা চ তৎপ্রেয়সীনাং প্রত্যেকং ভাবনা,—

'সমাগন্তা যর্হি প্রথমমৃতুরাজঃ সখি তদা
ঋতুনামন্যায়ং বত কথয়িতাস্মীতি লষিতম্।
তদাস্তামেষ প্রাক্ পরভৃত-শিলীবক্ত্র-ততিভি-
র্বিতর্জ্জন্নেবাস্মানকৃতবৃজিনা[5] ধিক্ প্রবিশতি॥ ৪৬॥
দ্বিরেফো বর্ব্বরঃ প্রোক্তঃ পরপুষ্টশ্চ চেটকঃ।
তৌ চাগ্রণ্যৌ মধোর্দৃষ্টৌ যাপ্যতা কাপ্যতঃ কিমু? ৪৭॥
'কিঞ্চ, প্রসূননিকরাঃ স্মিতং সরসিজানি নেত্রপ্রথাং
পিকাঃ পরমপঞ্চমং মধুলিহাঙ্গনাশ্চুম্বনম্।
হরের্নিগময়ন্তি চেৎ ক নু কুতঃ কথম্বা গতি-
র্ভবেদহহ নঃ সমং সপদি মাধবীয়ৈর্বৃতম্॥ ৪৮॥

১। 'পদ্যদ্বয়ং...তদ্দ্বারা' ইত্যত্র 'পদ্যদ্বয়মন্তসময়মরমপি প্রসঙ্গাদুভয়ত্র' ইতি পাঠান্তরম্ (ঙ); ২। সন্তেদনং (ঘ); ৩। নিশি (ঘ); ৪। বসন্তস্যাত্ (ঙ); ৫। এবাস্মান্ কৃতবৃজিনকং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ঋতুরাজঃ প্রণাষ্যোঽয়ং ত্যাষ্যমত্র ন বিদ্যতি।
প্রপলায্য ক্ক বা যামঃ শ্যামং নঃ স তু কর্ষতি ॥ ৪৯ ॥
ধূমাঃ ষট্‌চরণা বিসর্পিখরতাস্পর্শা মৃদুস্পর্শনা-
জ্জালাঃ[1] কিংশুকসঞ্চয়া দিশি বিদিশ্যঙ্গারসারাঃ পিকাঃ।
ভস্মান্যত্র পরাগপুষ্পপটলান্যগ্নির্ম্মধুশ্ছদ্মনা
হা হা কৃষ্ণঘনং বিনা কথয় কো নিস্তার-বিস্তারকঃ?' ৫০ ॥

১০৪। "অত্র শ্রীকৃষ্ণস্যাপি ভাবনেয়ম্,—
'যদি ন ভবতি গোপ-সুন্দরীণা,-ময়মথ মেলয়িতেতি সম্প্রতীতিঃ।
কুসুমশরশরপ্রণেতুরস্য, স্ফুটমনয়ত্বমৃতোঃ সহেত কো বা?' ৫১ ॥

১০৫। "রাধামাধবয়োশ্চ যথা,—
'রাধা রাধাপদং মাসি মাধবে বিধুতাং বিধুঃ।
প্রিয়াসঙ্গকৃতে লব্ধুং[2] পৌর্ণমাসীমবৈক্ষত ॥' ৫২ ॥

১০৬। "পুনঃ সর্ব্বাসামুদ্বেগো যথা,—
'দ্বিজানাং কাকলী তত্র বিয়োগে মাগসম্মিতে।
অজনি ব্রজতন্বীনাং ধাষ্যেবাগ্নিসমিন্ধনী ॥' ৫৩ ॥

১০৭। "অত্র বৃন্দয়া শিক্ষিতঃ শুকঃ কশ্চিচ্ছ্রীকৃষ্ণপুরতঃ প্রজজল্প,—
'সহন্তে শশিনো জ্বালাং বায়োঃ ক্ষ্বেড়ং পিবন্তি চ।
রাধাদয়ো মহাবাধা বৈয়গ্র্যাদ্‌ব্রজনায়ক ॥' ৫৪ ॥

১০৮। "অত্র চ কস্যামপি চম্পকলতায়াং শ্রীরাধয়া স্বহস্তেন লিখিতং পদ্যমিদং বৃন্দা শ্রীগোবিন্দং দর্শয়ামাস। যথা—
'বৃন্দাবনে তমালস্ত্বমহং চম্পকবল্লিকা।
অময়োর্নৌ মিথঃ সঙ্গো বৃন্দয়ৈব ন চান্যথা ॥' ৫৫ ॥

১০৯। "তচ্চ দৃষ্ট্বা মুহুরপি নয়নাভ্যাং স্পৃষ্ট্বা কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণমিদমচিন্তয়ৎ,—

১১০। 'হন্ত! ভদ্রাং পদ্মাং নিত্যমাগচ্ছন্নপি ভদ্রাং পদ্মামদ্যাপি নাগচ্ছন্নস্মি। শ্যামলাভামধুরতামঞ্চন্নপি শ্যামলাভিলাষবিধুরতামঞ্চন্নস্মি। নখর-বিজিত-চন্দ্রাবলীকতামাপ্নুবন্নপি চন্দ্রাবলীং প্রতি লব্ধতৃষ্ণতামাপ্নুবন্নস্মি।

১১১। 'হন্ত! হন্ত! যদ্যপ্যেবমেবম্, তথাপি ক্রমপ্রাপ্তসুললিতবিশাখান্বিতরাধতামাব্রজন্নপ্যলব্ধসুললিতবিশাখান্বিতরাধতাং যদাব্রজামি, তদিদং মামতিদুঃখাকরোতি। তস্যা রাধায়া এব নূনমিয়ং বিদগ্ধতানিদিগ্ধবুদ্ধেঃ[3] পটীয়সী পরিপাটী' ইতি।

১১২। "অথ মাধবপূর্ণিমামাসজ্য সর্ব্বতো বিরজ্য চ পূর্ণশিক্ষাবিলক্ষণস্মন্যমনা মাধবঃ কিঞ্চন দুর্গমং গহনমবগাহমানঃ পরমমুরলীধমনলীলয়া ধৈর্য্যমুনয়ন্নমূঃ প্রধূয়নতি স্ম, মুহুঃ প্রধর্ষয়ন্নাকর্ষতি স্ম চ। সাধারণতয়া রাধাপি সমাগমিষ্যতীতি।

১১৩। "রাধা তু তত্র দ্বিত্রপ্রহরং চিত্রবদেবাসীন্ন পুনরাকৃষ্টতামবলিষ্ট পূর্ব্বমন্যেষামাকর্ষণে তা ইব।

১। বালাঃ (ঘ); ২। লব্ধং (ঙ); ৩। বিদগ্ধতানিদিগ্ধতানিদিগ্ধবুদ্ধেঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১৪। "অথ শ্রীবনমালিশালি বৃন্দাবনমিন্দ্রনীলকান্তিভির্বলিতমিব দৃশা, যমুনাজলপরমাণুভিঃ পরিচিতমিব ত্বচা, মৃগমদ-পরাগৈঃ সরাগমিব নসা বিচার্য্য তাভির্বিবিশে।

"ততশ্চ, একা দ্বিত্রাশ্চতস্রো যুতবিযুততয়া পঞ্চষাঃ সপ্ত চাষ্টৌ
পঙ্‌ক্তিস্তদ্বৃদ্ধিসঙ্খ্যা-মিতি-রহিততমাস্তত্র যাতাঃ সমন্তাৎ।
যস্মাদ্ব্যক্তিং প্রপন্না কলিতমুরলিকাৎ কর্ষণীনামবিদ্যা
তচ্ছ্রীবক্ত্রং নিরীক্ষ্য প্রতিহতগতয়ঃ শর্ম্ম-লীনা বভূবুঃ॥ ৫৬॥

১১৫। "ততঃ সমর্য্যাদাশ্চ তাঃ সহসা হরেঃ সমর্য্যাদং সজ্জমানা লজ্জয়া[১] তত্রাবহিত্থামপ্যবলম্বমানাস্তস্য চরণস্পৃষ্টিপ্রথমকং দৃষ্টিপথমধিতিষ্ঠন্তি স্ম।

"তত্র চ,— যদ্যপি মুরহরপুরতঃ, কিঞ্চন ন ব্যঞ্জিতং তাভিঃ।
তদপি বিলক্ষণমেবা,-প্রথয়ন্নমূষাং বিলক্ষণং ভাবম্॥ ৫৭॥

১১৬। "তদেবং স চ সমাত্মনে তিষ্ঠমানা গোষ্ঠ[২]রমণীর্নিরীক্ষ্য ক্ষণকতিপয়ং তল্লক্ষ্মীনিষ্ঠমনা আসীৎ।

১১৭। "পশ্চাত্তু রাধিকা-সামানাধিকরণ্যং বিনা নির্জ্জনারণ্যমপি সঙ্গতাস্তা ভঙ্গী[৩]বিশেষাদনঙ্গীকুর্ব্বংশ্চার্ব্বঙ্গীরায়ত্যামঙ্গীকারকারণবিধারণাঞ্চি[৪] কিঞ্চিদ্ব্যঞ্জনয়া রঞ্জয়ন্নিব কঞ্জনয়নঃ পুনরকৃতস্পৃহায় চ গৃহায় প্রহাপয়ামাস।

১১৮। "তত্র ভঙ্গীবিশেষো যথা,—
'ময়া স্বভাবান্মুরলী নিনাদিতা, তস্মাদ্ভবত্যঃ কিল সঙ্গতা ইহ।
অতঃ পরীয়ুর্বত চেৎ পরে জনাঃ, শঙ্কে ততঃ সুষ্ঠ্বিতি নাত্র তিষ্ঠত॥' ইতি॥ ৫৮॥

১১৯। "রঞ্জনা যথা—
'ব্রজত বত নিবৃত্য দ্রাগ্‌ ব্রজং নাপ্রতীতিং
কুরুত ময়ি ন কিং বঃ প্রীতিমপ্যস্মি বেদ্মি।
অহহ যদি ন বেদ্মি প্রাণসখ্যস্তদাসাং[৫]
ভবদভিমতসিদ্ধিং স্বেন শীঘ্রং দধীত॥' ইতি॥ ৫৯॥

১২০। "যত্র তু তাসাম্,—
নাতৃপৎ করুণা[৬]-দৃষ্টির্নাত্রাপ্সীৎ প্রাপিতা শ্রুতিঃ।
নাতাপ্সীৎ প্রার্চ্ছিতা নাসা, নাতর্পীদর্পিতং মনঃ॥ ৬০॥

১২১। "তদেবং গীতম্ (ভা ১০।২৯।৩৬) 'যর্হ্যম্বুজাক্ষ' ইত্যাদি।

১২২। "রাধায়াস্তু তত্র যাম-দ্বয়ং চেতনাবিরামতঃ প্রাপ্তবাধায়াং বন্ধুসমবায়ে চ নিবৃত্তসর্ব্বোপায়ে তূর্ণমেব তদভ্যর্ণং পূর্ণিমা বৃন্দয়া সহ বিন্দমানা বভূব। বিন্দমানা চ কষ্টভাগতিস্পষ্টমাচষ্ট,—

১২৩। 'যদি মদুটজকুটজমেতামেকাকিনীং যামমাত্রায়া মম বসরং বাসয়থ, তদা ময়া নাতিবিরাময়া প্রতিকর্ত্তব্যম্' ইতি।

১২৪। "ততশ্চ সম্মত্যা[৭] কথমপি জাতয়া তস্যাস্তত্র সঙ্গত্যা স্ফুরদত্যাবেশমঙ্গলা মধুমঙ্গলেন শার্ঙ্গিণমানায়িতবতী, আনায্য চাসনাদিনা সভাজ্য স্মিতস্ফুরদুপালম্ভং সম্ভাষতে স্ম,—'ভবতু, ভবতা যৎ কৃতং তৎ কৃতমেব, সম্প্রতি তত্র সম্প্রতিপত্তিং বিধেহি।'

১। সমর্য্যাদসজ্জনলজ্জয়া (ঙ); ২। গোপ- (ঙ); ৩। সঙ্গতাভঙ্গী- (ঘ); ৪। কারণাবধারণাঞ্চি (ঘ); ৫। তদা সা (ঘ); ৬। কৃপণা (ক, ঘ); ৭। সর্ব্বসম্মত্যা (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২৫। "কৃষ্ণঃ সমন্দাক্ষমুবাচ,—'হন্ত, কীদৃশং কথমিব ?'

১২৬। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'আর্ত্তানামস্মাকং বহুবার্ত্তা ন বার্ত্তত্বায় বর্ত্ততে, কিন্তু নিজমূর্ত্তিস্পর্শত-স্তস্যা মূর্ত্তিমপসারয় ।'

১২৭। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কা সা ?'

১২৮। "মধুমঙ্গলঃ সপ্রণয়রোষমুবাচ,—

'অন্তরে বসতি যস্য চঞ্চলা, জ্ঞায়তে ন জলদেন তেন চেৎ ।
ব্যক্তিমীষদপি তহি সঙ্গতা, গোপ্যতে কিমিতি সা মুহুর্মুহুঃ ?' ৬১ ॥

১২৯। "পৌর্ণমাসী তু স্মিত্বা তস্য মুখং পশ্যন্তী কৃষ্ণ-মুখং পশ্যতি স্ম ।

১৩০। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'স এষ বাতুলতয়া তরলঃ কামং জল্পতু নাম, যদসভ্যানামভ্যাখ্যানমেব চ লভ্যম্। ভবতীনামাজ্ঞা তু নাবজ্ঞাতুং শক্যতে; কিন্তু যুক্তমেব নিযুজ্যতাম্ ।'

১৩১। "বৃন্দাহ,—'গোকুল-কুল-পালকসর্ব্ব-গোকুলবিলক্ষণ[১] লক্ষ্মী-লক্ষণা সা ভবৎস্পর্শপরামর্শত এব বহির্দর্শং প্রাপ্নোতি চেৎ, কা তব হানিঃ ?'

১৩২। 'হন্ত! হন্ত!

কৃষ্ণ চেদ্বত রাধায়ামুদাসীনো ভবানপি।
উদাস্স্ব কিমহং তত্র কঠোরহৃদয়া ব্রুবে ?' ৬২ ॥

১৩৩। "ক্ষণং বিভাব্য পুনরুবাচ,—

'সাতিশ্রীর্ভবতাত্যাজি শ্রীবক্ষা ন ভবাংস্তয়া।
বয়ন্তু সরলা যুগ্মে যুগ্মং রোদ্ধুং[২] ন শক্নুমঃ ॥' ৬৩ ॥

১৩৪। "কৃষ্ণস্তূষ্ণীং স্থিতবান্ ।

১৩৫। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'ব্রজজনব্রজজীবন! বাচংযমতামাচরন্ কথমিব গিরং মম ন সঙ্গিরসে ?'

১৩৬। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'অধর্ম্ম এবাত্র মর্ম্মভেদী ভবতি।' ইতি।

১৩৭। "পৌর্ণমাসী উবাচ,—'অধর্ম্মঃ খলু ময়া স্বীকৃত এব, ধর্ম্মস্তু তব বর্দ্ধতাম্ ।'

১৩৮। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'স্পর্শনং বিনান্যদনুমন্যতাম্ ।'

১৩৯। "বৃন্দাহ,—'দর্শনং তাবৎ ক্রিয়তাম্, তন্মাত্রেণ সিদ্ধযাত্রে সতি পরমগুণপাত্রে ভবতি কথমন্যদথ প্রার্থয়িতাস্মহে ?'

১৪০। "অথ—

'দেহেন্দ্রিয়-মনো-বুদ্ধি-প্রাণাদীনাং প্রিয়ং প্রিয়ে। ত্বদনাদরভাজো মে জাতং সর্ব্বমনাদৃতম্ ॥'

ইতি রাধাং প্রতি চেতসি চিন্তয়ন্তং কৃষ্ণমন্তঃ সতৃষ্ণমপি বহিস্তূষ্ণীকতামেব পুষ্ণন্তং মধুমঙ্গলঃ করসরসিজে গৃহীত্বা কুটজকুঞ্জগৃহমেব নীতবান্; নীত্বা চ তৎপর্য্যন্তভুবি বৃন্দাং রক্ষিত্বা বাহমবগাহ্য পূর্ণিমাং সংবাহ্য[৩] তস্মিন্নন্তে-গুরুতয়া তত্রকীয়ং বৃত্তং চিত্রবদীক্ষিতবান্।

১৪১। "তত্র শ্রীবৃন্দাবচনং যথা—

'ইন্দুরিন্দুভ্রমং যাতি দর্পণঃ প্রতিবিম্বতাম্।
মোহং পদ্মালয়া যত্র কৃষ্ণ তন্মুখমীক্ষ্যতাম্ ॥' ৬৪ ॥

১। -গোকুলকুলবিলক্ষণ- (ঘ); ২। বোদ্ধুং (ঘ); ৩। চাবাহ্য (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪২। "ততশ্চ সমাবৃতাজস্রপুলকাস্রতয়া স চ তদালুলোকে, যথা চাদ্যাপি সখ্যো গায়ন্তি,—

'তাং রহসি গতাং কিসলয়শয়নশয়ানাম্।
হরিরালোকত নিজমুরলীকলকলয়া চিত্রিতভানাম্ ॥ ধ্রু ॥
যা নিজ-বদনামৃতরুচিনা তন্মুখরত্ন[1]মজস্রম্।
বহল[2]মসিস্রবদিহ যদ্ভাতং প্রতিপদ-সম্পতদস্রম্ ॥
যস্যা হৃদয়ং স্বান্তরগনু তৎকায়ং ভজ দবকলিতম্।
বহিরপি তং প্রতিবিম্বব্যাজাদ্ধ্যানঞ্জাত্মনি বলিতম্ ॥
যস্যাং দোষত্রয়মিতি মতিভিঃ প্রস্তুতং কুঙ্কুমরাগম্।
মেনে মুররিপুরথ সাক্ষাদিব যাতং হৃদগতরাগম্ ॥
যাং পশ্যন্ স তু সাত্ত্বিকভাবং দধদপি চিত্তবিকারম্।
ভেজে যত্র প্রতিকৃতিকৃদপি[3] প্রতিকৃতিরিতি চ বিচারম্ ॥
সময়া[4] প্রতিকৃতিতাভ্রমমাগাদেবং ভাবনশালী।
ভাবপরীক্ষণকৃন্মে কৃতকোঽপ্যেতামিন্দ্রকজালী ॥
তদপি চ যত্র স্পৃহয়ন্নথ যামেনাং মেনে রাধাম্।
বৃন্দা যাচ্ঞাং প্রত্যাচষ্ট চ দধদপি দুঃখাদ্বাধাম্ ॥
স পুনর্যস্যা হেতোঃ শোচন্ ব্যাজিতবৃন্দাবননম্।
বিদধে যদ্ধৃদি নিজপদপল্লবমভিতো জীবনজননম্ ॥' ইতি ॥ ৬৫ ॥

১৪৩। "ক্রমস্তু যথা, তত্র তস্য চ দুর্নিবারং বিকারং নিশাম্য কাম্যমানমর্থমেব বৃন্দা প্রার্থয়ামাস,—'শ্রীব্রজযুবরাজ-পরমপ্রেমবতী খল্বসৌ।

'যতঃ, হন্ত কৃষ্ণ তব যৌবনস্থিতৌ, ভোগতর্ষমনুমায় তন্ময়ম্।
দুঃখমাত্মনি বিকৃয্য সন্ততং, স্বীয়শর্ম্ম[5] বিজহাবিয়ং রমা ॥ ৬৬ ॥

১৪৪। 'তদেতদবধায় ভবানপ্যেতদর্থং বেণুবাদনাদিকং কুর্ব্বন্নেবাস্তে; তস্মাদবধানং সন্ধায় সমাধীয়তাম্।'

১৪৫। "শ্রীকৃষ্ণঃ সগদগদমুবাচ,—'কিং কর্ত্তব্যম্?'

১৪৬। "বৃন্দাহ,—'হস্তমেব হৃদি বিন্যস্তং কুরু।'

১৪৭। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'তদেতদত্যনুচিতম্।'

১৪৮। "বৃন্দাহ,—'তর্হি চরণমেব তথাচর।'

১৪৯। "শ্রীকৃষ্ণস্তূষ্ণীং তস্থৌ।

১৫০। "বৃন্দা পাদয়োঃ পতন্তী,—'হন্ত! মা বিলম্বমবলম্বস্ব' ইতি কাকুব্যাকুলা তয়োরেকং বলাদিব তস্যা হৃদি সম্বলয়ামাস।

১৫১। "কৃষ্ণশ্চ কম্পসম্পদা পদারবিন্দং সন্দধদেব বৈবশ্যবশ্যতাং বিন্দতি স্ম।

১৫২। "ততশ্চ সঞ্জীবনীপল্লববিন্যাসবত্তল্লবস্পর্শত এব চক্ষুঃপুটযুগমুদঘটয্য[6] তয়া স এব দৃষ্টঃ।

১। তন্মুখবিধুরত্ন- (ঘ); ২। বহুল- (ঘ); ৩। প্রতিকৃদপি (ঘ); ৪। স যয়া (ঘ); ৫। -মর্ম্ম (ঘ); ৬। উন্মীঘটয্য (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৫৩। "তদৈব চ,—

সুভ্রুবো মুররিপোশ্চ দৃগ্‌দ্বয়ং, বিম্বদম্ভমবিশৎ পরস্পরম্।
শোভয়া ব্যতিবিলোভতঃ স্ফুটং, তাবমুষ্য পরিবৃত্তিমৈচ্ছতাম্॥ ৬৭॥

১৫৪। "তদৈব স চাত্রকীয়াপত্রপাতঃ শিরসি বসনাবরণঃ সহসা নির্গম্য পূর্ণিমাং প্রণম্য চ চলিত এবাসীৎ; কিন্তু স্খলন্নিব চলন্ কর্ম্মণা নর্ম্মণা চ মধুমঙ্গলদত্তাবলম্বঃ সখি-কুলং সম্বলতে স্ম।

১৫৫। "সা চ স্বপ্নমিব পশ্যন্তী বৈবশ্যত এব সমুত্তিষ্ঠন্তী নিরক্ষর-সূক্ষ্মরোদনং চানুতিষ্ঠন্তী যদা বৃন্দয়া সাদরং কৃতসান্ত্বা, তদা দরসান্ত্বা পূর্ণিমাং নত্বা বৃন্দয়া সহ সুহৃত্তমেক্ষিত-ভদাগমে তস্মিন্নপরাহ্ণে-তমে ব্রজং গত্বা কথমপি সময়কতিপয়ান্ গময়ামাস।

১৫৬। "তদারভ্য তু স খলু পরস্পরং স্পর্শোঽয়ং স্পর্শায়ৈব পরং সঞ্চক্ঌপে।

১৫৭। "যতঃ সকৃত্তাদৃশং সুখমুপলভ্য ক্ষণাত্তদ্বিযুক্তয়া তয়া কথমিব প্রথমানং দুঃখং স্তভ্যতাম্; তত্তু সুখং স্বসম্বেদ্যমেব, ন তু নিবেদ্যম্।

"তথা হি— তয়োর্যাবস্থাসীদ্ব্যতিমিলনশর্ম্ম প্রসজতি
কবিঃ কো বা তাং স্যাৎ কবয়িতুমিহ স্বল্পকমপি?
যয়োঃ কাশ্মীরং তৎ পতিতমপি পারম্পরিকম-
প্যহো পৌলিন্দীনামপি তদিব শশ্বদ্ব্যতনুত॥ ৬৮॥

১৫৮। "তদেবং যদা হরেঃ পদারবিন্দং বিন্দমানানি কুঙ্কুমপঙ্কানি তৃণেষু কৃততদঙ্কানি পুলিন্দী-জাতালঙ্কারতয়া জাতানি, তদানীমন্যাসাং ধন্যানাং পূর্ব্ববদপূর্ব্বানুভবরচন-পূর্ব্বকং বচনমিদম্, (ভা ১০। ২১।১৭)—'পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য' ইত্যাদি।

১৫৯। "অত্র চেদং ব্যঞ্জিতম্,—

আস্তাং সা দয়িতা যদীয়কুচযুক্ শ্রীকুঙ্কুমং তৎপদং
প্রাপ্তং তত্তৃণমপ্যহো বিজয়তাং সাক্ষাত্তু তৎসঙ্গি যৎ।
অস্মত্তস্তু পুলিন্দজাতিসুদৃশাং ভাগ্যং চ দূরে স্থিতং
যাস্তৎ প্রাপ্য নিজাঙ্গ-লেপনসুখাদাসেদিরে পূর্ণতাম্॥" ৬৯॥

১৬০। অথ কথকঃ সমাপনমাহ স্ম,—

"স ঈদৃক্প্রণয়ী লব্ধস্ত্বয়া রাধে পুরা তু যঃ।
নানা-মনোরথং চক্রে রথবত্তবদাপ্তয়ে॥" ৭০॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু কুমারীবস্ত্রহরণ-সুকুমারীসমস্তকর্ষণং
নামৈকবিংশং পূরণম্॥ ২১॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ দ্বাবিংশং পূরণম্

যজ্ঞপত্ন্যন্নভিক্ষা

১। অথ প্রভাতকথায়াং প্রভাতপ্রথায়াং সভায়াং[1] মধুকণ্ঠঃ স্ফুরদুৎকণ্ঠস্তল্লীলান্তরং শংসন্ সংসদুপলব্ধং কর্ত্তুমারব্ধবান্।

২। তত্র শ্রীদশমস্কন্ধপ্রবন্ধসঙ্গমন-মঙ্গলাচরণপূর্ব্বকং তৎকথনম্। যথা—

"গত্বা কাম্যকমদ্রিধাতুরুচিযুক্ কুর্ব্বন্ ব্রজং দক্ষিণং
ঘর্ম্মার্ত্তো ধবলানিখর্ব্বশতভৃড্ নির্জিষ্ণুকৃষ্ণাং ব্রজন্।
বৃক্ষান্ সুষ্ঠু পথি স্তুবন্ ধবলয়া পীতাঞ্চ কৃষ্ণাং পিবন্
ক্ষুদ্ব্যাজাদধিযজ্ঞপত্নি-করুণাকারী হরিঃ পাতু নঃ ॥ ১ ॥

"তথাহি— অথ গোপৈঃ পরিবৃতো যশোদানন্দনন্দনঃ।
বৃন্দাবনাদগতো দূরং চারয়ন্ গাঃ সহাগ্রজঃ ॥ ২ ॥
নিদাঘার্কাতপে তিগ্মে চ্ছায়াভিঃ স্বাভিরাত্মনঃ।
আতপত্রায়িতান্ বীক্ষ্য দ্রুমানিত্রাণ্যভাষত ॥ ৩ ॥

৩। "তত্র চ মেঘনির্ঘোষনিভ-গম্ভীরতাসম্ভৃত-মধুরস্বরত এব হর্ষমুৎকর্ষয়ন্ মিত্রমুখ্যান্ প্রত্যেকং রচিতাভিমুখ্যাংশ্চকার। যথা, (ভা ১০।২২।৩১)—

'হে স্তোককৃষ্ণ হে অংশো শ্রীদামন্ সুবলার্জ্জুন। বিশালর্ষভ তেজস্বিন্[2] দেবপ্রস্থ বরূথপ ॥' ইতি।

৪। "তত এব চ তানমৃতকৃতাভিষেকানিব কৃত্বা সকৌতুকমুবাচ,—'মাং সুখয়ন্ত এবাভিমুখতস্ত এতে তরবো বিরাজন্তে; তস্মাদ্ভবদ্ভির্বিলোক্য পৃথক্ পৃথগুপশ্লোক্যন্তাম্।'

৫। "সর্ব্বে বিহস্য প্রোচুঃ,—'ভবানেবাস্মাসু বিস্মায়কতয়া কবিমণ্ডলাখণ্ডল-গণ্ডমণ্ডনমস্তি; তস্মাদাত্মনৈব বর্ণয়তু।'

৬। "কৃষ্ণঃ সস্মিতমুবাচ,—'শ্রূয়তাং নাম,—

এতেনাঙ্গত এব কিন্তু গুণতোঽপ্যদ্ধা মহান্তো মতা
যত্তাপাদিনিবারণৈঃ স্ববপুষা জীবানবন্তঃ স্থিতাঃ।
এষামেব চ জন্ম যত্ত্ ফলবদ্দৃশ্যেত তচ্চেত্থম-
প্যূহধ্বং যদশেষজীবনতয়া রাজন্ত্যমী সর্ব্বতঃ ॥ ৪ ॥

'কিঞ্চ, ফলৈঃ পুষ্পৈশ্ছায়া-চ্ছদন-সমিদাদ্যৈশ্চ তরবঃ
স্বভাবাদ্বিশ্বেষামুপকৃতিবিধা ধন্যতনবঃ।
নরাঃ কর্হ্যপ্যেকে বিধিবশতয়া তৎকৃতিকৃত-
স্ততো ভক্তাঃ পূর্ব্বে সুকৃতমনু ভাক্তাঃ কিল পরে ॥ ৫ ॥

৭। 'অত্র বৃন্দাবন-বাস্তব্যতা পুনরেষাং স্তব্যতামপ্যতিক্রামতি' ইতি গূঢ়মভিমতম্।

৮। "সর্ব্বে সস্মিতমূচুঃ,—'কবিচক্র-চক্রবর্ত্তিনা ভবতা ন কিংবা সুপ্রশস্তঙ্করং ভবিতা, ততো যদেব যোজয়িষ্যতে, তদেব বিজেষ্যতে।'

১। 'সভায়াং' ইতি 'ঘ'-পুস্তকে নাস্তি; ২। বিশাল বৃষভৌজস্বিন্ (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তথাহি—

বাচোযুক্তিপটুর্যত্র ত্বং বদাবদতাং গতঃ।
বাচস্পতিশ্চ তত্র স্যান্ন বাচঃপতিরপ্যপি ॥ ৬ ॥

৯। "কৃষ্ণোঽপি সস্মিতমুবাচ,—'ভবতু কদাচিদেতদপ্যনুভবিষ্যথ' ইতি নানাসুখবিভরকরপুরুহ-ভুরুহাণাং বন্যয়া মিহির-কন্যাতীরমুদন্যয়া মুদা জগাম।

"তত্র চ,— ব্যঞ্জন্নঙ্ঘ্রিপ-শংসনস্ববচনং যজ্ঞাঙ্গনা তু গ্রহং
চাত্মীয়াগমি ভোজ্যবর্ত্ম স যদা সন্ত্যজ্য কৃষ্ণাং গতঃ।
তর্হি স্বচ্ছতরা হিমাঃ শুভকরাঃ স্বাদূরপঃ পীতবা-
নম্ব্যানাং নিকরস্ততঃ স্বয়মপুর্গোপালকান্তন্মুখাঃ ॥ ৭ ॥

১০। "ততশ্চ বিদূরং সমুল্লিতাতলিনফলিনতর-তরুব্রজস্য ব্রজরাজ্ঞীপ্রহিত-মাধ্যাহ্নিকভোজ্য-সম্পত্তিবিযোজ্যতাভাগুপসত্তিকস্য কৃষ্ণস্য তত্তৃষ্ণতাং বিতর্ক্য তদ্ভাবভাবিততয়া স্বয়মপ্যতীব তত্তৃষ্ণা-ভাজঃ[১] স্তোককৃষ্ণাদয়স্তদভাবভাবনা অপি প্রণয়ময়পর্য্যুৎসুকতয়া ব্যঞ্জিত-তৎকৃতভোজনবর্ত্মবঞ্চনাঃ করাঞ্চলচালনপূর্ব্বকং তদ্যাচ্ঞামকুর্ব্বত, (ভা ১০।২৩।১)—

'রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণ দুষ্টনিবর্হণ। এষা বৈ বাধতে ক্ষুন্নস্তচ্ছান্তিং কর্ত্তুমর্হথঃ॥' ইতি।

১১। "কৃষ্ণস্তু সস্মিতমুবাচ,—'অত্রালোকপথাশোকবনিকায়ামনশনীয়প্রসবায়ামশনায়স্তস্তে ভবন্তঃ কুত্র বা প্সাতব্যং লপ্স্যন্তে?

১২। 'আর্ত্তিশ্চেদ্দ্বরিবর্ত্তি, তর্হি নিকটামপি কুটিলয়া সূরতনয়াঘটনয়া দূরায়মাণামিতস্তু দক্ষিণাহি যা শূরসেনপুরী, তামুত্তরেণ নিরবচ্ছং যজ্ঞশালামালামালোকয়ন্ত এবানেন সম্যগুপতিষ্ঠমানেন পথা প্রতিষ্ঠধ্বম্; গত্বা চ তান্ কার্ম্মান্ কর্ম্মঠাচার্য্যানার্য্যতমস্য মম চ নাম্না যাচধ্বম্; কিন্তু ভিক্ষাকাণাং তিতিক্ষামাত্রমুচিতমিতি শিক্ষা মনসি কার্য্যা।'

১৩। "অথ তেঽপি কেঽপি সম্বলিতাশ্চলিতাঃ। স্বয়ময়স্তু তদীয়গত্যাগতিদৃষ্ট্যর্থমুপনদং মহাকুট্টিমমধিতষ্ঠৌ।

"ততশ্চ, সৌরভ্যং ধূমধারা যজুরনুপঠনং শুভ্রশালা দ্বিজানাং
গত্যাগত্যাদিচেষ্টাঃ শুভযুতহুতভুগ্বেদিভাগৃত্বিজশ্চ।
গত্বা নত্বাপ্যভীক্ষ্ণং পুটিত-করতয়া নাদরেঽপ্যস্থুরেতে
যস্মাদ্ব্রহ্মণ্যদেবস্বতুলিতসুহৃদঃ কিন্ত্বিদং মাং তুনোতি ॥ ৮ ॥

১৪। "ততশ্চ তান্ প্রকৃতিশ্লেষেণ কেনাপ্যাকৃতিবিশ্লেষেণ[২] বেষেণ চ গোপান্ জ্ঞাত্বা বিপ্রতা-গর্ব্বপর্ব্বতমারূঢ়াস্তে তু ব্যূঢ়বহুল-স্থলদৃষ্টয়স্তিষ্ঠন্তি স্ম; তথাপি সখায়স্তে কৃষ্ণস্য বুভুক্ষাক্ষুক্ষামতাং সাক্ষাদিবানুভূয় দূয়মানমনসঃ স্বয়মেব নিবেদয়ামাসুঃ।

"যতঃ,

হুং ফট্ শ্রৌষড্বৌষড়িত্যেবমাদ্যাঃ, শব্দা যস্মিন্ন ক্বচিৎ কৃষ্ণমুখ্যাঃ।
তস্মিংস্তেষাং কিং রুচিঃ স্যাৎ পরন্তু, শ্রীকৃষ্ণার্থং কিং ন তে মানয়ন্তি? ৯ ॥

১৫। "অথ নিবেদনং চেদম্,—'ভো ভো ভূমিদেবাঃ! কিঞ্চিদেবাবধানং বিধীয়তাম্, রাম-রামানুজৌ খলু পরমপ্রভাবযুজৌ শ্রুতবন্তির্ভবদ্ভিরবধারিতাবেব স্তঃ। তৌ চাত্র ভবদ্বিধানাং সন্নিধানমেব

১। তত্তৃষ্ণজঃ (ক, ঘ); ২। -বিশেষেণ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধেনুসেবনানুরোধাদাগতবন্তৌ। কিন্ত্বত্র সত্র এবানবত্তক্রীড়াময়শূরতা-কৌতুকপূরতস্তত ইতঃ সঙ্গত্যা প্রত্যাসন্নাপি শ্রীগোপাধি-ভু-সদনভূর্বিদূরায়মাণাস্মাকং ভাতি স্ম, গৃহলোকেন চ ন তথালোচয়াম্ব-ভূবিমহে। তত এব সাক্ষাল্লক্ষ্মীপতিগৃহায়মাণগৃহাদ্ভোজনসংযোজনং বিনা ক্রীড়াযুধি চ ক্ষুধিতাব-ভূতাম্। ততশ্চ কুলপরম্পরাপ্রাপ্তব্যবহারং পর্য্যায়তয়া পিতৃপর্য্যায়তয়া ভবৎসু সঙ্কোচমপর্য্যালোচ-মানৌ পিতৃভবনাদিব ভবদীয়শরণাদন্নং যাচিতবন্তৌ মুহুর্যাতম্।' ইতি[১]।

১৬। "অথ তথাপি মনস্তভক্তিরসিকতাবশিকতয়া তদসৎকৃত্য তুষ্ণীংভুষ্ণুষু তেষ্বন্তর্ব্বাণীষ্বন্যেষু তাদৃগধন্যেষু পুনরমী মনসি মীমাংসয়ামাসুঃ;—

১৭। 'নূনমস্মানেতে মূঢ়ান্মত্বা গূঢ়ানুভাষণা বভূবুস্তস্মাদগত্যন্তরবচন[২]নিষিদ্ধভাবায় সিদ্ধান্তত-শ্চামীষাং সুষ্ঠু মৌনবিদ্ধান্তস্তাং কুর্ম্মঃ' ইতি।

১৮। "অথ স্পষ্টং পুনরূচুঃ,—

'দীক্ষাত্ত্বগ্নীষোমপশ্বঙ্গহোম,-প্রান্তং বিজ্ঞৈর্যাজ্ঞিকান্নং ন ভোজ্যম্।
সৌত্রামণ্যাং সর্ব্বদা নেতি বিপ্রা,-স্তাভ্যামন্যত্রাস্তি তদ্গ্রাহ্যমেব॥' ইতি॥ ১০॥

১৯। 'তত্রভবদনুষ্ঠান[৩]দৃষ্টিত এবাস্মাভিস্তদবসরঃ স্ফুটং নিষ্টঙ্কিত ইতি ভাবঃ।'

২০। "তদেবং ভিক্ষানিষ্ঠানামিব ভস্মিন্নুপতিষ্ঠমানানামপি শাস্ত্রার্থং নয়মানানাং তদবধার্য্য তে বার্য্যাচার্য্যা মনসি পর্য্যালোচয়ামাসুঃ,—'হন্ত! ব্রাহ্মণা এবাস্মাকমেতান্ ব্রহ্মবিচারমপি বিশিষ্টতয়া লোভাদনুশিষ্টবন্তঃ সন্তি। যেন তত্রাপি কৃতমুখতয়া মুখরতামাপন্নাঃ। ভবতু, তথাপ্যেতে পরমেভ্য-ভয়োপলভ্যমানাঃ কিঞ্চিদ্দানরূপমবদানং বিনা প্রত্যুত্তাদানায় পরমত্রাগতাঃ। অহো! কলিপ্রবেশ-দেশস্য দেশরূপমিদম্।

২১। 'কিঞ্চ[৪], কেচিচ্চ বিপশ্চিতস্তয়োরীশ্বরতামারোপয়ন্তি; তর্হি বত! গর্হিতং ক্ষুধাদিকং কথ-মেতাবর্হতঃ?'

২২। "তদেতদ্বিভাব্য দুর্ভাব্যভব্যাস্তূষ্ণীম্ভাবমিতাঃ স্যুঃ, তথা স্থিতেষু[৫] বহুপচনতায়ামপি মিতম্পচেষু দ্বির্জ্জাততায়ামপি যথা জাতেষু যাজ্ঞিককিতবতাং যাতেষু তেষু যাচ্ঞায়াং বদনসম্বদন-কদনতঃ[৬] পরস্পরমীক্ষিত্বা মন্দং মন্দং মন্দাক্ষমন্দতয়া শ্রীগোবিন্দমেব তে বিন্দতে স্ম।

২৩। "গোবিন্দশ্চ তাংস্তথাবিধান্নেত্রপথান্ বিধায় মনোহতান্ বিজ্ঞায় চ হসতি স্ম,—'এহি মন্যামহে, যাজ্ঞিকেভ্যঃ স্বলভ্যমভ্যাদদিধ্বে যথা বৃক্ষেভ্যঃ' ইতি।

২৪। "তেঽপি সস্মিতমূচুঃ,—'তত্তু ভবন্ত এব জানন্তি; বয়মপি যৎপ্রেরণসমীরণবিকীর্ণমনসো জাতাঃ।'

২৫। "কৃষ্ণস্ত্বন্তর্যজ্ঞপত্নীনাং স্বাবলোকপ্রযত্নানাং সঞ্জানংস্তত্র চাবশ্যলাভং প্রতিজানানঃ প্রহস্য প্রোবাচ,—'আ এবং মন্যধ্বে! তর্হি ভদ্রম্। ময়া তু পত্রিণামেষাং সত্রিণাঞ্চ তেষাং তারতম্যাব-ধারণার্থমেব তত্রভবন্তঃ প্রস্থাপিতাঃ।

'ততস্তু, অমানিনাং যথা ধর্ম্মঃ স্থিতস্তদ্বন্ন মানিনাম্।
অদ্যাপি চেন্ন প্রতীথ দ্রাক্ তৎপত্নীঃ প্রতীত চ॥ ১১॥

১। -সবনাদন্নং যাচিতমকুর্ব্বাতামিতি (ক, ঘ); ২। -রচন- (ঘ); ৩। অত্রভবত্তবদনুষ্ঠান- (ক, ঘ); ৪। কিন্তু (ঙ); ৫। দুর্বিভাবভাবতয়া তথা স্থিতেষু (ঘ); ৬। বদমানতাকদনতঃ (ঘ)।

২৮—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৬। 'ভবন্তি চ ভবন্ত ইব যজ্ঞপত্নীজনা মৎপ্রেমমাত্রসযত্নধনাঃ। যে খলু ধ্বতমদনবলোকধর্ষং দ্ব্যহতর্ষং জলং পিবন্তি, ত্র্যহাত্যাসং দ্বিত্রগ্রাসং ভুঞ্জতে।'

২৭। "সর্ব্বে সবৈলক্ষ্যমাচক্ষত,—'হন্ত! সত্যমেবেদম্।'

২৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'বাঢ়ম্।'

২৯। "সর্ব্বে সাশ্চর্য্যমূচুঃ,—'তর্হি কুতুকমিদং বিদাঙ্করবাম।'

৩০। "ইতি কৃষ্ণোত্তমনু সোত্তমতয়া তত্র তন্নিমেষত এব জিগমিষৎসু তেষু সপ্রণয়বৎসু কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণমুবাচ,—'অন্নঞ্চ তত্র শ্রীমদার্য্যাদি[1]সহিতমদর্থমর্থয়ধ্বম্।'

৩১। "অথ পুনরতীব কৌতুকদ্রবতঃ পরস্পরমতীত্য দ্রবন্তঃ পত্নী-শালায়াং দ্বিজ-পত্নীর্বিলোকয়ামাসুস্তাভির্বিলোকয়ামাসিরে চ, কৃষ্ণাৎ প্রতিবদিতি চ[2] নিশ্চিক্যিরে।

৩২। "বিলোকনাৎ পূর্ব্বক্রমস্ত যথা—

সা কাপি ধ্বনিমাধুরীস্বরকলারাগাবলীবস্তুতা
বর্ণন্যাসশুভংযুতা কবিজনস্তব্যার্থচিত্রপ্রথা।
কংসারেগুর্ণরূপকেলিকলনা বাষ্পাদিভিঃ সার্দ্রতা
যজ্ঞস্ত্রীকলিতা ক্রমাদিহ সখীনার্দ্রানকার্ষীন্মুহুঃ ॥ ১২ ॥

৩৩। "ততশ্চ তাঃ—

গবাধ্বসম্বন্ধনিবদ্ধবস্ত্রকান্, প্রশস্তবেত্রাম্মুরলীপুরস্কৃতান্।
পিচ্ছা[3]বতংসানবতংসসুন্দরান্, বিলোক্য কৃষ্ণাগমমপ্যমংসত ॥ ১৩ ॥
ততশ্চ যৎ কৃষ্ণসমাগমং তে, ব্যজিজ্ঞপন্ বিজ্ঞবরাঃ প্রণম্য।
তাস্তদ্দিরুক্তায়িতমপ্যপূর্ব্বং, পূর্ব্বং চ মত্বা ন বিদুঃ স্ম কৃত্যম্ ॥ ১৪ ॥

যস্যাজস্রদিদৃক্ষয়া বিদলিতপ্রায়াঃ সদামূঃ স্থিতা-
স্তস্য প্রাণসুহৃদ্বরাঃ স্বয়মমী তৎপ্রেরণাদাগতাঃ।
তৎসম্প্রাপ্তিমবাদিষুঃ পুনরদঃ প্রার্থ্যঞ্চ কিঞ্চিত্তদ-
প্যন্নং তত্র কথং কথং কথয় তাঃ প্রাপ্স্যন্তি ধৈর্য্য-স্থিতিম্? ১৫ ॥

"ততশ্চ, যোগ্যমত্র কিমযোগ্যমিত্যমূ,-র্নেয়ভোজ্যবিবৃতাবনির্ণয়াঃ।
তত্তদীয়মখিলঞ্চ ভাজনং, ক্ষিপ্রমাদদত বিপ্রসুভ্রুবঃ ॥ ১৬ ॥
অথ পুরস্কৃতগোপসুতাযুতা, বিবিধভোজনভাজনমস্তকাঃ।
প্রতিপদক্রমণং কিয়দগ্রতঃ, স ইতি তর্ষিগিরঃ পরিচক্রমুঃ ॥ ১৭ ॥
আমোদঃ কান্তিপূরঃ সুখদদপদতা গর্জ্জদূর্জ্জদ্বিভাষা[4]
বিদ্যুদ্বিদ্যুদ্ঘনশ্রীঃ স্মিতবদনবিধুদ্যোতলক্ষ্মীপ্রচারঃ।
আয়াত্যিত্যুক্তিহস্তপ্রথনমধুরিমা যৎক্রমাদাবিরাসীৎ
কংসারাতেস্তদাসাং প্রতিপদমুদভূদ্বাঢ়মাকর্ষণায় ॥ ১৮ ॥
যামুনে সমমশোককাননে, গোপকৈঃ স বিহরন্মুদান্বিতঃ।
ঐক্ষি ভূসুরবধূভিরীক্ষ্যতাং, ধ্যানমেব গতমিত্যমানি চ[5] ॥ ১৯ ॥

১। শ্রীরামাদি- (ঙ); ২। প্রতি চ (ঘ); ৩। পিচ্ছা- (ঙ); ৪। উর্জ্জস্বিভাষা (ঘ); ৫। ইত্যমন্যত (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যত্র[১] ভূসুরভার্য্যাস্তং সুরভাব্যপদং যযুঃ।
অশোক-কাননং তত্তু বভুবাশোক-কাননম্ ॥ ২০ ॥

৩৪। "ততশ্চ তাঃ সপুলকপুলকতয়া তমবলোকয়ামাসুঃ।

৩৫। "তথাহি লোকানাং গীতম্,—

'কৃষ্ণমপশ্যন্ পীতদুকূলম্।
বিভ্রতমর্চ্চিতমমচ্চির্নবঘনচপলারুচিমূলম্ ॥ ধ্রুং[২] ॥
শিরসি শিখণ্ডাবলিমুরসি স্রজমপি দধতং গিরিধাতুম্।
ইন্দ্রধনুর্যুগমধ্যমধুরতরসন্ধ্যাং ধ্রুবমতিযাতুম্ ॥
উদয়দরুণদরাকিরণং তম ইব বিরচিত-চিরতরশোভম্।
নবকিসলয়দলবলিতং কচকুলমনু কলিতাখিললোভম্ ॥
ভালোপরিমিলদলক-ততিং শ্রুতিকুমুদমুদঞ্চি[৩] কপোলম্।
স্মিতমুখমুপমিতলক্ষণতারাযুগধরশশধরগোলম্ ॥
কৃতনটবেষবিশেষবিলক্ষণলক্ষণমুপচিতরূপম্।
কর্ত্তুমিবামৃতবৃষ্টিমুদিতমিহ কঞ্চন জলধরভূপম্ ॥
চিত্রং তত্র চ মিত্র-স্কন্ধার্পিতবন্ধাবরহস্তম্।
নির্ম্মলকমলবিধূনন-দক্ষিণ-দক্ষিণকররুচি-শস্তম্ ॥' ইতি ॥ ২১ ॥

"শ্রুত্বা শশ্বৎ স্ফুটমহহ যং দ্রষ্টুমাশা নিবদ্ধা
স দ্রাগৈক্ষি স্বয়মিতি গতস্তত্ত্বৎকৃতস্তাপবর্গঃ।
যঃ কশ্চিদ্বা ব্যবহিততয়া তস্য লেশস্তু শিষ্টঃ
সোঽপ্যাবেশান্মিলনতুলিতাত্তাসু ন স্ফূর্ত্তিমাপ ॥ ২২ ॥

৩৬। "অথ ভোজন-ভাজনানি শিরস্তঃকৃত্য[৪] স্থিতাসু তাসু সকলভাববিচক্ষণঃ স্মিতাবলোক-লক্ষণ-স্বমুখমাধুর্য্যধুর্য্যঃ সুবিচার্য্য যস্য কৃতে প্রযস্যন্তি স্ম, তাস্তদেতদবধার্য্য তাসাং বাঞ্ছিতং কিঞ্চিদঞ্চয়ন্ বঞ্চয়ংশ্চ কাঞ্চনবসনঃ কাঞ্চন বাচমুবাচ, (ভা ১০৷২৩৷২৫)—'স্বাগতং বো মহাভাগা' ইতি প্রায়শ্চায়মস্যাভি-প্রায়ঃ,—

'অহো বত মহাভাগা যুষ্মাকং ভূরিভারতা।
জাতা সঙ্কোচয়ত্যস্মান্ পৃচ্ছে বঃ[৫] স্বাগতং ততঃ।' ইতি ॥ ২৩ ॥

৩৭। "তদেবমেহিস্বাগতাং ক্রিয়ামাচর্য্য তৎপ্রত্যুত্তরসঙ্কথনে তাসাং সঙ্কোচং বিচার্য্য পুন-রুবাচ,—'আস্যতাম্' ইতি।

৩৮। "অস্য চায়মভিপ্রায়ঃ,—

'স্বাগতপৃচ্ছাদিকমপি, বিশ্রমকার্য্যং বিলম্বিতং তনুতে।
তস্মাত্তৎপরিপাটী,-মজহাং ভবতীভিরাস্যতামেব ॥' ইতি ॥ ২৪ ॥

৩৯। "ততশ্চ প্রণয়প্রণেয়তয়া বিখ্যাতঃ সোঽয়মাসামসঙ্কোচায় স্বয়ং ভারমবতারয়ন্নেব সমুপ-বিশন্নেব চ তাঃ সদেশ এব সমুপবেশয়ামাস।

৪০। "পুনরুবাচ চ,—'করবাম কিম্' ইতি।

১। তদা (ঙ); ২। ধ্রুবম্ (ঙ); ৩। -কুমুদঞ্চি (ঙ); ৪। শিরস্তঃ কৃত্বা (ঙ); ৫। পৃচ্ছধ্বে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪১। "অত্র চেদং নিবেদনমিব বিভাবিতবান্,—

'অস্মান্ যমুপকর্ত্তুং বাঞ্ছতি, তদৃতে স তু সঙ্কুচন্নাস্তে।
ইতি সঙ্কুচিতাত্মানঃ স্বয়,-মনুজানন্তু তত্তু ভূদেব্যঃ॥' ২৫॥

৪২। "অথ তাসামাত্মদর্শনমাত্রবাঞ্ছাবিমর্শনপূর্ব্বমুবাচ, (ভা ১০।২৩।২৫) — 'যন্নো দিদৃক্ষয়া প্রাপ্তা উপপন্নমিদং হি বঃ' ইতি।

৪৩। "অত্র চায়মর্থঃ,—

'অস্মদ্দর্শনমাত্রং, যদ্বোঽভীষ্টং তদেব যুক্তঞ্চ।
তত্র হি হেতুর্যূয়ং, তাদৃশসুষ্ঠুস্বভাবাঃ স্থ॥' ২৬॥

৪৪। "অথ তস্য স্বভাবস্য সুষ্ঠুভাবত্বং বিভাবয়ন্ পুনরুবাচ,—

'মদ্বিষয়া বঃ প্রীতিঃ, কৌশল্যাদেব নান্যতঃ সচতে।
যন্ময়ি কুশলাঃ সর্ব্বে, বীক্ষ্যন্তে প্রীতিকর্ত্তারঃ॥' ২৭॥

৪৫। "তত্র কুশলানাং কৈমুত্যং প্রত্যায়য়ন্নুবাচ,—

'পশ্যাম্যহমিহ সর্ব্বং, মৎপ্রেমাংশাদশেষগপ্রীতিম্।
নিরুপধি যন্ময়ি জন্তুঃ, প্রীণাত্যন্যত্র সোপাধি॥' ২৮॥

৪৬। "তদেবং সাধারণতাবধারণং তথা সন্নিধানস্থিতিবিধানমুপসীদন্[১] প্রত্যাচক্ষাণঃ প্রাহ স্ম,—

'সর্ব্বত্র তু মৎস্ফূর্ত্তি,-র্ন ভবতি বত সর্ব্বদেতি পূর্ত্তির্ন।
ভবতীরনু সা নিত্যা, সৈব চ মৎসন্নিধানরূপৈব॥ ২৯॥
তস্মাৎ পতিস্মৃতবলিতং, নিলয়ং ত্বরয়া প্রয়াত তা যূয়ম্।
মম চ ততঃ সুখমুচ্চৈঃ, সামঞ্জস্যং হি সর্ব্বতো বশ্মি॥' ৩০॥

৪৭। "তদেবং ব্রজদেবকুমারতঃ শ্রুতং সুকুমারমপীদং বচনমাপাত-সম্পাতহীনতয়া দুঃসহরচনং মন্যমানাঃ প্রতিবচনমাচেরুঃ,—

'এতৎপ্রকারমপি নার্হসি বক্তুমীশ, প্রাদুর্ভবানিব ভবানিতি তৎ প্রসীদ।
সত্যং কুরুষ্ব করবাম কিমেবমঙ্গী,-কারং নিজাঙ্ঘ্রিপরিবারদশাং দিশস্ব॥ ৩১॥
বিহায় সুহৃদঃ পরান্ ব্রজনরেশগেহেশ্বরী-
পদাম্বুজমুপাশ্রিতাঃ পরিচরেম তং ত্বা সদা।
ইমাং বচনচাতুরীং[২] বত তুরীয়পূর্ত্তিং গতা-
মুরীকুরু পুরুশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গল শ্রীপতে॥' ৩২॥

৪৮। "অথ বিকচমান-কমলসমানলোচনঃ সঙ্কোচমনয়ন্নালোচমানঃ সবিনয়মুবাচ,—

'যথা বো বান্ধবা নাভ্যসূয়েরন্ন চ মজ্জনাঃ।
সুরেশাশ্চানুমোদেরংস্তথা কুরুত নান্যথা॥ ৩৩॥
যুষ্মাকং বিপ্রভার্য্যাণাং পরিচর্য্যার্থমাহৃতিঃ[৩]।
কেনাপি নানুমোদ্যেত প্রতীক্ষ্যঃ সময়স্ততঃ॥' ৩৪॥

৪৯। "তদেবং লোচনতৃষ্ণাস্পদায় চ কৃষ্ণায় তাশ্চিরস্থিরতাং প্রত্যরোচমানাস্তস্য সঙ্কোচমালোচমানাস্তত্র নাতিবিলম্বমানাস্তদাজ্ঞামালম্বমানাঃ পত্রামত্রাদিষু ভোজ্যং সংযোজ্য নিজকুপ্যপাত্রাণ্যা-

১। উপসীদৎ (ক, ঘ); ২। পচনচাতুরীং (ঙ); ৩। আকৃতিঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দদমানাস্তেন সাদরং বিসর্জ্জ্যমানাঃ সখিভিরনুব্রজ্যমানা মুহুঃ পরাবৃত্য তমেব বিলোকমানা ভৃশং সম্বর্দ্ধিকৃচ্ছ্রং কলয়মানাঃ কথংকথমপি গৃহগতিং প্রতি সচমানাঃ স্ববংশপ্রথমানাং যশঃপ্রথাং প্রথয়মানা বেশ্মান্তঃ প্রবিশন্তি স্ম।

"কিন্তু, যাং যামাশামহহ বনিতাস্তা দ্বিজানামপশ্য-
ন্নাশাপূর্ত্তিং প্রতিপদমসাবাচরত্তাস্থু[1] শীঘ্রম্।
সা হি শ্যামং কনকবসনং বীক্ষিতাকারমাসাং
বারম্বারং দৃশি বিদধতী চিত্রভাবং চকার॥ ৩৫॥

৫০। "এবং চিরেণ গৃহং গৃহীতবতীষু তু তাসু,—
অন্নপাত্রাণি পাত্রাণি রত্নানাং বীক্ষ্য সক্ষণাঃ।
গৃহাণি চ গৃহাধীশা ন হীশামাসুরুহিতুম্॥ ৩৬॥

৫১। "অনন্তরং তু,—
বাল্যক্রীড়াক্রীতফলেনানেন মণিপূরিতান্।
স্বগৃহান্ বীক্ষ্য তে বিপ্রাঃ স্বপত্নীমতিমন্বয়ুঃ॥ ৩৭॥

৫২। "ঊচিরে চ,—
'তস্মৈ বিশ্বজনীনায় যাস্তম্ভোগীনমাহরন্।
তা এবাসন্নাত্মনীনা দীনাস্তু বত মাদৃশাঃ॥ ৩৮॥
মা জীবন্ যস্য কৃষ্ণায় ক্রমতে চক্ষুরাদি ন।
ম্রিয়মাণশ্চ মা যস্য তস্মৈ তন্ন প্রবর্ত্ততে॥ ৩৯॥
স কিঞ্জীবঃ স কুব্রহ্মঃ সুপর্ব্বহতকশ্চ সঃ।
রাজীবনয়নং যস্তু নাজীবনতয়া ভজেৎ॥' ৪০॥
"অথ কৃষ্ণায় তৃষ্ণাং তে দধুর্ব্বিপ্রপুরদ্বিজাঃ।
কিন্তু ধ্বংসকংসভিয়া নাজগ্মুঃ কৃষ্ণমীক্ষিতুম্॥ ৪১॥
একেন কেনচিৎ পূর্ব্বং ভার্য্যামার্য্যাভিগামিব।
নিবার্য্য বার্য্যতালব্ধা বার্য্যতায়ামিতি শ্রুতম্॥ ৪২॥

৫৩। "তত্তচ্চ[2] তেষামুচিতমেব, যতঃ,—
'ক্ষণাদুচ্চৈঃ ক্ষণান্নীচৈর্গতিভাজাং কনীয়সাম্।
রেণূনামিব কার্ম্মাণাং বিষমা রীতিরীক্ষ্যতে॥ ৪৩॥
পূর্বী কৃষ্ণস্য সেবায়ামিষ্টী বা তত্র যঃ সদা।
অধীতী বা ভাগবতে ভক্তপূর্বী স তং ভজেৎ॥' ৪৪॥

"অথ হরিরিদমন্নং সখ্যযুক্তানসখ্যান্, নিজকরকৃতপূর্ত্তি প্রাশয়ন্ ধেনুসখ্যান্।
স্বয়মপি হসিতেন শ্লাঘয়াস্বাদনেন, প্রতিপদমুপযুজ্য স্ফারপর্ব্ব ব্যতানীৎ॥ ৪৫॥

৫৪। "তত্র চ তৈর্ভোজ্যমধুরাদিভিরুপযোজ্যমানঃ শ্রীকৃষ্ণং মধুমঙ্গল উবাচ,—'সুষ্ঠু মিষ্টমিদং পাকিমতাপন্নমন্নজাতং যাচিতকমপ্যমৃতায়তে; নেদৃশমাপমিত্যকমমৃতং বা; যৎ খলু ভূমিস্খলিতং সরজসং কণমপ্যভ্যবহর্ত্তুমীহামহে। তস্মাদস্মাকমেব পর্ণশালাভ্যর্ণে তাঃ কুটীর্বিধায় তিষ্ঠন্তু, তৎকৃত-

১। আচরন্ তাসু (ঘ); ২। ততশ্চ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মধুরপরিপাক-পাকশাকসূপপূপপুটীস্তু সবয়সো বয়মেব যুষ্মভ্যমুষ্ণাঃ কোষ্ণা এব সমর্পয়িষ্যামঃ। তত্রা-প্যাহ, প্রাগ্রহরতয়া প্রাগ্রহর এব ভবিষ্যামীতি স্থিতে কো বায়ং দোষঃ, কিন্তু রোষভিয়া ন বক্তুং শক্তাঃ স্ম।'

৫৫। "কৃষ্ণ উবাচ,—'আদ্যূননূনমুন্মদিষ্ণুতয়াপত্রপিষ্ণুতামপ্যতিচরিষ্ণুর্জাতোঽসি।'

৫৬। "অথ সর্ব্বেঽপি হসন্তঃ প্রোচুঃ,—'প্রিয়বয়স্য! যদ্যপ্যসৌ পরান্নতারোচনমাপন্নস্তর্হি স এব এব তুন্দপরিমৃজ ইব বিপ্রসুন্দরীণাং তাসামুপাসনাং ঘটয়মানস্তদ্বাট-তটগমুটজমধিতিষ্ঠন্ সন্তবদা-শিতম্ভবান্ মিষ্টমিষ্টবিঘসভোজনাম্নিজমিষ্টং রচয়তু।'

৫৭। "কৃষ্ণ উবাচ,—'সাধূক্তং ব্যক্তমিদং ভগবতীবিদিতং বিধাস্যামঃ।'

৫৮। "মধুমঙ্গলস্তু সক্রোধমিবোবাচ,—'যুবরাজ! গর্দ্ধনতয়া কুক্ষিম্ভরয়স্তু এত এব মুহুরশনায়াং স্মরয়ন্তঃ[১] সর্ব্বত্র চ ঘস্মরা এব ভণ্যন্তে, ভিক্ষায়ামক্ষামসমুদ্যমতয়া সর্ব্বান্নীনাশ্চ লক্ষ্যন্তে, ন তু বয়ম্।'

৫৯। "সর্ব্বেঽপ্যূচুঃ,—'বাবদূক! বিপ্রতয়া ভবানেব যাযজূকতায়াং জঞ্জপূকতামাসীদন্ পুরোডাশানাং দন্দশূকস্তদাস্বাদায় জাগরূকতামাসাদয়তি। অস্মাভিস্তু ভবজ্জাতের্দ্বিজাতেঃ পরীক্ষ্যৈবাচরিতা' ইতি।

৬০। "তদেবং হসৎসু সখিসভাসৎসু স্বয়মাশিতম্ভবেনোদনসন্তারেণ ভুক্ত্বা সুহিতঃ সর্ব্বহিতঃ শ্রাবিতবেণুর্ধেনুঃ প্রাপ্য তত্তৎকথাকৌতুকতস্তদর্থমনুগবমাসাদিতদৃষ্টিব্রজং শ্রীমদ্ব্রজমবাপ্য নিজবিরহ-দহনং নির্ব্বাপ্য স্বক-রূপামৃতেনাপ্যায়য়ামাস।

৬১। "সখায়স্তু 'যাজ্ঞিকেষু জগ্মিবাংসো জক্ষিবাংসশ্চ বয়ম্' ইতি সঙ্কোচেন ন কঞ্চিদপ্যূচিবাংসশ্চ।"

৬২। অথ কথকঃ কথাসমাপনমাহ স্ম,—

"সোঽয়ং শ্রীগোকুলাধীশ কুলাধীশস্তবোদিতঃ।
আকর্ষণাদ্গুণা যস্য সর্ব্বাননুগুণান্ ব্যধুঃ॥" ৪৬॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু যজ্ঞভার্য্যা-সদুপচর্য্যাপর্য্যাপ্তির্নাম দ্বাবিংশং পূরণম্॥ ২২॥

অথ ত্রয়োবিংশং পূরণম্

শ্রীরাস-লীলারম্ভঃ

১। অথ রাসারম্ভে নিজশপথসম্ভেদং বেদয়ংস্তদিদং যাচনমাচিনোমি,—

"নিজে কাব্যে সর্ব্বং রসবলনমস্তীতি লিখতা
ময়া ধার্ষ্ট্যাৎ স্পষ্টীকৃতমতিরহস্যং তু যদিহ।
তদেতদ্গোবিন্দব্রজবিজনকান্তানুবচনং[২]
দধদ্ভির্যোগ্যস্য শ্রবসি পরমর্প্যং ন সদসি॥" ইতি॥ ১॥

২। অথ রাত্রিকথায়াং গ্রথ্যমানপ্রথায়াং মধুকণ্ঠঃ স্নিগ্ধকণ্ঠং স্নিগ্ধকণ্ঠমপ্যালম্বমানঃ সম্বভাষে, যত্র প্রথমমিদং প্রাঞ্জলি ব্যঞ্জয়ামাস,—

"রাসকেলিরজনিষ্ট জাগরং, স স্ফুটং ভবতু তৎকথা তথা।
কারণং ভবতি যস্য যদ্বিধং, তস্য তদ্বিধতয়া মতা স্থিতিঃ॥" ২॥

১। স্মরয়ন্তঃ (ক, ঘ); ২। -গোবিন্দং ব্রজবিজনকান্তানুচরণং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩। তদেতদাকর্ণ্য সানন্দং নির্ব্বর্ণ্য চ সর্ব্বেঽপি প্রোচুঃ,—"যুক্তিযুক্তমেব চেদমুক্তম্,—

"যতঃ, পরমা যা রসধারা, সা যদি মধ্যে বিযুক্তিমায়াতি।
পূর্ব্বাপরসম্বলনা,-ভাবান্নৈব স্বরূপমায়াতি ॥ ৩ ॥

তস্মাদ্‌যথেচ্ছমবিচ্ছেদমেবেদং প্রস্তূয়তাম্।"

৪। মধুকণ্ঠঃ সানন্দমুবাচ,—

"মুখং শশিমুখীগণ-প্রচুরমোহসংরোহণং
দৃশোর্যুগমমূদৃশাং মৃগদৃশাং দৃশাং ঘূর্ণনম্।
তনুঃ স্মতনুমণ্ডলীধৃতিবিখণ্ডনী শ্রীহরে-
স্তদাজনি যদা জনিং মৃগয়তে স্ম রাসোৎসবঃ ॥ ৪ ॥
মুখং বিধুবিমোহনং নয়নমঞ্জদৃগ্‌লোভনং
রুচির্ঘনরুচীহিতপ্রথমসঙ্গ-রঙ্গপ্রদা।
রমারমণরামণীয়কবিভূষিরাগাবলে-
স্তদাজনি যদা জনিং মৃগয়তে স্ম রাসোৎসবঃ ॥ ৫ ॥

৫। "অথ পূর্ব্বক্রমেণ পূর্ণিমাশ্রমে (ভা ১০।২১।১৭) 'পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য' ইত্যাদি বৃত্তে নির্ব্বৃত্তে সত্য-পূর্ণম্মন্যতয়া রাধিকামাত্রকর্ষায় হরিস্তর্ষং ধৃতবান্,—'কথমহো! নিভৃতমিদং সম্ভৃতং স্যাৎ?' ইতি।

৬। "তত্র কাচিত্তৎকুঙ্কুমলিপ্তচরী বনচরী শ্রীরাধামনু করুণয়া[1] তরুণারুণকমললোচনমুবাচ,—

'তব মুরলীমিব নিতরাং, বিষমশরঃ স বিজিতো ভবতা।
অহহ ন জানে কথমিব, শুষ্কাং বিদ্ধাঞ্চ তাং কুরুতে ॥' ৬ ॥

৭। "তদা চ বনগীর্ব্বাণীভিরাকাশবাণীয়মুদ্ভাবিতা,—

'শুষ্কা তপ্তশলাকয়া চ পরিতো বিদ্ধা সুবংশোদ্ভবা
সেয়ং তে মুরলী প্রিয়েতি নিয়তং বিজ্ঞাতবান্ মন্মথঃ।
তাং শুষ্যদ্বপুষং বিধায় কুলজাং বাণৈর্নিজৈঃ পঞ্চভি-
র্বিদ্ধাঙ্গীং বিদধাতি হা বকরিপো ত্বৎপ্রীতয়ে সম্প্রতি ॥ ৭ ॥

৮। "তর্হ্যেব চাধীরতয়া ভ্রমন্ বনমালী ক্বচন তমালে কুঙ্কুমালেখমিমমালোকয়ামাস,—

'অনঙ্গার্চ্চির্ভিন্না স্বদতিশুভগাঙ্গাবৃতমনা
মুরল্যাং রাগশ্রীপরিমলকুলং সম্ভৃতবতী।
সদা শ্যামাং কান্তিং দিশি বিদিশি চাভাবয়মতো
ময়াপ্তং কৃষ্ণত্বং তদপি ন হি কৃষ্ণত্বমভিতঃ ॥' ৮ ॥

৯। "তদেতন্নিশমনপূর্ব্বকান্নিশামনান্মুরশমনেন তদিদং বিচারিতম্,—'হন্ত! হন্ত! রাধায়া এবেয়ম-সাধারণবাগর্থবতী লিপিঃ সেয়ং সম্ভবেদেবমপি কুলজন্মতয়া তয়া মন্মথ-বিকারমাচ্ছাদয়ন্ত্যা স্থীয়তে। তস্মান্নিখিলাবৃতিধ্বংসনং বংশীশংসনং পরং মম শরণম্।' ইতি।

১০। "তদেবং রাধাসুধাদুর্ভিক্ষাদিতস্তিতিক্ষামভজন্ স পুনর্ব্বেণুশিক্ষাভিক্ষামেব কেবলাং সেবতে স্ম; যত্র বর্ষা অপি তর্ষাকরতয়া ব্যতীয়ুঃ, সমৃদ্ধগর্দ্ধনতয়া শরদপর্দ্ধং বর্দ্ধতে স্ম।

১। 'করুণয়া' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১। "তত্রাহ,—রহঃশিক্ষা তু যথা,—

যর্হ্যাকর্ষবিধিং হরির্মুরলিকাশিক্ষাসু তস্যাঃ ক্রমা-
চ্চক্রে তর্হি গতাশ্চিরাৎ পরপরক্ষোভাস্ত এতে তয়া।
কম্পো ঘূর্ণনমাসনাদ্বিচলনং দ্বিত্রক্রমা বাস্ততো
নিষ্ক্রান্তির্বনবর্ত্মবর্ত্তনমুপব্রজ্যা চ দূরাধ্বনি ॥ ৯ ॥

"কিঞ্চ, রাধাকর্ষকৃতে কৃতা মুরলিকাশিক্ষাথ যা যা তদা
সা সা তেন সদাশয়া বলয়িতাপ্যাসীদলং নিষ্ফলা[১]।
তামেতাং নতকন্ধরঃ সপুলকং বন্দেঽহমুচ্চৈঃ সদা
যা কৃষ্ণস্য মনোরথাবলিমহো পূর্ণামকার্ষীন্ মুহুঃ ॥ ১০ ॥

১২। "তথাহি—তদেবং প্রাবৃষি বেণুশিক্ষাপরীক্ষাতৃষ্ণগসৌ কৃষ্ণঃ সময়ং প্রতীক্ষমাণঃ শরল্লক্ষ্মী-মাগতাং লক্ষিতবান্; লক্ষয়ন্নেব চ বিচারিতবান্,—

১৩। 'ইয়ং খলু স্বভাবতঃ স্বচ্ছা মল্লীলাপরিচ্ছদতাং যদি গচ্ছতি, তদা প্রমদাবলিমৃচ্ছামঃ। কিন্তু সময়ময়তয়া সর্ব্ববশ্যকারিণমপি ভাবং বশ্যং কুর্ব্বতীমেনাং পশ্যামি, যথা মামপি রাধা।

১৪। 'ততো যত্তস্যামপি বশ্যতাং ব্যস্যন্ ভাবান্তরভাবিতত্বং ভাবয়িতুং প্রভবামি, তদা রাধায়া-মপি তদাধানায় নির্ব্বাধতাং গতবানস্মীত্যবদধামি।'

১৫। "তদেবং বিচারয়ন্নগ্রেচরং মঙ্গলং বিলোচয়ন্নুবাচ,—'অহো! শ্বোবসীয়সমেবাধ্যবসীয়তে।

'যতঃ, খঞ্জনখেলারঞ্জিত,-কঞ্জনয়নং নয়ন্ বিধিঃ স মম।
রাধামঞ্জুলনেত্র,-স্ফুরদাননমাশু সঞ্জনয়িতা॥' ১১ ॥

১৬। "তদেতচ্ছুভশকুনমনুভবতা যাবৎ পৌর্ণমাসং মাসমেব সর্ব্বত এব বেণুধরেণ বেণুস্বনচর্য্যা সঞ্চার্য্যতে স্ম।

"ততশ্চ, বংশীকলাভ্যুদয়তঃ শরদি প্রভাবা,-ন্মল্লীভিরপ্যতুলফুল্লদশাং গতাভিঃ।
রাত্রীর্নিভাল্য মুহুরুল্লসিতাঃ স রাস,-ভ্রাতা রতিং রতিকৃতেঽকৃত বল্লবীভিঃ ॥ ১২ ॥

১৭। "ততশ্চ তূর্ণমেব পূর্ণচন্দ্রা বহুতিথী তিথিরতিথিরিব তস্য প্রসন্নতাং বিধাতুমাসন্নবতী। তত্র চাজ্ঞায়াহ্নি[২] বনবিহারশালী বনমালী ধেনূরাদায় ব্রজাগমনং বিধায় সায়ং প্রত্যবসায় নিজচন্দ্র-শালিকালিন্দং বিন্দমানঃ স্ফুটমাদিত্যেঽস্তংগত্য স্থিতে সতারাসমুদয়ং তং সান্দ্রচন্দ্রিকং চন্দ্রমুদয়ন্তং পশ্যংস্তদ্বশ্যভাববিশেষশ্লেষতস্তদিদং চিন্তয়ামাস,—

'জাগুড়পিণ্ডসপিণ্ডং, কিং বিধুবিম্বং তদেতদুন্নমতি।
কিংবা রোষারুণরুচি, মুখমিদমুদ্ভাতি কামস্য ॥ ১৩ ॥

'পুনশ্চ, কুঙ্কুমরস-সঙ্কুলমিব, কিং বিধুবিম্বং পুরঃ স্ফুরতি[৩]।
অথবা রাধামুখমিদ,-মুদয়তি যমুনাবনাৎ পুরতঃ ॥ ১৪ ॥

১৮। 'তত্র যদি বিধুবিম্বমেবেদম্, তদা তদিদং বিভাব্যতে,—

পূর্ণশ্চন্দ্রোঽয়মৈন্দ্রীং হরিতমনুগতঃ প্রেয়সীং দূরদেশা-
দস্যা বক্ত্রং বিলিম্পন্ ঘুসৃণশবলিতেনেব শশ্বৎ করেণ।
তদ্ব্যাজান্মামমূদৃক্কৃতিমুপদিশতীবাস্ত সদ্যঃ কিশোরং
শুভ্রাত্মা যস্তদীয়ং ভবতি বিরচনং সর্ব্বতো ভদ্রমেব ॥' ১৫ ॥

১। নিষ্ফলা (ঘ); ২। চাহায়াহ্নি (ঘ); ৩। পরিস্ফুরতি (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৯। 'কিঞ্চায়মিদমপ্যুপদিশন্নিব সম্ভাব্যতে,—
বিধুরহং হরিতঃ প্রতিদিক্‌পতি,-প্রণয়িনী রময়ন্ জনশর্ম্মদঃ।
ত্বমিহ কিং নু বিধো স্থগিতায়সে, পর-রমা-রমণং প্রতি সম্প্রতি ? ১৬ ॥

২০। 'তদেবং সর্ব্বথৈব দৈবানুকুল্যতশ্চন্দ্রচন্দ্রিকাসান্দ্রিতশুভং তস্য ককুভমেব গন্তুং শস্তরশ্মি।
'যতঃ, নিখিলমেব বনং বিধুনামুনা, দিশি দিশি প্রতিরঞ্জিতমীক্ষ্যতে।
মদনুকূলমিদং শকুনং ভবে,-দিতি গতির্ম্মম তত্র শুভাবহা ॥ ১৭ ॥

২১। 'অথ যদি কামাভিধানস্য কোপধামাননমিদম্, তদা বিষমবাণস্য তস্যানুযানমেব তয়-নির্ব্বাণং[১] বিশ্রাণয়তি। যদি চ তস্যা এব কান্তিসদনং বনমিদং[২] বিদ্যতে, তদা তু সুতরামেব তদ্দিশং প্রবিশতস্তন্মম শর্ম্মমর্ম্ম প্রবিশতীতি।

'কিঞ্চ, প্রয়াণে বর্ত্ততে চিত্তং নৃত্যত্যক্ষি চ দক্ষিণম্।
তস্মাদ্‌বৃত্তং চ নৃত্যঞ্চ কান্তাভির্ভবিতা মম ॥' ১৮ ॥

২২। "তদেতদুট্টঙ্ক্য নিষ্টঙ্ক্য চ প্রণয়গণসন্তুষ্টং দামাদিকুমারচতুষ্টয়ং সঙ্গতঃ প্রসজ্য তদ্দ্বারা নিদ্রা-ব্যাজাদন্যান্ দ্বারপালকতয়া তত্রৈব সম্বলয্য নিভৃতকৃতপ্রতীহারতশ্চরণবিহারতস্তামেব হরিতং হরির্মুরলীধরকরতয়ানুসরন্ দিনকর-তনয়াতীরমন্ববতীর্ণবান্, অবতীর্য্য চ বিচারিতবান্,—
'ন ক্রুদ্ধকামাননমেতদস্তি, প্রয়াতি যচ্ছুভ্রদশামুদঞ্চৎ।
বিয়োগিরাধাস্যমিদং চ ন স্যাদ্,-যতঃ কলঙ্কাদি ভবেদ্বিভেদি ॥' ১৯ ॥

২৩। "ততশ্চ মৃগলাঞ্ছন এবায়মিতি নিশ্চিত্য পুনর্বিচারিতবান্,—
'শার্ব্বরং শর্ব্বরীশানঃ সংহর্ত্তুং সংহিতাং[৩] গতঃ।
পূর্ব্বপর্ব্বতমারোহন্ সর্ব্বং পর্ব্বতি পর্ব্বণা ॥ ২০ ॥

'কিন্তু, চন্দ্রমা রাধিকা-বক্ত্রমনুকুর্ব্বন্ বিরাজতে।
তদাকারমিদং চেতঃ কথং মম বিদূয়তে ?' ২১ ॥

২৪। "পুনর্বিভাব্য চন্দ্রং প্রতি প্রাহ স্ম,—
'অনুপমরুচিরস্মি সর্ব্বলোকে,-স্বিতি ভগবন্নমৃতদ্যুতে ন তৃপ্য[৪]।
ন তু[৫] ভবদুপমা দশাপি তস্যা,-শ্চরণনখা বিলসন্তি রাধিকায়াঃ ॥' ২২ ॥

২৫। "তদেবং বিচিন্ত্য সমুচিতস্থানং বিচিত্য দূরতশ্চতুরাংশ্চতুরঃ কুমারান্ বর্ত্মনি বর্ত্তমানতয়া বিধায় স্বয়মুপসরিতমুচ্চতরচত্বরমাত্মনা রূঢ়ং সন্ধায় ব্রজদিশমবধায় বেণুং মুখে নিধায় বাদয়িষ্য-মানশ্চিন্তয়ামাস,—'প্রথমং রাধাগমনমেব সাধয়ামঃ। তাং বিনা ফলস্য চ বিফলতাং কলয়ামি। তদা-গমনকমনীয়তয়া তু রমণীনামন্যাসামপ্যাগতির্ম্মম মনসি রমণীয়তামায়ামমানয়তি; কিন্তু তদেব ভব্যং কথং ভব্যমিত্যেব প্রতিপত্তব্যম্। আং আং বাণবিদ্যাপ্রবীণেনৈব বৈণবিকেন ময়া তথা যোক্তব্যম্, যথা তেন সৈবাবিষ্টাকৃষ্টা[৬] চ ভবতি নাপরা' ইতি।

২৬। তদেবং সম্প্রধার্য্যাবধার্য্য চ তেন বেণুমেবং বাদয়িষ্যামীতি যদা[৭] বিচার্য্যতে স্ম, তদা চ তাভিঃ সান্দ্রচন্দ্রিকচন্দ্রমসঃ সংদৃষ্টিবশতয়া সাংদৃষ্টিকমিদং পরামৃষ্টম্,—'হন্ত! স খল্বয়মোষধীশোঽপ্যাধি-ব্যাধিতজনানস্মানদ্য সদ্যঃ প্রতিরিৎসেদেব, ন তু চিকিৎসেৎ' ইতি।

১। ভবনির্ব্বাণং (ঘ); ২। বদনমিদং (ঘ); ৩। সিংহতাং (ঘ); ৪। দৃপ্য (ঘ); ৫। নমু (ঘ, ঙ); ৬। সৈবাশিষ্টাকৃষ্টা (ঘ); ৭। তদা (ঙ)।

২৯—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭। "ততশ্চ তৎক্ষণং কিঞ্চিদ্বিলক্ষণং শশলক্ষ্মাণমালক্ষ্য বৃন্দা চেদং চিন্তিতবতী,—'হন্ত ! হন্ত,

তাসাং কৃষ্ণবিয়োগাগ্নিবাষ্পৈর্বিষগ্নিনিঃসৃতৈঃ।
আদর্শ ইব পশ্যান্ধশ্চন্দ্রমা মন্দতাং গতঃ॥' ২৩ ॥

২৮। "অথ চমূরুদৃশামমূষাং মুহুরপি সম্মুখতয়া বশীকৃতিমিবাপন্নঃ শশী স্বদিশি তদা মদাতুমন্ততেন কৃষ্ণস্য গভস্তিশতেন তস্য স্ফূর্ত্তিং সমানিনায়েতি।

২৯। "তদবলোকনায় ব্যাকুলতাকুলায়মানাসু তাসু,—

শারদেন শশিনা হরিং প্রতি, প্রস্থিতিঃ সমমযোজি সুভ্রুবাম্।
প্রত্যযোজি কিল তেন সা তদা, মঙ্ক্ষু তস্য মুরলীকলেন তু॥ ২৪ ॥

৩০। "যতস্তদৈব চ,—

অনুরাগেণ রাগেণ বর্ণভাগেন মাধুরীঃ।
কলয়ন্তং কলং বেণোঃ কলয়ামাস কেশবঃ॥ ২৫ ॥

৩১। "তত্রানুরাগো যথা,—

'সাশ্রুকণ্ঠনয়নং সকণ্টকং, কম্পসম্পদয়নং স মাধবঃ।
রাধিকা-বিরহজাধিবাধিতঃ, শ্রব্যবেণুকলভব্যমাজগৌ॥' ২৬ ॥

৩২। "রাগো যথা,—

'রাগমীদৃশমসাবচীক্লৃপৎ, প্রাপ রাগ ইব যঃ প্রিয়াহৃদি।
যঃ স্ফুটং ন রসিতঃ পুরা ভুবি, ক্বাপি নাম্নতবদঙ্গবিশ্রুতঃ॥' ২৭ ॥

৩৩। "তৎপ্রণাদময়বর্ণবিভাগো যথা,—

'অয়ি সুধাংশুসুধামুখি রাধিকে, মধুরভাবধুরা মধুমাধবি।
ময়ি সদা দয়িতে দয়িতে চিরং, তব গুণৈর্হৃদয়ং মম দীর্য্যতি[১]॥' ২৮ ॥

৩৪। "অথ বাণ ইব বেণুনাদে প্রবীণঃ স্বয়মসাবনেন তস্যাঃ সিদ্ধাং বিদ্ধতামববুধ্য সুধ্যগ্রণীরন্যাশ্চ তন্ন্যায়মাজুহাব।

৩৫। "তত্র বর্ণবিভাগস্ত্বেবম্,—

'অহহ গোপসুতা মম গীঃসিতা, ধরথ হন্ত মনোরথতুর্ধরাঃ[২]।
ইতি ভবামি ভবজ্জিতলজ্জিত,-স্তদুদয়ং সুদয়ং কুরুত প্রিয়াঃ॥' ২৯ ॥

৩৬। "অথ যদা পীতবসনেন গীতমেবমুদগীতম্, তদা তাসামেব কর্ণাভ্যর্ণতামাগতং তত্র চ যথাযথমভিরুচিতমেব চিত্তীকৃতং রাগাদিকমবধার্য্য নির্ব্বার্য্যতাতিক্রমনিরতাস্থিরতাঃ প্রতস্থিরে। তত্র চ কৃষ্ণাভিমুখতামেবাতস্থিরে, নান্যৎ কিমপি।

"তথাহি,—

যা যত্র কর্ম্মণি গতাস্তদনুস্থিতিং তা, বিস্মৃত্য তস্য মুরলীশ্রুতিদিব্যনেত্রাঃ।
দৃশ্যপ্রভং তমভিবব্রজুরশ্রুনীর,-স্রোতস্বতীময়তয়া নিজজীবনেশম্॥ ৩০ ॥

"তদা চ,— গোকুলকুমুদাক্ষীণাং, কুমুদ্বতীনাং তদা তথা কুমুদাম্।
অকুরুত কুমুদাধীশঃ, স তদা শতধা পরাং সুমুদাম্[৩]॥ ৩১ ॥

১। দীর্য্যতে (ঙ); ২। দুর্ধরাং (ঘ); ৩। সুমুদম্ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তদা চ[1],— শুশ্রূষন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিন্নিরুদ্ধাঃ প্রস্থিতিং প্রতি।
কৃষ্ণং তত্রৈব তাঃ প্রাপুরিত্যেবং মুনিজল্পিতম্ ॥" ৩২ ॥

৩৭। অত্র চ স্নিগ্ধকণ্ঠেনান্তশ্চিন্তিতম্,—"তাঃ এতাঃ খলু পাদ্মোত্তরখণ্ডদৃষ্ট-দণ্ডকারণ্যগত-মুনি-বর্য্যতয়া সাধকচর্য্যস্তদানীমপি লক্ষ্মীবর্য্যাণাং রাধিকাদি-নিত্যতন্তার্য্যাণাং স্বকাম্যং স্বকাম্যং[2] সাম্য-মনবাপ্তা যথা তদবাপ্য শ্রীকৃষ্ণমবাপ্তাস্তথা বর্ণ্যমিতি স্থিতে (ভা ১০।২৯।১১)—

'তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ। জহুর্গুণময়ং দেহং সদ্যঃ প্রক্ষীণবন্ধনাঃ ॥'

ইত্যেব প্রতিপত্তয়ে কল্পতে।

৩৮। "উক্তঞ্চ পাদ্মোত্তরখণ্ড এব,—

'তে সর্ব্বে স্ত্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে। হরিং সম্প্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাৎ ॥' ইতি।

৩৯। "কিন্তু (ভা ১০।৩৩।৩৭) 'নাসূয়ন্ খলু কৃষ্ণায়' ইত্যুক্তদিশা তদীয়াস্তু ন তদুহিতুমীশামাসুরিতি জ্ঞেয়ম্। যচ্চ (ভা ১০।৬।৩৫) 'জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দত্ত্বাপ সদ্গতিম্' ইত্যস্য সদৃশেন 'তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি' ইত্যাদিনা সাধনস্য নিকর্ষরূপমপেরভিধেয়ং ফলস্য তু সর্ব্বোত্তমরূপত্বং প্রতিপদ্যতে।

৪০। "তচ্চ যুক্তম্, যতঃ,—

তাসাং কৃষ্ণঃ পরাত্মা ন তু পর ইতি ন প্রাপ্নুয়াজ্জারতাং তৎ
প্রান্তে প্রাপ্তঃ পতিত্বং দদতুচিতমতিং জারমত্যাপি বিত্তঃ।
যদ্বদ্বক্যাং জিঘাংসাবপি সমুচিতমত্যর্পণাল্লাল্যভাবং
লেভে ধাত্রীনিভায়াং স্থিরতমমিহ যদ্যুক্তিতস্তৎফলং হি ॥ ৩৩ ॥

৪১। "তথাপি (ভা ১০।২৯।১৩)—

'উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিং যথা গতঃ। দ্বিষন্নপি হৃষীকেশং কিমুতাধোক্ষজপ্রিয়াঃ ॥'

ইত্যনুসারাৎ প্রেমাংশেন তু তাসাং মহদেব বৈলক্ষণ্যমনুগতম্।

৪২। "ন চ নিত্যকান্তাস্বপি প্রকটলীলায়াং জারবুদ্ধির্দৃশ্যত ইতি তস্যাঃ শ্লাঘৈব বাচ্যা।

"যতঃ,

যা নিত্যা এব কান্তা দনুজকুল-রিপো রাধিকাদ্যা ন তাসাং
শ্লাঘাং সা জারতাধীসচিব[3]জনিরিয়াৎ কিন্তু রাগঃ স নিত্যঃ।
তাং ভিত্ত্বা বিঘ্নকর্ত্রীং দ্রুত[4]মুদিতবতা তেন তং নিত্যকান্তং
প্রাপুস্তা নাপরাসামিব বপুরপরং স প্রতীক্ষেত তাসাম্ ॥" ইতি। ৩৪ ॥

৪৩। তদেতদ্বিচিন্ত্য[5] স্ফুটং প্রোচে,—"ততস্ততঃ?"

৪৪। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"অভিসৃতবতীনাং বিশেষো যথা—

শ্রুতে মুরলিকাকলে নিজনিজাহ্বয়প্রাপকে
সমং ব্রজনতভ্রুবঃ সপদি ফুল্লদেহা বভুঃ।
অনঙ্গমপি বর্দ্ধিতং বিহিতবানহো যস্তদা
কথং ন কিল বর্দ্ধয়েন্নিজকলাবলেনাঙ্গনাঃ? ৩৫ ॥

১। তত্র তু (ক); ২। 'স্বকাম্যম্' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। অচির- (ঘ); ৪। হৃত- (ঘ); ৫। তদেবং বিচিন্ত্য (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"কিঞ্চ,

সত্বরপ্রসারবত্ত্বসত্ত্বধামহায়িনী। সর্ব্বগুর্ব্বহার্য্যকূটবারণাভিযায়িনী ॥
নাথমেকমন্বনেকদারসম্পদর্পিণী। ওঘমোঘমন্বনন্তভক্তলোকতর্পিণী ॥
লোলকেশ-শৈবলাঞ্চিকর্ণপূরচক্রিণী। পুষ্পজাতনিম্নপাতশুভ্রফেণচক্রিণী ॥
উচ্ছলন্নবীনমীন-নেত্রনীর-গাত্রিণী। অগ্রিমাধবমাত্রপাত্রসম্মুখানুযাত্রিণী ॥
মন্দতাল[১]বাহুনালপাণিপদ্মশালিনী। অচ্ছবালকচ্ছপাঙ্গবৎসজন্মজালিনী ॥
জূতিধূতিকৃৎকটীর[২]তীরধীরগামিনী। উরুভূরুহালিপাতসম্প্রপাতকামিনী ॥
কাঞ্চিকাঞ্চিকঙ্কণাদিশিঞ্জদন্তসঞ্জিনী। প্রায়শস্তু হংসসঙ্ঘশব্দিতানুরঞ্জিনী ॥
তূর্ণতূর্ণঘূর্ণনাদিসঙ্কুলাঙ্গনর্ত্তিনী। পূর্ণপূর্ণভাবগূর্ণজাড্যজাতবর্ত্তিনী ॥
বেশবস্ত্রসন্নিবেশচঞ্চলত্বভঙ্গিনী। তত্তদর্থবৈপরীত্যকারিবেগসঙ্গিনী ॥
যন্নিমিত্তমাত্মসর্ব্বসঙ্গভঙ্গভাবিনী। যত্র সর্ব্বনামরূপবিস্মৃতিশ্চ ভাবিনী ॥
শ্যামধামসুষ্ঠুরাম[৩]মেতমত্র সদ্ধবম্। সিন্ধুতুল্যমুত্তরঙ্গদঙ্গমাশু মাধবম্ ॥
পূর্ব্বপূর্ব্বভিন্নযাতিরুত্তরাপ্তসঙ্গতিঃ। আপগালিসম্মিতাপ সেয়মালিসংহতিঃ ॥ ৩৬ ॥

৪৫। "তাস্তত্র চ,—

শুভংযু-বনমঞ্জুলে সবিতৃজারুচা সঙ্কুলে
প্রসূনগণরাজিতে ভ্রমরকোকিল-ভ্রাজিতে।
সুগন্ধমরুদঞ্চিতে কুমুদবন্ধুশোভাচিতে
সমস্তগুণনিশ্চিতে নিধিতয়া চিরং সঞ্চিতে ॥ ৩৭ ॥

স্থলে মণিজ-চত্বরং সমধিরুহ্য তং সত্বরং
বিচিত্রমুরলীকলং বিরচয়ন্তমুচ্চৎকলম্।
ঘনাঘনঘনশ্রিয়ং তড়িদভীষুবস্ত্রপ্রিয়ং
মণিদ্যুতিবিকস্বরং দদৃশুরঙ্গি দিব্যস্মরম্ ॥ ৩৮ ॥

যুগ্মকম্ ॥

"নির্ম্মায় কৃষ্ণমভিতঃ স্থিতিমত্র গৌরী,-পংক্তিস্তদা তমবলম্বিতুমুৎকচিত্তা।
মধ্যে তমালমুপলভ্য সুবর্ণবর্ণ,-বল্লীততির্বিলসতীতি কিল ব্যলোকি ॥ ৩৯ ॥

"অথ,—

বংশীদূতিকয়া নিমন্ত্র্য কলিতাঃ সৌরভ্যধারাসখী-
সঙ্ঘৈঃ সাদৃতি ভূরিদূরসরণেরানায়িতাঃ সুভ্রুবঃ।
প্রাপ্তাঃ স্বান্তিকমাত্মরোচিরমৃতান্যপ্যাশিতাঃ প্রেয়সা *
তৃপ্তিং নৈব যযুর্ন বা বিরমিতং তদ্দানকর্ম্মামুনা ॥ ৪০ ॥

"প্রত্যুত,—

নব্যাঃ কলাধরাঃ শুভ্রা ভ্রাজিনক্ষত্রমালিকাঃ।
অরাললোচনাঃ কৃষ্ণচকোরং তৃষ্ণজং[৪] ব্যধুঃ ॥ ৪১ ॥

১। মন্দচাল- (ঘ); ২। -কুটীর- (ঘ); ৩। -বাম- (ঘ); * প্রাপ্তঃ স্বান্তিকমাত্মকান্তিসুধয়া সংভক্তিমপ্যাপিতা (ঙ); ৪। তৃষ্ণকং (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৬। "অথ কৃষ্ণস্তত্র সতৃষ্ণমচিন্তয়ৎ,—'অহো! নবতারুণ্যস্য পুণ্যসম্পদ এতা বরলাবণ্যস্য মৎ-ক্রেতব্য-নব্য-পণ্যশ্রেণ্যস্ত্রিলোকীলক্ষ্ম্যাশ্চূড়ামণয়ঃ স্ফুরন্মন্মথস্য জীবনৌষধয়ঃ কুমুদায়মান-মদীয়-লোচনয়োর্নবীনাশ্চন্দ্রকলাঃ সহাবতীর্য্য রুচিং বিতীর্য্য[১] বিরাজন্তে।'

৪৭। "তদেবং স্থিতে,—

কৃষ্ণাপাঙ্গশরঃ সাঙ্গং ভিত্ত্বাপাঙ্গশরং মম।
মনোরথিনমুদ্ভেত্তুং কিল প্রাবিশদন্তরম্ ॥ ৪২ ॥

ইতি তাঃ প্রত্যেকং প্রত্যেতব্যং চক্রুঃ।

৪৮। "বস্তুতস্তু হরেস্তাসু সর্ব্বাসু লতাস্বিব দ্বিত্রলবসেবনপূর্ব্বকমপূর্ব্বতয়া ভ্রমন্নেত্রভ্রমরযুগলং কমলিন্যামিব রাধায়াং নির্ব্বাধাং স্থিতিমাতস্থে।

৪৯। "আস্থিতবতীতি চ তত্রেদং স তু বিচারয়ামাস,—

'শোভায়াঃ শুভদা শোভা রমায়াঃ পরমা রমা।
সেয়ং মল্লোচনস্যাপি রাধিকা চারুলোচনম্ ॥' ৪৩ ॥

৫০। "তদেবং সতি সা চ তদীয়-তাদৃশদৃশঃ স্পর্শতঃ কম্পসম্পদুন্মীলনরসপ্রসরবশতয়া ক্ষোভং লভমানাপি তং প্রতি প্রহিতলোভাং শোভামুবাহ।

৫১। "অত্র চ প্রশ্নোত্তরময়ং পদ্যম্,—

'স্মেরয়োঃ প্রতি বিধুন্তুদদ্রয়োঃ, রাধিকানয়নয়োস্তুলাস্পদ?
শারদং বিকচমেচকোৎপলং, যন্মরন্দঝরমোচি তৎ কিমু?' ৪৪ ॥

৫২। "তদেবং স্থিতে তাঃ পুরঃস্থিতা যদ্যপ্যনবদ্যসংবলন-প্রবীণবেণুবিদ্যামদিতা লজ্জামুজ্জহতি স্ম, তথাপ্যবিতথাভিজাত্যতয়া নম্রতাকান্তা মুনিব্রতমেবানুববৃতিরে।

৫৩। "শ্রীকৃষ্ণস্তু যদা বিশিষ্টললনামধ্যমধ্যাবসন্নেবমত্যোতিষ্ট, তদা তাসাং পরমদুর্লভপরিমল-মাত্রাণামপি বৈণবমধুরগীতমধুমদিততয়া[২] স্বয়মেব কৃতাভিযাত্রাণামাগতিং দৃশোঃ পথি নির্ম্মায় সনর্ম্ম-স্মিতস্তদ্বিধাং বুদ্ধিমুপধয়ালব্ধশুদ্ধি[৩]মবধারয়ন্নিব তন্মুখাদুন্মুখানুরাগজাগরূক-বাগমৃতমাস্বাদয়িতুং তাসু চ সমুৎসুকতামাসাদয়িতুং নিজান্তিকস্থিতিযাচ্ঞাগর্ভেণ স্ফুরদুপেক্ষাসন্দর্ভেণ বচসা তাঃ ক্ষোভয়ামাস।

'যথা— মহাভাগা যুষ্মন্মিলনমভবন্নঃ শুভকৃতে
ততঃ পৃচ্ছাম্যত্রাগমনমিদমব্যাহতমিতি।
তদেতাবৎক্লেশাদভিগমনতঃ সঙ্কুচিতধীঃ
স ভূয়ঃ সংপৃচ্ছে ভবদভিমতং কিং নু করবৈ?' ৪৫ ॥

৫৪। "তদেবমত্রাদরজ্ঞাপনয়া জ্ঞাত্বাপ্যজ্ঞানবিজ্ঞাপনয়া চ স্বেষুপেক্ষাপেক্ষয়োরেকতরতয়া তদভি-প্রায়ং প্রায়শো বোদ্ধুমসমর্থাসু তাসু তত এবানভিব্যক্ত[৪]কিঞ্চিদর্থাসু পুনঃ সনর্ম্ম চ তথা বাচং প্রাহ,—

'পৃচ্ছতোঽপি পুরতো মম ভব্যং, মৌনমেব কুরুথ প্রতিগীর্যৎ।
তদ্ভবদ্ব্রজগৃহে গৃহভাজাং, কিং নিরাময়মথ প্রতিভাতি?' ৪৬ ॥

৫৫। "ততশ্চ মিথঃসস্মিতনিরীক্ষিতাসু তাসু পুনরুবাচ,—

'তদিদং দুরভিপ্রায়ং, বোদ্ধুং ভবদীয়মস্মি ন সমর্থঃ।
স্বয়মিহ যূয়ং তস্মাৎ, কথয়ত সঙ্কোচমুদ্ধৃয় ॥' ৪৭ ॥

১। 'রুচিং বিতীর্য্য' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ২। মধুমুদিততয়া (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৩। উপধায়ালব্ধশুদ্ধি- (ঙ); ৪। এবাভিব্যক্ত- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৬। "পুনরতীব সঙ্কুচতীনিরীক্ষ্য যোজনাবিশেষশ্লেষময়তয়াপি তথা প্রথয়ামাস,—

'অথ ন ভবতি কার্য্যং ব্রূথ তন্নেতি বুদ্ধং, ব্রজমনু চলচিত্তা যাত নাধ্বং ময়াত্র।
বনমিদমতিঘোরং রাত্রিরত্রাতিঘোরা, স্বয়মতিশয়িঘোরপ্রাণি-বৃন্দৈঃ পরীতাঃ॥' ৪৮॥

৫৭। "অত্র নাধ্বমিতি ন যাতেতি বা যোজনা। পুনস্তদ্বদেব শ্লেষয়িতুং সোপানবিশেষং চকার,—'ন চেদৃশী স্বৈরতা ভবাদৃশীনাং সদৃশী[1] ভবতি, যতঃ মাতরপিতর-প্রমুখাঃ[2], সহজাঃ পতয়শ্চ বঃ সন্তি' ইতি।

৫৮। "পুনঃ সহাসমাহ স্ম,—'শ্রূয়ন্তেঽপি তনুজাঃ' ইতি।

৫৯। অত্র কথঞ্চিন্তয়ামাস,—"বৃন্দাপৌর্ণমাসী-সম্বাদগতসিদ্ধান্তানুসারিধিয়া (ভা ১০।৩৩।২৫)—'সিষেব আত্মন্যবরুদ্ধসৌরতঃ, সর্ব্বাঃ শরৎকাব্যকথারসাশ্রয়াঃ' ইত্যনেন প্রতিপন্নস্য তত্রকীয়রসস্যালম্বনবৈরূপ্যা-দ্বৈরস্যাপন্নতাভিয়া চ তদিদং পরিহসিতমেবেতি বিদ্বন্মততয়া ব্যক্তীকরিষ্যামি' ইতি।

৬০। অথ তদেব স্পষ্টমাচষ্ট,—

৬১। "তদেবং তাভিঃ সহ রন্তুং কৃতবংশীধ্বনিঃ স তু সরসানাং শিরোমণির্যদ্যপি তাসামুৎ-পত্তিত এব স্বমাত্রসাৎকৃতপতিভাবানামন্যত্র পতিরিতি প্রতীতির্লোকসম্বদন-বশংবদতামাত্রময়ী কেবল-স্ব-সঙ্গম-কামনাব্রতশ্চাপরাঙ্গসঙ্গমরূপবিরূপতানির্জয়ীতি বিশদমর্থং তাসু স্বীয়-কান্তা-ভাব-সমুৎপত্ত্যন্য-থানুপপত্ত্যা সম্ভাবিতবান্।

৬২। "যদ্যপি চ তাসামজাতপুত্রাণামপি দেবরম্মন্যপুত্রাদিষু পুত্রতা-ব্যবহারঃ কেবলং সন্নিহিত-বালকবিষয়কবৎসলতা-স্বভাবাকারস্তৎসম্বন্ধাভিমানস্তু বহিরেবাচার ইত্যাপ্তবচনান্নির্দ্ধারিতবাংস্তথাপি তত্তদুল্লেখনকর্ম্মণা নর্ম্মমাত্রমাচরিতবান্। তদাচর্য্য চ তদ্বন্ধুনামন্ধায়মানানামপি তদন্বেষণনির্ব্বন্ধাস্তয়ং বিচার্য্য সামর্ষমিব বিবক্ষিতমুবাচ,—'কথমিহ তত্তদ্ভয়ং কুরুথ' ইতি। অত্র চ ষষ্ঠী পঞ্চমী বা সমস্যতে।

৬৩। "কিঞ্চাত্র খণ্ডমখণ্ডঞ্চ পদ্যং যথাযথমনূঢ়া উঢ়াভাসাশ্চ তা দৃষ্ট্বাচষ্টেতি গম্যতে। তত্রানূঢ়াঃ প্রতি সহজা ইত্যন্তম্[3]; উঢ়াভাসাঃ প্রতিশ্রূয়ন্তেঽপি তনুজা ইত্যন্তম্। অখণ্ডস্তু সর্ব্বাঃ প্রতীতি জ্ঞেয়ম্।

৬৪। "পুনশ্চার্থধ্বনিসম্বলনয়া চিত্তমান্দোলয়ামাস,—

'দৃষ্টং যদ্বনমত্যপূর্ব্বকুসুমৈর্দ্দিব্যর্ত্তুনা পূজিতং
দ্যোতৈশ্চর্চ্চিতমিন্দুনা যমুনয়া চাত্মানিলৈর্নর্ত্তিতম্।
সামগ্রীয়মুদেতি দেবনিচিতাস্মাকং বিহারক্রমে
তস্মাদেতদভাবতস্তু ব ইহ স্তব্যা ন বাস্তব্যতা॥ ৪৯॥

'কিন্তু, দিষ্টেনাপ্তে তত্র গত্বা স্ব-গোষ্ঠে, কষ্টেনাপি স্বীয়ধর্ম্মং কুরুধ্বম্।
পত্যুর্ভক্তির্ব্বালবৎসাদিপাল্য,-ব্যক্তীনাং যঃ পালনাদিশ্চ দিষ্টঃ॥ ৫০॥

৬৫। 'ততঃ কষ্টসাধ্যং তং ধর্ম্মং বাধ্যমানং বিধায়াত্রাবিকলসর্ব্বধর্ম্মফলে মম সুখবিহারস্থলে প্রবিশত।

৬৬। 'অন্যথা পুনরুচ্চদ্বিধুবনমিদং ভবতীনাং বিধুবনায় সম্পৎস্যত ইতি যাচ্ঞাপক্ষাভিপ্রায়ঃ।'

১। ভবাদৃশী (ঘ); ২। মাতাপিতরপ্রমুখাঃ (ঘ); ৩। ইতি পর্য্যন্তম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৭। "পুনঃ স বিমর্শমিব প্রোবাচ,—

'অহমহহ ন বুধ্যে স্মেতি পূর্ব্বং প্রলাপং, চকর তদিহ যূয়ং তদ্বিচার্য্য ক্ষমধ্বম্।
রতিবিসরবিলাসৈর্যন্ত্রণাদাগতা য,-ত্তদুচিতমখিলং যৎ স্নিগ্ধতা মষ্যুপৈতি ॥ ৫১ ॥
তদপি চ যদ্বদ্বিরহে, প্রীতিস্তদ্বন্ন সান্নিধ্যে।
ভবতি ততো গৃহযানং, ভবতীনামৌচিতীং তনুতে[1] ॥' ৫২ ॥

৬৮। "অত্র চ প্রীতিবিষয়াদ্দূরে স্থিতির্ন যুক্তেতি বিরোধিলক্ষণয়া যাস্ক্রাপক্ষঃ সঙ্গম্যতে[2]।

"ততশ্চ, পূর্ব্বং যচ্চিরতঃ স্পৃহাবলনয়া সংকৃপ্তমাসীৎ পুন-
র্ব্বংশ্যাকারণয়া বলাদুপচিতং তত্তগ্নমুচ্চৈর্যতঃ।
তচ্ছ্রুত্বা দয়িতাদ্ব্যলীকবচনং বাঢ়ং ন নিশ্চিক্যিরে
কিং ন স্মঃ কিমু বা স্ম ইত্যপি তদা গোপালবামভ্রুবঃ ॥ ৫৩ ॥
তদাসাং নিশ্চলাঙ্গীনাং কাঞ্চানামপি রাজয়ঃ।
সমং সমন্ততঃ ক্লেশাত্তূষ্ণীকামেব সঙ্গতাঃ ॥ ৫৪ ॥
'ততশ্চ, বাষ্পব্যাজাদাসাং, প্রিয়কৃতপরিহৃতিসমূঢ়সন্তাপঃ।
মন্যে হৃদয়াম্ভোরুহ,-নিবহঃ স্বরসান্ মুহুশ্চ সুস্রাব ॥' ৫৫ ॥

৬৯। "তত্র চৈবং বিচারয়ামাসুঃ,—
প্রাণাংস্ত্যজাম দয়িতস্য পদে লুঠাম, কুপ্যাম তত্র বিনিবৃত্য গৃহং ব্রজাম।
কৃষ্ণাং বিশাম চ ন বা কঠিনায়মান,-মেতং স্বভালমভিহত্য নিচায়য়াম ॥' ৫৬ ॥

৭০। "তত্র তু,— শিরঃপীড়া বাষ্পব্যথিতগলতা হৃদ্গতমহা-
প্রকম্পঃ প্রত্যঙ্গস্খলনমিতি নানাবিকৃতয়ঃ।
প্রিয়ে রুক্ষে জাতা দলয়িতুমমূরাববৃতিরে
পরং তদ্বক্ত্রান্তঃপ্রসদনমগাৎ পালয়িতৃতাম্ ॥ ৫৭ ॥
মসীবলিতদৃগ্জলস্রব-তমোভিরারাত্তুরঃ-
স্থলং বলিতকুঙ্কুমপ্রচিতিসন্ধ্যমাবৃণ্বতীঃ।
অবাঙ্মুখবিধুর্ব্বধূঃ সপদি পৌর্ণমাসীশশি-
স্ফুরন্নিশি চ তামসীরিব চচায় তস্মিন্ হরিঃ ॥ ৫৮ ॥

৭১। "ততশ্চ কিঞ্চিদমর্ষে সতি,—
শ্বাসদীর্ণমধুরাধরশ্রিয়ঃ, কোমলাঙ্ঘ্রি দলকীর্ণভূময়ঃ[3]।
হন্ত কান্তমপি তং নতভ্রুবো, বিব্যধুর্নয়নসায়কাস্রিভিঃ ॥ ৫৯ ॥

৭২। "তদেবং ক্ষোভে সতি দাড়িমাদন্তঃসক্তরক্তবীজানামিব নিজানাং ভাবানাং হৃদয়াম্নিষ্কলাকৃতিঃ[4] স্বয়মেব জাতা, তথাপি বৈদগ্ধীদিগ্ধতয়া প্রিয়গীর্ব্বদেব সন্দিগ্ধমূচুঃ। যদদ্যাপি গায়ন্তি,—
'ইমমিব মা কুরু পুনরতিবাদম্।
— ভক্তজনান্ ভজ মুহুরিতরাংস্ত্যজ, বিভুরিব রহিতবিবাদম্ ॥ ধ্রু[5] ॥
পতিপুত্রাদিকভজনমিহাধিকমিতি যং বদসি বিচারম্।
স ত্বয্যেব হি তিষ্ঠতু ন তু বহিরিতি বিমৃশামঃ সারম্ ॥' ৬০ ॥

১। চিনুতে (ঘ); ২। সঙ্গংস্থতে (ঙ); ৩। কোমলাঙ্ঘ্রি নখদলকীর্ণভূময়ঃ (ঙ); ৪। নিষ্কুলাকৃতিঃ (ঘ); ৫। ধ্রুবম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"অনয়োরর্থশ্লেষোঽয়মুভয়মেব পক্ষং বিশেষয়তি।

'অথ ধবসুতমুখগণতস্তব সুখমস্তি সতাং হৃদি যাতম্।'
তদপি চ ন হি ভবদনুশরণং ভবদিচ্ছতি যুবতীজাতম্॥' ৬১॥

"অত্র সন্দিগ্ধকাকুপদং নহীতি পদং তদিচ্ছানির্দ্ধারণে, যদ্বা, নিষেধে।

'স্বাগাশামনুবর্দ্ধয় বরতনুভতিরিহ লভতাং শাতম্।
সততানশ্বরবর বরদেশ্বর ন বিতনু বিতনূৎপাতম্॥' ৬২॥

"অত্রানুবর্দ্ধয়েতি সমেধনে ছেদনে বা।

'গৃহকর্ম্মাণ্যনুচিত্তং, সুখতনু ভবতা নহ্যপিনদ্ধম্।
চরণৌ প্রচলত ইহ ন চ, বলতঃ প্রতিগমনং কিল বদ্ধম্॥' ৬৩॥

"অত্র সুখতন্বিতি ভবতেত্যস্য চিত্তমিত্যস্য বা বিশেষণম্; অপিনদ্ধমিতি বন্ধনাভাবে বন্ধনে বা; ন চেতি পূর্ব্ব-নহিবৎ; কিলেতি নিশ্চয়েঽনৃতে বা।

'স্বভব-তাপভরমমৃতধরাধররসঝরতঃ স্বত এব।
নাশয় যদি ন হি মাদৃশমপি স হি সংক্রমিতা সখিদেব॥' ৬৪॥

"অত্র স্বভবেতি কামে স্বজাতে বা; মাদৃশমিত্যস্মৎসদৃশে বা জনেঽস্মদর্থে বা।

'লক্ষ্মীসুখদদমপি[1] ভবতঃ পদমহহ পুলিন্দীভব্যম্।
স্পৃষ্টং[2] যদবধি দৃষ্টং তদবধি সর্ব্বং জগদপসব্যম্॥' ৬৫॥

"অত্রাপসব্যং প্রতিকূলমিত্যুভয়পক্ষেঽপি সমঞ্জসম্; আক্ষেপ-পক্ষে পুলিন্দীভব্যমিতি নীচগামিত্বং ব্যজ্যতে।

'লক্ষ্মীর্ব্রজমনু তুলসীবনমনু ভবতুদয়স্ফুরদুদয়া।
দৃশ্যত ইতি তব পদধূল্যাপ্লবমিচ্ছত্যপি পতিহৃদয়া॥ ৬৬॥
যস্যা বীক্ষণমপি বলিতক্ষণপার্ষদবৃন্দনিধানম্।
তদ্বদ্বয়মপি হৃদি বাঞ্ছামপি নহ্যাগঃ সবিতানম্॥' ৬৭॥

"অত্রাপি-শব্দঃ সমুচ্চয়ে পূর্ব্ববৎ কাকা নিষেধে বা।

'তত্ত্বং সুকৃপয় কৃতবৃজিনাত্যয় ভব যাশ্চরণে রক্তাঃ।
তা ভবতঃ স্মিত-বীক্ষণবিস্মিতচিত্তাঃ কুরু নিজ-ভক্তাঃ॥' ৬৮॥

"ইদমুভয়ত্র চ যোগ্যম্।

'অলকাবৃতমুখ কুণ্ডলধৃতসুখ হসিতবিভূষিতনেত্র।
দত্তাভয়ভুজবক্ষঃশ্রীযুজ দাস্যো বয়মপি তেঽত্র॥' ৬৯॥

"অত্র চাপিঃ পূর্ব্ববৎ।

'তব মুরলীকলমপি চ রূপবলমনুভূয়াভবদেব।
ক্রমকুলমপি পুলকাঙ্কুরসঙ্কুলমিহ কা নারী দেব॥' ৭০॥

"অত্র কেতি কৈমুত্যে নিষেধে বা।

'ব্যক্তং ব্রজভয়হরলীলাচয় দেবস্ত্বমসি স কোঽপি।*
তস্মো নিজকরমপি শিরসি চ ধর দাসীনাং ভ্রমতোঽপি॥' ৭১॥

১। -সুখদমপি (ঘ); ২। স্পষ্টং (ঘ)।

* 'তব মুরলীকলরূপতো নাচলদেবস্ত্বমপি স কোঽপি' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"অত্র ন ইতি নো ইতি বা চ্ছেদঃ, উত্তরত্র পক্ষে দাসীনামপীত্যন্বয়ঃ।

৭৩। "তদেবং স্থিতে—

তথা বিলাপতাপেন ন তাসাং বিব্যথে হরিঃ।
যথা রাধা প্রেঙ্খিতভ্রূ-ধনুরিঙ্খিদৃগাশুগৈঃ॥ ৭২॥
অথ ব্যথিতমানসঃ প্রথিতভাবকারুণ্যতঃ
প্রহস্য মুদিতাননঃ স্বক-রহস্যমুল্লাসয়ন্।
প্রতিস্বমনয়ৎ প্রিয়া দ্রুতমতিঃ স্বপার্শ্বং বলী
বলাদপি বলানুজো বলয়তি স্ম লীলাং প্রতি॥ ৭৩॥
আমৃশন্নঙ্গুলীঃ পাণিং প্রকোষ্ঠং বাহুমপ্যথ।
তাসাং হরিকরস্তৃপ্তিং নাগাদ্ধনমিবাধনঃ॥ ৭৪॥
যদপি চ রাধা তাসু, স্বগভিজুগোপায়ুতাদিসখ্যাসু।
তদপি চ হরিণা স্পষ্টং, দৃষ্টা তারাসু চন্দ্রলেখেব॥ ৭৫॥
রাধা যর্হি স্বকর,-স্পৃষ্টা জাতা মুরারাতেঃ[১]।
অতিবিস্মিতয়ে জজ্ঞে, তর্হি চ সা তত্র চন্দ্রলেখেব॥ ৭৬॥

গোপ্যঃ কৃষ্ণং তত্র কৃষ্ণশ্চ রাধা,-মাশ্লিষ্যোচ্চৈরাব্রজন্নর্মশর্ম।
ভাবশ্রেণ্যঃ স্থায়িভাবং স্বভাবো, যদ্বৎ পুণ্যাদ্বাসনাং পূর্ব্বলব্ধাম্॥ ৭৭॥

৭৪। "তত্র কাশ্চিদ্ভীরুরিব নিভাল্য বনমাল্যঃ[২] পরীহাসতঃ পরস্পরমূচুঃ,—
'জলদে বিলসতি বিদ্যু,-দ্বিভ্যতি হৃদয়ানি ভীরূণাম্।
কিং পরিহসসি সখি ত্বং, কিং ন হি পশ্যসি পুরশ্চিত্রম্?৭৮॥
আত্মারামা অপ্যহো যস্য গন্ধাদ্,-ব্রহ্মানন্দং বাঢ়মাচ্ছাদয়ন্তি।
পূর্ণানন্দঃ স স্বয়ং হন্ত তাভিঃ, স্বানন্দায় ক্রীড়নায় প্রয়েতে॥" ৭৯॥

৭৫। অথ সমাপনম্,—
"ঈদৃগপ্যয়ি রাধে যস্তাসাং মুখনিরীক্ষকঃ।
ত্বদুৎকর্ষরসায়াসীদিব তাসু পরীক্ষকঃ॥" ৮০॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু প্রথমসঙ্গরঙ্গজ-বাকোবাক্যভঙ্গীসঙ্গীতং
নাম ত্রয়োবিংশং পূরণম্॥ ২৩॥

১। 'রাধা মুরারাতেঃ' ইতি ঙ-ধৃতে ক্বচিৎ পুস্তকে নাস্তি; ২। বনপাল্যঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ চতুর্বিংশং পূরণম্

রাসেঽন্তর্দ্ধানে রাধা-সৌভাগ্য-বর্ণনম্

১। ততঃ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—

২। "অথ সংক্ষেপেণ বর্ণিতম্, যথা (ভা ১০।২৯।৪৩)—

'তাভিঃ সমেতাভিরুদারচেষ্টিতঃ, প্রিয়েক্ষণোৎফুল্লমুখীভিরচ্যুতঃ।
উদারহাসদ্বিজকুন্দদীধিতি,-র্ব্যরোচতৈণাঙ্ক ইবোডুভির্বৃতঃ ॥' ইতি।

৩। "তত্র প্রথমচরণঃ প্রথমং শ্লোকসাৎক্রিয়য়ালঙ্ক্রিয়য়া পরিচর্য্যতে।

"কান্তস্য তাভিঃ স্বকরং স্পৃশন্ করঃ, সর্পন্ পরশ্চাবয়বং বিতর্কিতঃ।
কীর্ণশ্চ তস্যান্তরগন্তরং ব্রজন্[১], দৃষ্টঃ পুনস্তজ্জিতকাশিতাং গতঃ ॥ ১ ॥

৪। "অথ দ্বিতীয়চরণঃ,—

"প্রিয়ং নিযুতশোঽপ্যমূর্ন হি বিলোকমানাঃ সমং
নিমেষমুপসেদিরে যদিয়মেব দিব্যা স্থিতিঃ।
প্রিয়েণ নিজমর্পিতং যদবলোকশুদ্ধামৃতং
সমং বুভুজিরে পৃথক্ তদধিকং তু কিং বর্ণ্যতাম্ ? ২ ॥

৫। "অথ সিংহাবলোক-ন্যায়াদ্দ্বিতীয়তৃতীয়চরণৌ চ যথা,—

"যথা দৃশং দিশি দিশি তা দধুর্ম্মুহু,-স্তথা হরিস্তদভিমুখং দধে দৃশম্।
যদা ত্বভুদরহিতচাতুরক্ষ্যতা[২], তদাহসীৎ স্ফুটমসকৃৎ কৃতক্রমম্ ॥ ৩ ॥

৬। "তদ্বদুত্তরার্দ্ধঞ্চ,—

"কবিভিঃ কৃষ্ণে শশিতা, তাসু চ নক্ষত্রতা কবিতা।
কিন্তু স্মিতমুখদীব্য,-দ্বিলসিতবৃন্দৈরমী বরিতাঃ ॥ ৪ ॥

৭। "ততশ্চ নানা-নর্ম্ম-কর্ম্মঠতয়া হঠবত্তয়া চ কৃষ্ণেন কিঞ্চিদসঙ্কোচে বিরচিতে প্রায়শঃ সর্ব্বাবয়বে চাবলোচিতে নিচোলাদিবিপর্য্যয়ে চ পরিচিতে সাস্রং বহু বিহস্য তদিহ সর্ব্বমেব যথাবৎ পর্য্যর্চ্চিমাচচার[৩]।

৮। "তদেবমাচর্য্য সসুখমুদঙ্মুখগতিচর্য্যয়া যমুনাতীরবনশ্রেণীং শোভয়ন্নেণীদৃশস্তাঃ স্বকান্তিভিরাচকর্ষ।

৯। "যত্র লব্ধহর্ষশ্চন্দ্রমসমপি নিজদক্ষিণতঃ সমাকর্ষন্নিব সঙ্গিতয়াঙ্গীচকার।

১০। "তদনু চ সর্ব্বাভিরর্ব্বাচীন-যৌবনাভিস্তমেকমনুসরন্তীভিরতএব পরস্পরং সঙ্গমপরিহরন্তীভি[৪]রত এব সহসানুপলব্ধানুরহসকণিকাভিরত এব তন্মিলনবিশেষায় কলিতপুরুৎকলিকাভিঃ সহ স হরিস্তাদৃশতামেব পরামৃশতি স্ম।

১১। "অথান্যথানুপপত্ত্যা[৫] সংজ্ঞানসুখমেবাবলম্বমানঃ কেবলং চঞ্চচ্চঞ্চরীকলুলিত-ললিত-সুকুমার-কুসুমাঞ্চিতং বনমেবায়ং সর্ব্বগুণশালী বনমালী চঞ্চতি স্ম।

১। ভজন্ (ঙ); ২। যদাত্বভূদরহিত-চাতুরক্ষ্যতাং (ঘ); ৩। পর্য্যাচিতমাচেরে (ঘ); ৪। 'পরস্পরং সঙ্গমপরিহরন্তীভিঃ' ইতি ঙ-ধৃতে কৃচিৎ পুস্তকে নাস্তি; ৫। অথানথাপপথা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"কিন্তু, সংগানং তদিদং পরস্পরগুণগ্রামানুভূতিঃ স্বতঃ
শর্ম্মাপ্যত্র মনোরথান্তরকৃতেঃ শশ্বদ্বভূবাস্পদম্।
যত্রালিঙ্গন-চুম্বনাদিবিধয়ে তাসাং হরেরপ্যদঃ
সৌখ্যং লক্ষমভূৎ পরাবৃত্তিবিধাং চাবেশিতা নির্ম্মমে ॥ ৫ ॥

১২। "তদেতদ্বর্ণিতং যথা শ্রীবাদরায়ণিনা (ভা ১০।২৯।৪৪)—
'উপগীয়মান উদ্গায়ন্ বনিতা-শতযূথপঃ। মালাং বিভ্রদ্বৈজয়ন্তীং ব্যচরন্মণ্ডয়ন্ বনম্ ॥' ইতি।

১৩। "গানে বিশেষশ্চ[1] (শ্রীবিষ্ণুপুরাণে) শ্রীপরাশরেণ,—
'কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্রমসং কৌমুদীং কুমুদাকরম্। জগৌ গোপীজনস্ত্বেকং কৃষ্ণনাম পুনঃ পুনঃ ॥'

"তথা হি—
বিধুরয়মাগতবান্ শরদং প্রতি সম্প্রতি। ইতবান্ বিধুরথ নহি ভবতীঃ প্রতি।
মাধব জয় গোকুলবীর জয় জয় কৃষ্ণ হরে॥
কুমুদাকরচলনং ন ভবেদিতি সেয়ম্। কৌমুদিকাগাদিদমুন্নেয়ম্।
কেশব জয় শর্ম্মশরীর জয় জয় কৃষ্ণ হরে॥
কুসুমবনী মধুপৈরিয়মঞ্চতি কান্তিম্। মম ভবতীষু প্রথয়তু[2] কান্তিম্।
শ্যামল জয় হার্দ্দশরীর[3] জয় জয় কৃষ্ণ হরে॥
পুষ্পিতকুঞ্জচয়ে বৃন্দাচিতশোভা। ভবদনুগতয়ে কিল কৃতলোভা।
মোহন জয় সম্বিদি ধীর জয় জয় কৃষ্ণ হরে॥ ইত্যাদি ॥ ৬॥

১৪। "তদেবং গায়তে প্রিয়ায় প্রতিগৃণতীষু তাসু নবযুবতীষু পুনঃ শ্রীশুকবচনাতিরহস্যং যথা (ভা ১০।২৯।৪৫-৪৬)—
'নদ্যাঃ পুলিনমাবিশ্য গোপীভির্হিমবালুকম্। জুষ্টং তত্তরলানন্দিকুমুদামোদবায়ুনা॥
বাহুপ্রসার-পরিরম্ভ-করালকোরু,-নীবী-স্তনালভন-নর্ম্ম-নখাগ্র-পাতৈঃ।
ক্ষ্বেল্যাবলোক-হসিতৈর্ব্রজসুন্দরীণা,-মুত্তম্ভয়ন্ রতিপতিং রময়াঞ্চকার ॥' ইতি।

১৫। "তদেতদ্যথা—তদেবং ভ্রামং ভ্রামং জাতপ্রসরেঽপ্যলব্ধাবসরে সতৃষ্ণকৃষ্ণসহিতমহিত-মহিলাবিসরেঽভিলষিতবিলসিতায় বিরলতা ন জাতা।

১৬। "অজাতায়াং চ তস্যাং কৃষ্ণয়া তরঙ্গকরনিকরচিতমহরহরবকলিতং পুলিনবিশেষমেব তদুচিতং প্রবলমবকলয়ামাস।

১৭। "বলানুজন্মা যঃ খলু হিমবালুকেব বালুকা যস্মিংস্তাদৃশ ইতি পরমশুভ্র-শুভ্রগুণতয়া বিভ্রাজতে স্ম।

১৮। "যত্রৈব চ তাদৃশ-সর্ব্বগুণপূর্ণপূর্ণিমানিজদ্বিজরাজবিরাজমানসুষমা-সুষম-প্রতিমং ক্রম[4]-পরভাগ-জাগরূক-মহা-মহসা সহসা নয়নানি নাভ্যুদয়দয়নানি ভবন্তি স্ম।

১৯। "যত্রৈব চ তুলিকাবদনুকূলিকা বালুকা বস্ত্রমাত্রমাস্তরণমপেক্ষতে স্ম; যত্রৈব চ কলিন্দ-তনয়া স্বয়ং বলিতসখীনয়া সৌগন্ধিক-সুগন্ধ-গন্ধবাহ-বহনাদিনা সেবাং বহতি স্ম।

২০। "তত্র চাত্র শ্রীকেশবঃ প্রবেশমনুভূয় প্রতিপ্রেয়স্যপি যুগ্মীভূয় বাহুপ্রসারাদিলীলাং শীলয়ামাস।

১। গানবিশেষশ্চ (ঘ); ২। মদভীষুভিরিব ভবতী (ঘ); ৩। হার্দ্দশমীর (ঘ); ৪। -প্রতিসংক্রম- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২১। "সা চেয়ং পরমরহস্যেতি রহস্যেব কিঞ্চিদ্ব্যস্যতে।

২২। "যথা মিথস্তত্তন্মিথুনম্,—

"বাহুপ্রসারমকরোৎ পরিরম্ভণায়, বাহু তু তৎকরণতাং চিরমীয়তুর্ন।
যো যস্য নৈতি বশতাং স কথং নু তস্য, প্রাপ্নোতু সাধকতমস্থিতিমঞ্জসৈব ? ৭ ॥

কৃতঞ্চ পরিরম্ভণং ন পরিহর্ত্তুমীশাবমূ
বভূবতুরঘারি-তৎপ্রিয়বধূজনাবাত্মনা।
কথঞ্চিদপি বীরুধা ভবতি চেত্তরোঃ সঙ্গম-
স্তয়োঃ কথমপৃক্ততা স্বয়মনীহয়োর্জ্জায়তাম্ ? ৮ ॥
সখীনামপ্যাস্থা-রহিতসময়ে যৎ[১]প্রণয়িনোঃ
পরীরম্ভারম্ভাৎ প্রবলসুখমূর্চ্ছা সমজনি।
তয়োস্তাং বিচ্ছেত্তুং পরমহহ নানাবিলসিত-
প্রতীক্ষাসুপ্তেব স্বয়মথ জজাগার পরিতঃ ॥ ৯ ॥

"ততশ্চ, রহসি সঙ্কুচতী পুনরপ্যসৌ, নিজকরেণ হরেরকিরৎ করম্।
ব্যথিততামিব তাং তু বিব্রণ্বতীং, তদনুমৃষ্টিমিষাদয়মস্পৃশৎ ॥ ১০ ॥

বদনং তব বৃণ্বতে বত, ভ্রমরা নানুগতাস্তি কাচন।
ইতি লালয়তি স্ম স চ্ছলা,-দলকানাং ততিমপ্যমূমনু ॥ ১১ ॥
উরুস্পর্শে নিরস্তেঽপি নীবীমস্পৃক্ষদচ্যুতঃ।
নিঃশঙ্ক-যাচকানাং হি তথাচরিতমীক্ষ্যতে ॥ ১২ ॥

কলয়তি সম্বস্ত্রয়তি, সংহস্তয়তে স্ম তস্য[২] যা রামা।
প্রণয়ী স হরিস্তস্যাঃ, স্পৃশতি চ চোলীং বিতুস্তনব্যাজাৎ ॥ ১৩ ॥
বক্ষস্তে কিমপি নিরীক্ষতে প্রফুল্লং, স্পর্শঞ্চাণ্বপি সহতে চলাক্ষি যন্ন।
তস্মান্মন্নখনখরঞ্জনীস্পৃগেব, স্যান্নীরুক্ তদিতি হরির্জহাস চাত্র ॥* ১৪ ॥
মধুসূদনতাং মুখাম্বুজে, হরিতাং হৃন্তবকুন্তিকুম্ভয়োঃ।
গতবান্ বত নন্দজঃ কথং, রতিনাথ-প্রভবায় নার্হতি ॥ ১৫ ॥
অথ যৎ কথনীয়তোচিতং, কথিতং তৎ প্রথিতং চ কিঞ্চন।
যদথাকথিতং দ্বিকর্ম্মকং, স্মৃতিরীত্যা তদবেহি পাণিনেঃ ॥ ১৬ ॥

২৩। "ইত্যেবং স্থিতে,—

"গোপ্যস্তাঃ প্রতিপদ্য সর্ব্ববিষয়শ্রেয়াংসমাত্মপ্রিয়ং
স্বাধীনং সপদি প্রতিস্বমসকৃত্তত্রাতিগর্ব্বং দধুঃ।
লোকশ্চেদ্বহুরাজরাষ্ট্রবসতির্জ্জঙ্গন্তি ভঙ্গং তদা
তস্যান্তর্হিততা হিতেতি কিল সোঽপ্যন্তর্দ্দধে মাধবঃ ॥ ১৭ ॥

২৪। "তেন চ বিচারিতং খল্বিদম্,—'অহহ! মম পরমমুদ্দেশ্যমেব বিস্মৃতদেশ্যমভূৎ, যতঃ সর্ব্বাভিরেব নির্ব্বিশেষং রমমাণে ময়ি রমাশিরোমণীয়মানা রাধাপি সাধারণতাং গতা।

১। তৎ-(ঙ); ২। তস্যা(ঙ); * 'বক্ষস্তে.........চাত্র॥' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫। 'কিঞ্চ, স্ব-মনোরথপ্রথনায়াং রাধায়াঃ প্রথমা প্রথমানাগমনতা সম্প্রতি প্রতিপন্না, তস্মাস্মাহামহ এব মম হিতায় মহীয়তে। স চ শারদতাবিশারদতায়ামস্যাং পৌর্ণমাস্যাং রাসরস এব তুর্ণং পূর্ণতামর্হতি। এষ তু সর্ব্বাসামৈকমত্যপ্রতিপত্ত্যনুসারত এব সারতামপ্রসারয়তি। ঐকমত্যং চ প্রত্যেকং সাভিমানান্তরাসু পরাসু কিঞ্চিন্মতুদাসীনতাপরং দাসীকর্ত্তুমাসীদতি। তস্মাদশেষগুণাধিকাং রাধিকামাদায় তিরোধায় স্থাস্যামি' ইতি।

২৬। "তদেতদ্বিভাব্য ভাব্যমর্থং সাধয়ন্ মাধবস্তত্র তত্রালসকরচরণাদিক্রিয়াং প্রিয়াং প্রিয়াং প্রত্যুবাচ,—'নূনং বঞ্চিতকাঞ্চীধ্বনিতয়া কয়াচিদপ্যত্র স্থীয়ত ইতি নাস্থীয়তে, তচ্চ মম ভবদেকানুচারিবিহারিতয়া বিচারিতীক্রিয়তে, তস্মাদত্যায়াসবত্যা ভবত্যা স্থীয়তাম্। ময়া তু সময়া মৃগয়মাণতাং নির্ম্মায় নাতিসময়বিরামমাগমনীয়ম্।'

২৭। "তদেতদভিধায় ততস্ততঃ সর্ব্বতশ্চান্তর্ধায় রাধয়া সহ সহসা জগাম।

২৮। "অথ সময়কতিপয়ব্যত্যয়মসহমানা সা সা চ ততস্তত উত্থায় প্রস্থায় চ তমন্বিচ্ছন্তীতি ভ্রমণাৎ ক্রমশঃ এক-দ্বাদিতয়া পরস্পরং মিলিতাঃ। মিলিতাশ্চ তাঃ পরস্পরমপ্রতীতিতঃ শপথং প্রথয়মানাঃ কৃষ্ণপথমেবান্বেষয়ামাসুঃ।

"কিন্তু, অন্বেষ্টুং কৃষ্ণমিষ্টং নিকটগভিগতং[১] চিন্তয়িত্বা প্রদূনাঃ
কর্ত্তুং তন্নৈব শেকুঃ পরমহহ গতাঃ ক্লান্তিমেতা নিপেতুঃ।
স্থিত্বা তদ্বচ্চিরায় স্ফুরণময়মমুং প্রাপ্য সর্ব্বাঃ সমন্তা-
ন্মত্বান্যোঽন্যং তমেব প্রতিহতমতয়শ্চক্রুরালিঙ্গনাদি ॥ ১৮ ॥

"ততশ্চ, যাস্তু তৃষ্ণাকুলতয়া কৃষ্ণভাববশং গতাঃ।
কৃষ্ণায়ন্তে স্ম তা এব সর্ব্বপালকতামিতাঃ ॥ ১৯ ॥

২৯। "অথ কথঞ্চিদনুসংহিতবহিরর্থাঃ সময়ং গময়িতুমসমর্থাঃ পূর্ব্বাভ্যাসবশান্নিজরক্ষায়া বশান্নিখিলসুখদশীলাং বাল্যাদিকতল্লীলাং গাতুমারব্ধাস্তদাবেশপরিরব্ধা বভুবুঃ।

৩০। "তত্র চ কৃষ্ণমন্বিচ্ছন্ত্যস্তত ইতো গচ্ছন্ত্যস্তরুবল্লীপল্লীমপি মুহুরপি পৃচ্ছন্তি স্ম, উন্মাদবৃত্তেরনুবৃত্তেঃ। যথা—

"লীলা গায়ংস্তত্তদাবেশবশ্য,-স্তত্তদ্ভাবং প্রাপ গোপী-নিকায়ঃ।
চিত্রং কৃষ্ণাবেশিতামাপ যা যা, গৌরাঙ্গী সা কৃষ্ণবর্ণা প্রতীতা ॥ ২০ ॥

অদ্যাপি স্মৃতমুত্তপত্যহহ মচ্চিত্তং যদেতা মুহুঃ
পৃচ্ছন্তি স্ম হরিং বিয়োগবিধুরা হা হা তরূনপ্যহো।
আস্তাং তন্মম হৃত্তরুস্তদমিদং গীতাভিরেতৎকৃতে
ঘোরাত্তীতিভিরুন্মদিষ্ণুহৃদয়া ঘোরানুকারং দধুঃ ॥ ২১ ॥

৩১। "তদীদৃশলীলাবেশঃ পরপর-গচ্ছ-পৃচ্ছাভিনিবেশতঃ ক্রমশঃ প্রচিতনিষ্ক্রমীকৃতিমবাপ; যৎ পৃচ্ছাভিনিবেশশ্চৈবমপগচ্ছতি স্ম। যথা—

"কাংশ্চিচ্চন্দ্রিকাসিকুসুমৈরুপহাসভাবান্, কাংশ্চিন্মতাগ্রবলনৈর্বিমুখীকৃতাস্যান্।
কাংশ্চিন্মদালিবিরুতৈ রুষিতোক্তিযুক্তান্, মত্বা তরূংস্তদনুযোগরসাদ্বিরেমুঃ ॥ ২২ ॥

১। অতিগতং (য)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩২। "ততশ্চ ক্ষিতিমেব প্রশ্নলক্ষিতীকৃতবত্যঃ, যথা—

'অহো কিমকরোস্তপঃ কিয়দিহোর্ব্বি যচ্ছ্রীহরেঃ
পদস্পৃগনুবিন্দসে পুলকরূপনানাঙ্কুরান্।
ত্রিবিক্রমজবিক্রমাৎ কিমিব তত্বয়া সম্ভৃতং
বরাহপরিরম্ভতঃ কিমথবা ক্বচিৎ কিন্তু ন॥ ২৩॥
পৃথ্বী ক্ষমা চ নাম্না ত্বং তৎপদাঙ্কমুদঙ্কিতা।
তস্মাত্বামেব ত্বং প্রষ্টুং তা বয়ং গতিমাগতাঃ[1]॥' ইতি॥ ২৪॥

৩৩। "তদেবং সর্ব্বাস্থ তর্ব্বাদিকং পৃচ্ছন্তীষু তত ইতশ্চ গচ্ছন্তীষু তদীয়ং সৌরভ্যং পরিরভ্য জগৎপ্রাণেষু সন্নিধানং প্রতি প্রণীতপ্রয়াণেষু তদ্বৈদগ্ধীদিগ্ধস্নিগ্ধহৃদয়া রাধাসখীসমুদয়া হরিণীং প্রতি কৃতপ্রণয়াঃ সানুমোদতয়া হারি ব্যাহরন্তি স্ম, (ভা ১০।৩০।১১-১২)—

'অপ্যেণ-পত্ন্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ,-স্তন্বন্ দৃশাং সখি সুনির্বৃতিমচ্যুতো বঃ।
কান্তাঙ্গ-সঙ্গকুচ-কুঙ্কুমরঞ্জিতায়াঃ, কুন্দস্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ॥
বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীতপদ্মো, রামানুজস্তুলসিকালিকুলৈর্ম্মদান্ধৈঃ।
অন্বীয়মান ইহ বস্তরবঃ প্রণামং, কিংবাভিনন্দতি চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ ?'

৩৪। অত্র খলু এণেতি পত্নীতি সখীতি পদত্রয়েণ 'হে প্রশস্তনেত্রে! মাদৃশমানুষীসদৃশবিচার-সঞ্চরিতবৃন্দাবনক্ষেত্রে তত্তদস্মদীয়-সুখপ্রখ্যেণ সুখেন লব্ধমদ্বিধসখ্যে' ইতি ব্যজ্য সুখরজ্যমানহৃদয়াঃ প্রাহুঃ,—

৩৫। 'প্রিয়য়া সমমচ্যুতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্লিষ্টতয়া তস্যাঃ সকাশাদবিশ্লিষ্টঃ সন্নস্মদীয়[2]শোভাকৃতাসঙ্গৈ-রঙ্গৈর্যুষ্মাকং তাদৃশাং দৃশাং কেবল-স্বদর্শনজানন্দাদপ্যতিশয়িতমানন্দমুৎকর্ষয়ন্ কিং যুষ্মৎসমীপমাপ ? তত্র তন্মিথুনশ্লাঘাগর্ব্বচনেন হেতুং রচয়ন্তি,—কান্তেতি। গোকুলরাজকুলতিলকস্য যা কুন্দমালা, তস্যাঃ কুত্রাপ্যলভ্যসৌরভ্যমিহ তত্তারমিলজ্জবভঙ্গনিভবায়ুসঙ্গতঃ প্রসরতি। কীদৃশ্যাঃ ? মালায়াঃ কান্তাপরম-পুণ্যেন পরমসর্ব্বসাদ্গুণ্যেন তস্যাপি লালসস্য যা পরমাস্পদরূপা, তস্যা অঙ্গসঙ্গে কুচকুঙ্কুমপঙ্ককুল-সঙ্কুলায়াঃ। অতঃ সন্ততপরিচয়বিশেষেণ তৎসৌরভ্যবিশেষং পরিরভ্য স্ফুটমস্মাভিস্তথা সমুপলভ্যত ইত্যর্থঃ।

৩৬। 'অথ তাং তদ্দর্শনজাতেন হর্ষেণ সম্প্রতি তদ্বিয়োগজাতেন তর্ষেণ স্থগিতবচনামাশঙ্ক্য তেন চ তয়োঃ সঙ্গমমেব নিষ্টঙ্ক্য পরমানন্দতস্তদীয়বিলাসবিশেষং বন্দমানাস্তত্র তত্র পল্লবাদিভরনম্রাণাং কম্রাণাং পুরূণাং তরূণামপি তদীয়-সৌবিদল্লাদি-ভৃত্যবিশেষভাবেন তদ্বন্দনমুৎপ্রেক্ষ্য প্রিয়য়া সহ বিহাররতেন তেন তেষামভিনন্দনং সন্দিহানাস্তয়োস্তাদৃশবিলাসাবেশাতিশয়মাহুঃ,—বাহুমিতি।

৩৭। "অথ তস্যামুদাসীনা বদন্তি স্ম,—

'লতা ইমাঃ পৃচ্ছ তয়া ন লোকিতাঃ, পুরা তরুশ্লিষ্টতয়াপি পুষ্পিতাঃ।
সম্প্রত্যমুঃ স্পর্শবশাদ্বকী-রিপোঃ, পুষ্পান্বিতাস্তন্নখচিত্রমত্র হি।' ২৫॥

৩৮। "অথ তস্মাল্লব্ধবিস্ময়ে পুনরকস্মাদখিলশুভপদানি তদীয়পদনলিনয়োরমলিনানি পদানি দধানা বসুধা সুধামিব সুধামাবলিং তাসামন্যাসামপি তদপ্রতীতিস্পৃশি দৃশি কিরতি স্ম; যানি প্রেক্ষ্য চামুভিরুৎপ্রেক্ষ্যতে স্ম,—

১। তবেয়ং গতিমাগতাঃ (ঘ); ২। সন্নদসীয়- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'ইয়ং ক্ষিতির্মুনিচরিতা ততস্ততরং, দদে ন হীত্যবমৃশতী পুনর্দ্দদে।
ধ্বজাম্বুজাদ্যুপবলিতাঙ্ঘ্রিলাঞ্ছন,-প্রদর্শনাদিব লিখতী তদাগমম্॥' ২৬॥

৩৯। "কিয়দ্দূরে তু তাভিস্তৎপদান্তরাণ্যেব পদান্তরাণি প্রতিপন্নানি।

"তথাহি,—

তদনু তস্য পদং পদমন্তরা, পদমনীদৃশমাদদৃশে পরম্।
অনতমল্পমমধ্যক্কশং ধ্বজা,-দ্যুপচিতিং বিপরীতদিশি শ্রিতম্॥ ২৭॥

৪০। "তত্র চেদমনুমীয়তে স্ম,—

'মৃগাক্ষ্যা লক্ষ্যং স্যাদিহ চরণচিহ্নং হরিপদ-
প্রসক্তং বৈশিষ্ট্যাদপি তু নহি পূর্ব্বত্র কিমপি।
স্ফুটং তস্মাৎ কাঞ্চিদ্ধৃদি বিদধদত্রার্পয়দসৌ
প্রসিদ্ধা স্তেনানাং জগতি হি কৃতাঞ্চ প্রশমিতা[১]॥ ২৮॥
অসব্য-সব্যৌ যূনোর্যৎ পদাঙ্কৌ ব্যতিমর্দ্দিনৌ।
তত্তর্ক্যতে মিথঃ স্পষ্টমংসন্যস্তপ্রকোষ্ঠতা॥' ২৯॥

৪১। "তদেবং সাধারণীনাং বর্ণনমাকর্ণ্য রাধাসখ্যঃ পুনরালপন্তি স্ম,—

'পরস্পরকরগ্রহস্ফুরদমন্দখেলাস্পদং
প্রমত্তকরিদম্পতিস্থিতিতয়োস্ত যূনোর্যুগম্।
যদত্র বিজনে বনে বিগতশৃঙ্খলং লীলয়া
বিধাস্যতি পরং মহস্তদতিসুষ্ঠু পুষ্ণাতি নঃ॥' ৩০॥

৪২। "অথ তত্র সুহৃদাং বচনম্, (ভা ১০।৩০।২৮)—

'অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। যন্নো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রহঃ॥' ইতি।

৪৩। অয়মর্থঃ,—'নূনমনয়া পরমনয়য়া কোঽপ্যনশ্বরশক্তিরঙ্গীকৃত-ভক্তভক্তিরীশ্বর এব নির্ব্বারিত-মবাধিতমারাধিতঃ[২], ন তু দেবতামাত্রম্। স চ সকলহরিৎপতি-পতিঃ শ্রীহরিরেব, ন চ হরঃ সৃষ্টিকরশ্চ। হরিতায়ামপি সর্ব্বাবতারবিস্তারবান্ স্বয়ংভগবানিতি সম্ভাবিতীভবতি[৩] ন চান্যস্তদংশতয়াপি লব্ধপ্রশংসঃ।

৪৪। 'তাদৃশচমৎকারকারণমপ্যবতারয়ন্তি,—যন্ন ইতি। যাং খলু গুণরূপমহসা সহসা নিখিল-হৃদয়ং বিন্দমানঃ শ্রীগোবিন্দঃ স্বয়ময়ং নিনায়, ন তু ন ইব ন নিনায়। তৎপরিপাটী চ প্রত্যুরসং বিধায় প্রীতিরীতিপরীততয়া কৃতা, ন তু তদ্বিপরীততয়া প্রীতিরপি স্মরমহঃপ্রবহরহঃসংহততয়া, ন তু সামান্যতা-মান্যতয়া রহঃ সংহননমপি শর্ম্মসম্পদংহতিবৃংহিতগুণবংহিততয়া, ন তু তদসংহিততয়া। তচ্চ সর্ব্ব-গুণবিস্মায়িকানামপ্যস্মাকং ত্যাগজাগরূক-সময়ত এব, ন তু তদ্বিনিময়ত ইতি স্বয়ং যন্নেব[৪] নিনায়' ইতি।

৪৫। "তদেবমেব মন্যামহে,—'যা খলু ধন্যা রাধাভিধা বিধাত্রা নিঃসাধারণনামগুণরূপতয়া নির্মিতা, সৈব দৈবকৃতানুকূল্যা ভবিতুমর্হতি। তত্র যদ্যপি তাদৃশ-ভগবদারাধন-সাধনতয়া তন্নামনির্ব্বচনং সচিতরচনং ভবেদথাপি ফলসম্বন্ধনির্ব্বন্ধ এব শ্রেয়ানিতি রাধয়তি গোবিন্দম্, গোবিন্দেন বা রাধ্যত ইতি নিরুক্তিরেব যুক্তিমতীতি মতিগম্যম্' ইতি।

১। কৃতাঙ্কপ্রশমিতা (ঘ); ২। নির্বাধিতমারাধিতঃ (ঘ); ৩। ভবতি (ঙ); ৪। যং গচ্ছন্নেব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৬। "অথ পুনস্তস্যামুদাসীনাঃ প্রোচুঃ,—

'অয়ি কলয়ত এতে রেণবোঽপ্যত্র ধন্যা, যদজিতপদপদ্মস্পর্শভাজঃ স্ফুরন্তি।
ধ্রুবমঘমপহর্ত্তুং ব্রহ্মভর্গাব্ধিকন্যা, দধতি শিরসি যাংস্তদ্দর্শভাগ্যং স্তবাম॥' ৩১॥

৪৭। "অথ কাচিত্তস্যাং প্রতিস্পর্দ্ধিনী বর্দ্ধমানমৎসরাগ্নিধূমশিখায়মানং বচনমুজ্জগার,—

'ভবতি সুখদমস্মিন্ শ্রীহরেরঙ্ঘ্রিচিহ্নং, যদি ন সজতি তস্যা হন্ত দুর্নীতিমত্যাঃ।
কলয়ত বত ধার্ষ্ট্যং সুষ্ঠু ভাবৎকভোগ্যং, তদধরমধুজুষ্টং কুর্ব্বতী সা নিলিল্যে॥' ৩২॥

৪৮। "অথ তস্যাঃ সখ্যঃ পুনরূচুঃ,—

'কথমহহ পদানি তানি তস্যাঃ, সুভগতরাঙ্গপদানি ন স্ফুরন্তি।
অপি হৃদি দধদেব তাং নিনিন্যে, সখি দয়িতাং দয়িতঃ সুজাতগাত্রীম্॥' ৩৩॥

৪৯। "অথ পুনঃ প্রতিস্পর্দ্ধিনীনাং বচনম্,—

'পশ্যোৎসঙ্গকৃতাঙ্গনাবলয়িনঃ কামাতুরস্যাসক্ত-
স্তদ্বস্ত্রাদিক-সম্বৃতি[1]প্রথনয়া ব্যগ্রস্য লক্ষ্মাণ্যতঃ।
নিম্নব্যস্তপদানি মাল্যঘুসৃণাস্তীর্ণানি ঘর্ম্মাম্ভসা
ভূয়ঃ সিক্ততমানি বেল্লিতলতাক্ষেপাত্তবর্ত্মানি[2] চ॥' ৩৪॥

৫০। "অথ সখীনাং বচনম্,—

'ন্যগ্জানুদ্বয়লক্ষণস্য পুরতঃ সূক্ষ্মং পদাঙ্ক-দ্বয়ং
বৈমুখ্যেন ধ্রুবং ব্যনক্তি সুদৃশস্তস্যাস্তদূর্ব্বোঃ স্থিতিম্।' ইতি;

৫১। "অথ স্পর্দ্ধিনীনাম্,—

'তস্মিন্ গর্ভকমাল্যখণ্ডপতনাদুদ্দণ্ডমালক্ষ্যতে
কামিন্যাঃ কিল কামুকেন রচিতা কেশস্য বেশক্রিয়া॥' ৩৫॥

"কিঞ্চ, অত্রাপ্রগুণতাবদ্ধা মিথঃ পদ্ধতিপদ্ধতিঃ।
রাধামাধবয়োঃ ক্রীড়াং নির্ব্রীড়াং বেদয়ত্যসৌ॥ ৩৬॥

৫২। "অথ তাঃ সনিজবৃন্দয়া বৃন্দয়া পরিষ্কৃতস্য লতামন্দিরবৃন্দস্য দ্বারং তয়োঃ প্রবেশদ্বারং বিবিক্তন্তি স্ম।

৫৩। "তত্র তয়া সমধুতয়া মধুরং পুষ্পবৃন্দং তথা প্রবেশদেশে নিবেশিতম্, যথা তল্লোলুভগুঞ্জংযু-মধুকরনিকরা এব দৌবারিকা ইব নিবারকা জাতাঃ।

৫৪। "তে হি প্রবেশারম্ভত এব ধৃতসংরম্ভাঃ প্রবিশতামভিমুখং ধাবন্তঃ স্বক-শিলীমুখতামর্থান্তরেণাপি প্রথয়ন্তি স্ম।

৫৫। "অথ কথঞ্চন শ্লথতাং চিরতঃ প্রথয়মানেষু তেষু ক্রমশঃ সর্ব্বাস্তর্ব্বাদিপল্লববেল্লনপূর্ব্বকমাবিদ্ধপদ্ধতিতয়া প্রবিশ্য পরমপূর্ব্বং তদ্ধাম নিশাময়ামাসুঃ। যথা—

"পিকপ্রথিতপঞ্চমং ভ্রমরপূর্ণমন্দ্রস্বরং, মরুচ্চলিতপল্লবপ্রকটবাদ্যমুদ্যৎপ্রভম্।
ভুজঙ্গরিপুনর্ত্তন-জ্ঞপিতচঞ্চলাবারিভৃ-দ্বিভাবলিত-তদ্দয়াতুলসভাসদঙ্গীকৃতম্॥ ৩৭॥

১। -বস্ত্রাদিকসম্বৃতি- (ঘ); ২। -ক্ষেপাস্তবর্ত্মানি (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিচিত্রকুসুমৈশ্চিতস্থলগনল্পতল্পাকুলং
বহুব্যজনচামরং সুরভিবীটিকাসম্পুটম্।
সচন্দ্রবরচন্দনাগুরুগুরুদ্রুপাত্রান্বিতং
লতাগৃহরহঃপুরং ধ্বনয়তি স্ম তাঃ প্রত্যদঃ ॥ ৩৮ ॥

যুগ্মকম্ ॥

"অয়ং কুসুমসঞ্চয়শ্চরণপাতজাতশ্লথ-
স্তদেতদপি তল্পকং বিঘটিতাঙ্গভঙ্গীস্থিতি।
ইদং ব্যজনচামরং গলিতযন্ত্রজান্দোলনং
তথা সুরভিবীটিকাদ্যপি বিভুক্তমুক্তীকৃতম্ ॥ ৩৯ ॥

"কিঞ্চ, ততঃ কিমিব পৃচ্ছথ স্ববদবেত মামুজ্ঝিতং
পরং দ্রুতমিতঃ পরং ব্রজত তত্র তং প্রাপ্নুত।
অমী পিকমুখা মম স্ফুটমুপেয়ুরুৎপিৎসুতাং
স্বয়ং ভবতি দুঃখিতে ভবতি কস্য বাঙ্গীকৃতিঃ ? ৪০ ॥

যুগ্মকম্ ॥

"কিঞ্চ, ইদং মৃগমদাবৃতং ঘুসৃণবিন্দুমন্দোক্ষিতং
ক্ষিতং শয়নকং ততঃ সপরিবৃত্তিলক্ষ্মাপ্যদঃ।
পরস্পর-বিপর্য্যয়-প্রথিতিশালি যদ্বান্ধবং
কুলং কথমমুষ্য ন স্ফুরতু পারিভাবী দশা ? ৪১ ॥

৫৬। "অথ তয়োর্বৃত্তমনুবৃত্যতাম্।

৫৭। "যদা তু নিকুঞ্জপুরদ্বারি প্রবেশকৃতাবেশানাং তাসাং কোলাহল-বিকলতাবকলিতা, তদা সম্ভ্রমবলিতেন রাধাললিতেন তেন ততঃ প্রচলনকলনায় তস্যাঃ স্বস্য চ চেলসন্তালনাদিকমারব্ধম্, ন তু লব্ধম্।

"কিন্তু— উৎকর্ণতাসমবকর্ণনবস্ত্রলেখা,-ধানানি যা বিবশতা নিজগার তাঞ্চ।
তুর্ণির্যদা নিগিরতি স্ম তদা মুরারি,-র্লব্ধক্ষণঃ প্রণয়িনীবলিতং নিলিল্যে ॥ ৪২ ॥

৫৮। "অথাগ্রিমকথাপ্রথনায় পরামৃশ্যতে।

৫৯। "ন চৈবমপি তাসাং তস্য চ কামুকতয়া সামান্যং[১] মন্যতাম্। তন্নিকামকতানিবারণস্য করণস্য কারণং[২] স্বরূপং তাবন্নিরূপ্যতে।

"প্রেতপ্রায়শরীরাঃ, সর্ব্বে তে কামুকাঃ কলিতাঃ।
কৃষ্ণঃ সান্দ্রানন্দ,-স্তস্য চ রাধামুখাঃ শোভাঃ ॥ ৪৩ ॥

৬০। "যথোক্তম্ (ভা ১০।৬০।৪৫)—

'ত্বক্শ্মশ্রুরোমনখকেশপিনদ্ধমন্ত,-র্মাংসাস্থিরক্তকৃমিবিট্কফপিত্তবাতম্।
জীবচ্ছবং ভজতি কান্তমতির্বিমূঢ়া, যা তে পদাব্জমকরন্দমজিঘ্রতী স্ত্রী ॥'

'কৃষির্ভূ-বাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥'

১। কামুকতাসামান্যং (ঘ); ২। তন্নিবারণস্য কারণম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম', (ভা ১০।১৪।২২) 'ত্বয্যেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্তে' ইতি (ভা ১০।৩২।১০)—

'তাভিবিধূতশোকাভির্ভগবানচ্যুতো বৃতঃ। ব্যরোচতাধিকং তাত পুরুষঃ শক্তিভির্যথা ॥' ইতি চ।

৬১। "ভাবশ্চ ন কামতাং ভাবয়তে, কিন্তু তন্নিভপ্রেমবিশেষতামেব। যতঃ,

উৎকণ্ঠা প্রাপ্তিযোগঃ প্রতিপদমিলনাশ্লেষচুম্বাদিকেলিঃ
শ্রীগোপীকৃষ্ণয়োরপ্যবরতরুণয়োরপ্যমী তুল্যরূপাঃ।
কিন্তু প্রাচোমিথঃ স্যুর্নিরুপহততয়া[১] মান[২]শর্ম্মপ্রধানা-
স্তেঽর্ব্বাচোরাত্মতৃপ্তিপ্রবলনপরতামাত্রক্৯প্তাঃ প্রথন্তে ॥ ৪৪ ॥

৬২। "যথৈব স্বয়মেব তাস্তৎপ্রেমদেবতা বদিষ্যন্তি, (ভা ১০।৩১।১৯)—

'যত্তে সুজাতচরণাম্বুরুহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধীমহি কর্কশেষু' ইত্যাদিনা।

৬৩। "তস্মাল্লক্ষণবিশেষাত্তৎপ্রেমবিশেষ এবাসৌ কামাবশায়ত ইতি কামতয়োপচর্য্যতে, ন তু বস্তুতস্তত্তয়া স্মর্য্যতে। অতস্তৎকেলিশ্রুতিফলশ্রুতিরপি তথা বিশ্রুতিঃ, (ভা ১০।৩৩।৩৯)—

'বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ, শ্রদ্ধান্বিতোঽনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্যঃ।
ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং, হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥' ইতি।

৬৪। "তাসামেষ চ ভাববিশেষতঃ খলু সর্ব্বেষামপি মহতাং মহত্তরাণাং মহত্তমানামপ্যন্বেষণ-পদবীমনবচ্ছিন্নতয়া নবীকরোতি। যথা চ প্রথয়িষ্যতে শ্রীমদুদ্ধবেন, (ভা ১০।৪৭।৫৮)—

'এতাঃ পরং তনুভৃতো ভুবি গোপবধ্বো, গোবিন্দ এবমখিলাত্মনি[৩] রূঢ়ভাবাঃ।
বাঞ্ছন্তি যদ্ভবভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ, কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথা-রসস্য ॥' ইতি।

৬৫। "অতএব তাদৃশতৎপ্রেমতৃষ্ণঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ তেন স্বস্য বশতামুরীকরিষ্যতি, (ভা ১০।৩২।২২)—

'ন পারয়েঽহং নিরবদ্যসংযুজাং, স্বসাধুকৃত্যং বিবুধায়ুষাপি বঃ' ইত্যাদিনা।

৬৬। "তদেবং সতি তাসু সর্ব্ব এবান্যেঽপি গুণাঃ স্বত এবানুগুণা ভবন্তি; (ভা ৫।১৮।১২)—

'যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা, সর্ব্বৈগু'ণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ' ইতিবৎ।

৬৭। "ততশ্চৈবং বর্ণ্যতে,—

'যদমিতরস-শাস্ত্রে ব্যঞ্জি বৈদগ্ধ্যবৃন্দং, তদণুমপি ন বেত্তুং কল্পতে কামিলোকঃ।
তদখিলমপি যস্য প্রেমসিন্ধৌ ন কিঞ্চি,-ন্মিথুনমজিতগোপীরূপমেতদ্বিভাতি ॥'

৬৮। "তদেবং সতি চ সর্ব্বাসু তাসু শ্রীরাধা পুনরসাধারণতাং ধারয়তি; যথোক্তম্ (ভা ১০।৩০।২৮)—'অনয়ারাধিতো নূনম্' ইত্যাদিনা।

৬৯। "তদেবমাকলিতে নির্গলিতে ফলিতমবকলিতং ক্রিয়তে,—

'এবং রাধাপ্রেমধাম্না যয়াঽসা,-বাত্মারামোঽপ্যাপ্তকামোঽপ্যদভ্রম্।
রেমে যস্মাৎ কামিনাং কামিনীনাং, ন্যক্কারোঽভূদাত্মনৈবেতি মন্যে ॥' ৪৫ ॥

৭০। "আত্মারামতা হ্যত্র পরমানন্দরূপতয়া, আপ্তকামতা চ পরমলক্ষ্মীলক্ষণগোপীলক্ষবল্লভতা-বিলক্ষণতয়া।

৭১। "অদভ্রতা চ তাঃ পরিত্যজ্যাপি তস্যামখণ্ডিততয়া ব্যজ্যমানতয়েতি প্রসজ্যতে।

১। নিরুপধিহিততা (ঘ); ২। মাত্র- (ঘ); ৩। 'এব নিখিলাত্মনি' ইত্যপি পাঠঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭২। "তত্র চ সতি,—

অন্যোহন্যানুগতিং যদপ্যনুসৃতৌ প্রেম্ণঃ প্রবাহৌ তয়ো
রাধামাধবয়োস্তদপ্যনুপদং কৌটিল্যমাসীদতঃ।
যো গাম্ভীর্য্যমপাং জবং চ দধতে পূরঃ স হি প্রেক্ষ্যতে
সাবর্ত্তপ্রচয়স্ততঃ পরতঃ[1] সারল্যকৈবল্যবান্ ॥ ৪৬ ॥

৭৩। "যথোক্তম্ (উ০ নী০ ১৫।১০২),—

'অহেরিব গতিঃ প্রেম্ণঃ স্বভাব-কুটিলা ভবেৎ। অতো হেতোরহেতোশ্চ যূনোর্ম্মান উদঞ্চতি॥' ইতি।

৭৪। "তদেবং স্থিতে তন্ময়বিলাসবিশেষো বর্ণ্যতে—

'দরমুকুলিতনেত্রা তির্য্যগালম্বিকণ্ঠী, শিথিলিত-ভুজযুগ্মা স্তব্ধসক্থীয়মাসীৎ।
তদপি চ মধুহন্ত্রা জানতা স্বং কৃতার্থং, মুহুরপি হসিতা কিং ভ্রূকুটিং নাপি কুর্য্যাৎ?' ৪৭ ॥

৭৫। "তদেবং বৃত্তে বৃত্তে নেতরি চানুনেতরি মানবত্তস্যাঃ কিঞ্চিদহন্মানস্পর্শোঽপি সদর্শো[2] বভূব। যথা চ তয়া পূর্ব্বং নাত্যূহাপোহসামর্থ্যমাসীদিত্যধুনা খল্বিদং ভাবিতম্,—

'এতাবন্তং দিষ্টমজ্ঞাসিষং ন, প্রেয়ঃসঙ্গাৎ কিন্তিদানীং তদূহে।
প্রেয়ান্ সর্ব্বাঃ প্রোজ্ঝ্য মামেব রম্যাং, সঙ্গম্যান্তঃকাননং যন্নিনায় ॥' ৪৮ ॥

৭৬। "ততশ্চাগ্রিমগমনায় ব্যগ্রেণ নাথেন প্রার্থিতাপি সা লালিত্যেন কিঞ্চিদালস্যমপি ব্যঞ্জয়ামাস। যথা—

'ত্বদগাত্র-স্পৃষ্টতামাত্রশ্লথাঙ্গগতিতাং গতাম্।
স্পন্দায় চাতিমন্দাং মাং যত্র তত্র স্বয়ং নয় ॥' ৪৯ ॥

৭৭। "তদনু চ তদুদাসীনতাধীনভাবসমূহমূহমানঃ প্রণয়বানপি প্রণয়মানবানিদং সোপালম্ভ-পরীহাসলম্ভমুবাচ,—'কথং ভবত্যা মুহ্যতে? মম স্কন্ধ এব সনির্ব্বন্ধমারুহ্যতাম্' ইতি।

৭৮। "তদা চ তজ্জয়া সের্ষ্যলজ্জয়াধঃসজ্জদাননমস্যাঃ পশ্যন্নন্তর্হিতবানপি সকৌতুকমন্তর্হিতবান্। সহসান্তর্হিতে চ তস্মিন্ বিস্মিতা বিস্মিতা চ সা[3] বিধুরহিতা কুমুদিনীব বিধুরিতা বভূব। তত্র কিল সানুলাপং বিললাপ চ,—

'হা নাথ হা রমণ হা প্রিয়তাতিকান্ত, হা হা ক্ব গচ্ছসি মহাভুজ হা ক্ব বাসি?
দাস্যাং সদা কৃপণতাজুষি নন্বমুষ্যা,-মাত্মোপকণ্ঠমপি সূচয় জীবিতেশ ॥' ৫০ ॥

৭৯। "অত্রাস্তু তাবত্তব রূপনিরূপণং ত্বন্নিকটভূমিবোধঘটনয়াপি ধীরতাং ধারয়ামি' ইতি ধ্বনিতম্।

৮০। "ততশ্চ,—যদ্যপ্যেবমপি চতুরশিরোমণিনা তেন বিচারিতমস্তি স্ম; যথা,—'যদ্যেতস্যাশ্চ ময়া পরিত্যাগঃ পরিত্যক্তাভিঃ সম্প্রতি প্রতীয়তে, ময়া পৃথগেনয়া চ সঙ্গম্যতে, তদা পরস্পরমাসত্ত্যাং সত্যাং মহারাসমহঃ সম্পদ্যতে' ইতি। তথাপি স্নেহবশান্মূর্চ্ছন্তীং তামাগচ্ছতি তস্মিন্নচ্ছ-হৃদয়ে মৃগয়-মাণা মৃগলোচনা দ্রুতমাগচ্ছন্তি স্ম।

১। পরতরঃ (ঘ); ২। সুদর্শো (ঘ); ৩। বিস্মিতা চ সা (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮১। "ততশ্চ সম্ভ্রমতঃ প্রচ্ছন্নতাং গচ্ছতি শ্রীকৃষ্ণে,—

"এষা চম্পকমালিকাত্র পতিতা কিং চন্দ্রলেখাঽথবা
কান্তীনামধিদেবতা ভবতি বা বৃন্দাবনশ্রীরুত ?
হা কষ্টং ন হি চেষ্টতে কিমিয়মিত্যুদ্বিগ্নধীবৃত্তয়-
স্তামাবব্রুরমূশ্চমূরুনয়না ভৃঙ্গীনিভাঃ পদ্মিনীম্ ॥ ৫১ ॥
তত্রান্যাস্তু সখীনিভাঃ সমভবংস্তস্যাং দ্রবন্মানসাঃ
প্রাণপ্রাণসমাঃ সমানমনসঃ সখ্যশ্চিভং তত্যজুঃ।
যস্মিন্নাস্ত্যবলম্বনং কিল কিমপ্যস্মিন্ বিধিঃ সন্নিধি-
স্তাদৃক্ষেষু বিলক্ষণেষু বলয়ত্যন্যচ্চ ধন্যং বহু ॥ ৫২ ॥

কৃষ্ণপ্রসঙ্গপরিবাসিতমঙ্গনানা,-মঙ্গং যদা তু নসি সঙ্গতিমঙ্গতি স্ম।
সারঙ্গলঙ্গিমদৃশঃ পরমঙ্গসঙ্ঘা,-নাচেতিষুঃ সবয়সোঽপি তদাঙ্গতুল্যাঃ ॥ ৫৩ ॥

৮২। "তদা তু—

কাশ্মীরার্দ্রং কাপি সিন্দূরলিপ্তং, কাপি চ্ছিন্নং ক্বাপি ভিন্নং ক্ব চাপি।
অন্তঃপীতাচ্ছাদনং তন্নিচোলং, পশ্যন্ সঙ্ঘঃ সঙ্গিনীনাং ননন্দ ॥ ৫৪ ॥
স্বয়মপি যদপি তদা সা, হরিপরিমলভাগথাপি তাসাং তু।
আগন্তুকস্তবহূনাং, গাত্রাত্তভাগুবাহ বৈলক্ষ্যম্ ॥ ৫৫ ॥

৮৩। "তদেবং সর্ব্বা এব হৃদ্যসৌহৃদ্যবিশ্রব্ধাস্তামাত্মৈকধ্যমাগতাং মধ্যমধ্যাস্য তয়া সহ পরস্পরপরীরম্ভবদ্ধাঃ মুহুর্মুহুরত্যুদ্ধতদুঃখনদ্ধাঃ পুরু রুরুদুঃ।

৮৪। "মুহুর্মুহুরং রুদিত্বা চ তামমূস্তু পপ্রচ্ছুঃ,—'অস্মাকং খলু 'ন দুঃখং পঞ্চভিঃ সহ' ইতি কল্পেনানল্পমপি দুঃখং কল্পত্বায় নাকল্পত কল্পম্। ততস্তন্নাতিপ্রষ্টব্যং ভবতীত্যনন্যগত্যা ভবত্যাস্তু তত্ত্যাগঃ কথমিতি কথ্যতাম্, কথং বা বিকলতাহেতুঃ কেবলতা জাতা, তদপি চ।

৮৫। "সা পুনরনুতাপবিপত্ত্যুত্তরমুত্তরমুবাচ,—

'কুতঃ কথং কুত্র চ তেন নীতা, চকার কিং বাহমিদং ন জানে।
অনেন হীনা তু বিচারয়ামি, স্বীয়ং তু দৌরাত্ম্যমনর্থহেতুঃ ॥' ৫৬ ॥

৮৬। "ততশ্চ ধৈর্য্যপর্য্যয়তঃ পুনঃ ক্রন্দনমনুবিন্দমানা খিন্নতানতিভিন্নসখীকাভিঃ কাভিশ্চিৎ কৃতসান্ত্বনা মার্জ্জিতাননা বেশনিবেশকৃতমাননা সা সমমুন্নময়ামাসে।

৮৭। "তয়া চ সমমুন্নয়নময়ামাসে,—'সম্প্রতি চ কুত্র স প্রতিলভ্যতে' ইতি।

৮৮। "সা চোবাচ,—'নাতিদূরমক্রূরচেতাঃ স তু কুতুকিতয়া বিলসতি, ন তু কিতবতয়া; যতঃ,

'গোকুলরাজকুমারঃ, শুচিরতিগম্ভীরধীর্হ্রীমান্।
তদপি চ মর্য্যাদাং নঃ, স্বীকারায়াত্যজৎ করুণঃ ॥' ৫৭ ॥

৮৯। 'তস্মাত্তদীয়চরণচরিতবর্ত্মানুচরণমেব নঃ শ্রেয়ঃ।' তদেতদ্বচনং রচয়মানা বনপ্রচয়ং পুষ্পাবচয়পরা ইব বিচিন্বন্তি[১] স্ম। ততো ধ্বজাদিপদানি পদপদ্মচিহ্নানি ক্রমতস্তাবদমূরন্বক্রামন্

১। বিচিন্বতি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যাবত্তানি স্পষ্টানি দৃষ্টানি। পরতস্তু পরিবীরুন্মহীরুহনিবিড়তমারণ্যধরণ্যন্ধতমপ্রবিষ্টানি দৃষ্ট্বা ন্যবর্ত্তন্ত, ন চ তত্রাবর্ত্তন্ত।

৯০। "তত্র চেদং বিচারয়ামাসুঃ,—'নূনমস্মজ্জয়া লজ্জয়া সজ্জন্মসাবিহ সহসা ন সাক্ষাদ্ভবিতু-মধ্যবস্যতি, তস্মাত্তদবরোধনিধায়-ভূরিয়ং[১] দূরতঃ পরিহরণীয়া, পরিহৃত্য চ সা পুলিনধরণিরেবানু-সরণীয়া।

৯১। 'যত্রাহমত্রাস্মি, তত্রভবত্যস্তু কুত্রত্যতামিতা ইত্যপদেশাদপত্রপামপনয়ন্নয়মপরোক্ষতাং প্রপনীপদ্যতে।'

৯২। "তদেতদ্বিচার্য্য সমাচর্য্য চ পর্য্যন্বেষণাস্তমুদ্দিশ্য দিশ্যং দিশ্যং বনং প্রবিশ্য স্বয়মন্বিচ্ছন্তমিব সঞ্চরন্তং দৈন্যসৈন্যময়মতিগানবিতানমাচরন্তি স্ম" ইতি।

৯৩। তদেবং তেষাং সভাসদাং কথাসমাধেরবধায় কথকঃ সমাপনমাহ,—

"ঈদৃগেষ বরঃ কৃষ্ণস্তব বৃন্দাবনেশ্বরি।
ত্বাং বিনা তু পরঃকোটীরপি নাঙ্গীচকার যঃ॥" ৫৮॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু শ্রীরাধাসৌভাগ্যশ্রবণসুভাগ্যং নাম চতুর্বিংশং পূরণম্॥ ২৪॥

অথ পঞ্চবিংশং পূরণম্

বিপ্রলম্ভাৎ কৃষ্ণপ্রাপ্তিঃ

১। অথ মধুকণ্ঠ উবাচ,—"তচ্চ গানমবধীয়তাম্; যথা—

'ব্রজবিধো দশাস্মাকমীক্ষ্যতাং, ব্রজবিধো দশাস্মাকমীক্ষ্যতাম্॥ ১
জয়তি তেঽধিকং জন্মনা ব্রজঃ, শ্রয়ত ইন্দিরাপ্যত্র ভূ-রজঃ।
তদপি হাঽজহা নস্ত্বমত্র ভো, বয়মিমঃ কথং বাধ্যতাং প্রভো? ২॥
পরমজাতিভাগুত্তমং স্বতঃ, শরদিজঞ্চ যৎ পঙ্কজং ততঃ।
দলকুলাবৃতেঃ কান্তিদেবতাং, হরসি যদ্দৃশা শশ্বদেব তাম্॥ ৩॥
কথমহো বয়ং স্বচ্ছতামিতা, ভবিতুমীশ্মহে তদ্বহিঃস্থিতাঃ।
অপি কিল ত্বয়া যাচ্ঞয়া সিতাঃ, স্বয়মমূর্বরেণাপি সন্দিতাঃ॥ ৪॥
ইতি গতাস্তব প্রেষ্যতাং পুনঃ, কিমু তয়া দৃশা হংসি তাস্তু নঃ।
যদিহ শস্ত্রতঃ কেবলং বধঃ, স্ফুরতি নাক্ষিতস্তন্মতং ত্বধঃ॥ ৫॥
বহুবিধাদ্ভয়াদযত্ত্বয়াবিতং, সকলগোকুলং কাননান্বিতম্।
তদপি মন্মহে স্বাবনং যত,-স্তদনুরাগতঃ সোঽপি কিং হতঃ? ৬॥
কৃপণপালক শ্রীব্রজেশ্বরী, তনুজযোগ্যধীরস্তি নশ্বরী।
ইতি ভবাত্মবল্লিপ্তিরিক্ততা, পরগপীড়য়া ভাতি তিক্ততা॥ ৭॥

১। অবরোধনিরোধনিরোধায় ভূরিয়ং (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ত্বমসি নান্যবৎ কোঽপি কোপনঃ, স্ফুরসি যৎ প্রভো বিশ্বগোপনঃ।
তদিহ পদ্মজাভ্যর্থিতঃ স্বভূঃ, পরমসাত্ত্বতাদন্বয়াদভূঃ ॥ ৮ ॥
ইতি তবেশিতুঃ সুষ্ঠু যঃ করঃ, প্রথিতসংস্তবৈর্ভীতিভীকরঃ।
শিরসি নঃ কুরু শ্রীকরগ্রহং, তমিহ নান্যথা ভাবয়াগ্রহম্ ॥ ৯ ॥

ব্রজগভীহৃতৌ বীর যোষিতাং, শময়সি স্মিতেনৈব রোষিতাম্।
তদিহ নান্যথা দণ্ডনং কুরু, প্রকটয়ানন-শ্রীমহঃ পুরু ॥ ১০ ॥

যদপি তে পদং শ্রীনিকেতনং, বৃজিনজিন্মহাপুণ্যকেতনম্।
তদপি গোগণস্যানুবর্ত্তনং, বিষভৃতঃ শিরোবর্ত্তিনর্ত্তনম্ ॥ ১১ ॥

যদধি তত্তদপ্যাত্তদুঃস্থিতিঃ, স্বয়মভূত্ততঃ শান্ততাক্ষিতিঃ।
অহহ তন্মনাঙ্ নস্তু বক্ষসি, স্ববিরহজ্বলে কিং ন রক্ষসি ? ১২ ॥

মধুরলীলয়া কর্ণরম্যয়া, বিশদবাক্যয়া ব্যক্তগম্যয়া।
সুখ[১]সুগন্ধিতাসাত্ম্যয়া চিরা,-ত্তৃষমিতা বয়ং হন্ত তে গিরা ॥ ১৩ ॥

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং, কবিভিরীড়িতং কল্মষার্দ্দনম্।
প্রবিতরন্তি যে তেষু দুর্জ্জনাঃ, সপদি নঃ কৃতে জ্ঞপ্তবর্জ্জনাঃ ॥ ১৪ ॥

প্রহসিতং তব প্রেঙ্খিলোচনং, বিহরণক্রমাভাবরোচনম্।
মুরলিকারুতং সর্ব্বশোচনং, বিপিনতস্তু নঃ প্রাণমোচনম্ ॥ ১৫ ॥

চলসি যর্হি বা ধেনুচারণে, দলতি ধীস্তু নস্তত্র কারণে।
শিলতৃণাঙ্কুরৈর্যাবসন্নতা, কিল ভবৎপদোঃ সাস্মকান্ গতা ॥ ১৬ ॥

অহহ জাজ্বলত্যন্তরাণি নঃ, স্মর নিজান্ জনান্ দীনমানিনঃ।
চরণপঙ্কজং হৃত্সমুদ্দৃশাং, রমণ হে তয়া ধীয়তাং[২] ভৃশম্ ॥ ১৭ ॥

অহহ যহি যাস্যহ্নি কাননং, কুটিলকুন্তলং শ্রীমদাননম্।
মুহুরপশ্যতাং তর্হি স ক্ষণঃ, স্ফুরতি সর্ব্বদা কল্পলক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥

কিমিহ তচ্চ বা বাচ্যতাং ব্রজে,-ন্নিমিরপীহ যচ্ছপ্যতে ব্রজে।
কথমহো বয়ং তাস্তু গোপিকা, ন হি ভবাম বা তত্র কোপিকাঃ ॥ ১৯ ॥

বিততগীতিকাজালসন্দিতাঃ, স্বকজনানতিক্রম্য চার্দ্দিতাঃ।
করমিতা মহারণ্যভূদ্দিশি, চ্ছলময়ঃ স্ত্রিয়ঃ কস্ত্যজেন্নিশি ? ২০ ॥

প্রহসিতং প্রিয়[৩] প্রেমবীক্ষণং, বিহসিতাদিকং বল্গুলক্ষণম্।
বৃহদুরঃ শ্রিয়ো ধাম বীক্ষ্যতে, নিজবিমূঢ়তাস্মাভিরীক্ষ্যতে ॥ ২১ ॥

দিনলয়েঽলকধ্বান্তমেকতঃ, প্রসৃতগোরজঃ সন্ধ্যমন্যতঃ।
মুখতয়া মতং[৪] যামিনীশ্বরং, দর্শয়ন্মুহুর্যচ্ছসি স্মরম্ ॥ ২২ ॥

স্ব-রতিবৃদ্ধিতোঽনন্যকাঙ্ক্ষিণী, ভবতি বংশিকা যত্র সাক্ষিণী।
তমধর-দ্রবং শোকনাশনং, বিতর বীর ভোঃ প্রাণদাশনম্ ॥ ২৩ ॥

১। মুখ- (ঘ); ২। দীয়তাং (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৩। প্রিয়ং (স্র); ৪। মুখতয়ামিতং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ইতি তু যত্ত্বয়া কামকল্পনং, কিল কলাবলাত্তচ্চ কল্পনম্।
বয়মনারতং স্নেহভাবনাঃ, কথময়ামহে জাতু কামনাঃ॥ ২৪ ॥

প্রকটতা তু তে গোষ্ঠবাসিনাং, বৃজিননাশিনী প্রাণভাসিনাম্।
বিতর নঃ সকৃত্ত্বৎস্পৃহাযুজাং, যদিহ সূদনং স্নিগ্ধহৃদ্রুজাম্॥' ২৫ ॥

২। "তদেতদুদ্গায় তদপ্যেতদিত্যাহুঃ, (ভা ১০।৩১।১৯) 'যত্তে সুজাতচরণাম্বুরুহম্' ইত্যাদি।

৩। অত্র চেদং গদ্যম্,—যৎ কিল কমলতঃ কোমলতাযুগলং তব চরণযুগলং স্তনাবন্নু স্নেহতঃ সংহননায়েহমানাশ্চ বয়ং তাবত্তিকর্কশাবিতি তর্কতশ্চ স্তম্ভমানাঃ শনৈরেব তয়োস্তদ্দধীমহীতি বাম্ভাম-স্তদহো! কঠিনমনস্তয়া তুরটামটবীমনুঘটয়তি ত্বয়ি কূর্পাদিভিস্তৎ কিং ন ব্যথতে? কিন্তু ব্যথত এব; যতস্তদ্ভাবনাজুষাং ভবদেকায়ুষামস্মাকং মনসি তন্মঙ্ক্ষু সংক্রামতি। তস্মাত্তদটনমেবাস্মাকং হৃৎপীড়া-তল্লালনমেব তচ্ছমনমিতি[১] তল্লালনমেব দেহীতি ভাবঃ।

৪। "তদেবং সতি—

গীতেরাসীদ্বিপরিণমনং তর্হি তাসাং বিলাপ-
স্তস্যাপ্যুচ্চৈরুদিতমিতি যন্নাদ্ভুতং তত্তু তাসু।
কৃষ্ণং দ্রষ্টুং প্রভবতি বলাদ্যস্য তৃষ্ণাতিধৃষ্ণক্
তস্যান্যস্যাপ্যহহ শতধা দৃশ্যতে তত্তদত্র॥ ২৬ ॥

৫। "অথ তথামসৃণমশৃণিকমশ্রু নুদতীষু রুদতীষু সুদতীষু[২] তদনুষঙ্গত এব তমসঃ সঙ্গতঃ ক্রমশস্তন্নিশময়ন্নিশাময়ন্মুরশমনঃ স্বকনয়নসলিল-কলিলতয়া নয়নলক্ষ্যেণাপ্যলক্ষিতঃ সহসা মহসাবৃতঃ সর্ব্বাসাং মধ্যমধ্যাসিতবানম্বরাবৃততয়া স্বপ্রথামাবৃতবাংশ্চ।

৬। "একা তু তত্র তস্য মনাগাগমনাধিকমন-নয়নাপি[৩] পূর্ব্ববদিদমপূর্ব্বস্ফুরণপুরস্কৃতমিতি কেবলং কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যলং কলকলতয়া কলং কলয়ামাস।

৭। "আকর্ণিততদ্বর্ণকর্ণাশ্চ বরবর্ণিন্যস্তন্নির্ণায়কস্বাভ্যর্ণতন্নির্ব্বর্ণনাত্তূর্ণমেব পূর্ণতামবাপুঃ।

৮। "মহাঘনঘনাঘনঘনসঙ্গমান্নিদাঘদ্রাঘীয়স্তয়াতিহ্রসদোঘা হ্রদিন্য ইব। উভয়ত্র হি গতপ্রায়-জীবনতাভিপ্রায়মাগতা।

৯। "তন্নির্ব্বর্ণনং চ যথা,—

আবিস্তাসু বভুব নর্ম্ম তদিতি ব্যঞ্জন্ বিযুজ্যাপি স
স্মেরঃ সঙ্কুচদন্তরং স্বমধিয়ন্ পীতাম্বরপ্রাবৃতঃ।
কর্ত্তুং সদ্বিনয়ং স্রগংশুযুগলং হস্তদ্বয়েনামৃশন্
স্রগ্বী মন্মথমন্মথস্থিতিরতিশ্রীণাং গতিঃ শ্রীপতিঃ॥ ২৭ ॥

"ততশ্চ, প্রিয়স্ত্যাগব্রীড়াদ্বিদধদিব তাটস্থ্যমভিতঃ
স তাভিঃ কান্তাভিস্ত্বরিততরমাসাদি পরিতঃ।
সমুদ্রঃ সঙ্কোচং সময়কলিতং চেদ্বলয়তে
তদা নদ্যঃ সদ্যশ্চপলগতিতাং সন্নিদধতি॥ ২৮ ॥

১। তচ্ছমমিতি (ঘ); ২। 'সুদতীষু' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। আগমনাধিগমকমননয়নাপি (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০। "তত্রাহংপ্রথমিকয়া সমুপেতাসু তাসু প্রথমতঃ শ্রীপরাশরেণ কথিতা কাচিৎ; যথা—

'কাচিদায়ান্তমালোক্য গোবিন্দমতিহর্ষিতা।
কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রাহ নান্যদুদৈরয়ৎ॥' ২৯॥

—ইয়ং ভদ্রানাম্নী।

১১। "অথ শ্রীবাদরায়ণিবর্ণিতা বর্ণ্যন্তে,—

'কাচিৎ করং মুরারাতেরাচচার নিজাঞ্জলৌ।
নবপল্লবপাত্রান্তর্যথা কমলতল্লজম্॥' ৩০॥

—এষা চন্দ্রাবলী।

"তথা— 'একা তদঙ্ঘ্রিকমলং ব্যাজতঃ কুচয়োর্দ্দধে।
লব্ধবাঞ্ছিতনিষ্পত্তিঃ কুর্ব্বতীব শিবার্চ্চনম্॥' ৩১॥

—এষা পদ্মা।

"তথা— 'কাচিদঞ্জলিনাগৃহ্লাত্তন্বী তাম্বূল-চর্ব্বিতম্।
যদা তদীয়রাগস্য পাত্রীবাচরতি স্ম সা॥' ৩২॥

--ইয়ং শৈব্যা। এতাশ্চ দক্ষিণতঃ স্থিতাঃ।

"তথা— 'কাচিদ্দধার তদ্বাহুমংসে চন্দনরূষিতম্।
যা দেহতঃ স্নেহতশ্চ ব্যানঞ্জ স্ব-সমর্থতাম্॥' ৩৩॥

—সেয়ং শ্যামলা বামতঃ।

"তথা— 'অপগমিতনিমেষা যা তু তস্যাস্যমজ্জং, নয়ন-যুগমলীন্দ্রদ্বন্দ্বমুচ্চৈরপীপ্যৎ।
অবকলিতমকার্ষীদ্রূপকং তত্তদেষা, রসরসনবিভূতের্জিগ্যতুস্তে তু যদ্‌যৎ॥' ৩৪॥

—অসৌ ললিতা।

"তথা— 'তস্মিন্ কাপ্যবলোকমাত্রবলবল্লজ্জাপ্রসজ্জন্মনা
মীলন্নেত্রতয়া বিচিত্রপুলকা চিত্রায়মাণা স্থিতা।
তামন্তর্ব্বলিতপ্রিয়াং প্রতি মহাশ্চর্য্যং[১] বিয়োগস্থিতে-
র্মধ্যে যোগমিহাপি ভোগমিতবত্যেষেতি যা চিন্ত্যতে॥ ৩৫॥

—এষা খলু বিশাখা।

"তথা— 'প্রেমা কোপং[২] প্রসবতি বৃথাপ্যস্ত্রমত্রাস্তি নেত্রং
তচ্চ স্থানাদচলমপি সদ্বিধ্যদুদ্ভাতি দূরম্।
বেধশ্চাসৌ ব্রণমপি বিনা শ্রীহরেঃ ক্লেশদঃ স্যা-
দ্দেবং যস্যাঃ কিমপি চরিতং তামিমাং বর্ণয়েৎ কঃ॥' ৩৬॥

—অসৌ তু শ্রীরাধা; তা এতাঃ সম্মুখতঃ।

"তথা— 'কৃষ্ণমেঘাগমোল্লাসপল্লবদ্বদন-শ্রিয়ঃ।
সর্ব্বাশ্চ লব্ধপর্ব্বাণঃ সত্যঃ সিদ্ধাঃ পুনর্নবাঃ॥' ৩৭॥

—এতাঃ সর্ব্বতঃ।

১। মমাশ্চর্য্যং (ঘ); ২। কোঽয়ং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অতিপরিমিতিশোভা-ভাজনং কৃষ্ণরূপং, নয়দনুপমকান্তিং যৌবতং তদ্বিরেজে।
ইদমুপমিতিশূন্যং যত্তু কাব্যং সমাপ্তং, স ইহ ন মম দোষস্তদ্ধি তত্ত্বং তথৈব ॥ ৩৮ ॥

১২। "তদেবং তাসাং তস্য চ পরস্পরং পরমমদনমদপ্রদ-বদন-নয়ন-নিলয়-লীলয়া চন্দ্রচকোর-শীলতা লতাবত্তুৎফুল্লতাং গতা।

১৩। "তথা চ ক্ষণকতিপয়ে লব্ধক্ষণপ্রচয়ে তাঃ সাদরমাদায় জলজাত-জাতসমীরণসমীরসরণি-তরণিজা-তরলতর-তরঙ্গ[১]রঙ্গনিভনীরসনীড়-তীর-সরসৈকসৈকতপুলিনান্তরং নির্ব্রীড়ং ক্রীড়ন্নেব বৃন্দাবনদেবঃ সেবয়ামাস।

১৪। "তদেব খলু প্রশস্তভঙ্গ-সঙ্ঘলক্ষেণ হস্তলক্ষেণ পরমধন্যয়া স্বয়মেব রবিদেব-কন্যয়া কঞ্জ-কিঞ্জল্কপিঞ্জলতামঞ্জুল-গন্ধ-গন্ধবাহ-পরিরব্ধকোমলসিতাভ্রশুভ্রবালুকাভিরতিনিশ্চিতচিত্তয়া[২] চিতম্, তত্র চ শারদসুধাকরকর-নিকর-সুধালিপ্ততয়া দূরতোঽপি তমস্তোমশমনং জল-স্থলকুসুম-সমুদয়ামোদামোদ-মদিতমুখরমধুকরমধুরীকৃতমুরীকৃতবান্।

১৫। "উরীকৃতে চ তস্মিন্ পরমাদেয়ে নাদেয়ে পুলিনে স্মিতবিলসিতনেত্রঃ স্বনাম্না সিতশত-পত্রনেত্রঃ সর্ব্বাসামর্ব্বাচীনবয়সাং সবয়সাং স্বহস্ত-বিন্যস্ত-প্রশস্তকুঙ্কুমগ্রস্ত-নব-স্তন-বস্ত্র-বিস্তৃতিকৃতস্বস্তিকা-সনস্তত্র স্তোত্রভঙ্গীসঙ্গীত-কলা[৩]রঙ্গভূমিতামবাপ স তাপনোদনঃ। যথা—

"ঊর্দ্ধং গ্লৌরাতপত্রং তলমনু পুলিনং হীরচূর্ণাচিতাঙ্গং
শ্রীমৎ পীঠং সমন্তাৎ কুসুমবনশতং তোরণানীব যস্য।
তং দিব্যস্বর্ণবর্ণব্রজকুলজরমা-রাজিবিভ্রাজিদেহং
স্নেহশ্রীকাম্যগেহং হরিমণিরুচিরং প্রাণনাথং স্মরামি ॥ ৩৯ ॥

১৬। "ততশ্চ বৃন্দাবনসেবিকাভির্বৃন্দাপ্রধান-কাননদেবিকাভিঃ পরমপ্রযত্ন-পাল্যমাল্যদিব্যগন্ধ-সন্ধ-চন্দ্র-চন্দন-মধুরমধুমদানুকূল-তাম্বূলাদ্যং দদানাভির্মুহুর্মুহুর্ব্বর্দ্ধং বর্দ্ধমান-পরিহাসবিলাসং প্রেয়সীসহিতঃ প্রেয়ান্মহিতমহত্তয়া শুশুভে।

১৭। "শোভমানশ্চ নিগূঢ়মানাভিরমুভির্ব্রজচমূরুদৃগ্‌ভিঃ সম্বাদমক্‌প্ত।

১৮। "ততশ্চ তাসাং বৃথাত্মপরিত্যাগদোষলব্ধপোষরোষময়াভিপ্রায়কতয়া জাতং চিত্তশোষং মোষং নয়ন্তীনাং তোষপ্রায়ং ব্যঞ্জয়ন্তীনামনুনয়গর্ভনানাবিনোদসন্দর্ভবার্ত্তাং বর্ত্তয়তি তস্মিন্,—

"কাচিৎ করং চরণমস্য পরা তথোরু,-মন্যাবলগ্নমপরা মৃতু মর্দ্দয়ন্তী।
অন্তর্নিগূঢ়কুপিতা বহিরচ্ছভাবা, ভ্রূলোচনপ্রসৃমরস্মিতমভ্যুবাচ ॥ ৪০ ॥

১৯। "কেচিদেবং চ বর্ণয়ন্তি,—

'নয়নবলনৈশ্চিল্লীচালৈর্নিগূঢ়মৃতুস্মিতৈ-
র্ললিতলপিতৈরন্তর্ভঙ্গৈর্ব্বহির্ব্বলিতার্জ্জবৈঃ।
চতুরমনসস্তস্মিন্ কৃষ্ণং প্রিয়ং বশবর্ত্তিনং
প্রণয়নয়তঃ প্রাহুঃ পৃক্তপ্রহেলিকমঙ্গনাঃ॥' ৪১ ॥

২০। "অয়ি! চতুরপুরপুরন্দর! প্রহেলিকাকলিকামেকাং বিকাশয়। যথা—

"ভজন্তি ভজতঃ কেচিন্নান্যেঽন্যানেব কেচন।
উভয়াংশ্চাপরে কেঽপি নোভয়ানমতীন্ পরে ॥ ৪২ ॥

১। -তরণিজাবনতরঙ্গ- (ঙ); ২। -নিশ্চিতচিত্রয়া- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৩। -বালা- (ঙ)।

৩২—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২১। "শ্রীকৃষ্ণস্তু চিত্তে তদববুধ্যাভিধত্তে স্ম,—

'অর্থজ্ঞাঃ কৃতহন্তারো ধার্মিকা ধর্ম্মগাথিনঃ।
বিমূঢ়পূর্ণমুক্তাশ্চ দয়াবন্তশ্চ তে ক্রমাৎ॥' ৪৩॥

২২। "তচ্ছ্রুত্বা চ পরস্পরমসরলচিল্লিভিরমূভিশ্চিল্লীবল্লীবেল্লনেনেদং জ্ঞাপিতম্,—

'চাতুরীভিরিহ নস্তু কর্ষতো, ধর্ম্মধাম দিশতঃ সমুজ্ঝতঃ।
নির্দ্দয়ং পুনরমুষ্য শিষ্যতে, যেন নাস্মদতিদুঃখমীক্ষ্যতে॥' ৪৪॥

২৩। অত্র 'চাতুরীভিঃ' ইতি তস্যানর্থজ্ঞতা, 'ধর্ম্মধাম দিশতঃ' ইত্যধার্মিকতা, তদুভয়াভ্যাঞ্চ তদুভয়রহিততা, পুনঃ 'চাতুরীভিঃ' ইতি বিমূঢ়তা, 'নস্তু কর্ষতঃ' ইতি[১] পূর্ণতা মুক্ততা চ, তত্র স্বকৃতানুদ্দেশেন কৃতহন্তৃতা চ নিষিদ্ধা। ত্যাগে চাস্মদ্দুঃখবীক্ষণাভাবেন নির্দ্দয়তা তু শেষিতেতি শ্লিষ্যতি।

২৪। "স তু তদেবমববুধ্য স্বশুদ্ধ্যবগমনায় পুনরুবাচ,—

'নাহং তেষাং সদৃগিতি[২] তু মাং লুব্ধমূহধ্বমুদ্ধৌ
প্রেম্ণস্তাং তদ্বিষয়বিরহং হন্ত কুত্রাপি বশ্মি।
যুষ্মান্ বাচ্যং কিমিহ ময়কামায়িতাবৎ[৩] প্রতীতে-
রেতস্মান্মে[৪] ব্যসনমসকৃন্মাঞ্চ দুঃখাকরোতি॥ ৪৫॥
যূয়ং হিত্বা নিখিলমনিশং কাময়ধ্বে পরং মাং
মৎকাম্যাস্তু প্রযুতনিযুতং প্রেমভেদেন সন্তি।
তস্মান্ন প্রত্যুপকৃতিকলা-লেশকল্পং বিধাতুং
শক্নোমীতি প্রথয়ত নিজৈঃ সদ্গুণৈরেব তুষ্টিম্॥' ৪৬॥

২৫। "তদেবমনবদ্যং কৃষ্ণবদ্যমবধার্য্য[৫],—

"মনোজ্ঞত্বেন ন পরং স্বরূপত্বমিহান্বভূৎ।
বুধত্বেনাপি কৃষ্ণস্য সতৃষ্ণোঽয়ং প্রিয়া-গণঃ॥ ৪৭॥

২৬। "তত্র গীর্ব্বাণীনামাকাশতঃ পরিহাসবাণীয়ম্,—

'রুচিমনু কুটিলাক্ষীণাং, স্তুতিমনু জিহ্মং ব্রুবাণানাম্।
মাধব গোপবধূনাং, গুণতঃ কস্মান্মুদং তনুষে?' ৪৮॥
"স একো জয়তান্মানমাতঙ্গো ব্রজসুভ্রুবাম্।
হরিণা নির্জিতস্যাপি যস্য বীর্য্যাদ্বিভীয়তে॥" ৪৯॥

২৭। অথ সমাপনম্[৬],—

"বৈদগ্ধীদিগ্ধবুদ্ধীদ্ধঃ সোঽয়ং রাধে সখা তব।
অলন্তুষ্ণুং তত্র মেনে যস্ত্বাং তুষ্ণীং স্থিতামপি॥" ৫০॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু বিপ্রলম্ভস্তম্ভন-শ্রীকৃষ্ণলম্ভনং নাম
পঞ্চবিংশং পূরণম্॥ ২৫॥

১। তাভির্নস্তু কর্ষত ইতি (ঘ); ২। সদৃগপি (ঘ); ৩। 'মায়িকা মায়িতাবৎ' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্; ৪। এতদ্যস্মে (ঘ);
৫। কৃষ্ণমবধার্য্য (ঘ); ৬। সমাপনমাহ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ ষড়্বিংশং পূরণম্

শ্রীরাসবিলাসবিস্তারঃ

১। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—

"সুবচনমঘশত্রোঃ শৃণ্বতী শ্রেণিরাসাং, বিরহ-জনিতদুঃখং পূর্ব্বসিদ্ধং ব্যধাবীৎ।
পরমিহ ন তদেব ব্যাধুনোৎ কিন্তু শঙ্কা,-স্তরমপি যদমংস্ত স্পষ্টমায়ত্তমেতম্ ॥ ১ ॥

২। "তদেবমমূরুৎফুল্লবদন-কঞ্জসদন-মঞ্জুনয়নখঞ্জরীটাঃ স পুনর্মঞ্জুলমাভাসতে স্ম,—

'যুষ্মৎকৃতে স্ম সুচিরান্মনসাস্মি দূয়,-মানেন যূয়মপি তস্য মদর্থমেব।
তস্যাথ দুর্লভতমস্য মনোরথস্য, প্রাপ্তাবিহানুরহসং মহমাচরাম ॥' ২ ॥

৩। "স চ রাসরসরূপ[১] এব নিরূপ্যতে,—

"তথাহি— দীপঃ শারদভুরিপূরিতশশী যত্রাস্তি বৃন্দাবনং
রঙ্গঃ শ্রীব্রজনায়িকাঃ স্বয়মিমা যূয়ং কলাকোবিদাঃ।
তং চেমং সময়ং সমেত্য মুদিতঃ সোঽহমং[২] হরিঃ কিং পরং
কর্ত্তাস্মি ক্ষণমন্তরা তমপি কিং রাসং বিনা ভোঃ প্রিয়াঃ ॥ ৩ ॥

৪। "ইত্যক্ষীণতয়া[৩] ব্রজ-জলধিসম্ভবাক্ষীণচন্দ্রমাঃ সর্ব্বা অপি তাশ্চকোরাক্ষীরষড়ক্ষীণযুগপদালিঙ্গনাদিনা সুখলক্ষলক্ষিতীকৃত্য বলবদাদৃত্য রাসনৃত্যবিধয়ে নির্জ্জম্বালমস্তম্মজালমবন্ধুরং বন্ধুরং কমলবন্ধুজা-পুলিনমাবৃত্য পরস্পরকরসম্বলনয়া বলয়াকারাশ্চকার।

৫। "কৃতে চ বলয়ে,—

"কৃষ্ণায়াঃ পুলিনং গতেন রমণেনাপূরি কামস্তদা
তেনামুষ্য মনস্তথা প্রতিপদং তেন দ্বয়ং চক্ষুষোঃ।
তেনাঙ্গস্ফুরদঙ্গনাসমুদয়স্তেনাথ পূর্ব্বং পরং
সর্ব্বং পর্ব্ব চ তদ্ব্রুবে কিমপরং নাদ্যাপি বিশ্রাম্যতি ॥ ৪ ॥

৬। "তদেবং স্বকলিতচয়ে বলয়ে বনমালী শোভানিচয়মুপলভমানশ্চিন্তয়ামাস,—

'উপরি যথোজ্জ্বলমিন্দো,-র্ব্বলয়ং পুলিনং তথা ভুবি চ।
কিন্তু কলঙ্কস্তস্মি,-ন্নির্ম্মলরমণী-কুলান্যত্র ॥' ৫ ॥

৭। "তদহো! চামীকরমণিসরাকারোঽয়ং রমণীয়-রমণীবলয়ঃ প্রতিযুগ্মমধ্যং যদি মহামরকতায়মান-নায়ক-সম্বধ্যমানতামাবধ্নাতি, তদা হৃদ্যতামাপদ্যতে।

৮। "তচ্চ তথা-বেশেন মৎপ্রবেশেন পরং সিধ্যতীতি নিধ্যায় স্থিতঃ সন্নকস্মাদ্যথা মনোরথাকারমেবাবস্থিতবান্, যথা স্বয়মপি কথমিতি তু ন তৎপ্রথনমবাপ।

"ততশ্চ, হরিহরিণাক্ষীবলিতং, পুলিনং তদ্বত্ত ভাতি স্ম।
স্বপ্রতিবিম্বেনাদাদ্, যদ্বিধুবিম্বায় সারূপ্যম্ ॥ ৬ ॥
সুহৃদিন্দোঃ পুলিনং তৎ,-পুলিনস্যাভুম্মতদ্রুবাং প্রচয়ঃ।
তৎপ্রচয়স্য চ বলনং, শ্রীযুতগোপালমূর্ত্তীনাম্ ॥ ৭ ॥

১। রাসরূপ (ঙ); ২। সোঽয়ং (ঙ); ৩। ইতি ক্ষীণতমা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"যত্র চ— পরস্পরকরাবলিগ্রথিতমণ্ডলীমণ্ডনী[1],-রনুস্বমবলা মিলন্নুভয়তস্তদা মাধবঃ।
তদীয়ভুজপাশ্যয়া কলিতমৃষ্টপৃষ্ঠস্তদা[2], তদংসনিহিতাত্মদোরভবদেষ রাসোত্তমে ॥ ৮ ॥

গৌরীকৃষ্ণৌ গৌরীকৃষ্ণা,-বিত্থং লক্ষে লক্ষে যুগ্মে।
বৃত্তাকারে বংশীশংসী, রাধাসঙ্গী তস্থৌ মধ্যে ॥ ৯ ॥

রাসং প্রারভত স্বয়ং হরিরসৌ কৈশোরকং মানয়-
ন্নিত্যেবং স পরাশরোঽপি ভগবান্ প্রাবোচদুচ্চৈর্যতঃ।
তস্মাদ্গোপ-বধূভিরেব সফলং তজ্জাতমিত্থং তু মে
হংহো পশ্যত বচ্মি বা কিমপরং রোম্ণাঞ্চ জাতং মহঃ ॥ ১০ ॥

স বিবিধবনিতা-বৃন্দৈ,-র্যদপি বহুপ্রেয়সী তদা জজ্ঞে।
তদাপি চ রাধাজ্ঞপ্তি,-র্মন্যে তস্যাপরাঃ কৃতয়ঃ ॥ ১১ ॥

"তদেবম্,— অনঙ্গমঙ্গেন নিজেন সাঙ্গং, কৃত্বাধিরঙ্গক্ষিতি সঙ্গময্য।
অঙ্গীচকারাঙ্গজমঙ্গ[3]হারৈ,-র্নব্যাঙ্গনাসঙ্গমমঙ্গলায় ॥ ১২ ॥

কলিতকনকভাসঃ স্মেরনেত্রা বিধুতি,-ক্ষুভিতবলয়বীথীশিঞ্জিতব্যঞ্জতালাঃ[4]।
বিবিধগতিবিহারানঙ্গসারাঙ্গহারা, হরিহরিমণিমূর্ত্তীরন্তরা তা বিরেজুঃ ॥ ১৩ ॥

"ততশ্চ, নবীনবিনতভ্রুবাং নিজ-নবীনকান্তি[5]চ্ছবী-
জুষাং নটনচাতুরীকুলধুরীণলীলাযুজাম্।
চলদ্বলয়শৃঙ্খলাবলিভনূপুরাণাং ধ্বনি-
র্নটাধ্ব-নিধি-তানতাং[6] ধ্বনয়তি স্ম যাবদ্দিবম্ ॥ ১৪ ॥

রাসে শিঞ্জিত[7]তালজালমুদভূত্তদ্বদ্‌যথা খেচরা-
নপ্যাকৃষ্ণদহো বিদূরতরতঃ কৃত্বেব পূর্ব্বস্থিতান্।
ত্যোযানাভিধমঞ্চসঞ্চয়গতা বাদ্যঞ্চ গীতঞ্চ যে
সভ্যাস্তঞ্চ সমং মদাদ্বিদধতঃ স্বং নাত্র নিশ্চিক্যিরে ॥ ১৫ ॥

৯। "তত্র দেবীনাং সঞ্জল্পঃ,—
'পশ্য পশ্য,— হরিণা গানমাসাদি গানেন রমণীকুলম্।
রমণীভিরথো গানং গানেন স হরিঃ পুনঃ ॥ ১৬ ॥
পুলিনং বিলসৎকৃষ্ণং, কৃষ্ণং সালিঙ্গনাঙ্গনং কলয়।
আঙ্গনমভিনবগীতং, গীতং সঙ্গীতসঙ্গি সঙ্গীতম্ ॥' ১৭ ॥

১০। "তত্র স্বয়মারম্ভে লাস্যসম্ভেদ এব জাতঃ।

১১। "তদ্‌যথাভিনয়ং যথা—
"অঙ্গহারচলদঙ্গহারিষু, স্বান্তহারিবিলসদ্বিহারিষু।
লাস্যকারিষু চ লাস্যমাচরন্,-ভ্রূনটীঘটিতনেত্রকাঃ স্বয়ম্[8] ॥ ১৮ ॥

১। -মণ্ডলী-মণ্ডলী- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্) ; ২। পৃষ্ঠস্তথা (ঘ) ; ৩। অঙ্গীচকারাঙ্গ তমঙ্গ- (ঘ) ; ৪। -ব্যক্ততালাঃ (ঘ) ;
৫। -কান্ত- (ঘ) ; ৬। -নিধিতালতাং (ক, ঘ) ; ৭। সঞ্জিত- (ঙ) ; ৮। -নেত্রা নর্ত্তকাঃ (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। "তৌর্য্যত্রিকশৌর্য্যবরাণাং খেচরাণাং বাদ্যে তুষ্টুতে তাণ্ডবমণ্ডলঞ্চ সাভিনয়ম্। যথা—

উদ্যদ্দুন্দুভিমড্ডু ডিণ্ডিম-ডমরুর্ব্বাদ্যে মৃদঙ্গং গতে
বাদ্যে দ্যোপদবিদ্যবাদ্যনদনে[১] সদ্যোঽথ বিদ্যোতিতে।
তে তর্হ্যস্তটনাট্যনীতিঘটনাসঙ্ঘট্টনিষ্কুণ্ঠিতা-
সূৎকণ্ঠাঃ পদপাণিকণ্ঠকটিসম্মোটালিকোটিং দধুঃ ॥ ১৯ ॥

১৩। "তত্র চ শস্ত্রপ্রশস্তানামিব তেষাং কৃতহস্তকানাং পুনর্লক্ষ্যাদচ্যব এব লক্ষিতঃ।

"তথাহি— হিত্বা হিত্বাপ্যত্র হস্তালিবন্ধ,-তালালম্বাহস্তকানি প্রদর্শ্য।
গৌরী শ্যামা লাঘবাৎ পূর্ণমানা, রাসোল্লাসে তদ্বদাসন্ পুনশ্চ ॥ ২০ ॥
পুষ্প-বৃন্দমপতন্মুহুর্মুহুঃ, কৃষ্ণগৌরতনুমণ্ডলীমনু।
বৃষ্টিরূর্দ্ধমধরত্র নীরভৃ,-দ্বিদ্যুদালিরিতি যত্র চিত্রন্তা ॥ ২১ ॥

১৪। "অত্র দেবা দেব্যশ্চ ভব্যভাবভবান্নব্যাপরিভবাৎ[২] কমলাক্ষং সাক্ষাদিব সম্বোধয়ন্তস্তথা যোগমায়য়া যোগতঃ পরং স্বস্বযোগ্যমন্তঃ সমধিগম্য রম্যমিদং বাদ্যকোলাহলাবৃত[৩]মুজ্জগুঃ।

১৫। "তদেতদেকীকৃত্যানুগীয়তে,—

'জয় জয় সদ্গুণসার।
জগতি বিশিষ্টং কলয়িতুমিষ্টং গোকুল-লসদবতার ॥ ধ্রুবম্ ॥
কমলভবেশ্বরবৈকুণ্ঠেশ্বরপত্নীচিন্তিতমেব।
রাজসি রাসে বলিতবিলাসে নিজরমণীভির্দেব ॥
নটবৎ পরিকর নিখিলকলাধর রচিতপরস্পরমোদ।
আলিঙ্গনমুখরিততমমহাসুখ[৪] বল্লববধূহৃততোদ ॥
ব্যতিবীক্ষণকৃতসাত্ত্বিকপরিবৃতমণ্ডলমনু বহুমূর্ত্তে।
ব্রজতরুণীগণরচিতনয়নপণসচিতবশীকৃতিপূর্ত্তে ॥
চরণকঞ্জধ্বৃতিকরপল্লবকৃতিচিল্লীবলিতবিহারান্।
মধ্যভঙ্গততির্মণিকুণ্ডলগতিপুলকস্বেদবিকারান্ ॥
কলয়তি ভবতা ঘনসাম্যবতা তড়িদিব সর্ব্বা ললনা।
অপি বঃ পরিমিতিতরতমতামিতি সেয়ং জ্ঞপয়তি তুলনা ॥
সুমধুরকণ্ঠে নৃত্যোৎকণ্ঠে তব রতিমাত্রপ্রীতে।
ত্বৎস্পর্শামৃতমদচয়সংবৃতচিত্তে ভাবক্রীতে ॥
যুবতীজাতে গীতজশাতে নাবৃতবিশ্বপ্রভবে।
যস্ত্বং রাজসি তৎ সুখভাগসি নম এতস্মৈ প্রভবে ॥
যা সহ ভবতা বিস্ময়মবতা স্বরজাতীরতিশুদ্ধম্।
গায়তি সেয়ং নিখিলৈর্গেয়ং কলয়তি নিজগুণরুদ্ধম্ ॥
তত উৎকর্ষং বলয়িতহর্ষং বলয়তি যেয়ং গানে।
সা শ্রীরাধা বলিতারাধা ভবতা কলিতা মানে ॥
যেয়ং রাসে শ্রমজবিলাসে বিগলন্মল্লীবলয়া।
সা ভবদংসে লসদবতংসে ধরতি করং বরকলয়া ॥

১। -বেত্তনদনে (ঘ); ২। ভবভাবভবা নব্যপরিভবাঃ (ঙ); ৩। -কোলাহলানাবৃত- (ঙ); ৪। -মুখবিততমহাসুখ- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যা চাংসং পরিভুজপরিঘং পরিচুম্বতি ভব সবিনোদম্।
হৃষ্যতি সেয়ং তন্বগণেয়ং যদ্রোম চ সামোদম্॥
চলকুণ্ডলধর গণ্ডমুকুরবর সমিষস্পর্শ-বিধানে।
তাম্বূলদ্রবপরিবর্ত্তাদ্‌দ্রবময়সে চুম্বনদানে॥
এষা নর্ত্তনকীর্ত্তনবর্ত্তনশিঞ্জিতজাতসুতালা।
তব রামানুজকরগতুলাম্বুজমিষগাধাদ্ধৃদি বালা॥
অথ রাসক্রমপরিবলিতশ্রমবনিতালক্ষিতদেহ[১]।
পরিতোভ্রমণকগণবিশ্রমণক সমুদিতপরমস্নেহ॥
কবিকৃতনিশ্চয়শুভ্রযশশ্চয় মালাসমুদয়হারিন্।
জয় জয় জয় জয়, জয় জয় জয় জয়, জয় জয় রাসবিহারিন্॥' ইতি॥ ২২॥

১৬। "রাজসি রাসে বলিতবিলাসে' ইত্যুক্তং, রূপমেবং নিরূপয়ন্তি,—

'রূপং যন্নিজনিত্যসৌভগশিরোরত্নং নরাকৃত্যসা-
বানীয়াত্র যদীয়শক্তিবিভবস্যাগ্র্যাং স্থিতিং প্রৈক্ষয়ৎ।
চিত্রং বিস্ময়তে যতঃ স্বয়মপি স্বাশেষসম্বেদিতা
তস্মিন্ ভূষণভূষণেঽপ্যধুরমূঃ শোভাং স্বয়া শোভয়া॥' ২৩॥

১৭। "তদুক্তম্, (ভা ৩।২।১২)— 'যন্মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকম্' ইত্যাদি, (ভা ১০।৩৩।৬)—'তত্রাতিশুশুভে ইত্যাদি চ[২]।

১৮। "তদেবং সতি শ্রীরাধিকায়াং তু কৈমুত্যমেব স্তুত্যং জাতম্।

১৯। "যুবতীজাত ইত্যাদাবেবং বর্ণয়ন্তি,—

'তাসাং ব্রজকিশোরীণাং নিত্যমপ্রসবাত্মনাম্।
গুণৈঃ সপ্রসরৈঃ[৩] পূর্ণং বিশ্বমপ্যন্বয়ৈরিব॥' ২৪॥

২০। "যা সহ ভবতেত্যাদাবুপশ্লোকয়ন্তি চ,—

'শর্ব্বব্রহ্মসুরেশমুখ্যদিবিষদ্‌বৃন্দানি যদ্গানতঃ
শশ্বন্মোহমগুস্তমেব দয়িতং কৃত্বানুগং যা জগৌ।
সার্দ্ধং তেন পরাশ্চমৎকৃতিপরাস্তাং নির্ম্মিমাণামপি
ব্যর্থীকৃত্য বিবিক্তরাগবলনাং বন্দামহে রাধিকাম্॥' ২৫॥

২১। "তামেবোদ্দিশ্য চলকুণ্ডলেত্যাদৌ চ কবয়ন্তি ;

"তদধররসমাচান্তং, প্রাগকৃত দ্বির্যদেষ তদ্‌যুক্তম্।
দ্বিজসংস্কৃততাম্বূলং, কথমদ্যাদন্যথা তস্যাঃ? ২৬॥

"কিঞ্চ, কৃষ্ণঃ স্নেহস্য মূলং কিল লসতি বপূরূপমিত্যেবমস্মিং-
স্তাদৃগ্‌নন্দব্রজান্তর্জনসদসি সদৈবানুভূতিপ্রচারঃ।
সোঽয়ং যাসামমংস্ত প্রণয়ময়ধনাঢ্যাত্মনি[৪] প্রেয়সীনাং
তাসামপূর্দ্ধমূর্দ্ধপ্রথিতনিধিমণিং রাধিকামেব নৌমি॥ ২৭॥

১। লম্বিতদেহ (ঘ); ২। ইত্যাদিকম্ (ঘ); ৩। সপ্রসবৈঃ (ক, ঘ); ৪। প্রণয়ময়ঋণাঢ্যাত্মনি (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাধা স্বকান্তং বশিতং বিধায়, নিঃশেষগাক্রীড়তি তেন সার্দ্ধম্‌।
নাহং তথেতীব শিবা শিবান্ত,-স্তনৌ নিলীনার্দ্ধতনুচ্ছলেন ॥ ২৮ ॥

"অথবা— অর্দ্ধেনার্দ্ধেন তন্বা ব্যতিমিলনবতো রুদ্রয়োরেষ ভাবঃ
কাব্যজ্ঞৈস্তর্ক্যতে যঃ স পুনরিহ ময়া মন্যতাং ভণ্যমানঃ।
প্রেম্ণা যৌ পূর্ণরূপৌ ত্রিজগতি বিদিতৌ রাধিকামাধবাখ্যৌ
পূর্ণাঙ্গত্বং তয়োরপ্যতিতদসময়োর্নাবপীত্যৌচিতং[১] ন ॥ ২৯ ॥

২২। "তদেবং সতি,—

বাদ্যে গীতে চ দিব্যে প্রমদশিথিলিতে ভূষণানামলীনা-
মপ্যাসীদ্ধানবর্গঃ প্রতিনিধিসময়ে তস্য তস্যাপি তত্র।
খেদে[২] জাতে তথাগাৎ প্রবলনটকলা লাস্যতাং যেন কেশ-
কর্ণোত্তংসাবতংস[৩]প্রমুখবরসভা তদ্বতুল্লাস্যতে স্ম ॥ ৩০ ॥
এবং পরিষ্বঙ্গকরাভিমর্শ,-স্নিগ্ধেক্ষণোদ্দামবিলাসহাসান্‌।
সমং প্রিয়াভির্ব্ব্যতিকৃত্য নৃত্যন্‌, ব্যাঞ্জীদসৌ সপ্রতিবিম্ববিম্বম্‌ ॥ ৩১ ॥

"ততশ্চ, মালাঃ কেশালিবেশান্‌ হৃদয়গল[৪]পটীর্মণ্ডনান্যন্যবাসাং-
স্যপ্যেতা নৈব শেকুঃ কলয়িতুমসকৃদ্রাসপর্ব্বাবসানে।
ধ্যাতে যত্রাপি সম্প্রত্যপি মুনিবিততির্বিস্মরত্যেব সর্ব্বং
চিত্রং তৎপ্রেয়সীনাং তদিহ ভবতি কিং তাদৃশে তৎপ্রসঙ্গে ॥ ৩২ ॥
তং দৃষ্ট্বাপ্যথ রাসমম্বরগতা রামাশ্চ কামার্দিতা
মোহং প্রাপুরদশ্চ তাবদভিতোঽপ্যাস্তাং পরং শ্রূয়তাম্‌।
চন্দ্রাদ্যৈরুপলক্ষিতং নভসি যদ্বংভ্রম্যতে সর্ব্বদা
জ্যোতিশ্চক্রমিদং চ বিস্ময়করী চস্কন্ত যন্মাধুরী ॥ ৩৩ ॥

২৩। "তদেবং লীলালুব্ধাসু[৫] পরমাবেশতঃ সপ্রিয়াসু তাসু বিলুণ্ঠিত[৬]-ক্রিয়াসু রাসবিলাসঃ সমুপররাম।

২৪। "উপরমতি চ তস্মিংস্তত্তদনুসন্ধানসন্ধিমনু[৭] তানি মিথুনানি যথাবৎ কুঞ্জায় কুঞ্জায় পৃথক্‌ পৃথগন্তর্দ্দধিরে, অন্তর্দ্ধায় চ তত্তন্মিথুনং পরস্পরপরিকরপরিষ্কারপরায়ণতামাসেদিরে[৮]।

২৫। "তত্র চ প্রত্যেকং তেষামালিঙ্গনাদিসচিবং রচনাদি[৯]রচনমেবাসীৎ। যথা—

"হন্ত মামন্তরা কান্তমন্তরাপ্তং তমস্ত্বয়া।
ইতি ব্রুবন্তং শ্লিষ্যন্তং তং সা সিঞ্চন্নিজাশ্রুভিঃ ॥ ৩৪ ॥

"ততশ্চ, হন্ত ক্লমঃ সমজনি স্ফুটমদ্বিহারা,-
দস্যা নবীনতরুপল্লবকোমলায়াঃ।
জ্ঞাতশ্চ হন্ত ন ময়েতি পৃথক্‌ স তাসাং,
সাশ্রুর্মমার্জ্জ মুহুরাননঘর্ম্মবিন্দূন্‌ ॥ ৩৫ ॥

১। ইত্যৌচিতী (ঘ); ২। স্বেদে (ঘ); ৩। -স্বর্ণোত্তংসাবতংস- (ঘ); ৪। কুচযুগল- (ঘ); ৫। লীলালব্ধাসু (ঙ); ৬। বিলুচিত- (ঙ); ৭। তত্তদননুসন্ধানসন্ধিমনু (ঘ); ৮। আসসাদ (ক, ঘ); ৯। বচনাদি- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বাষ্পে মৃজ্যে হরির্ব্বাষ্পং স্বেদে স্বেদং তদা দধে।
গোপালকুলসুভ্রূণাং শ্রমে রাসবিলাসজে ॥ ৩৬ ॥

২৬। "তত্র বহুলসামগ্রীবাহিনীনাং বৃন্দাসখীবাহিনীনাং কৃতপ্রশ্নবৃন্দায়াং বৃন্দায়াং ব্যাকুলিতং[১] শ্রীকৃষ্ণবর্ণনম্। যথা—

"সাস্রালোকন[২]মঞ্চলানিলকৃতির্ব্বক্ত্রালকাদ্যুন্মৃজা
গণ্ডান্তঃপরিচুম্বনং পটযুগাধানং তনুচর্ব্বণম্[৩]।
তাম্বুলার্পণমত্যপূর্ব্বমধুরালাপঃ স্তবপ্রক্রিয়া
সেয়ং রাসপরিশ্রমপ্রশমনী কান্তাসু কৃষ্ণক্রিয়া ॥ ৩৭ ॥

২৭। "অথ কান্তাবর্ণনং যথা—

"বক্ত্র[৪]স্মেরবিলোকনং নবদলৈঃ সন্বীজনং মার্দ্দবা-
দঙ্গানামভিমর্দ্দনং বিঘটিতস্রগ্‌গ্রন্থসংযোজনম্।
সম্যঙ্‌নর্ম্মগনর্ম্মশর্ম্মরচনং তাম্বূলচন্দ্রার্পণং
সেয়ং রাসপরিশ্রমপ্রশমনী কৃষ্ণে প্রিয়াণাং ক্রিয়া ॥ ৩৮ ॥

২৮। "ততঃ স্বয়মাগত্য প্রত্যক্ষীকৃত্য চান্যথামন্যমানায়াং তস্যাং সস্মিতং পুনরমূরূচুঃ,—

'দৃষ্টং দেবি মিথো হরিব্রজবধূ-দ্বন্দ্বব্রজেনামুনা
স্বীকৃত্য প্রমদাৎ প্রযত্নবিধিনা নেপথ্যমঙ্গে ধৃতম্।
এতদ্‌যত্র সখি ক্ষণাদপগতং কিং ব্রূমহে তদ্বরং
গীর্ণং সদ্‌ভবতানয়া ন তু রহস্তদ্ব্যক্তিমাপদ্যতাম্ ॥' ৩৯ ॥

২৯। "অথ বৃন্দা সস্মিতং চেতসি চিন্তয়ামাস,—"সত্যমাহুরিমা যৎ পুনঃপুনঃ শ্রমাপনোদনং সর্ব্বেন্দ্রিয়ামোদনং শুভবেশং গানবিনোদ-বিশেষমারভমাণানি তানীমানি মিথুনানি দৃশ্যন্তে[৫]।"

৩০। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সমাপনমাহ স্ম,—

"রাধে ত্বদ্বল্লভঃ সোঽয়ং সর্ব্বেষামপি দুর্লভঃ।
বরীতুং ত্বামন্তরঙ্গামন্যা গোপীর্ব্বৃতীয়তি ॥" ৪০ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু রাসবিলাসপ্রসারণং নাম ষড়্‌বিংশং পূরণম্ ॥ ২৬ ॥

১। 'ব্যাকুলিতং' ইতি ক-পুস্তকে নাস্তি; ২। -লোচন- (ঙ); ৩। -চর্চ্চনং (ঘ); ৪। বক্ত্র- (ঘ); ৫। মৃগ্যন্তে (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ সপ্তবিংশং পূরণম্

জলকেলির্ব্বনভ্রমণং রাসসমাপ্তিশ্চ

১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—

"অথ বিলসিতখেদস্বেদকুল্যায়মানাঃ, সহ হরিবরগৌর্য্যঃ সূর্য্যপুত্রীং সমীয়ুঃ।
যদমিতশতমেতাঃ সা ভজন্তী শ্রবন্তী, সরভসরসপূর্ত্তিং তৎক্ষণাদেব ভেজে॥ ১॥

অতিক্রম্য স্বমর্য্যাদাং শ্যামঃ শ্যামাশ্চ মাং যযুঃ।
ইতীব যমুনা শ্যামা দ্রাগতিক্রাগতি স্ম তাম্॥ ২॥

২। "অথাঙ্গরুচা ঘনচপলা ঘনায়মানা বাচা চ চাতকভণিতস্তনিতায়মানা ঘনাগমলক্ষ্মীরিব লক্ষ্মীলক্ষ্মীপতীনাং সভা সা মিহিরজাপ্রবাহে নভসি পরস্পরং হস্তগ্রাহমবগাহমানা ভাসতে স্ম।

"মিথঃপ্রহসিতপ্রথাকলকলঃ সমাকর্ষণং
মুহুঃ স্তিমিতগাত্রতা পৃথুলবেপথুপ্রক্রমঃ।
তদেতদথ যৎ স্থিতং বত জলাবগাহাৎ পুরা
তদেবমনুগীয়তে সমুদিয়ায় তস্য চ্ছবিঃ॥ ৩॥

যদা জলং ন হি বিবিশুর্নতক্রব,-স্তদামুনা প্রসিষিচিরে সমং তথা।
অমুং যথা লঘুগতিমত্র মেনিরে, বিভুভবম্মু দকভৃদঞ্চতীতি তাঃ॥ ৪॥

জলাদেবং সিষেচামূর্ঘনং ঘনরসপ্রদঃ।
বিবিশুর্জ্জলমেবামূর্যথাসারশরার্দ্দিতাঃ॥ ৫॥
তদাবলগ্নদঘ্নং বার্ম্মগ্নাশ্চপললোচনাঃ।
কৃষ্ণসারবধূরূপাঃ পুরস্তাদগতিমন্বিষন্॥ ৬॥
যদা তাসাং নেত্রপ্রতিফলনমিশ্রা ঝষগণা
মুহুর্নৈবাগচ্ছন্ পরিচিতিবিধানং কথমপি।
তদা স্পর্দ্ধাবদ্ধা ইব মৃদুলমঙ্গং ভৃশমমী
স্পৃশন্তো ভীরূণাং মুরহরদৃশোঃ কৌতুকমধুঃ॥ ৭॥

হংসা গতীশ্চক্রখগাঃ পয়োধরা,-ন্মীনা দৃশঃ সারসনানি সারসাঃ।
তাসামুপেত্যাপগতা যতস্তদা, তেষাং তু সাম্রাজ্যমপূরি সর্ব্বতঃ॥ ৮॥

মুখবৃন্দং খলু তাসাং, কমলান্যভিভূয় বভ্রাজে।
তজ্জাতিষু তদধিকতা, বিধুতা বা কিং নিদানমস্তি স্ম॥ ৯॥

৩। "ততশ্চ লোচননিকোচং হসন্তীষু তাসু স্বয়ং তেন নাগরচন্দ্রেণ প্রবর্ত্তিতা ব্যাত্যুক্ষী যথা—

"মেঘং বিদ্যুদ্বিদ্যুতং চাত্র মেঘঃ, সিঞ্চত্যুচ্চৈর্ম্মেঘতুল্যে প্রবাহে।
চিত্রং চিত্রং চিত্রমেতৎ কিমেতৎ, নাট্যং পশ্যেত্যুচিরে ব্যোমরামাঃ॥ ১০॥

ততশ্চাকণ্ঠনির্মগ্না মহিলাঃ কমলাননাঃ।
মধুসূদনসংসক্তা কমলিন্য ইব স্থিতাঃ॥ ১১॥

১। গির· (ঙ)।

৩৩—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizaqtion by eGangotri

গণে গৌরাঙ্গীণাং হরিরচিতধর্ষাৎ পরিভবং
গতে তত্র স্বর্ণাম্বুজঘনবনী নিহ্নুতিমদাৎ।
বিপর্য্যাসো যর্হ্যস্ফুরদিহ চ নীলাম্বুজবনী
তদা তস্যাপহ্নুত্যুচিতচিতিকৃতে[1]ঽভূদনুপদম্ ॥ ১২ ॥

অম্বুজগন্ধি তথাম্বুজ,-রূপং মধুযুগ্যথাম্বুজং তদিব।
তাসাং তস্য চ বদনং, কিং জলকেলাবদাদ্ভ্রমং ন মিথঃ ॥ ১৩ ॥

কথঞ্চিদপি যা লব্ধা হরিণাম্ভোজকাননে।
কিমপি ব্যঞ্জয়ামাস তস্যা হাহাকৃতিঃ পরম্ ॥ ১৪ ॥

স্মিতবিলসিতনীলাম্ভোজমাসীদদেকা, মুখমনু হরিবক্ত্র-স্ফূর্ত্তিসন্দিগ্ধচিত্তা।
ইহ চ বরমরন্দস্বাদমাসাদ্য সদ্যঃ, সমরুচিযুবতীভ্যঃ শঙ্কিনী স্বং জুগোপ ॥ ১৫ ॥

দুর্ল্লভং যদজনি স্বয়ংগ্রহা,-লিঙ্গনং তদিহ জাতমঞ্জসা।
যর্হি মগ্নমনয়া গভীরবা,-রুজ্জহার হরিরপ্যমূমথ ॥ ১৬ ॥

দ্রুতমথ বররামা বারি বক্ষোজদঘ্নং[2], যুগপদয়ি ভবত্যঃ প্রাণনাথং বিজেতুম্।
স্থগিতকৃতি[3]করাভ্যামিচ্ছবঃ সেক্তুমুচ্চৈঃ, কথমথ বত জিগ্যুর্জ্জিগ্যিরে বা কথং ন[4] ॥ ১৭ ॥

পদ্মিনীমুখরস আবৃত আসীত্তমপি[5] স মধুসূদনঃ পিবতি।
ইতি মিষকলয়া সুদৃশ,-শ্ছলিতদৃশস্তদ্বদাচরৎ কৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥

হরিণা হৃদয়ে তাসাং বিতীর্ণা নখরব্রণাঃ।
অদ্ভুতং সহসা শ্লিষ্টা মদনেষুকৃতব্রণাঃ ॥ ১৯ ॥

ঔপজানুকভুজস্তু যদাসৌ, পার্শ্বতীয়-মুখতীয়তয়াসীৎ।
ঔপকর্ণিকদৃশাং স তদাসা,-মৌপনীবিককরোঽপ্যজনিষ্ট ॥ ২০ ॥

যদা রাধা বারিকেলৌ সখীনাং পুরতো গতা।
বিনাপি সেকং স তদা জড়তামভজৎ প্রিয়ঃ ॥ ২১ ॥

রাধাপুরঃসরতয়া জলকেলিযুদ্ধে, কৃষ্ণং চকার জড়মুত্তমমন্তরাপি।
নৈর্তদ্বিবেদ বনিতানিচিতিমিথস্তু, স্বীয়ামজিজ্ঞপদসৌ জিতকাশিতাঞ্চ ॥ ২২ ॥

অলকবলয়িনেত্রং কঞ্জনেত্রেণ কীর্ণং, স্বমনু মধুপতীক্ষ্ণং কঞ্জমুন্নীয় তস্যাম্।
সভয়মপগতায়াং[6] তত্র সেনাধিপায়াং, স তু তদনুগসৈন্যং প্রাবিশচ্চাবিশচ্চ ॥ ২৩ ॥

"ততশ্চ, নীরকেলিভৃতরাগচক্ষুষা,-মট্টহাসনিভহাসরোচিষাম্।
মারযুদ্ধলসদুদ্ধতশ্রিয়াং, রৌদ্রবদ্ব্যজনি সোঽপ্যসৌ রসঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ ক্রীড়াযুদ্ধং দধদঘরিপুর্নীরবিহৃতি-
প্রথায়ামেকাকী ব্রজযুবতিকোটীভিরভিতঃ।
তথা কৃত্বা তীরং প্রসভমিতবান্ সম্প্রতি যথা
পুরা কাত্যায়ন্যা ভজনকৃতিকন্যাস্বকুরুত ॥ ২৫ ॥

১। অপহ্নুত্যপচিতিকৃতে (ঘ); ২। বক্ষোজদঘ্নে (ঘ); ৩। স্থগিতগতি- (ঘ); ৪। নু (ক, ঘ); ৫। পদ্মিন্যা মুখপদ্মং মুদ্রিতমপি (ঘ); ৬। অবগতায়াম্ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"ততশ্চ, মরালকূজিতা নীরবসনা নীরজাননাঃ।
চঞ্চদ্‌ভ্রমরকা নীরজানাং নাল্য ইব স্থিতাঃ॥ ২৬॥

অথ হা হা হাসশব্দাঃ প্রবৃত্তা নীরতীরয়োঃ।
একে চাতকগীস্তুল্যাঃ পরেঽল্পস্তনিতপ্রভাঃ॥ ২৭॥

৪। "ততশ্চ বহুধা পরিহস্য বিনোদবিশেষায় সখ্যাতিরেক-বিবেকায়[১] চ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামেকমেকমংশুকং দত্তবান্, হরিস্তাঃ সর্ব্বা বস্ত্রৈকৈকবেষ্টিতদ্বিদ্বিকায়যষ্টীরুত্থিতা নিরীক্ষ্য প্রতিমুখং পরীক্ষ্য চ বহু জহাস। হসিত্বা চ তাসামুত্তমুত্তমং বাসস্তথা ধারয়ন্তীনাং চঞ্চলতাসম্ভৃতং তির্য্যগঞ্চলতাসম্ভৃতং সন্তবদরুণগুণং মধ্যে মধ্যে স্তম্ভনিপুণং ক্বচন ক্বচন চাকস্মিকস্মিতলম্ভনং[২] বিনাপি দৃগন্তঃ ক্রন্দিতেন বিলোকিতদম্ভং বিলোচনসংরম্ভং লম্ভং লম্ভং ত্রিলোকীমোহনে চিকীর্ষিততদীয়রুচিদোহনে কুসুমাসারকারিণী বিমানচারিণীসংহতিঃ প্রশস্তবস্ত্রালঙ্কারমাল্যাদীনাং পুটীঃ পেটকাশ্চ[৩] তৎপুরতঃ শনৈঃ পাতনমনৈষীৎ।

৫। "কৃষ্ণস্তু তাঃ সর্ব্বস্ততাঃ সমুন্নবস্ত্রাঃ পশ্যন্নতিসমুন্নতা-নন্দবশ্যঃ স্বয়মনুরজ্য সমুপযুজ্য বিভজ্য চ তানি বস্ত্রাদীনি প্রত্তবান্।

৬। "তত্র প্রথমতঃ স্বল্পেনৈব তেন তেন বিচ্ছিত্তির্জ্জাতা। যথা—

"মজ্জনেন তনুরোচিরাচিতং, সূক্ষ্মশুভ্রবসনং স তচ্ছবি।
চিত্রকং দ্যুতিবিচিত্রমিত্যদঃ, প্রায়বেশমরুচন্ হরিপ্রিয়াঃ॥ ২৮॥

৭। "বহুভির্ভূষণৈস্তু তত্র তত্র মিথুনে পরমশোভানেত্রলোভায় জায়তে স্ম।

"তথাহি— যদা[৪] সদা নূতনবেশযৌবনং, তথাবিধাভিঃ সমমীক্ষ্যতে হরিম্।
মত্বা তদা নব্যবধূবরানমূন্, দিব্যো জনঃ পুষ্প-কুলানি বর্ষতি॥ ২৯॥

৮। "অথ বনবিহারায় হরিণাক্ষীণাং ততিরেবমাদি ব্যাজং ব্যাজহার,—
'অনঙ্গো নাম সেনানীঃ কৃষ্ণ কস্তব বিদ্যতে?
হন্ত দর্শয় তং নিত্যং সখীয়ং মাং ব্রবীতি যম্॥' ৩০॥

৯। "শ্রীকৃষ্ণস্তু গূঢ়স্মিতমূচিবান্; তত্র শ্রীরাধাং প্রতি যথা—

'রাধে মৈষীর্দ্রষ্টুমনঙ্গম্।
তস্য তু পশ্য গণং[৫] কৃতসৎকৃতসুকৃতসুলম্ভিতসঙ্গম্॥ ধ্রু[৬]॥
তরুবল্লীততিদম্পতিপল্লী ভবতীমতিথীয়ন্তী।
আকারয়তি চলন্নবপল্লবপাণিভিরাত্মীয়ন্তী॥
সা পুনরিহ কুসুমানি, কিরতি পথি রচয়িতুমাস্তরচর্য্যাম্।
কোকিলকুলমপি তব হুতিং, কিল কলমনু কলয়তি বর্য্যাম্॥
ভ্রাঙ্কারেণ চ ভেরীশব্দং, ভ্রমরা বিদধতি সম্মুখম্।
শিখিশতমপি বত তনুতে, নর্ত্তনমভিতশ্চালীপ্রমুখম্॥
নিজরুচিদীপং পরিতঃ, প্রথয়তি সোঽয়ং রজনীস্বামী।
এষ চ পন্থাঃ স্বং, বিস্তৃতবাংস্ত্বৎপদরজসাং কামী॥' ইতি॥ ৩১॥

১। -বিবেকাবিবেকায় (ঘ); ২। -লম্ভং (ঘ); ৩। পেটাশ্চ (ঘ); ৪। সদা (ঘ); ৫। গুণং (ঘ); ৬। ধ্রুবম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"অথ সবিতৃসুতায়া ধন্যবন্যাপ্রবেশে[১], বিরচিতবহুবেশে তা বিরেজুঃ সকান্তম্।
তমনু পরপরস্মিন্ বাসরে কার্য্যমন্য,-দ্বিলসিতমনুকান্তং সূচয়ামাস কান্তঃ ॥ ৩২ ॥

অথ ভ্রমরদম্পতি-র্ব্রজজনং[২] প্রতিস্বং নিজা-
লয়াদনুগতিং দধদ্ভবিকগীতবদ্গীতবান্।
অহো কিমিব সোঽপি তং নিজরমাযুতং তদ্বন-
প্রভুং[৩] প্রগিতবাননুব্রজতি[৪] তত্র সর্ব্বত্র চ ॥" ৩৩ ॥

১০। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ পপ্রচ্ছ,—

"রাত্রিঃ কিঞ্চিন্মাত্রশেষত্বমাগাদ্,-বংভ্রম্যান্তে স্মাপি তস্মিন্ সপত্ন্যঃ।
ক্রীড়া তৃষ্ণা ধ্বঙ্ক্ষুগেবাঙ্গ জাতা, হা কিং চক্রে তত্র কৃষ্ণাঙ্গনাভিঃ?" ৩৪ ॥

১১। তত্র মধুকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ তদ্বনস্য নির্ব্বর্ণনরূপকং[৫] বর্ণনং বিধায় কেলিকলাপে বিধীয়মানে,—

"অন্যোঽন্যং নিহ্নুতান্বেষণকৃতিবিহৃতিং প্রেয়সীভির্মুরারি-
র্যাং চক্রে সা রহস্তন্মিথুনমিথুনতাকারণং জায়তে স্ম।
যত্রান্বিষ্যানুযাতা বিবিধগভিবপুঃস্ফূর্ত্তিনা তেন যা যা
কুঞ্জান্তস্তং গৃহীত্বা পৃথগপরদৃশাং দূরতাং সাঞ্চতি স্ম ॥ ৩৫ ॥

কথঞ্চন দদর্শ যা ক্বচিদপীহ কৃষ্ণান্বিতাং
বধূং রহসি কামপি স্বয়মিদম্বিধা কাচন।
প্রতীতিমগমন্নহি স্ফুটমমুং তমালান্বিতাং
স্ফুটৎপুরট[৬]যূথিকাং সপদি মন্যমানা হৃদি ॥ ৩৬ ॥

শিঞ্জিতং বিহগকাকলী-কুলৈ,-র্গানমন্যভৃতসন্তৃতস্বরৈঃ।
রূপমপ্যথ তমাল-চম্পক,-শ্রেণিভির্মুহুরবারি তাদৃশাম্ ॥ ৩৭ ॥
যত্র সন্তমসমস্তি সন্ততং, তদ্বনং ন পরতুর্গমং পরম্।
কুঞ্জমধ্যলসদোষধীশ্রিয়া, তত্র তত্র মিথুনর্দ্ধিবর্দ্ধি চ ॥ ৩৮ ॥
অথ রহসি গিরাং বিলাসকত্রং, চলদমলাঙ্গবিকাসিরোমহর্ষম্।
স্মরবলয়িকলাস্পৃহাতিলোলং, দিদিবুরলং যুগলানি তত্র[৭] তত্র ॥ ৩৯ ॥

১২। "অথ ক্রমবশাদদ্ভুত-ভয়ানক-রৌদ্র-বীভৎস-বৎসল-করুণ-বীর-হাস্য-শান্ত-শৃঙ্গাররসাঃ শৃঙ্গারানুকূলতয়া যথাযোগং রসয়িতুমাসাদিতাঃ।

১৩। "যথা—ক্বচিদহীন-তুহিন-মরীচি-মরীচিবীচি-রোচমানকাননে[৮] পরিচিতাপরিচিত-নানাবিধমৃগ-পক্ষি-বৃক্ষবল্লী-বিলক্ষণতাবিলোকনায় কৃতপরিভ্রমণম্। ক্বচিদপি মদাকুলভ্রমরকুল-সঙ্কুলগূঢ়কুড়ুঙ্গ-কুসুমচয়-চয়নায় কম্পমানপ্রাণপ্রণয়িনীজনস্য প্রকটং চাটুতা[৯]ঘটনায় তত্র বলাদিব বিরচিত-প্রবেশনাভিনিবেশম্। ক্বচিদপি ধৃষ্ট-ষট্পদদষ্টতা-লব্ধ-কষ্টস্পষ্টতুষ্পরিহরবাষ্পললনাবকলনাত্তুদ্দণ্ডিতেন সনালকেলিখরনালদণ্ডেন তদ্দণ্ডনায় মকরকুণ্ডলতুণ্ড-পর্য্যন্তস্পর্শি-রোককোকনদায়মান-নেত্রপুণ্ডরী[illegible]। ক্বচিদপি ললিতবিলাসবলিতানন-ললনাবপুরনুভূয় জুগুপ্সিতীকৃত-স্থলকমল-স্থলাবলোকনম্[১০]; ক্বচিদপি শুক-

১। প্রদেশে (ঘ); ২। -ব্রজজনঃ (ঘ); ৩। -বনপ্রভুং (ক, ঘ); ৪। প্রগতবাননুব্রজতি (ঙ); ৫। -পূর্ব্বকং (ঘ); ৬। স্ফুটং পুরট- (ঙ); ৭। তানি (ক, ঘ); ৮। -তুহিনমরীচিমরীচিবিরোচমানকাননে (ঘ); ৯। প্রকটচাটুতা- (ঘ); ১০। -স্থলবিলোকনম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নিকরাধিগমনীয়রমণীয়বাণী[১]বিলাসকলনায় সলালনকলিতকলকলাকলাপম্ ; ক্বচিদপি নিজলীলামিলতুল্ললদ্ভাব-বিলুলিতসুললিতমুকুলকুললতাবকলনেন বিকলতয়া বিগলিতনয়নজললেশম্ ; ক্বচিদপি প্রৌঢ়তাসমূঢ়গূঢ়গর্ব্বপর্ব্বখর্ব্বণায় সদম্ভরম্ভোরুবরূথমনু নির্ব্যূঢ়প্ররূঢ়মারসম্প্রহারম্ ; ক্বচিদপি মিথুন-মিথঃকেলি-কুলানুকৃতি[২]-নিয়তি-বলিত-প্রতিচ্ছায়াবলোক-কৌতুকবাহিতয়া বিহিতবহুহাসম্[৩]। ক্বচিদপি পরস্পরমপরস্পরস্পর্শ[৪]সুখপরামর্শজাতবিষয়জাতনিবৃত্তি-চিত্তবৃত্তিতয়া নিমীলদ্বিলোচনরোচমানম্ ; ক্বচিদপি নির্যন্ত্রণরমণশ্রমপরতন্ত্রতন্দ্রায়ামপি তদেব রমণং ভূয়ঃ সমনুভূয় রাগসাগরায়মাণজাগরম্।

১৪। স এষ কেশবঃ প্রেয়সীভিঃ সহ বিললাস।

"ভ্রমরমিহ নিভাল্য দত্তচুম্বং, ব্রততিষু কীরমপীহ দাড়িমীষু।
পুনরপি রমণো মনোজবশ্য,-স্থিতিরমণায় বভূব বল্লবীষু॥ ৪০ ॥
অলিরিহ বদনোপদংশমাসৌ,-স্মধুরসপানকরঃ সরোজিনীনাম্।
যদজিতরমণী-ততির্নিরীক্ষ্য, স্ফুটমভজন্মদনং বিদূরতোঽপি॥ ৪১ ॥

১৫। "তচ্চ তচ্চ ন বর্ণয়িতুমাত্মশক্তিং নির্ব্বর্ণয়ে ; যতঃ,

"তাং জ্যোৎস্নীং তচ্চ বৃন্দাবিপিনমপি চ তৎ-কুঞ্জ-বৃন্দং তথা তাঃ
শয্যা দ্বে দ্বে চ তে তে হরি-হরিণদৃশৌ তাশ্চ সপ্রেমলীলাঃ।
পশ্যৎ পশ্যন্মনো মে সপদি বিষয়িতামুন্মদত্রানুমুহ্যৎ-
পশ্যৎ দ্রাগ্ যাতি তত্তদ্বিষয়বলয়তাং হন্ত পশ্যানি কেন? ৪২ ॥

১৬। "তদেতদিহ সামান্যতয়া বর্ণিতম্, বিশেষতঃ পুনরেবম্,—

অন্যা বর্ণাঃ সন্তি যত্র স্ফুরেম্ন, শ্রীরাধায়াঃ কাপি সৌভাগ্যলক্ষ্মীঃ।
তস্যাঃ স্ফূর্ত্তৌ বর্ণনায়াং ন শক্যা, সাপ্যেবং চেদন্যবার্ত্তা তু দূরে॥ ৪৩ ॥

১৭। "ততশ্চ পরস্পরং পরপরাগমনাতঙ্কয়া[৫] মঙ্ক্ষু সঙ্কুচিতলীলা-বিলাসাঃ সবিশ্লেষং বেষং সংশ্লেষবলিতং বিধায় বল্লীগৃহপল্লীনাং বহির্ব্বর্ত্তিসন্নিবেশবেষং স্থলীবিশেষং ক্রমতঃ ক্রামন্তি স্ম। যত্র কৃষ্ণস্যাপ্যেকধ্যমুদ্বুধ্যতে স্ম।

১৮। "তথা চ তং ক্রান্ত্বা চ দারুণতাপদারুণপ্রকাশসান্নিধ্যং নিধ্যায়ন্তি স্ম।

"ততঃ, পূর্ব্বস্যাং দিশি কাচনারুণরুচিচ্ছায়াব্রণোচ্চন্দ্রিকাং
চন্দ্রোঽপ্যাশু তদা পতন্নিব করৈরালম্বতাস্তাচলম্।
ইত্থং কৈরবিণী-কুলং কিল দরগ্লানিং যযাবিত্যমূ-
স্তন্দ্রাসাঙ্কিত[৬]রাত্রিশান্তিবিবুধা মম্লুশ্চ কৃষ্ণপ্রিয়াঃ॥ ৪৪ ॥

১৯। "তত্র খেচর-স্ত্রীণাং বচনম্,—

'নীচভাববলয়ী বলাদ্ব্রজ,-মূর্দ্ধতাং নিপততীতি[৭]নিশ্চিতম্।
পশ্য গোপসুমুখীমুখাতিগঃ[৮], পুষ্করাৎ স্খলিতবানসৌ বিধুঃ॥ ৪৫ ॥

'কিঞ্চ, অহ্রিয়ত কুবলয়মালা, লীলা গোপাঙ্গনাপাঙ্গৈঃ।
ইতি কিল দূনিতবন্ধুঃ, কুবলয়বন্ধুঃ পপাত হা সিন্ধুম্॥' ৪৬ ॥

১। -রমণীয়-রমণীয়- (ঙ) ; ২। -কেলিকলানুকৃতি- (ঘ) ; ৩। বিহিতবহুদাসঃ (ঘ) ; ৪। পরস্পরস্পর্শ- (ঙ) ; ৫। -গমনাশঙ্কয়া (ঙ) ; ৬। তন্দ্রাসাঙ্কিত- (ঘ) ; ৭। গতো বলাদূর্দ্ধতাং স নিপততীতি (ঙ) ; ৮। -মুখাভিগঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২০। "শ্রীব্রজদেবীনামপি,—

'তারাণাং বৃন্দমামুদ্দন্নস্মাকমপি[১] সর্ব্বতঃ।
অয়মাক্রমতেঽনুরুর্ব্যোম চাক্রামতি দ্রুতম্ ॥' ৪৭ ॥

২১। "ততশ্চ তাসাং তথাভাবং বিভাব্য ভব্যস্বভাবঃ স শ্রীমান্নব্য-কিশোরতানব্যসদ্ভাবঃ প্রতি-মালিঙ্গিতানাং[২] দর্শিতপ্রণয়-সম্পাদিঙ্গিতানাং বক্ত্রকমলং স্রবদস্রং মমার্জ্জ।

২২। "সান্ত্বয়ন্নেব চেদং সান্ত্বমুবাচ,—

'অচ্ছিন্নং সময়ং বহামি ভুজয়োরন্তঃ সখি ত্বামিতি
প্রত্যাশা যদি সিধ্যতীহ তদপি স্বান্তং ন মে তৃপ্যতি।
সিদ্ধৌ তত্র তু বিঘ্নজাতমতুলং বন্ধাদিসন্তালনং
তস্মাদ্গেহগতেরবশ্যবলনে মা গ্লানিরাসাদ্যতাম্ ॥' ৪৮ ॥

২৩। "ইতি পূর্ব্ববদেব প্রত্যেকং হস্তেন ব্যতিষজ্য সজ্যমানবিহারতয়া ব্রজবর্ত্মানুবর্ত্ততে স্ম।

"যদ্যপি বনিতাবশতা,-মন্তর্যাতস্তথাপ্যসৌ কৃষ্ণঃ।
ভজতি স্নিগ্ধানন্যান্, সৎপুরুষাণামিয়ং শৈলী ॥ ৪৯ ॥

২৪। "অথ লব্ধপরস্পরবিচ্ছেদেষু চ তত্তৎপল্লীবর্ত্মভেদেষু প্রায়েণ প্রাপ্তগণসঙ্গমত্রোটতামধিক-কোটতয়া ভাবিনীসমুদয়ঃ স্বয়ং ন ভাবয়িতুমীশাম্বভুব।

২৫। "ক্রমেণ চাত্যন্তরঙ্গতত্তদঙ্গনাগণে গণেয়তয়াবশিষ্টে তেন সহ নিজনিজোপবনান্তর্ব্বর্ত্তি-গেহাঙ্গনবর্ত্মভেদমাসাদ্য ক্ষণং গমনাদ্বিররাম রেমে চ।

"তত্র চ— গাঢ়োপগূঢ়চরিতং পটু চুম্বিতং ত,-দ্বিশ্রম্ভভাগভিহিতং বহুমানিতঞ্চ।
তাসাং গতৌ রচয়তা ব্রজরাজ-পুত্রে,-ণাকারি কিং ন কিমিতো গণনাং ন বেদ্মি ॥ ৫০ ॥

২৬। "ততশ্চ তাঃ সগদগদং জগদুঃ,—

'সম্ভাবিতং ন বলতে স্ম যদস্মকাভি,-স্তৎপ্রাপ্তিরত্র ভবিতেতি তয়া চ জাতম্।
বিজ্ঞাপনস্তু ন ইদং শৃণু কৃষ্ণ তস্মিন্, অঙ্গীকৃতং পরিহরন্তি ন জাতু সন্তঃ ॥ ৫১ ॥

"ততশ্চ, মিথো মিথুনমুত্তরং বিরহমুহমানং মিথঃ,
পতন্নয়নবারিভিঃ সমভিষিক্তমাশ্লিষ্যত।
তদেবমখিলং বপুর্নিয়তমার্দ্রমাসীদ্বহি,-
স্তদস্য হৃদয়ং[৩] পুনর্ব্ব্যজনি তাদৃগন্তর্ব্বহিঃ ॥ ৫২ ॥

২৭। "ততশ্চ, সহকান্তঃ কান্তাসমুদয়ঃ শকুন্তকুলকলকোলাহলাৎ প্রাতরিতি কলিতচমৎকারঃ কম্পসম্পৎসম্পতদস্রমজস্র[৪]ভাবনানিদানং কথঞ্চিদেব বিশ্লেষমিয়েষ।

২৮। "তথা বিশ্লিষ্য চ,—

"তির্য্যক্ পশ্যন্মুহুরপি মিথস্তত্র তত্রাপি সাস্রী-
ভাবাদ্ব্যস্রং[৫] মিথুনমথ তৎ কৃষ্ণরাধাদি-নাম।
গেহং গচ্ছদ্‌যদিহ গমনায়াশকন্ তন্ন চিত্রং
ধন্যানাং স্যাত্তুচিতমখিলং যৎপ্রযত্নং[৬] বিনাপি ॥ ৫৩ ॥

১। বৃন্দমামুদ্দন্নস্মাকমপি (ঘ); ২। প্রতিস্বমালিঙ্গিতানাং (ক, ঘ); ৩। তূষিতং (ঙ); ৪। কম্পসম্পদস্রমজস্র- (ঙ); ৫। সাস্ত্রীভাবাদ্ব্যগ্রং (ক, ঘ); ৬। তৎপ্রযত্নং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অজনি বহুব্যথতান্ত,-র্ব্বহুদয়িতানাং বিয়োগতস্তস্য।
সর্ব্বাবরকরুগন্তরগিব, জজ্ঞে সা তু রাধিকাবিযুতিঃ॥ ৫৪ ॥

জ্যোৎস্নীং শারদিকাং বিহৃত্য বিবিধং তস্মিন্ বলাদাগতং
বীক্ষ্য ব্রাহ্মমুহূর্ত্তমুজ্জ্বলধিয়ঃ[1] শ্ছন্নাধ্বমূর্ত্তিক্রিয়াঃ।
তত্তৎকেলিকলাবিলাসবলিতস্বান্তাঃ স্বকান্তপ্রিয়াঃ
স্বান্তস্তর্ষমনন্তরীযদুদিত-শ্রান্তিব্রজং প্রাবিশন্॥ ৫৫ ॥

২৯। "স এষ রাসোৎসববিশেষশ্চ নিবৃত্ত ইতি বহিরেব বৃত্তং নান্তঃ। যতঃ,

"রাসোৎসবং কিল সমাপ্য গৃহাদিকৃত্য,-ব্যগ্রাশ্চ তন্ময়তয়া ব্রজবামনেত্রাঃ।
নানাবিলাসময়নর্ত্তনগীতবাদ্যং, সাক্ষাদিব ব্যদধতাত্র চ তত্তদেব॥ ৫৬ ॥

নেতা যেষু তু রাসকেলিষু ভবেৎ কৃষ্ণঃ স্বয়ং নায়িকাঃ
শ্রীজৈত্রব্রজসুভ্রুবো রসরথাস্তত্রৈব[2] নির্লাঞ্ছনাঃ।
তত্তদ্বর্ণনমেব কাব্যবিবুধাঃ কাৎর্স্ন্যেন কুর্য্যুঃ পরং
কিন্তু শ্রীশুকসম্মতং ন যদিদং পূর্য্যেত তৈঃ সর্ব্বকৈঃ।" ৫৭ ॥

৩০। স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"হন্ত! চত্বারস্তে কুমারকাঃ ক গতাঃ?"

৩১। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"পূর্ব্বমারূঢ়মহাতরবঃ পশ্চান্নিজপ্রভোঃ স্বগৃহবর্ত্মানুবর্ত্তনমবধায় দূর-চরিষ্ণুতয়া তুষ্ণীমেবানুবর্ত্তিষ্ণুতামবাপুঃ" ইতি।

৩২। তদেবং মধুকণ্ঠঃ প্রথিতমপি রাসলীলাবর্ণনং ত্রিযামানিয়মতঃ সংক্ষিপ্য তদীয়সমাধের্বি-ক্ষিপ্যমাণতাসঞ্জনায় সাঞ্জলির্ব্ব্যঞ্জয়ামাস,—

"স ঈদৃগ্‌বল্লভো লব্ধস্ত্বয়া শ্রীমতি রাধিকে।
যং ভেজে রাসরভসাত্ত্রিলোকী নায়িকানিভা॥ ৫৮ ॥

৩৩। "অথ কঞ্জনেত্রঃ কৃতাঞ্জলিতয়া প্রতীক্ষিতানুজ্ঞাসারৌ সূতকুমারৌ স্বান্তিকমাহূয় ভূয়ঃ পরিচস্কার নিজানামঙ্গনানামপি[3] পরিষ্কারদ্রব্যেণ।

৩৪। "যদনু দানপর্ব্বণা সর্ব্ব এব ভাসমানঃ সভাসজ্জনঃ প্রত্যেকমেকব্যক্তিরপি ক্রিয়ালাঘবা-দ্বহুবিধনিভাং ব্যক্তিমবাপ।"

৩৫। ততো[4] ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তবিশ্রমায় সর্ব্ব এব স্ব-স্বধাম জগাম।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু রাসপ্রপঞ্চপঞ্চপূরণীপূরণং নাম
সপ্তবিংশং পূরণম্॥ ২৭ ॥

১। উজ্জ্বলধিয়- (ঘ); ২। রসকথাস্তত্রৈব (ঘ); ৩। অঙ্গনামঙ্গনানামপি (ঘ); ৪। অতো (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথাষ্টাবিংশং পূরণম্

অম্বিকাবন-গমনম্

(শ্রীকৃষ্ণস্য নবমবর্ষীয়া লীলা)

১। অথ প্রত্যহবৎ প্রভাতভাসমানায়াং সভায়াং স্বাবসরজাতপ্রসরঃ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সোৎকণ্ঠমাহ স্ম,—"মধুকণ্ঠ! শ্রূয়তামনন্তরং হরিচরিতম্।

২। "ততঃ সর্ব্বানন্দবর্ষে হরের্নবমে বর্ষে পরুত্তাদপ্যধিকতয়া যত্নাদৈষমস্ত্যেন[১] সামস্ত্যেন কৃত-বিস্তারে গিরিযজ্ঞসারে নির্ব্বৃত্তে মাসকতিপয়ে চ বৃত্তে বিলক্ষণলক্ষণা শিবক্ষণদাতিপ্রচুরং জনসমাজ-মাজহার। কিন্তু প্রায়শো যশোধনাদিকামনয়া সামানাধিকরণ্যাদম্বিকারণ্যায় সমমম্বিকাপতিপূজনার্থং[২] জনা বর্ষং বর্ষং প্রতি সহর্ষং গচ্ছন্তি, যচ্ছন্তি চ বিবিধানি ধনানি, কিমুত তস্যাং যোগবিশেষাদ-সমায়াং সমায়াম্। যত্র কুতূহলাবকলনাদি-লীলা-কল্লোলিনী-কল্লোল-লোল-শ্রীগোপাল-চালিত-চিত্তা গোপালাঃ, কিং বহুনা, গোপালক্ষিতিপালচরণাশ্চ তদ্‌যাত্রাস্পৃহাপাত্রতা[৩]মবাপুঃ সঞ্চেরিরে চ।

৩। "তে চিরেণ মহারম্ভসম্ভার-ভারহারবিশঙ্কট-শকটরাব[৪]নিঃসারণয়া তত্র জনৈর্নানাসামগ্রীর-গর্হ্যবহানডুহশ্চানাংসি বাহয়ন্তঃ কোলাহলকুতূহলময়ভুবংশ্চ।

৪। "যত্র পুত্রানুরাগপরিমলনির্ম্মলপাত্রী ব্রজধরিত্রী ক্ষিতিপালয়িত্রী নানাগোপকলত্রাণাং সুখ-সত্রায়মাণতয়া তৈঃ সহ সত্রযাত্রাং চকার। কিং বহুনা, গো-গোকুলপালনকৃতে কৃতেহানুপনন্দাভি-নন্দাদীনৃতে সর্ব্ব এব পর্ব্বপূর্ব্বং চলন্তি স্ম। যত্র লাল্যভাবতঃ সন্নন্দনন্দনাবগ্রজমনুব্রজতঃ স্ম, লালক-ভাবাত্তজ্জন্মানমনু চ।

৫। "তত্র বিশেষতস্তু,—

মুখকমলবিরাজন্নাট্যদৃক্‌খঞ্জরীটা, স্তনকনকজকুম্ভভ্রাজিপত্রাবলীকা।
চরণসরসিজানাং হংসকস্বানরম্যা, ব্রজনিজমহিলালী তত্র ভাব্যং বভার ॥ ১ ॥

"ততশ্চ, ন পরং চাক্ষুষমাসী,-ত্তদ্‌ব্রজজনচলনং বিদূরতঃ কিন্তু।
শকটঘটাটননাদা,-দ্বাদাদপ্যন্ধবেত্ত্যঞ্চ ॥ ২ ॥

সুরাণাং নৃণাং চ প্রতিপদবহুভাবময়তাং
সবাদ্যৈর্গীতাদ্যৈঃ সহ কুসুমবর্ষৈর্জ্জয়রবৈঃ।
মুকুন্দালোকায় প্রথিতপথিকালীশবলনৈঃ
সমন্তাৎ সঙ্ঘট্টৈরভিযযুরমী আম্বিকবনম্ ॥ ৩ ॥

"তত্র চ— ভ্রাত্রা সত্রা হরিস্তত্রারুহ্য কম্বলিবাহকম্।
বিচিত্রমিব গন্ত্রীণাং[৫] বৃতং[৬] পৃতনয়াযযৌ ॥ ৪ ॥
কদাচিদুন্নতং তত্র শকটং ঘটয়ন্ পৃথক্।
অভীষ্টং দ্রষ্টুমুৎকণ্ঠী স স্ম সুষ্ঠু প্রতিষ্ঠতে ॥ ৫ ॥

সখিবলবলবান্ বিহারচর্য্যাং, পথি বিদধৎ কুতুকঞ্চ লোকয়ানঃ[৭]।
মুহুরুপচরিতঃ স্বয়ং জনন্যা, বকরিপুরাম্বিককাননং বিবেশ ॥ ৬ ॥

১। ঐষমস্ত্যো (ঘ); ২। অম্বিকাপূজনার্থং (ঙ); ৩। স্পৃহামত্রতা (ঙ); ৪। -বার- (ঘ); ৫। বিচিত্রমিত্রগ্রন্ত্রীণাং (ঘ); ৬। বৃত্তং (ঘ); ৭। লোকমানঃ (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"তত্র চ— জঙ্ঘালাস্তে লক্ষশো লোকসঙ্ঘা,-স্তীর্থং যাতাঃ কৃষ্ণমাপুশ্চ দৈবাৎ।
তৃষ্ণা-দীনাঃ[1] পাথসন্তৎপ্রযাতাঃ, সৌধীং যদ্বদ্বৃষ্টিমন্তে লভন্তে ॥ ৭ ॥

৬। "তস্মিন্নিদমদ্ভুতমুদ্ভুতমভূৎ,—

উৎফুল্লনেত্রকমলং পুলকপ্রসার,-শৈবালমশ্রুমিলদূর্ম্মিজনপ্রবাহঃ।
আক্রম্য সেতুমধিগম্য সুরম্যকৃষ্ণ,-শোভামহাম্বুধিমগাজ্জলতামপীহ ॥ ৮ ॥

৭। "ততশ্চাভিখ্যামাত্রভঃ কৃতসর্ব্ববশীভাবস্য তস্য তদাসেচনক-রূপনিরূপণাৎ পশ্য পশ্যেত্যেবাস্মিন্ পশ্যতি লোকে কথঞ্চিৎ-কৃতনিবারণে চ তস্মিন্ কোলাহলকারণে ব্রজবাসিজনঃ সর্ব্ব এব যথাযথমাবাসমাসসাদ।

৮। "আসন্ন চ পুরোহিতহিতসহিততয়া কৃতস্নানদানব্যাপারে শ্রীব্রজরাজবিরাজমানসমাজবারে কুতুকতস্তৈর্থিকসার্থদর্শনার্থং স্নাতানুলিপ্ততাদীপ্তঃ সখিরামারামরমণঃ কমনকমললোচনস্তত্র তত্র ভ্রমণক্রমমাচচার। যত্র নানাদেশজানাং বেশনিবেশনির্ব্বেশসন্বেশভাষাভিনিবেশ-ক্রিয়াবিনিবেশবিশেষাননুভূয় বহুলকুতুহলমাকলয়াম্বভূব।

৯। "যত্র চ 'কৃষ্ণং পশ্য রামং পশ্য শ্রীদামানং পশ্য' ইত্যমী পশ্যন্তঃ কোলাহলং বংহয়ামাসুঃ।

১০। "যত্র চ তদীয়বৃন্দানি গোবিন্দীয়-সুন্দরতামরন্দবিনিস্যন্দমমন্দং নয়নরসনয়া রসয়ন্তি। মোহাতিশয়বন্তি বিহিতহিতসর্ব্বস্বাত্মনিবেদনং সাস্রনত্রকত্রবদনং সদনসদনাদাসীদন্তি চ সজ্জিতাঞ্জলিতয়া তস্থুঃ।

১১। "শ্রীকৃষ্ণস্তু তদঙ্গীকৃত্যাপি শীলবৃত্ত্যা তদীয়স্নেহং সাঙ্গীকুর্ব্বন্ 'মদীয়া এব ভবন্তবদীয়ার্থা মৎপ্রত্যর্পণতঃ প্রতিস্বং যথানিষ্ঠমবতিষ্ঠন্তাম্' ইতি সন্তোষয়ন্ ক্রমশো নিজাশ্রমমেবাশ্রমমাজগাম।

১২। "আগম্য চ সায়ন্তনমশনং সঙ্গত্য মাতুর্মানসমানন্দেন বিতত্য প্রশস্তবস্ত্রমালালঙ্কারসারং পরিকৃত্য সখিভিরাত্মানং পরিবৃত্য সর্ব্বভাগবতশিবপ্রদস্য ভাগবতপরম্পরাপরমগুরোঃ শিবস্য বরিবস্যায়াং শিবরাত্রিযাত্রিভিঃ পিত্রাদিভিরেকাগ্রতয়া স্বমঙ্গলকৃতে কৃতজাগরং স্বীয়-পরকীয়-রাজকীয়-জনকীয়বহল-কোলাহলপ্রকারং শিবাগারমনু নানাবিদ্যাবিস্মায়কতয়া বিদ্যমানান্ সম্পশ্যতি স্ম।

"সর্ব্বে ব্রজজনাস্তত্র কল্পবৃক্ষসমা বভুঃ।
অধিদেব ইবাদীব্যদ্ধন্যঃ[2] পর্জ্জন্যনন্দনঃ ॥ ৯ ॥

১৩। "প্রভাতে চ প্রভাতে বদান্যতাপ্রচারাহূতবিপ্রাদীনামগণেয়গণায় গুণগণিতান্নাদিদানতঃ[3] সম্মানতশ্চ বিতানিতযশসি শ্রীব্রজরাজসদসি তেষু তত্তীর্থযাত্রিশতেষু[4] চ চিরপরিচিত-চরবৎ পরমপ্রীতি-স্ফীতীভাবননীতিতঃ কথমপি প্রস্থাপিতেষু তস্যামমাবস্যায়াং তস্মিন্নেব ব্রজবসতিভিঃ সহ পিতৃভ্যাং লালিতঃ স হরির্ব্বাসতেয়ীমুবাস।

১৪। "ততঃ সা চ রাত্রির্যাত্রিকজনপ্রাচুর্য্যপূর্য্যমাণা নাসীদিতি কোলাহলাপগমেন হ্রস্তনজাগরক্লমেন চ সুপ্তিঃ সর্ব্বতশ্চ নির্ভরমেবাবির্ভবতি স্ম।

১৫। "যত্র দনুজামিত্রস্তু ব্রীড়াতঃ ক্রীড়াতশ্চ কিঞ্চিদ্দূরগতঃ সখিজনজনিতসুখং নিদ্রায়তে স্ম।

১৬। "অথ তস্যাং নিশি দিশি দিশ্যপি দর্শিততমসি রহিতদন্তগরঃ কশ্চিজ্জরদজগরঃ সর্পঃ সর্পন্ ব্রজরাজচরণরাজীবং নিজগার।

১। কৃষ্ণা দীনাঃ (ঙ); ২। ইবাদীপ্যদ্ধন্যঃ (ঘ); ৩। গুণগুণিতান্নাদিদানতঃ (ঘ); ৪। তত্তীর্থযাত্রি-জাতেষু (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭। "তেন চ বীর্য্যবত্তয়া নিগীর্য্যমাণে চরণে শরণেচ্ছুর্ব্রজধরণীশঃ সন্তত‌কৃষ্ণস্ফূর্ত্তিপূর্ত্তিপ্রচিত-চিত্ততয়া জাগ্রদেব কৃষ্ণমুদ্দিশ্য চুক্রোশ। যথা—

"কৃষ্ণ কৃষ্ণ বত কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে, তাত মামজগরো গ্রসেত কিম্।
ইত্যসৌ স্মরণতস্তনূজনে,-স্তস্য মোহময়ভাবমাযযৌ ॥ ১০ ॥

১৮। "অথ তৎপার্শ্ববর্ত্তিনঃ শূরচক্রবর্ত্তিনশ্চন্দ্রহাসমাদায় সমুত্থিতাশ্চন্দ্রমসং গ্রসমানং রাহুমিব বাহুশালিনস্তং পশ্যন্তঃ প্রব্যথিতা ব্যর্থীভূততৎপ্রহারপ্রয়াসাস্তদুপায়ান্তরমপশ্যন্তশ্চ ব্যগ্রতাকথিতাঃ শরারুভির্জ্জ্বলদগ্রোদগ্রদারুভির্জ্জঘ্নুঃ।

১৯। "তথাপ্যত্যজতি তত্রাজগরে প্রথমশব্দাদেব জাগ্রদ্‌ব্রজরাজতনূজঃ সুরগজরাজ ইব ধাবংস্তর্হ্যেবাজগাম।

২০। "আগচ্ছতশ্চ তস্য স দীর্ঘতরদীর্ঘপৃষ্ঠঃ পুচ্ছমনু বাটঘটিতন্যায়েন চরণপল্লবস্পৃষ্টতাং প্রাপ।

২১। "তৎস্পৃষ্টশ্চায়ং বিস্পষ্টতচ্চরণঃ স্বয়মকস্মাৎ সর্পাকারাদুৎসর্পন্ বপুরন্তরমন্তরেণ বিদ্যাধরা-কারং ধারয়তি স্ম।

২২। "তৎকরপল্লবস্পৃষ্টচরণঃ শ্রীব্রজরাজচরণশ্চ যথাবদ্বিরাজমানতামাপুঃ।

২৩। "ততঃ সাশ্চর্য্যং কৃতাবলোকেষু সর্ব্বলোকেষু সুদর্শননামধরঃ স তু বিদ্যাধরচরঃ পুনর্ল্লব্ধ-স্বরূপবরস্তং প্রশংসন্ স্বশাপবৃত্তান্তং শংসংস্তদীয়াং ক্ষমামাশংসংস্তদনুজ্ঞাতঃ[1] স্বাধিষ্ঠানমেব প্রতিষ্ঠতে স্ম।

২৪। "যে পূর্ব্বং তত্রাপত্রপামপহায় শ্রীব্রজপতিপত্নীপ্রভৃতয়ঃ কুলস্ত্রীজনাঃ কিমুতান্যে সংস্থজ্য-মানতয়ানুসৃত্য কৃত্যমূঢ়তামনুবভূবুঃ।

২৫। "সম্প্রতি তু তে যথাযথং মিথঃ সমুপগূঢ়াঃ কেবলমূঢ়রোদনা[2] বভূবুঃ। যথা—

'তাতং কৃষ্ণশ্চ রামশ্চ কৃষ্ণং রামঞ্চ মাতরঃ।
মাতৃশ্চান্যাস্তথান্যোঽন্যমন্যে শিশ্লিষুরুন্মদাঃ॥' ১১ ॥

২৬। "তদেবং কৃতক্ষপয়াং[3] ক্ষপায়াং তৎক্ষণমেব তূর্ণগমনমনসঃ সমনসঃসমূহ[4]মারোহন্তশ্চির-গন্তব্যং পন্থানমন্তিকমিবাতিক্রান্তবন্তঃ প্রাপ্তবন্তশ্চ নিজব্রজম্।

২৭। "যত্রোপনন্দাদয়ঃ সনন্দনং সহসমাজং[5] শ্রীমন্নন্দরাজমনবদ্যবাদ্যগীতপরীতবেদঘোষানুগত-সর্ব্বঘোষা যথাযথং সংসজ্য নীরাজ্য চ ব্রজোপবনমাবাস্য স্নপনাদিভিরুপাস্য চ তত্রৈব নিজগৃহজনং প্রাপয্য পাকং সমাপয্য চ সর্ব্বানেব সম্ভোজ্য সুখেন সংযোজ্য চ বর্ত্ম-বার্ত্তাং সম্পৃচ্ছ্য হর্ষধর্ষাদিকং সমৃচ্ছ্য চ স্বস্ববসতিমনু বসতীং বাসয়ামাসুঃ।"

২৮। অথ সমাপনমাহ,—

"ঈদৃশস্তে ব্রজাধীশ পুত্রশ্চিত্রযশাঃ শশী।
যদঙ্ঘ্রিনখরজ্যোৎস্না তমঃ সর্ব্বমনীনশৎ॥" ১২ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমন্বম্বিকাবন-গমনসন্বিধানং
নামাষ্টাবিংশং পূরণম্॥ ২৮ ॥

১। বৃত্তান্তং শংসংস্তদনুজ্ঞাতঃ (ঙ); ২। কেবলমূঢ়াবাদনা (ঙ); ৩। কৃতক্ষপণায়াং (ঘ); ৪। -সমমনঃসমূহ- (ঘ); ৫। সহজমাত্রং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথৈকোনত্রিংশৎ পূরণম্

নির্জ্জন-বিলাসবাহুল্যম্

১। অথ রাত্রিকথাং পুনঃ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ প্রথয়াঞ্চাস,—

"যদা রাসাদ্বাসং রহসি যযুরাভীরবনিতা-
স্তদা শঙ্কাং জগ্মুঃ স্বয়মপি তু নাসাং গৃহজনাঃ।
যদন্যাস্তদ্রূপা ব্যধিত হরিমায়া প্রতিগৃহং
যথাগীভির্জ্ঞাতং নিববৃতির এতাঃ পথ ইতি॥ ১॥

২। "অথ তদনন্তররাত্রিসন্ততীর্নানারসরাসবিলাসাদিভিরতিবাহয়তি শ্রীগোবিন্দে বৃন্দা তু বিবিধ-সাহায়কং সমাহরতি স্ম। যথা—

"উপব্রজং ন্যস্যতি সা তমালান্, দীপ্রৌষধীশ্চ ব্রজদূরদেশে।
ইত্যাদি তত্রাভিস্থতৌ সবৃন্দা, বৃন্দা হরেঃ সেবনমাচচার॥ ২॥

"তদা চ— অচীচকাসদ্বিপিনান্যাজীহয়দিহ প্রিয়াঃ।
রাসায়তি স্ম তা রাত্রী[১]রত্রামুরজজাগরৎ॥ ৩॥
অবারস্তত[২] রন্তোরুর্লন্তং লম্ভং ততো হরিঃ।
হারানিব বিহারাংস্তান্ কারং কারং দধে হৃদি॥ ৪॥
যুগ্মকম্॥

৩। "কদাচন চৌর্য্যচৌর্য্যয়া[৩] তাসাং গৃহমায়াতি, তত্রেয়ং দিক্,—

সাহায্যে ললিতায়াঃ, কলয়ন্ বেশং বিশাখায়াঃ।
বিপরীতে বিপরীতং, হরিরবিশত্তমসি বেশ্ম রাধায়াঃ॥ ৫॥

৪। "তত্রান্ধে তমসি কাম্যমানবাম্যামালিং[৪] প্রত্যালিচ্ছলবচনম্,—

'সুসখীয়তি তে সুন্দরসৌ গোপমতল্লিকা।
শপে তুভ্যং লপেয়ঞ্চ স্বয়ং সখ্যমুরীকুরু॥ ৬॥

৫। "তত্র কথঞ্চিদপি তদাগমনে বৃদ্ধাভিঃ কিঞ্চিদিবাবগতে কুঞ্জানেব স্বলীলয়া কঞ্জলোচন-স্তাভিঃ সমং রঞ্জয়তি।

৬। "তত্র তৎপ্রেয়স্যা বৃদ্ধাদি[৫]বঞ্চনাচঞ্চুতা। যথা—

"যস্ত্বাং রাত্রিষু বৃদ্ধে, মামপি দেবো বিভীষয়তে।
স তু মন্ত্রিভিরুৎকলিতো, গোষ্ঠাৎ কুঞ্জান্ বিমর্দ্দয়তি॥ ৭॥

৭। "তস্মাদত্রান্যথা মাবগাস্তত্র চ মাগা ইতি ধ্বনিতম্।

৮। "অথ সখ্যাঃ—

সত্যং জরতি মদাল্যা, বরযুজি গণ্ডে মকরবতংসাঙ্কঃ।
ন ময়া লিখিতঃ কুতুকা,-ন্ন মৃষামুষ্যাঃ সপত্ন্যা[৬] চ॥ ৮॥

১। রাসায়াতত্বরত্রাত্রী- (ক, ঘ); ২। অ্যাররম্ভত (ঘ); ৩। চৌর্য্যচর্য্যয়া (ঘ); ৪। বাম্যা স্বালিং (ঙ); ৫। বৃদ্ধাভি- (ঘ); ৬। সপত্নী (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯। "অত্র মম সখীত্বেন তস্যাশ্চ সপত্নীত্বেন বিরোধলক্ষণাপ্রাপ্তের্ম্ময়ৈব লিখিত ইতি তয়া ধ্বনিতম্।

১০। "তদনুবাদিনা কবিনা তু তস্য মৃষাত্বমিতি।

১১। "অথ ব্রজ এব বিপ্লনিপ্লতয়া প্রোষিতভর্ত্তৃকা বর্ণ্যতে।

১২। "তত্র শ্রীকৃষ্ণস্য ভাবনা,—

'রাধাং পশ্যসি জল্পসি স্পৃশসি চ স্বাত্মন্নথালিঙ্গসি
স্বস্মিংস্তত্তদনুক্রিয়ামপি তয়ারব্ধাং ভজন্নন্দসি।
বিশ্রন্তুং ন হি মন্যসে তদপি চেদন্যাং দশাং যামিত-
স্তৎপ্রাপ্তিং মনুষে তয়া কথয় ভো কিন্তে সুখং সেৎস্যতি ? ৯ ॥

১৩। "শ্রীকৃষ্ণং প্রতি সখীবচনম্,—

'ভূষণমগ্নিপ্রায়ং, ভূষণনিভমগ্নিমপ্যসৌ রাধা।
ত্বদ্বিরহে যা কলয়তি, সা কথমন্যৈঃ সমাধেয়া ? ১০ ॥
তস্যাঃ প্রাণা ভবান্ সা চ ভবৎপ্রাণা ইতি স্ফুটম্।
এতদ্বাচা লঘূকর্ত্তুং প্রাণন্তীং মাস্ত ধিক্ প্রভো।' ১১ ॥

অথোৎকণ্ঠিতা

১৪। "তত্র চ তং প্রতি সখীবচনম্,—

'তামেব প্রেরয়ত্যুচ্চৈরুৎকণ্ঠা ত্বাস্তু নৈতি সা।
ইতি তস্যামসৌ কৃষ্ণ বিতৃষ্ণাশর্ম্ম নাঞ্চতি ॥ ১২ ॥
অস্রৈঃ কম্পৈর্বিবর্ণচ্ছবিকুলবলনৈর্[১] গদ্গদৈ রোমহর্ষৈঃ
স্বেদৈঃ স্তম্ভৈর্বিমোহৈর্ম্মুরহর দলিতপ্রায়দেহং[২] বিধায়।
ন ত্যক্তুং ন গ্রহীতুং কথমপি সুশকা প্রাণঘাতাবরোধা-
দুৎকণ্ঠা কণ্ঠলগ্না[৩]শনকবলনিভাং তাস্তু দুঃখাকরোতি ॥ ১৩ ॥
পরমগুণস্ত্বং মাধব, দোষাপূর্ণপ্রভাবোঽসি।
কথমিব তাং গুণরূপা,-কৃতিমধিচিত্তং সমাদধ্যাঃ ॥' ১৪ ॥

অথাভিসারিকা

১৫। "তত্র তাং প্রতি কস্যাশ্চিদুৎপ্রাসবচনম্,—

'সন্ধ্যায়াং ক্ব নু যাসি লোলনয়নাপ্যগ্রায়নৈকাগ্রহা
তত্রাপ্যগ্রতমং স্থলং কিমপি তচ্চেতস্যলং বিভ্রতী।
সা চৈষা ন হি বুধ্যতে তব গতিদৃষ্ট্বা তমালং মুহু-
র্ব্বিষ্টব্ধা ধ্রুতভঙ্গিসঙ্গিসবয়োমধ্যে মুহুর্লীয়সে ॥ ১৫ ॥
অম্বরমণিসম্বলিতং, চরমাচলমধিজগন্থ পূর্ব্বাদ্রিম্।
শঙ্কে যস্মিজকৃত্যং, কর্ত্তুং কৃষ্ণান্তিকং যাসি ॥' ১৬ ॥

১। -বলয়ৈ- (ঙ); ২। প্রায়দেহাং (ঘ); ৩। -মগ্না (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬। "তত্রাভিসারো যথা—

"অন্যাশ্চাভিসরন্তি ভাববলিতাঃ শুভ্রক্ষপায়াং কৃতৈঃ
শুভ্রৈর্ব্বেষবরৈর্বিধায় পিহিতং স্বং সত্যমেতদ্বচঃ।
তস্মিন্ গোপবরাঙ্গনাঃ পুনরমূঃ কান্তাঙ্গসঙ্গস্মৃতে-
র্জ্জাতানন্দতয়া স্মিতদ্যুতিবৃতাস্তেষাং ব্যধুর্ব্ব্যর্থতাম্ ॥ ১৭ ॥
সামানাধিকরণ্যং, তেজস্তমসো রহোকলিতম্।
কবয়ন্ত্যপি যৎ কৃষ্ণ,-ভ্রান্তিং তমসি ব্রজস্ত্রীণাম্ ॥ ১৮ ॥
আরম্ভাদপি কম্পতে হৃদয়কং প্রস্থানতঃ স্তম্ভতে
পাদদ্বন্দ্বমহো মনস্ত্বনুমিলন্ দেহং নিরুন্ধে প্রিয়ঃ।
যাসাং গোপনতজ্রুবামভিস্মৃতৌ তাসাং পরং কারণং
দৈবং যন্নয়তে তদন্তিকমমুস্তং বা বলাৎ কর্ষতি ॥ ১৯ ॥

১৭। "কদাচিৎ কাচিৎ কাঞ্চিদ্দিবাপি কৃষ্ণসমীপং ছলতঃ সম্বলয়তি। যথা—

'আলি পশ্য পরিতঃ শিখি-বৃন্দং, ভীতিরীতিরহিতং নটদস্তি।
বাঢ়মস্য বিহরন্নধিমধ্যং, নব্যনীরদবরঃ প্রতিভাতি ॥' ২০ ॥

১৮। "অত্র নির্জ্জনত্বং মধ্যস্থিতকৃষ্ণত্বং চ ধ্বনিতম্।

অথ বাসকসজ্জা

পুষ্পাণ্যাচিনুতে বিচিত্য চিনুতে তল্পং ব্রজস্থাঙ্গনা
যন্নাস্তি ত্রিজগত্যপি স্ফুটমহো বৈকুণ্ঠবীথিষ্বপি।
এবং বাসকসজ্জিকা লসতি সা ছায়াদ্বিতীয়া যদা
সঙ্গিন্যাচিতসঙ্গতিঃ পুনরসৌ বেত্তীব কিঞ্চিন্ন হি ॥ ২১ ॥

১৯। "তত্র চোৎকণ্ঠাবস্থায়াং তস্যাং তং প্রতি সখীবচনম্,—

'তল্পং কৃত্বা ভবদভিগমং চিন্তয়ন্তী সমন্তা-
ত্তত্রাদৃষ্টে ভবতি সময়ক্ষেপলেশাক্ষমা সা।
চক্রে চক্রাঙ্কিতকর মহাকম্পসম্পদ্বিহস্তা
শস্তাকল্পং কৃতমপি চ তৎ কর্ণয়ন্তী[১] বিশীর্ণম্ ॥' ২২ ॥

অথ বিপ্রলব্ধা

২০। "তত্র চ তং প্রতি সখী-বচনম্,—

'ভুক্তিং মুক্তিং চ তনুতে ন পরং ভবদাগমঃ।
ভক্তিং ব্যনক্তি চ ব্যক্তং সুহৃৎসু পরমেশ্বর ॥' ২৩ ॥

অথ খণ্ডিতা

২১। "তত্র চ তং প্রতি সখীবচনম্,—

'কুর্য্যাস্ত্বং খণ্ডিতাং কাঞ্চিন্নখরাত্ত্বঙ্ক[২]সঙ্গতঃ।
ত্বং বিনা যাং তথাকার্ষীস্তত্র তে মহতী কলা ॥' ২৪ ॥

১। কল্পয়ন্তী (ক, ঘ); ২। -নখরাত্ত্বঙ্গ- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২২। "খণ্ডিতাং প্রতি তস্যাঃ সুহৃদুপালম্ভরচনং তদ্দূতীবচনম্[1],—

'মানিনি বচ্মি ত্বামহ,-মিহ সুহৃদাং তব শৃণোতু বৃন্দঞ্চ।
সহজা যা নিজবৃত্তি,-র্গোবিন্দে স্বয়মুপাস্ব তামেব॥' ২৫॥

২৩। "তত্র কঠোরায়মানাং[2] প্রতি চ,—

'মানাগ্নিময়দৃগ্বাণং মুঞ্চ ত্বং কিং নু গর্ব্বসি।
রাধে কৃষ্ণশ্চ দৃক্পর্য্যক্পর্জ্জন্যাস্ত্রং বিমোক্ষ্যতি॥' ২৬॥

২৪। "অথ সম্ভ্রমাদাগতস্য নখরাদিস্পর্শাৎ ক্ষতায়মানরক্তিম্না সমক্তস্য কান্তস্য বচনং তস্যাঃ প্রতিবচনঞ্চ,—

'দয়িতে দয়িত কথং ত্বং, মলিনমুখী ধিগ্ ন বেৎসি হা কিমিদম্।
নখরদনক্ষতমূহেৎ, ত্বয়ি সুপ্তে সুপ্তিরাক্ষসী চক্রে॥' ২৭॥

২৫। "অথ তস্যাঃ সখ্যা সম্বাদঃ,—

'জলদে বিলসতি বিদ্যু,-দ্বিভ্যতি হৃদয়ানি ভীরূণাম্।
হসসি হরিং কিমু মুগ্ধে, ন হি হৃদি চিত্রং স্তবেঽহমেতস্য॥' ২৮॥

২৬। "অথ তস্যাঃ কৃষ্ণং প্রতি,—

'আবৃণুতামরুণাংশু,-র্নখপদসিন্দূরচিহ্নানি।
অঞ্জনমপি কৃষ্ণাভং, তত্তু তবৌষ্ঠঃ স্ফুটং কুরুতে॥ ২৯॥
পূর্ব্বাং হরিতমাক্রম্য নিষ্ক্রামন্ কৃষ্ণনীরদঃ।
নিহ্নুতে শশভৃল্লেখাং হরিদন্তরলজ্জয়া॥ ৩০॥

স্ত্রীভাবমাকলয়িতুং কমঠানুকারং, গচ্ছন্মহাদ্রিতলমাশ্রিতবান্ ভবান্ যৎ।
তচ্চাজিতস্য ন তবানুচিতং যতস্ত্বং, স্বাং দেবতাং রময়িতুং সুধয়োদ্যতোঽসি॥ ৩১॥

মামপি হিত্বা ক্রীড়সি, তামপি হিত্বেতি নানৃতং বচনম্।
একং তত্র জহাতে,-রন্যদ্রূপং দধাতের্হি॥ ৩২॥
নীরসা সরসা বেতি বিবিক্তির্নাতিকামিনাম্।
পশ্য বংশ্যা মুখং নায়ং পিবন্মুঞ্চতি মাধবঃ॥' ৩৩॥

২৭। "তত্র শ্রীকৃষ্ণস্য বচনম্,—

'রাধে বপুষা তন্বী, কোমলহৃদয়াতিসূক্ষ্মধীরসি চ।
মানঃ কথমেতাবা,-ন্মাতি ত্বয়ি তত্তু পৃচ্ছামি॥ ৩৪॥
মুখমব্জং তব রসনা, পল্লবপত্রী কথং বচঃ[3] ক্রূরম্।
আং জ্ঞাতং কিল যস্মা,-ত্তন্মূলং ভাতি হৃদ্বজ্রম্॥' ৩৫॥

২৮। 'ভবতু চ,—

যথা মে রোচতে মানো ন প্রসাদস্তথা তব।
যত্র স্বাধীনতাব্যক্তিং কুরুষে তাড়নেন চ॥ ৩৬॥
অর্দ্দিতোঽপি রুষা রাধে লীলাব্জেনাস্মি নার্দ্দিতঃ।
হন্ত যৎ কণ্টকৈ[4]রেতত্ত্বদঙ্ঘ্রিঃ সুহৃদর্দ্দ্যতে॥' ৩৭॥

১। সুহৃদুপালম্ভবচনং তদ্দূতীবচনঞ্চ (ঙ); ২। কঠোরমানাং (ঙ); ৩। বত (ঙ); ৪। মৎকণ্টকৈ: (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

২৯। "তদেবমুপবদমানে তস্মিন্ পুনস্তস্যা বচনম্,—

'নির্ব্বৃত্যম্বুধিকুম্ভজঃ স্থিতিমহামেঘাবলী-মারুতঃ
প্রাণানাং পবনাশনস্তনুবনীনৈদাঘদাবানলঃ।
সোঽয়ং তে বিরহো যয়া বত ময়া সোঢ়স্তয়া বা কথং
সোঢ়ুং হন্ত ন শক্যতে নবনবঃ পদ্মাপতে দুর্ন্নয়ঃ?' ৩৮॥

৩০। "এবং রুদতীং সখীমালক্ষ্য সখী তং প্রাহ,—

'অনুরাগবতী সন্ধ্যা স্বচ্ছোঽয়ং বাসরস্ততঃ।
স্থানে তয়া তস্য সঙ্গো ন রাত্র্যা মলিনাত্মনা॥' ৩৯॥

৩১। "ত্বয়ি তু তদেতদ্বিপরীতং প্রতীয়তে, ততো ন স্বচ্ছতেতি ব্যঞ্জনা। ততঃ সা মানিনী পুনস্তামাহ,— 'দীপজ্বালা মম হৃদি গতা স্নেহমুদ্ধূয় বক্রে
চক্রে যেন প্রতিহতিমিতা তং কথং নিন্দসি ত্বম্?
নির্দ্বন্দ্বাহং সপদি ভবিতাস্ম্যেব সোঽপ্যেষ নানা-
গোপীসঙ্ঘাৎ প্রমদময়িতা হন্ত কিং কস্য দুঃখম্?' ৪০॥

৩২। "অথ তস্য তদ্বাষ্পাপসারণায় ব্যাজরচনং বচনম্,—

'মীনাদপি তন্মুক্তা,-ফলমুদ্ভবতীতি রত্নশাস্ত্রার্থম্।
পশ্যন্নিব মম হস্ত,-স্তব মুখমভিযাতি মানিনি প্রসভম্॥' ৪১॥

৩৩। "ততশ্চ সা বিমুখীভবন্তী মনসীদং বদন্তী কলহান্তরিতাভাবমাসসাদ।

'ঐষীস্ত্বং যদি মানস, মানেনামুং বশীকর্ত্তুম্।
বশগেঽপ্যস্মিন্ কৃষ্ণে, ত্যজসি ন কিং তং বৃথাভূতম্?' ৪২॥

৩৪। "তদা চ সখী তমুবাচ,—

'যা তব হৃদয়বিদারং, নখরৈরকরোন্মুরারাতে।
তাং মনুষে প্রিয়দয়িতাং, জ্বলতি তু তস্মাদ্দৃগস্মাকম্॥ ৪৩॥
যা খলু মানমমানং, দধ্রে ত্বন্মানজীবনা দয়িতা।
ঘটতে গোপীবল্লভ, তস্যাঃ স্ফুটমসুগমঃ সুগমঃ॥' ৪৪॥

৩৫। "ইতি সখীষু পরাঙ্মুখীষু বহু তটস্থতাং ঘটয়ন্ দূরদেশীয়দেশমটতি স্ম যদাসৌ, তদা তু,—

"রাধায়া দৃষ্টমানায়াঃ স্পষ্টরোমাঞ্চসঞ্চয়াঃ।
বৈণবধ্বনিজাতীয়া জীয়াসুঃ কীচকস্বনাঃ॥ ৪৫॥

৩৬। "তদবগম্য বামায়া বচনম্,—

'ন বদসি পরুষং রুষং ন ধৎসে, মনসি চ তত্র কথং কৃতাপরাধে?
হরি হরি সততং বিমানিতাহং, ত্বয়ি বত শর্ম্ম কদাপি নাপরাধে॥' ৪৬॥

৩৭। "তত্র তস্যা মনঃকথা,—

'মানং কুর্ব্বিতি বক্তি সা প্রিয়সখী মানং ন বেদ্মি স্ফুটং
কৌটিল্যেন যদি প্রসিধ্যতি স তৎ কৌটিল্যমেবাত্র কিম্।
হা তস্য স্মিতকঞ্জচারুনয়নং শ্যামস্য মন্মানসং
দ্রষ্টুং বাঞ্ছতি হন্ত কষ্টমপরাং স্ফূর্ত্তিং কথং গচ্ছতু? ৪৭॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

আগস্কুতেঽপি তস্মৈ, রজ্যতি হৃদয়ং খলং তদেতন্মে।
ত্যক্তুং তদপি ন শক্যং, কথমিব স হরিঃ পরিত্যাজ্যঃ ?' ৪৮ ॥

"ততশ্চ, বলান্মানং শিক্ষয়ন্তীরপি তত্র সখীততীঃ।
রাধয়া সার্দ্ধমাকর্ষন্ জীয়াদ্বেণুকলস্বনঃ ॥ ৪৯ ॥

৩৮। "তস্যা মুখমবকলয্য তত্তদুপমাজাতীয়তয়া সংশয্য স্থিতবন্তং কান্তং প্রতি সখীবচনম্,—

'অস্মিন্নপি বিধুবুদ্ধিং, কর্ত্তুং মা কৃষ্ণ সাহসং কার্ষীঃ।
সর্ব্বং জেতৃ তদেতদ্,-ভ্রূধনুরনু নেত্রবাণমুৎক্ষিপতি ॥' ৫০ ॥

"ততশ্চ, ভ্রমরীবাম্বুজারণ্যং শফরীব জলাশয়ম্।
কৃষ্ণং লব্ধ্বা পূর্ব্বমেব দৃষ্টা সাভূন্ন তূত্তরম্ ॥ ৫১ ॥

অথ স্বাধীনভর্ত্তৃকা

নিত্যং যা যাচিতাপি প্রিয়তমহরিণা নেচ্ছতি স্পর্শমাত্রং
বাচা সেয়ং মুহুস্তং নিদিশতি রসনামপ্যহো সম্বরীতুম্।
তন্মন্যে নূনমস্যাবয়বসমুদিতৈর্দিব্যসীধুপ্রকারঃ
সঙ্গাদপ্যঙ্গ যস্য প্রভবতি মুহুরুন্মাদলক্ষ্মীরমূদৃক্ ॥ ৫২ ॥

"তত্র চ— বক্তি রূপং যদা কৃষ্ণস্তদা সা রাধিকাধিকম্।
শৃণোতি নৈব তত্তস্য পশ্যন্তী রূপমদ্ভুতম্ ॥ ৫৩ ॥

৩৯। "এতদনন্তরং সখীনাং নিভৃতালাপঃ,—

'অপি লীলায়িতমনয়া, চম্পকলতয়া তমালাধঃ।
প্রাগল্‌ভ্যাৎ পুনরেতাং, তদুপরি রমণ-স্পৃহাং বেদ্মি ॥' ৫৪ ॥

৪০। "অথ শ্রীমৎপরমরূপগুরূপদেশময়স্বপ্নকলিতং প্রাতস্তন-ললিতরাগসম্বলিতং ললিতা-গীতম্,—

'জাগরণাদথ কুঞ্জবরে, বীক্ষিতভাস্কর-রুচিনিকরে।
কান্তা-নিদ্রা-ভঙ্গকরে, অপি সঙ্কলিতস্বপরিকরে ॥
মম ধীর্মজ্জতি কংসহরে, মৌলিশিখোপরি-পিঞ্ছধরে ॥ ধ্রুবম্ ॥
মুহুরুল্লাসিত-যুবতিনিকরে[১], সমমনয়া বহিরনয়চরে[২] ॥
ঘনগহনাধ্বনি গমনপরে, তত্র চ বহু কৃতসুখবিতরে।
আশান্তম্ভিতবিরহ-গরে, ধাম্নি সনাতনশর্ম্মহরে[৩] ॥' ইতি ॥ ৫৫ ॥

৪১। "দিনান্তরে সখীসৌভাগ্যম্ ;—

কিঞ্চিদ্বিলোক্য কুঞ্জে, সখ্যাঃ প্রাগল্‌ভ্যমেকান্তাৎ।
স্মেরা করমনু মুরলীং, প্রাদাদ্বর্হাবলিং শিরসি ॥ ৫৬ ॥

৪২। "তাং প্রতি শ্রীরাধা কিমপীদমাচর্য্য প্রোবাচ,—

'শেতে মঞ্জুনিকুঞ্জতল্পমনু স প্রেয়ানিতি প্রেয়সি
ত্বাং বেণুং কিল হর্ত্তুমস্য কুতুকাৎ প্রাহৈষমস্মি দ্রুতম্।
তস্তু ত্বং পরিহৃত্য চাগতবতী শ্রান্তেব চ প্রেক্ষ্যসে
তদ্বর্ম্মান্যদ্দুরীচকর্থ রভসা যন্মাদৃশাং দুর্গমম্ ॥' ৫৭ ॥

১। যুবতিকরে (ঘ); ২। বহিরয়নচরে (ঘ); ৩। -শর্ম্মসরে (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৩। "তদেবং তাসাং তস্য চ প্রাবৃষিজকৃষিবদ্দৈববশত এব বশে বশংবদে তদনন্তরং বসন্তপঞ্চমী-মনু বসন্তরাগং জনয়ন্ গোপালজনীভির্মিলিত্বা শ্রীমান্ গোপালঃ খলু খেলতি স্ম।

৪৪। "তথাহি—তস্যাং পঞ্চম্যামুৎকণ্ঠিতষট্পদখণ্ডিততুণ্ডমুদ্রাকুলমুকুলমণ্ডলতয়া প্রথমমুন্মীলিতেষু কেষুচিৎ পুণ্ড্রকেষু শ্রীমন্মাধব-রাধাদীনামবাধমাগমনমসম্ভাব্য ভৃশমুন্মনায়মানায়াং বৃন্দায়াং সুমনায়-মানা কাচিদালিপালিরাগম্য তামুল্লাসিতবতী,—

৪৫। 'সখি বৃন্দে! কথমিব মন্দতাং বিন্দসে? আগম্য রম্যমিদমবগম্যতাম্।'

৪৬। "বৃন্দাহ,—'কীদৃশম্?'

৪৭। "সা প্রাহ,—যাদৃশং ভবদভিরুচিতম্।'

৪৮। "বৃন্দাহ,—'কথ্যতাং তথ্যম্।'

৪৯। "সা প্রাহ,—'কাচিদালী মাধবী-মণ্ডলমনু মাধবং মাধব-প্রকাশদর্শনতঃ সমুজ্জৃম্ভিতরাধাবিপ্র-লম্ভ-বাধং নিভাল্য তামুল্লোলয়ামাস। উল্লোল্য চ সঙ্গতশ্চলন্তী সখীভিরিদং বসন্তরাগেণ গায়ন্তী বল্লভমপি লম্ভয়ামাস।

৫০। "গানং যথা—

'কৃষ্ণবনং সখি ভাতি সরঙ্গম্।
ভবতীমিব লঘু নেতুমধীশং, সেবিতমধুরসসঙ্গম্॥ ধ্রু[১]।
জাগরমিতমিব মাধবিকাশতমনুকৃতজৃম্ভাভঙ্গম্।
চুম্বতি মধুপগণে কৃতভঙ্গি স্মারয়তি প্রিয়সঙ্গম্॥
সরসরসালজমুকুলকুলং পরিপুলকয়দিব সমমঙ্গম্।
আকারিতমিব তব কুরুতে পিককুল[২]মনুকলয়দনঙ্গম্॥
ত্বাঞ্চেলাকলিচন্দনমরুতা বাসয়তাম্বুলবঙ্গম্।
কর্ষতি মধুরিপুমধু-পর্বোদিতবীণাবেণুমৃদঙ্গম্॥
নীতায়াং ত্বয়ি মাধবি মাধবমাধবগানতরঙ্গম্।
কিরতি পরাগচয়ং লোচনমিব নটয়তি চারুকুরঙ্গম্॥
ইতি সা লব্ধ্বা বল্লভমনিশং মনসা বলিতাসঙ্গম্।
জয়তি নিরুপমরূপিণি মধ্যে যমুনামানসগঙ্গম্॥' ৫৮॥

৫১। "অত্র চ পদ্যমেকং গদ্যতে,—

বনরুচিরুচিরঃ শ্রীমান্, মদনবিনোদায় নুন্নগোপীকঃ।
অভিতঃ সুরভিতদেশঃ, সহচরি পশ্য[৩] মাধবঃ স্ফুরতি॥ ৫৯॥

৫২। "তদেবং নিশম্য তত্র বিন্দমানাং বৃন্দামনু পুনরেবং দর্শয়ামাস। যথা—

'রাধা হরিরপি পুলকিবসন্তম্। গায়তি নিজমুদমনু বিকসন্তম্॥ ধ্রু[৪]॥
উপদিশতে দিশি দিশি গুণয়ন্তম্। পিকমনু পঞ্চমমতিচিরয়ন্তম্॥
বাসন্তী-মধু রহসি ধয়ন্তম্। শংসতি মধুলিহমনুগায়ন্তম্॥
মধুরসমনু গানং রময়ন্তম্। রসয়তি বিনির্মিতমধরময়ন্তম্॥
মলয়জসুরভিধুরং খঞ্জন্তম্। কবয়তি গন্ধবহং প্রসজন্তম্॥

১। ধ্রুবম্ (ঙ); ২। পিককল- (ঘ); ৩। সহচরি পশ্যাথ (ক), সুমুখি বিলোকয় (ঘ); ৪। ধ্রুবম্ (ঙ)।

৩৫—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

আগস্কতেঽপি তস্মৈ, রজ্যতি হৃদয়ং খলং তদেতন্মে।
ত্যক্তুং তদপি ন শক্যং, কথমিব স হরিঃ পরিত্যাজ্যঃ ?' ৪৮ ॥

"ততশ্চ, বলাম্মানং শিক্ষয়ন্তীরপি তত্র সখীততীঃ।
রাধয়া সার্দ্ধমাকর্ষন্ জীয়াদ্বেণুকলস্বনঃ ॥ ৪৯ ॥

৩৮। "তস্যা মুখমবকলয্য তত্তদুপমাজাতীয়তয়া সংশয্য স্থিতবন্তং কান্তং প্রতি সখীবচনম্,—
'অস্মিন্নপি বিধুবুদ্ধিং, কর্ত্তুং মা কৃষ্ণ সাহসং কার্ষীঃ।
সর্ব্বং জেতৃ তদেতদ্,-ভ্রূধনুরনু নেত্রবাণমুৎক্ষিপতি ॥' ৫০ ॥

"ততশ্চ, ভ্রমরীবাম্বুজারণ্যং শফরীব জলাশয়ম্।
কৃষ্ণং লব্ধা পূর্ব্বমেব দৃষ্টা সাভূন্ন তুত্তরম্ ॥ ৫১ ॥

অথ স্বাধীনভর্ত্তৃকা

নিত্যং যা যাচিতাপি প্রিয়তমহরিণা নেচ্ছতি স্পর্শমাত্রং
বাচা সেয়ং মুহুস্তং নিদিশতি রসনাগপ্যহো সম্বরীতুম্।
তন্মন্যে নূনমস্যাবয়বসমুদিতির্দিব্যসীধুপ্রকারঃ
সঙ্গাদপ্যঙ্গ যস্য প্রভবতি মুহুরুন্মাদলক্ষ্মীরমূদৃক্ ॥ ৫২ ॥

"তত্র চ— বক্তি রূপং যদা কৃষ্ণস্তদা সা রাধিকাধিকম্।
শৃণোতি নৈব তত্তস্য পশ্যন্তী রূপমদ্ভুতম্ ॥ ৫৩ ॥

৩৯। "এতদনন্তরং সখীনাং নিভৃতালাপঃ,—
'অপি লীলায়িতমনয়া, চম্পকলতয়া তমালাধঃ।
প্রাগল্ভ্যাৎ পুনরেতাং, তদুপরি রমণ-স্পৃহাং বেদ্মি ॥' ৫৪ ॥

৪০। "অথ শ্রীমৎপরমরূপগুরুপদেশময়স্বপ্নকলিতং প্রাতস্তন-ললিতরাগসম্বলিতং ললিতা-গীতম্,—
'জাগরণাদথ কুঞ্জবরে, বীক্ষিতভাস্কর-রুচিনিকরে।
কান্তা-নিদ্রা-ভঙ্গকরে, অপি সঙ্কলিতস্বপরিকরে ॥
মম ধীর্মজ্জতি কংসহরে, মৌলিশিখোপরি-পিচ্ছধরে ॥ ধ্রুবম্ ॥
মুহুরুল্লাসিত-যুবতিনিকরে[১], সমমনয়া বহিরনয়চরে[২] ॥
ঘনগহনাধ্বনি গমনপরে, তত্র চ বহু কৃতসুখবিতরে।
আশাস্তম্ভিতবিরহ-গরে, ধাম্নি সনাতনশর্ম্মহরে[৩] ॥' ইতি ॥ ৫৫ ॥

৪১। "দিনান্তরে সখীসৌভাগ্যম্ ;—
কিঞ্চিদ্বিলোক্য কুঞ্জে, সখ্যাঃ প্রাগল্ভ্যমেকান্তাৎ।
স্মেরা করমনু মুরলীং, প্রাদাদ্বর্হাবলিং শিরসি ॥ ৫৬ ॥

৪২। "তাং প্রতি শ্রীরাধা কিমপীদমাচর্য্য প্রোবাচ,—
'শেতে মঞ্জুনিকুঞ্জতল্পমনু স প্রেয়ানিতি প্রেয়সি
ত্বাং বেণুং কিল হর্ত্তুমস্য কুতুকাৎ প্রাহৈষমস্মি দ্রুতম্।
তস্য ত্বং পরিহৃত্য চাগতবতী শ্রান্তেব চ প্রেক্ষ্যসে
তদ্বর্হাণ্যদুরীচকর্থ রভসা যন্মাদৃশাং দুর্গমম্ ॥' ৫৭ ॥

১। যুবতিকরে (ঘ); ২। বহিরয়নচরে (ঘ); ৩। -শর্ম্মসরে (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৩। "তদেবং তাসাং তস্য চ প্রাবৃষিজকৃষিবদ্দৈববশত এব বশে বশংবদে তদনন্তরং বসন্তপঞ্চমী-মনু বসন্তরাগং জনয়ন্ গোপালজনীভির্মিলিত্বা শ্রীমান্ গোপালঃ খলু খেলতি স্ম।

৪৪। "তথাহি—তস্যাং পঞ্চম্যামুৎকণ্ঠিতষট্পদখণ্ডিততুণ্ডমুদ্রাকুলমুকুলমণ্ডলতয়া প্রথমমুন্মীলিতেষু কেষুচিৎ পুণ্ড্রকেষু শ্রীমন্মাধব-রাধাদীনামবাধগাগমনমসম্ভাব্য ভৃশমুন্মনায়মানায়াং বৃন্দায়াং সুমনায়-মানা কাচিদালিপালিরাগম্য তামুল্লাসিতবতী,—

৪৫। 'সখি বৃন্দে! কথমিব মন্দতাং বিন্দসে? আগম্য রম্যমিদমবগম্যতাম্।'

৪৬। "বৃন্দাহ,—'কীদৃশম্?'

৪৭। "সা প্রাহ,—যাদৃশং ভবদভিরুচিতম্।'

৪৮। "বৃন্দাহ,—'কথ্যতাং তথ্যম্।'

৪৯। "সা প্রাহ,—'কাচিদালী মাধবী-মণ্ডলমনু মাধবং মাধব-প্রকাশদর্শনতঃ সমুজ্জৃম্ভিতরাধাবিপ্র-লম্ভ-বাধং নিভাল্য তামুল্লোলয়ামাস। উল্লোল্য চ সঙ্গতশ্চলন্তী সখীভিরিদং বসন্তরাগেণ গায়ন্তী বল্লভমপি লম্ভয়ামাস।

৫০। "গানং যথা—

'কৃষ্ণবনং সখি ভাতি সরঙ্গম্।
ভবতীমিব লঘু নেতুমধীশং, সেবিতমধুরসসঙ্গম্॥ ধ্রু[১]।
জাগরমিতমিব মাধবিকাশতমনুকৃতজৃম্ভাভঙ্গম্।
চুম্বতি মধুপগণে কৃতভঙ্গি স্মারয়তি প্রিয়সঙ্গম্॥
সরসরসালজমুকুলকুলং পরিপুলকয়দিব সমমঙ্গম্।
আকারিতমিব ভব কুরুতে পিককুল[২]মনুকলয়দনঙ্গম্॥
ত্বাঞ্চেলাকলিচন্দনমরুতা বাসয়তানুলবঙ্গম্।
কর্ষতি মধুরিপুমধু-পর্ব্বোদিতবীণাবেণুমৃদঙ্গম্॥
নীতায়াং ত্বয়ি মাধবি মাধবমাধবগানতরঙ্গম্।
কিরতি পরাগচয়ং লোচনমিব নটয়তি চারুকুরঙ্গম্॥
ইতি সা লব্ধা বল্লভমনিশং মনসা বলিতাসঙ্গম্।
জয়তি নিরুপমরূপিণি মধ্যে যমুনামানসগঙ্গম্॥' ৫৮॥

৫১। "অত্র চ পদ্যমেকং গদ্যতে,—

বনরুচিরুচিরঃ শ্রীমান্, মদনবিনোদায় নুন্নগোপীকঃ।
অভিতঃ সুরভিতদেশঃ, সহচরি পশ্য[৩] মাধবঃ স্ফুরতি॥ ৫৯॥

৫২। "তদেবং নিশম্য তত্র বিন্দমানাং বৃন্দামনু পুনরেবং দর্শয়ামাস। যথা—

'রাধা হরিরপি পুলকিবসন্তম্। গায়তি নিজমুদমনু বিকসন্তম্॥ ধ্রু[৪]॥
উপদিশতে দিশি দিশি গুণয়ন্তম্। পিকমনু পঞ্চমমতিচিরয়ন্তম্॥
বাসন্তী-মধু রহসি ধয়ন্তম্। শংসতি মধুলিহমনুগায়ন্তম্॥
মধুরসমনু গানং রময়ন্তম্। রসয়তি বিনিমিতমধরময়ন্তম্॥
মলয়জসুরভিধুরং খঞ্জন্তম্। কবয়তি গন্ধবহং প্রসজন্তম্॥

১। ধ্রুবম্ (ঙ); ২। পিককল- (ঘ); ৩। সহচরি পশ্যাথ (ক), সুমুখি বিলোকয় (ঘ); ৪। ধ্রুবম্ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizaqtion by eGangotri

বাদ্যগণং গুণবলিতদিগন্তম্। অনুনৃত্যতি মদলোলদৃগন্তম্ ॥
চপলাঘনসমরুচিমনু তং তম্। নটয়তি শিখিগণমপি নিপতন্তম্ ॥
কিরতি চূর্ণমনু পূর্ণদনন্তম্। সমমালীললনাভিরনন্তম্ ॥
শ্রমজলকণগণমনু বিলসন্তম্। বহতি পরাগভরং রুচিমন্তম্ ॥' ইতি ॥ ৬০ ॥

৫৩। "অথ তাবতীং গতিমপ্যসহমানাঃ সহমানা গুরবঃ কুরবমাচর্য্য পর্য্যবস্থয়া তাসাং স্বতন্ত্রতামাবার্য্য সর্ব্বতো নিরোধমুদ্বোধয়ামাসুঃ।

৫৪। "যত্র খলু রুক্মিণীবর্গস্তাঃ সর্ব্বতঃ সমচক্ষিষ্ট। যেন স্বত এব কৃষ্ণস্য চ তদ্বশ্যতা জাতা। তদেবং বিধুরেণ সর্ব্বত্র চ তত্র বিধুরে সতি,—

পন্থাং পশ্যতি বেণুমাকলয়তি প্রেষ্যাদিকং প্রেষয়-
ত্যন্যং কৃৎস্নমুপায়মাচরতি যৎ কান্তঃ সকান্তঃ পুরা।
তদ্গুর্ব্বাদিনিরোধবন্ধবিধিষু প্রৌঢ়েষু হাকর্ষণং
জজ্ঞে নিষ্ফলমেব যেন চ তয়োর্ম্মর্ম্মাণি ভেদং যযুঃ ॥ ৬১ ॥

৫৫। "তত্র চোভয়োর্ম্মনঃ-কথা যথা,—

'ন প্রাগ্দৃষ্টিরমুষ্য যৎ প্রিয়জনস্যাসীত্তদুচ্চৈঃ সুখং
মন্যে সা বত সাম্প্রতং সমভবদ্যত্তস্য তদ্দুঃখদম্।
তস্য স্বস্য চ যা ক্রমেণ মমতা জাতাধুনা সা দ্বয়ং
চূর্ণীকর্ত্তুমথেচ্ছতীহ কিমহং কর্ত্তাস্মি কর্ত্তা স কিম্? ৬২ ॥
রাত্রাবদ্যাতিমাত্রং প্রণয়িজনমহং তং দদর্শাপ্যসৌ মাং
নৈতাবন্মাত্রমত্র প্রতিনবমদনং হন্ত পস্পর্শ চ দ্রাক্।
যদ্যেষ স্বপ্ন এব স্ফুরতি ন হি তদাপ্যাত্মনঃ প্রাণরক্ষাং
মন্যে জাগ্রদ্দশা বা তদপি ন হি হহা কৃষ্ণকান্তে ক নু ত্বম্ ॥' ৬৩ ॥
'শ্যামাঙ্গমন্তরা দেহঃ সুহৃদঃ সর্ব্ব এব চ।
অন্তর্ম্মনোভিদস্তাপং দধতে বহ্নিজালবৎ ॥' ইতি ॥ ৬৪ ॥
"এবং সঞ্চুক্রুধুস্তে তে রুরুধুশ্চ বধূর্যদা।
তদা কৃষ্ণস্তীর্থযাত্রাং তৃষ্ণয়া চ্ছদ্ম নির্ম্মমে ॥ ৬৫ ॥
যদা কৃষ্ণানুরক্তাভিঃ সা যাত্রা তাভিরাকলি।
মনোরাজ্যং তদা প্রাজ্যমচায়ি নিরচায়ি চ ॥ ৬৬ ॥
যদা প্রতস্থে গোবিন্দো বিন্দন্ শকটমুন্নতম্।
তদা দৃক্পক্ষিণাং তাভির্লক্ষিতা বন্ধবিচ্যুতিঃ ॥ ৬৭ ॥
রাত্রিং রাত্রিং বসন্তি স্ম যত্র তে তত্র নিশ্চিতম্।
অভুদমূষু সম্প্রাপ্তির্বিধোর্দ্দাক্ষায়ণীষ্বিব ॥ ৬৮ ॥

"তথা হি,—

তাভিঃ স্বস্য বিদূরকাভিরভিসারোত্থমদাভিস্তদা
গত্যর্থং কৃতবাসকাভিরুদিতপ্রোল্লাসিতৎকেলিভিঃ।
কাভিশ্চিৎ পরিবঞ্চিতাভিররতিব্যাপ্তাভিরুদ্বাসিত-
দ্বন্দ্বাভির্বিবিধস্বকেলিমভজত্তস্মিন্ স কৃষ্ণঃ পথি ॥ ৬৯ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যর্হি চ তীর্থং যাতা, গোকুললোকাস্তদা হরির্বিদধে।
গুণজীবিস্ত্রীবেশং, তাসামাসত্তিসৌখ্যায় ॥ ৭০ ॥

৫৬। "তত্র জ্যোতির্মন্ত্রযোগতন্ত্রবিদুষীবেষো যথা,—

সর্ব্বজ্ঞে কিং ত্রিলোক্যাং সুখকরসদনং কৃষ্ণগোষ্ঠং কিমস্মি-
ন্নাজীব্যং কৃষ্ণগানং কিমতুলভবিক[১]প্রাপণং কৃষ্ণলিপ্সা।
কিং ভোগ্যং কৃষ্ণরূপং পরিণতিরিহ কা কৃষ্ণলব্ধিঃ সমন্তা-
দিত্যেবং রাধিকায়াং প্রতিবচনকৃতী পাতু নঃ কৃষ্ণদন্তঃ ॥ ৭১ ॥

৫৭। "দূতীবেশো যথা,—

কাসি প্রেষ্যা কিমীয়া তব তমনুগতা কিংগুণা তস্য তুল্যা
তত্র স্যাৎ কিং প্রমাণং বিজনগৃহগতা পশ্য মে সর্ব্বমঙ্গম্।
ইত্যেবং দিগ্বিতানপ্রণিহিতিবলিতং সস্মিতং তন্নিদিষ্টা
রাধাগীর্ভঙ্গিমাত্রাৎ পরিচিতিমকরোদস্তু তৎ কাম্যবস্তু ॥ ৭২ ॥

৫৮। "তদেবং শ্রীরাধয়া তদ্বিরহচিন্তাসম্বাধয়াপি গততদ্বাধয়া ক্বচিদন্যথান্যথা চ রজন্যন্তরে পুনঃ পুনরন্যবহুবিধবেশং কেশবং নিশাম্য ভণিতম্। যথা—

'সেয়ং ভিষগসিতাঙ্গী, মম হৃদ্দাহং চিকিৎসিতুং লব্ধা।
স্পৃশতী সখি করনাড়ী,-মন্যাঙ্গং ধিক্ কুতঃ স্পৃশতি ? ৭৩ ॥

শ্যামা বৈণবিকীয়ং, বিদূরবাসা নিশার্দ্ধমুদ্ভূতম্।
সখ্যস্থলমিদমল্পং, তন্মম তল্পস্তু সঙ্কুচত্তবতু ॥ ৭৪ ॥

কবিরিয়মতুলা ভবতু, শ্যামব্যক্তিঃ[২] স্বধীততদ্বিদ্যা।
অস্মাকং রহ এষা, কথমিব জানাতি তন্ন জানামি ॥ ৭৫ ॥

শ্যামা চিত্রকরীয়ং, চিত্রং বিজনে প্রকাশয়তি।
মামিব কামপি যত্র, স্বতুলিতপুংসান্বিতাং সখি ব্যধিত ॥ ৭৬ ॥

রহসি তদেতদ্বচ্[?]গি, ত্বয়ি সখি ন পরত্র কুত্রাপি।
তাম্বূলিকীয়মসিতা, মোহনমন্ত্রং বিজানাতি ॥ ৭৭ ॥

সেয়ং মালাকারী, মূর্ত্তির্মালাঃ প্রসারয়তি।
তস্য শ্যামলমূর্ত্তেঃ, কস্মাৎ পুষ্পেষু-বাসনাং তনুতে ? ৭৮ ॥

ফলবিক্রয়িণী শ্যামা, ফলমিহ বিবিধং প্রসারয়তি।
বিম্বং কেবলমথ কিং, গৃহ্ণত্যস্মান্ বিলোকয়তি ॥ ৭৯ ॥

সেয়ং শ্যামা ন সতী, হারব্যতিহারসম্ভবদ্দ্রব্যা।
অপরিচিতাপি স্বয়মথ[৩], মণিসরপরিধাপনং[৪] বষ্টি ॥ ৮০ ॥

যদবধি তদগুরুসত্ত্বং, তস্যা গৃহ্ণামি গন্ধজীবিন্যাঃ।
তদবধি গুরবো ময়ি সখি, কৃষ্ণমকৃষ্ণঞ্চ ন ব্রুবতে ॥' ৮১ ॥

১। বিভব- (ক, ঘ); ২। শ্যামা ব্যক্তিঃ (ঘ); ৩। স্বেন হি (ঘ); ৪। -পরিধানং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

৫৯। "অথ[১] শ্রীবৎসলক্ষণস্যাপ্যেতদুপলক্ষণং বহুরচনং বচনং লক্ষণীয়ম্ ; যথা—

'সীবনবিজ্ঞা স্বয়মপি, পরশিল্পানাং বিলোকনাৎ কর্ত্রী।
সাহং প্রণয়িব্যক্তি,-র্লোকয় গোপি স্বহৃদ্‌গতাং চোলীম্ ॥ ৮২ ॥

অহমিহ রঞ্জনকারী, শ্যামাভিখ্যা জগদ্‌গতখ্যাতিঃ।
যা মম বস্ত্রং বস্তে, বিকসতি হৃৎকঞ্জরঞ্জনাপ্যস্যাঃ ॥ ৮৩ ॥

দর্পণকার্ম্মুকবিদ্রুম,-মুক্তা বিক্রেতুমীহসে স্পষ্টম্।
গূঢ়ং সম্পুটযুগলং, ক্রেতুমহন্তু ব্রজন্ত্রি পৃচ্ছামি ॥ ৮৪ ॥

সম্বাহননিপুণাত্মা, সুতনুরহং তব নিষেবণং লিপ্সুঃ।
মৎস্পর্শাংশজসৌখ্যং, সুভগে ব্রাহ্মং সুখং জয়তি ॥' ৮৫ ॥

৬০। "তত্র চ সতি—

কঙ্কণকারিস্ত্রীবদ্,-বেশং কেশবমুপেত্য যাঃ কাশ্চিৎ।
দক্ষিণবামচরিত্রং, তেনুস্তম্ন হি[২] করবামহে সদসি ॥ ৮৬ ॥

অন্ধকারময়পক্ষলক্ষিতা,-মম্বিকাবনগতিং বিধায় তাম্।
যদ্‌যদিষ্টমভবন্মুরারিণা, মিষ্টমিষ্টমতনিষ্ট তদ্বহু ॥ ৮৭ ॥

৬১। "তদেবং চ সতি—

কংসারেহ্র্দয়াব্জসম্ভবদলীবীথীয়মানা ব্রজ-
প্রেয়স্যঃ স্ফুটমন্তরান্তরপদং যাতাঃ ক্রমাদন্ততঃ।
এবঞ্চেত্তবতাম্ন তত্র চ বয়ং সন্দিহ্য বিভ্রমহে
রাধা যৎ কিল কর্ণিকাস্থিতিমগাদস্মাকমত্রাগ্রহঃ ॥" ৮৮ ॥

৬২। অথ সমাপনম্—

"সুদর্শনস্য শাপান্তকারী রাধে সুদর্শনঃ।
অতিকান্তস্তবৈবাতিকান্তঃ সোঽয়ং বকান্তকঃ ॥" ৮৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু রহঃকুতূহলবহবহলরহঃ
ক্রীড়াখ্যমেনেকাত্রিংশং পূরণম্ ॥ ২৯ ॥

১। অত্র (ঘ); ২। তেনুস্তা ন হি (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ ত্রিংশৎ পূরণম্

শঙ্খচূড়বধো নির্ল্লজ্জহোরিকাক্রীড়া

১। অথ মধুকণ্ঠঃ প্রভাতকথাং ক্রমতঃ প্রক্রমতে স্ম,—

"অম্বিকাবনগতির্ব্বিভূব সা, কেলিকর্ম্মণি হরেঃ সমর্দ্ধনী।
আগতাবপি তদা পুনর্ব্রজে, হোরিকাপ্রমদপর্ব্বপদ্ধতিঃ ॥ ১ ॥

২। "তত্র চ পর্ব্বণি সর্ব্ব এব স্ত্রীপুংসজনঃ প্রমত্তগুণ[১] ইব গায়ন্নৃত্যন্ যুধ্যন্ ক্রীড়তীতি মধ্যদেশতঃ সমুদাচারঃ প্রচরতি; ভবিষ্যোত্তরপুরাণপ্রামাণ্যস্য পুরাণানাং মান্যতয়া।

৩। "অথ তত্র যদা পূর্ণগুণফাল্গুনপূর্ণিমা-নিশায়াং কুতুকতৃষ্ণক্ কৃষ্ণশ্চ রামশ্চ ঢুণ্ঢাপরপর্য্যায়-হোরিকাগৃহগৃহ্যায়াং ভুবি রমতে স্ম, তদাকস্মাদুত্তরস্মাদাগতঃ কশ্চিদ্যদ্যপি গুহ্যকাধিপসংগ্রাহ্য-স্তথাপি গুহ্যকগর্হ্যতয়া কংসশুভাশংসনস্তত্র ক্রীড়ন্তীর্ব্রজযুবতীঃ প্রতি দুর্দৃষ্টিং বিধায় তদাকৃষ্টিং চিন্তিতবান্।

৪। "চিন্তয়ন্নেব চ সহসা তত্র প্রবিষ্টঃ স খলু দুর্ধ্যানাবিষ্টস্তস্মাদকস্মাদঙ্গনানাং গণমুদজবজ্রবতঃ কালয়ামাস।

৫। "অথ সাগ্রজঃ সোঽয়ং গদাগ্রজস্তত্তগসভ্যস্বভাবমুপলভ্য পূর্ব্বং তৎপর্ব্বরসিকবৈহাসিকবেশ-বিশেষং দধৎ যৎ মন্বানঃ স্থগিত ইবাসীৎ।

"ততশ্চ, প্রতিহরিগতিচেষ্টা শঙ্খচূড়েন রুদ্ধা, দৃগপি রুতিরপি দ্রাক্ কৃষ্ণরামেতি তাসাম্।
যদয়মতুলবেগদ্রোহিরূপাতিশঙ্কৈঃ, প্রতিপদমনুবর্ত্তী বৃত্তিলোপং চকার ॥ ২ ॥

৬। "অথ তত্র শ্রীকৃষ্ণ-বাক্যম্,—

'প্রত্যায়ন্ত্যোঽপ্যতিজবভরাদস্য ঘোরান্নিবৃত্তাঃ
পশ্যন্ত্যো নাবপি ধিগমুতস্ত্রাসবিধ্বস্তনেত্রাঃ।
ক্রোশন্ত্যোঽপি প্রতিরুতিকৃতানেন নীরুদ্ধশব্দাঃ
ভ্রাতস্তর্হ্যপ্যহহ কিমমূ রক্ষিতুং ন দ্রবাব?' ৩ ॥

৭। "তদেবং নিশ্চিন্বানৌ তং ভীষণারস্ততয়া স্তম্ভয়িতুং বিচিন্বানৌ সহসা শালদ্বয়ং সহসা ত্রোটয়ন্তৌ পুনস্তদ্বিটপাদিকমপি প্রমোটয়ন্তৌ সুদৃঢ়ভুজাগ্রজাগ্রত্তদ্যুগলতয়া প্রবলতয়া চ তাবনু-দুদ্রুবতুঃ। তদনুবিদ্রববশাদন্যেঽপি সন্দিদ্রতে স্ম।

"তদা চ,— ইত্থং ন তর্কিতং লোকৈরনয়োঃ শালহস্তয়োঃ।
শালৌ কিং লঘুতাং যাতৌ বিগ্রহৌ গুরুতামুত ॥ ৪ ॥

"ততশ্চ, অগ্রে শুভ্রং রৌহিণেয়ং বিধায়, শ্রীগোবিন্দঃ প্রাদ্রবচ্ছঙ্খচূড়ম্।
কীর্ত্তিস্তোমপ্রায়তাং তস্য তন্ব,-ন্নেষ প্রায়স্তং পুরস্তাৎ করোতি ॥ ৫ ॥

বিলোক্য সবলং হরিং পরমবিক্রমং সক্রমং
বিসৃজ্য বনিতাজনং ত্বরিতমদ্রবদ্গুহ্যকঃ।
বলস্য কিল কালতামমত মৃত্যুতাং যদ্ধরে-
র্যুগং তদুচিতং যতঃ স স জগাম তত্তৎকৃতিম্ ॥ ৬ ॥

১। -গণ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮। "তেন বিস্মৃষ্টায়াং চাবলাবলাবয়ং বলাভিধস্তৎসম্বলনায় তত্র স্থিতঃ।

৯। "অথ শ্রীমান্ দনুজগজসিংহস্তদনুজস্তু সবিক্রমং বিক্রমমাণঃ প্রহস্য স্ফুটমোত্তরাহ্বস্য[১] চ তস্য দাক্ষিণাত্যং পলায়নমবেত্য দূরেত্যং তং প্রত্যবজ্ঞয়া তরুযষ্টিং হস্তাদ্বিভ্রষ্টাং চকার।

১০। "বিদ্রুত্য[২] লব্ধসনীড়ঃ পুনরসৌ বিক্রীড়নচতুরচিত্তস্তত ইতস্তং বিদ্রাব্য চেষ্টিতেন বেবেষ্টি স্ম, নৃসিংহ ইব হিরণ্যকশিপুং রিপুং সনিগ্রহমেব জগ্রাহ চ।

১১। "ততস্তং হস্তরোধং গৃহ্নন্মহ্যায় মণিগৃহীতয়ে স্ফুরন্মূরসিলঃ করসরসিজেন তচ্ছিরসি কক্খটী-ভাববিঘটিতদধীচিমুন্যস্থিজেন গৃহীতসংগ্রাহসারং প্রহারমাজহার, 'উত্তরস্মিন্ননেহসি মৃতদেহপ্রতীকা-দানমনুত্তরম্' ইতীব ভ্রংশয়ামাস চ তস্য তমুত্তংসম্।

১২। "স পুনরাততায়ী দুর্ম্মায়ী মণিমনু প্রাণানপি ব্যক্তমেব ত্যক্তবান্। তদ্ধনমাত্রজীবন-যাত্রঃ খল্বসৌ।

"ততশ্চ, জীবো রত্নং বেতি ভেদাক্ষমং ত,-জ্জ্যোতির্ম্মাত্রং বস্তু যক্ষাদ্‌গৃহীত্বা।
পশ্যন্তীনাং যোষিতাং কংসবৈরী, নিন্যে কামং রামসাযুজ্যমেব ॥ ৭ ॥

১৩। "তং চাভিপন্নং মুখং ব্যাদায় বিলম্পাতং পন্নমণিং ব্যাপন্নং দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণাভিপ্রায়মভি-প্রয়ন্তির্দিবিষন্তিরুপহসিতম্। যথা—

'স্ত্রীরত্নং পুরু পরকীয়মাদিথাস্ত্বং, স্বং চূড়ামণিমপি হারয়াঞ্চকর্থ।
অত্যাক্ষীর্ব্বত নিজজীবনঞ্চ ধিক্ ত্বাং, ব্যাদাঃ কিং মুখমথ বক্তুমত্র যক্ষ ॥" ৮ ॥

১৪। তদেবং কর্ণরসনয়া রস্যমানমাচর্য্য রহস্যং বিহস্য চ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ পুনঃ সবাষ্পকণ্ঠমুবাচ,—

"তৎক্ষোভণং তদ্‌দ্রবণং তথা ত,-দ্বিক্রীড়নং তদ্ধননং স্ব-শত্রোঃ।
তদ্রক্তরজ্যন্মণিপাণিরোচি,-র্ম্মধ্যস্থ সত্ত্বঃ প্রভমস্য ভাতি ॥" ৯ ॥

১৫। পুনর্ম্মধুকণ্ঠ উবাচ,—"তদেবং দলিতচূড়ে শঙ্খচূড়ে নিষ্পীড়িতে ক্রীড়িতে চ ব্রীড়িতেন নিবৃত্তে কোলাহল-পরম্পরাতঃ কাতরতাবিরতপ্রকৃতয়ঃ সর্ব্ব এব ব্রজোর্ব্বী-পতিপ্রভৃতয়ঃ সমাগত্য বিস্মিত্য চ তাদৃশতুষ্টনষ্টীভাবতঃ পুনর্ভয়সন্দেহেনাস্পৃষ্টাঃ স্পষ্টানন্দসন্দোহদোহাস্তৎপর্ব্বক্রীড়াং নির্ব্রীড়া ইব বিবব্রুঃ।

১৬। "বিবৃত্য চ শাস্ত্রবিপ্রতিপত্তি-বিপ্রযোজয়িতৃবিপ্রেভ্যঃ সূতসর্ব্বানন্দগুণ-প্রভূতসূত-মাগধ-বন্দিভ্যশ্চ পরমাবদানানি দানানি বহূনি চক্রুঃ। তাভ্যশ্চ শস্তবস্ত্রাদীনি প্রস্থাপয়ামাসুঃ। স্বস্থায়মানাঃ সমাজগ্মুশ্চ কৃষ্ণকৃষ্ণাগ্রজৌ পুরস্কৃত্য নিজং ব্রজমিতি।

"এবং বিচিত্রবিক্রীড়ঃ পুত্রস্তে গোষ্ঠনায়ক।
তং ক্রোধবহ্নৌ ঢুণ্ঢাগ্রে যক্ষোরভ্রং জুহাব যঃ ॥" ১০ ॥

১৭। অথাত্র রাত্রিকথায়াং মধুকণ্ঠস্তাং হোরিকাকথামেব বিশেষতঃ সেবয়ামাস,—

"শিবক্ষপায়ামথ যাপিতায়াং, বল্লুৎসবা ফাল্গুনপূর্ণিমাগাৎ।
পক্ষদ্বয়স্যাস্য যথৈব কান্তিঃ, পর্ব্বদ্বয়স্যাস্য চ তদ্বদস্তি ॥ ১১ ॥
হিমে গতে হিমরুচিরুজ্জ্বলং বভা,-বফল্গুনি স্বমহসি ফল্গুপর্ব্ব চ।
ন বাভবন্ কথমথ তত্র গোপিকা, মদোৎকরাদপি[৩] পরিভূতগোপিকা ॥ ১২ ॥

১৮। "অথ বলক্ষপক্ষসপক্ষকৈরবপ্রকরশোভাকর-ক্ষপাকর-করনিকরকরম্বিতাং স্বমনোরথপ্রথনা-বলম্বিতাং ক্ষপামন্বীক্ষ্য সর্ব্বাস্তৎপর্ব্বানর্ব্বাচীনসমুদাচারগর্ব্বামুদা বহিরাবির্ভবন্তি স্ম। যথা—

১। উত্তরাহস্য'(ঘ); ২। বিহৃত্য (ঘ); ৩। 'মহোৎকরাদপি' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"মুহুরগণিতগৌরবাঃ সমন্তাৎ, প্রণয়মদাৎ পরিধায় দিব্যবেশম্।
অপি বত জনতাসু হোরিকায়াং, হরিমভিসস্রুরহো ব্রজস্য নার্য্যঃ॥ ১৩॥

১৯। "তদেবং সদ্মসদ্মনাং সখীপদ্মবরূথিনীভিঃ সহ যুথনাথকবচাঙ্গস্থিতিরচনকঞ্চুলিকাদিবস্ত্রৈঃ সুরভিকষায়মোচন-যন্ত্রপ্রভৃতিশস্ত্রৈর্ব্বহুল-কাহলাদি-বাদিত্রবিচিত্র-কুতূহলৈঃ সকেলিগালিরীতিময়-গীতি-কোলাহলৈঃ সার্ব্বত্রিকতৎপার্ব্বণরীত্যা নির্লজ্জতয়া সজ্জতয়া চ ব্রজপুরদ্বারপুরঃস্থিতহোরিকায়তনাগ্রীয়-সমগ্রায়তপ্রাঙ্গণবিহারসঙ্গররঙ্গভুবি সঙ্গতা বভূবুঃ।

২০। "যাঃ খলু বলবলানুজয়োর্যথাস্বং পৃথক্ পৃথগনুরাগধরণাদ্বিভাগমাগতাস্তত্তনিষ্ঠদৃষ্টিতয়া তিষ্ঠন্তি স্ম।

২১। "তত্র তাভিরীর্য্যমাণং বর্দ্ধিতশৌটীর্য্যপরিমাণং কলকলমাকলয্য জয্যতামযন্তা ইতি ভাবনাং পর্য্যবসায়সাহায্যায় সখিঘটয়া কটকং সঙ্ঘটয্য তদ্বদেব সজ্জতয়া বলবলানুজাবপি বল্গু বল্গন্তৌ তত্রৈব গচ্ছতঃ স্ম।

২২। "গতৌ চানবদ্যবাদ্যঘোষেণ ঘোষং বধিরয়ন্তৌ প্রতিসেনামবধীরয়ামাসতুঃ। যেন সমু-দ্দীপিতমানা প্রতিসেনায়মানাশ্চ তাস্তথা বাদ্যতঃ সম্মুখতামাসাদ্য পরিতস্তানপি সর্ব্বানতিচিত্রয়ামাসুঃ।

২৩। "যত্র প্রতিস্পর্দ্ধয়া বর্দ্ধমানয়োস্তয়োর্যূথবরূথিনীপ্রমাণয়োরেকত্র মাধবঃ পরত্র তু রাধা রাজায়তে স্ম, জায়তে স্ম চ তেন জনানামতিবিস্ময়ঃ।

"তথা হি— যদ্বচ্ছুভ্রতরপ্রকীর্ণকমণিচ্ছত্রাদিকং শ্রীহরে-
রাসীত্তদ্বদমূভিরপ্রথি তদা শ্রীরাধিকায়ামপি।
কিঞ্চাভ্যাং ন পরস্পরং নয়নয়োঃ প্রান্তশ্চ সেহে যথা
জেতৃত্বং ক্ব নু জেয়তা চ ভবিতা কুত্রেতি নাত্রোহিতম্॥ ১৪॥

২৪। "তদেবং পরস্পরমুৎসাহমানতামসহমানতামপ্যধিকৃত্য কৃতকৃত্যতাসমাহারয়োর্মনোহরণায়া-ভিহারবিহারয়োস্তয়োরনীকিনীসহিতয়োঃ সর্ব্বমহিতয়োঃ সমঞ্জসতামিব সঞ্জয়ন্তী ব্রজরাজসবয়ঃপুরো-হিত-শ্বশুরাবরজদারতয়া গন্তব্যপক্ষং নর্ম্মশর্ম্মণা রঞ্জয়ন্তী কাচিদর্দ্ধবৃদ্ধা তৎপ্রেমসমৃদ্ধা মধ্যস্থপদবীমধ্যাস্য প্রগল্ভতয়া গত্যা বাত্যায়মানা রাধাবর্গমধ্যাৎ তৎপ্রতিপক্ষস্য ক্ষ্মাধবং শ্রীমন্মাধবং সন্নিহিতবতী। সন্নিধায় চ যথাযথং প্রথমানস্মিততয়া কৃতেঽভিবাদনেঽভিবদনে চ তেষাং সর্ব্বেষাং শৃণ্বতামব্রবীৎ,—

২৫। "অহং কিল প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞা চ মহাধরাধীশগণকৃতারাধায়া শ্রীরাধায়া দূতকর্ম্মণি প্রভুততা-মাসন্নাস্মি[১]। তদেতদবধার্য্যতাম্।

২৬। "ইত্যুক্তমাত্রামেতাং মধুমঙ্গলঃ সহাসমাহ স্ম,—'কিমুক্তমবধার্য্যতাম্' ইতি।

২৭। "তচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বস্মিন্ প্রহসতি সোবাচ,—'বধিরোঽয়ং ভবতাং সভাসৎ' ইতি।

২৮। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'যুক্তং তবেদং[২] নিরর্গলত্বম্, যতস্তস্যা ধরাধীশায়া বশা ভবতী, কস্য বান্যস্য বশা ভবিষ্যতি?'

২৯। "শ্রীকৃষ্ণস্তু সগাম্ভীর্য্যমুবাচ,—'নিকামমেব নিবেদ্যতাম্।'

৩০। দূতী তু তয়া শিষ্টাচারপ্রতিপালয়িত্র্যা বিশিষ্টমিদমাদিষ্টমিত্যর্দ্ধোক্তে বিষ্ণুবিষ্ণ্বিত্যুক্ত্বা প্রোবাচ,—'শচীজয়ি-তদীয়-সচিববরাভিরিদমাদিষ্টম্। সর্ব্বত্র প্রস্ফমরসমজ্ঞামস্মদীয়রাজ্ঞীমবজ্ঞায় দূরতশ্চ কিমুত পুরতশ্ছত্রাদিকধারণং ভবতামসাধারণম্।'

১। প্রভুততায়ামাসন্নাস্মি (ঙ); ২। তদেবং (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩১। "অথ কৃষ্ণঃ সভাভিঃ সহ হসিত্বা প্রোবাচ,—'সত্যং তদাদেশতস্তদভিনিবেশং ত্যজামঃ; কিন্তু যুদ্ধং বিনা রাজ্ঞাং নেদং বেদবুদ্ধং স্যাদিতি যুদ্ধায় সন্নদ্ধয়া ভবত্যা ভাব্যমিত্যেব বক্তব্যম্।'

৩২। "অত্র মধুমঙ্গলঃ সম্মুখং গতস্তদিদমাহ স্ম,—'দেব! তদিদমেব সমাকর্ণ্যতাম্, জাতিতঃ স্ত্রী চাস্ত্রী যো জনস্তস্মিন্ বামতারামে নামমাত্রেণ রামাস্পদ[১]মাগতে নার্জ্জবচর্য্যয়া কার্য্যমর্য্যতে। তস্মাদা-র্জ্জববর্জ্জনাদূর্জ্জস্বিনস্তে বয়মেব দূত্যায় স্থাপনীয়াঃ প্রস্থাপনীয়াশ্চ। অস্মাসু চাহমেব প্রহাপণীয়ঃ, যতঃ কোবিদোঽস্মি।

৩৩। "দূতী সহাসমাহ স্ম,—'লালাটিক! ভবান্ যদি কোবিদস্তর্হ্যন্যঃ কোঽবিদঃ?'

৩৪। "মধুমঙ্গলঃ সোৎপ্রাসমুবাচ,—'জল্পাকি! কলয়ামি[২], ভবতী তস্যাঃ সভায়া বিন্দুরস্তি, তথাপি ত্রয়ীতনোর্ম্মমাগ্রতঃ স্থিতিরপি তব ন স্থিরতাং লভেত।'

৩৫। "দূতী সাবজ্ঞমুবাচ,—'বিশারদায়া মম পুরতঃ শারদস্ত্বং কিয়দ্বা বদিতাসি? তস্মান্নীরাক-বলিত[৩]মাকলয়।'

৩৬। মধুমঙ্গলঃ সরোষং শ্রীকৃষ্ণমবলোচ্য বক্তি স্ম,—'পরবক্তব্যা খল্বিয়ং বক্তব্যা ভবতীতি নাস্মাকং বক্তব্যা ভবিতুমর্হতি; কিন্তু সেয়ং তাবদত্র নিরুধ্যতাম্, যাবদহং তদ্বৃত্তমববুধ্য স্বধ্যগ্রণীর্ভবন্ত-মবরুণধ্মি।

৩৭। "দূতী সহাসমুবাচ,—'নূনং ভবতাং দূতঃ সোঽয়মগ্রত এব ব্যগ্রতামবাপ। যস্মাদত্র রুন্ধ-ন্নেব তত্র জিগমিষতি, তস্মান্ন মাদৃগিব নিঃশঙ্কং সোঽয়মিতি ভবতাং কলঙ্কায় পরং প্রতিপৎস্যতে। যুক্তমেব চ তত্তদাবয়োঃ। স্বামিগুণা হি পরিজনমনুযন্তি।'

৩৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ভামিনি! স্বামিগুণত্বং পুনঃ প্রকারান্তরেণ মন্তব্যম্। সা খলু বামা, বয়ন্তু দক্ষিণাঃ?' ইতি।

৩৯। "দূত্যুবাচ,—'যূয়ং খল্বপসব্যাঃ' ইতি সত্যমেব, যতঃ স্বেষাং দক্ষিণতাবাচিত্বেঽপি প্রতি-কূলতাং ন জহীথ।'

৪০। "মধুমঙ্গলস্তু তদশৃণ্বন্নিব প্রোবাচ,—'মহারাজ! বামাত্বমেব খলু তাসাং বলায় কল্পতে, যস্মাদবলাঃ।'

৪১। "দূত্যুবাচ,—'দোষজ্ঞাঃ খলু ভবন্তঃ কথমিব গুণানুসন্ধানং কুর্ব্বন্তু?'

৪২। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'দোষৈকদৃক্ পুরোভাগী' ইত্যেবং যচ্ছাব্দিকৈর্ম্মতম্, তস্মাত্ত্বমেব পুরতঃ সুধীভিস্তাভিরাহিতা।'

৪৩। "দূত্যুবাচ,—'অসংখ্যাবতাং ভবতাং পুরতঃ কথমেকসংখ্যাবতী প্রত্যুত্তরং দদ্যাম্? ভবাংস্তু তত্রানুবন্ধ এব। তথাপি সর্ব্বে শৃণ্বন্তু—তাসামবলাত্বং খলু বিরোধিলক্ষণয়া, যতঃ শস্ত্রশরীরত্বমেব দৃশ্যতে। তদেতচ্চ তন্মুখ্যামুপলক্ষ্য লক্ষ্যতাম্,—

'কেশাঃ পাশাশ্চলনয়নযুগং বাণযুগ্মং নমদ্ভ্রূ-
শ্চাপঃ কর্ণাবরিপরিদধতৌ নাসিকা দিব্যশস্ত্রী।
দন্তা বজ্রাণ্যপরতদপরং তর্ক্যমেবং তদেত-
চ্ছস্ত্রে রাধা স্বয়মুদয়তি কো বা বলীয়ানতোঽন্যঃ?' ১৫॥

১। রামপদং (ঘ); ২। কল্পয়ামি (ঘ); ৩। নীবাকবলিত- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। "অত্র 'কো বা বলীয়ানতোঽন্যঃ' ইতি কৃষ্ণমেব কটাক্ষেণ পশ্যন্তী প্রাহ স্ম।

৪৫। "এবং বিবদমানয়োরনয়োঃ কৃষ্ণস্তু তয়া প্রস্তুতং তস্যাঃ সৌন্দর্য্যমবধার্য্য ক্ষণং ধীরতাং সন্ধার্য্য প্রোবাচ,—'দূতি! জাতিত এব প্রতীপদর্শিন্যসি, কিং ব্রুবে? কিন্তু মদীয়দূত-নির্ম্মিতা রাজ-নীতিরিয়ং ন তু ভীতিঃ।'

৪৬। 'ততো ভবতী তাবদত্র স্থিতিমনুভবতু, মম দূতস্তত্র গচ্ছতু, ততঃ সঞ্চারকাণামাচারেণ সমাচারেণ সমাচারে লব্ধ-প্রচারে যথাযথমাচরিতব্যম্।'

৪৭। "পুনর্ম্মধুমঙ্গলং প্রত্যুবাচ,—'ভদ্রম্ স্বয়মেব তত্র গম্যতাম্' ইতি।

৪৮। "দূত্যুবাচ,— 'ন্যায়ে যুক্তৌ প্রমাণে চ স্থিতো মধ্যস্থ উচ্যতে।
পরং মধ্যে স্থিতো যঃ স্যাৎ স মধ্যস্থাবরঃ স্মৃতঃ॥ ১৬॥

৪৯। 'সোঽয়ং পুনশ্ছেক এব, ততঃ শিক্ষামপি নার্হতীতি স্বৈরমেব গচ্ছতু।'

৫০। "মধুমঙ্গলস্তু 'বিশস্তা খল্বিয়ং কথং শস্তং বদতু নাম' ইতি নিবেদ্য 'যথাদিশন্তি মহারাজ-মহাশয়াঃ' ইতি প্রস্থিতবান্; প্রস্থায় চ তাসাং স্থানমাসীদন্নাশীরাশিভিঃ প্রসাদমাসাদয়ামাস।

৫১। "সর্ব্বাশ্চ নমস্কৃত্য সস্মিতং কৃত্যং পৃচ্ছন্তি স্ম।

৫২। "মধুমঙ্গলস্তু 'ভবতীনামেতন্নৃত্যদর্শনমেব কৃত্যম্' ইতি প্রোচ্য প্রত্যুবাচ,—'কিঞ্চ ভবতীনাং দূতী তত্র গতা বর্ত্ততে ব্রূতে চ। অস্মাকং রাজ্ঞী সার্ব্বভৌমং ভবন্তং মিলিতুমিচ্ছতি' ইতি। তদবধার্য্য বিস্ময়াদস্মাকং রাজ্ঞা চাজ্ঞাপিতম্,—'সা খলু পরানুগতা জাতাস্তীতি শ্রূয়তে। তস্মাদেতন্ন শ্রদ্দধ্যামহি[1]। অতঃ স্বস্য স্বসা কাচিদস্মাসু কস্মৈচন বিবহনায় দীয়তাম্। তদা তস্যাঃ শ্বোবসীয়সায় স্যাৎ' ইতি।

৫৩। "সর্ব্বাঃ সভ্রূবিজৃম্ভমাহুঃ স্ম,—'বাচাটতাপাটবময়ধূর্ত্ততায়া মূর্ত্তিরেবায়ং স্ফুটমন্যথাকারং বদন্নস্মান্ বঞ্চয়িতুমেবানঞ্চিতবানস্তি, স কদাচিদেবং ন কত্থদায়েত। সা পুনরস্মাকং সঞ্চারিকা নেমাং কুচরতামাচরেৎ; কিন্তু বদ্ধেতি সম্বধ্যতে।

৫৪। "বিশাখোবাচ,—'যথাকারং তথাকারং বা বদতু, সোঽয়ং কথঙ্কারং যূয়মিদং বিচারয়থ; যতো বিপ্রস্যাস্য কৃতং খলু বিপ্রকৃতমেব ভণ্যতে, কথমিব প্রকৃতং স্যাৎ?'

৫৫। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'কো বাত্র মম লাভঃ?'

৫৬। "বিশাখোবাচ,—'অয়ে! ভদ্র বিপ্র! লব্ধমপি তথৈবানুসন্ধেয়ম্।'

৫৭। "তদেবং প্রত্যাদিষ্টস্তু মধুমঙ্গল উবাচ,—'সর্ব্বক্রমথমথনানাং শমথদমথসৎপথপ্রথনপরাণা-মথ কথং ন ভবত্যস্মাকমেবায়ং দোষঃ? যৎ খলু সন্ধ্যনুসন্ধানং এতাভিস্তু যুদ্ধমেবানুবদ্ধমস্তি।

৫৮। "অথ শ্রীরাধিকাভিদধাতি[2] স্ম,—'কিম্বলঃ সম্বলতে ভবদীয়ঃ স রাজা, যস্মাদেতাবদ্-গর্ব্বায়সে?'

৫৯। "মধুমঙ্গল উবাচ,—

'উচ্চাটনং গুণগণপ্রথনাদ্বিকৃষ্টি,-র্ব্বংশীকলাদ্বিকলনং বররূপবৃন্দাৎ।
স্তম্ভো বিলাসবলয়াদ্বশতা চ বাণী, মাধুর্য্যতঃ সুমুখি যস্য বলী ততঃ কঃ? ১৭॥

'কিঞ্চ, দ্রাঘিষ্ঠক্ষেপিষ্ঠ,-প্রেষ্ঠবরিষ্ঠস্থবিষ্ঠবংহিষ্ঠাঃ।
অস্মন্নৃপতেঃ পুরতঃ, সর্ব্বে গর্ব্বেণ রিচ্যন্তে॥ ১৮॥

১। শ্রদ্দধ্যাম (ঘ); ২। শ্রীরাধিকাদিভির্দধাতি (ঙ)।

৩৬—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizaqtion by eGangotri

'অপি চ— বৃন্দিষ্ঠক্ষোদিষ্ঠ,-জ্যেষ্ঠগরিষ্ঠহ্রসিষ্ঠসাধিষ্ঠাঃ।
অস্মিন্নৃপতেরগ্রে, বিপরীতাভাপরীতাঃ স্যুঃ॥' ১৯॥

৬০। "অথ শ্রীরাধা তু তদবধারণাদন্তঃপ্রেমবাধাং কথমপি সমাধায় ললিতামুখমীক্ষিতবতী। ললিতা তু সবিপ্রলাপমাললাপ,—

'স বেণুর্মূকবধিরো যত্রাগাদ্বাবদূকতাম্।
তত্রায়ং কিং ন বাগ্মী স্যাদ্ব্রহ্মবংশসমুদ্ভবঃ? ২০॥

৬১। 'কিন্তু যথাস্মাকং দূতী নিরুদ্ধা, তথা তমেতমপি নিরুধ্য যুদ্ধায় সন্নহ্যামঃ। অনন্তরস্তু পরমপ্রচণ্ডাঃ স্বপিতৃপুরোহিত-পৌগণ্ডাঃ সমাদিশ্যন্তাম্। তে চ স্ত্রীবেশমেবাস্য বলাৎ কুর্ব্বন্তু। কৃতে চ তদ্বেশে শ্রীব্রজরাজপুরোহিতভাগিনেয়ঃ সোঽয়ং ন চার্ভকস্তত্র গচ্ছন্নস্মদীয়সন্দেশবর্ণাংস্তৎকর্ণাভ্যর্ণান্ করোতু—অস্মাকমন্যা কন্যা ন বিদ্যতে, কিন্তু সিংহলদ্বীপাদ্দীপাভা পদ্মিনীয়মেকা জিতসর্ব্বাতিরেকা নীতাস্তি, সা তু স্বয়ং রাজ্ঞা পরিণীয়তাম্।

৬২। 'তত্র পদ্মিনীপ্রায়েণ দুষ্কুলসম্মর্জেতি নাবজ্ঞাতব্যা,—

'বিষাদপ্যমৃতং গ্রাহ্যমমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্। নীচাদপ্যুত্তমা বিদ্যা স্ত্রীরত্নং দুষ্কুলাদপি॥'

ইতি হি স্মর্য্যতে।'

৬৩। "মধুমঙ্গল উবাচ,—'ন[১] ভবত্যশ্চ পদ্মিন্যস্তর্হি তা এব কথং কুলে নানর্হিতাঃ?'

৬৪। ললিতা সরোষমুবাচ,—

'আবৃতা জগতি পদ্মিনী যয়া, পদ্ময়া জিতবতী সদাপি তাম্।
রাধিকাদিরপি পদ্মিনীতয়া, ভণ্যতাং ততিরহো মৃগীদৃশাম্॥' ২১॥

৬৫। "অথ শ্রীরাধিকা হসিত্বা চিল্লীচালনয়া লসিত্বা চ স্বপিতৃপুরোহিতবালকানাং পঞ্চাশতং তদ্বেশায়াদিশ্য রাজপুরোহিতস্বস্রীয়েণ চ তথা সন্দিশ্য যুদ্ধকৌতুকায়াভিনিবিশ্য তস্য স্ত্রীবেশস্য পুরতঃ স্থিতিং নির্দিশ্য চামূভিশ্চমূরুচক্ষুশ্চমূভিরভিক্রান্তবতী যুদ্ধাভিমুখতয়া চ স্থিতবতী কৃষ্ণঞ্চ মনস্যাহিতবতী।

"তত্র চ— অবীভযদয়ং হোরীমবভার্ষাদয়ং তথা।
অদীদিপদসৌ ভাবমসৌ চ তমদীদিপৎ॥ ২২॥

৬৬। "ততশ্চ রাজায়মানগোকুলযুবরাজস্তং নিকারপ্রকারং বটুমুখতঃ কটুনিভং কর্ণপুটমানীয় তাং দূতীং স্বপক্ষরক্ষিতাভিঃ কাভিশ্চিৎ প্রগল্ভতালক্ষিতাভিস্তাদৃশস্ত্রীভিঃ পুরুষবেশাং বিধায় তেন বটুনা সন্দিদেশ,—'তস্যাঃ কন্যায়াঃ সোঽয়মেব ধন্যো বরঃ' ইতি।

৬৭। "সন্দিশ্য চ তামপি মধুমঙ্গলবৎ পুরঃ প্রণীয়াভিষেণয়ামাস।

৬৮। "তদেবং মিথঃ কৃতে নিয়তে নেত্রোঃ[২] কাভিশ্চিদন্যাভিঃ কুতুককৃতে তটস্থতয়া তত্র সজ্ঘটমানাভিঃ প্রকটহঠতয়া দ্বয়োস্তত্তদ্বেশবিশেষিণোঃ কৃতসন্ধে পটাঞ্চলবন্ধে জাতে চোভয়তশ্চ নানাহাসপ্রবন্ধে শ্রীরাধাপক্ষ-লক্ষিতাভির্মৃগাক্ষীভিরিদমাখ্যায়ি,—

৬৯। 'বর্ষীয়সানেন বরেণাস্মৎপদ্মিনীয়ং ধর্ষিতা, তস্মাদ্যুদ্ধার্থমুদ্যমঃ সম্বধ্যতাম্।'

৭০। "ততঃ সম্বদ্ধেষু শুষিরাদিভিঃ সার্দ্ধং যুদ্ধবাদ্যার্থমানদ্ধেষু,—

নর্ম্মাঙ্গগালিরুদকক্ষিপযন্ত্রযুক্তি,-র্দণ্ডীপ্রপাতননিবর্ত্তনকেলিরীতিঃ।
কান্তাকৃতিব্যতিকৃতগ্রহণং সখীনাং, সাহায়কং যুধি বভৌ হরিহোরিকায়াঃ॥ ২৩॥

১। নমু (ঘ); ২। নিষাতনে তয়োঃ (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭১। "চিরতশ্চ কৃষ্ণকেলিকলাবকলনকেবলতয়া বিকলিতস্বস্বকেলিকলহপ্রলাপেষু রাম-শ্রীদাম-সুদামাদি-কলাপেষু তল্লীলাতৃষ্ণক্ কৃষ্ণ এব স্বপ্রেয়সীভিঃ সহ সহসাহবনিভং বিহরতি স্ম।

৭২। "প্রথমং তাবদসাবমূশ্চ পরস্পরং স্নিগ্ধা ব্যতিষজ্য ব্যতিবিদ্ধা বভূবুঃ।

"যতঃ, ভ্রূকার্ম্মুকা নেত্রবাণা যে তেষাং মারসংযতি।
অঙ্গাস্ত্রাণাং হন্ত কিং স্যাদপরাদ্ধপৃষৎকতা? ২৪॥

৭৩। "অথ পুনর্দ্দণ্ডাদণ্ডিদণ্ডন[১]পূর্ব্বকং বাহাবাহবিবহলমেবায়ং হরিরাহবমুবাহ।

"তথা হি— দোরান্দোলনমঙ্গুলীপরিমলং কেশগ্রহং বেশনুৎ
পাণ্যোশ্চঞ্চলতাং তথা পরপরং বাচাং বিচারাৎ পরম্।
কুর্ব্বংস্তৎপরদারসৈন্যমবিশৎ কৃষ্ণস্তথা স্বং যথা
কুত্রাগাদিতি বেদ ন স্ম জনতা সাপ্যস্তু নাপি স্বয়ম্॥ ২৫॥

৭৪। "ততশ্চ ক্রমশঃ পরপরাতিক্রমপূর্ব্বকমপূর্ব্বোৎসাহবৃতয়োঃ সখীভিরাবৃতয়োরসাধারণক্রীড়ারণজবয়ো রাধামাধবয়োরেব ব্যতিষঙ্গঃ প্রসঙ্গমায়াতঃ।

৭৫। "তত্র চ—যথাযথং তৎকৌতুকাবকলনতঃ স্বস্বব্যাপারং পরিত্যজ্য রজ্যমান[২]চিত্রতয়া চিত্রায়মাণা বরবর্ণিন্যঃ সৌবর্ণবর্ণাকারতয়া বৃণ্বানা মিথস্তদ্বর্ণয়ামাসুঃ।

৭৬। "তথাহি গীতম্,—

'পশ্য পশ্য সখি হোরীযুদ্ধম্।
রাধামাধবকৃতমনুরহসং সুচিরং ভবদনুরুদ্ধম্॥ ধ্রু[৩]॥
দণ্ডাদণ্ডিগতে পরিখণ্ডিততরতমব্যতিরোধম্[৪]।
ব্যতিষঙ্গৈর্নমিহ ভাতি তড়িদ্ঘনরুচিজয়লসদুদ্বোধম্॥
মস্তকবস্ত্রস্খলনারম্ভাৎ পিহিতে তন্মুখযুগলে।
ভ্রমরবরায়িতমেকেনাস্মিন্নন্যস্মিন্ বহু কমলে॥
ভুজভুজগেন হরের্ব্বহুধারচি হৃদি তস্যাঃ ফণলীলা।
চক্রবাকযুগমীর্ণিরবাকলি যত্র মুহুঃ কৃতিশীলা॥
অপি পুনরস্মিন্নবকলয়ত কিল নিরবনিরূঢ়হর্তাতিদেশম্।
অভিনবকনকলতাপরিবলয়িততরুণতমালকুলেশম্॥
তং যুবতী-কুলসাহায়ককৃতবলরাধাবশবলিনম্।
রচয়তি নয়তি চ নিজবিষয়ে দিশি রভসরসাদপি বলিনম্॥
নীতং তং নবপীতপটং[৫] মৃগনাভিজলৈরভিষিক্তম্।
তনুতে সুতনূততিরিহ বিতনুপ্রমদমদাদতিরিক্তম্[৬]॥
সেয়ং রাধা স্বয়মিহ মুরলীং যদ্বত হরতি সযত্নম্।
ন তদদ্ভুতমিব যদহরদস্য প্রথমং হৃন্মণিরত্নম্॥
অথ রামাদিঃ সখিজনতা তং[৭] পশ্যন্তী বিনিরুদ্ধম্।
সন্ধিমধিৎসত বিসৃজন্তী তাঃ প্রতি দূতং গুণশুদ্ধম্॥

১। দণ্ডাদণ্ডিখণ্ডন- (ক, ঘ); ২। ব্যজ্যমান- (ঘ); ৩। ধ্রুবম্ (ঙ); ৪। পরিখণ্ডিততরতমতো ব্যতিরোধম্ (ঘ); ৫। নবনীতপটং (ঙ); ৬। বিতনুপ্রমদাদতিরিক্তম্ (ঙ); ৭। সখি তাতং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রামঃ স যদা ফাল্গুনপর্ব্বণি দেয়ং মেনে দাতুম্।
প্রতিভুবমাদায়াথ তদা হরিরাভিরমন্যত রাতুম্॥
জাতে সন্ধাবখিলেনাপি চ শংসতি দিব্যে লোকে।
নিজনিজকান্তাগোহবিরোহণগীতিঃ স স বিলুলোকে॥' ইতি॥ ২৬॥

৭৭। "এবং স্থিতে পরস্পরং চর্চ্চরিকারচন-নিচায়নে বিস্ময়কে জাতে সমাজদ্বয়ে চ মিথঃ কিঞ্চিদ্দূরং যাতে কস্মাদপ্যকস্মান্মূঢ়ধীঃ শঙ্খচূড়ঃ সমাগতঃ, স তু বিগীত এবেত্যলমতিতদ্বিস্তরেণ।"

৭৮। অথ সমাপনম্,—

"শঙ্খচূড়ং নিহতবান্ যন্মণিং দত্তবানপি।
রাধে কান্তস্তবায়ং তৎ কৃতবাংস্ত্বৎকৃতে দ্বয়ম্॥" ২৭॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু নির্বীড়হোরিকা-বিক্রীড়নং নাম ত্রিংশং পূরণম্॥ ৩০॥

অথৈকত্রিংশং পূরণম্

নানারাগবিচিত্রচরিত্রম্

(শ্রীকৃষ্ণস্য দশমবর্ষীয়া লীলা)

১। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ প্রভাতকথাং প্রথয়ামাস,—

২। "তদেবং প্রতিক্ষণমেব পরমপ্রেমলক্ষণলীলাং ফুল্লদুল্লাসতঃ স গোকুলবন্ধুর্দ্দশমং সম্বৎসরং সম্বলতে স্ম।

৩। "স তু নৃশংসঃ কংসঃ ক্রমশঃ সর্ব্বেষু নির্গিতনিজগর্ব্বেষু তর্হি নিরন্তর্হিতেষু[১] বৈরশুদ্ধিং প্রতি প্রতিগতবুদ্ধিঃ সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠতয়া রক্ষিতাবরিষ্ট-কেশিনাবাহূয় সংরভমাণতয়া সভয়তয়া চাভিহিতবান্,—'ময়াবজ্ঞয়া নাতিযোগ্যা এব তত্র বিনিযোগ্যাঃ কৃতাঃ, স তু দারক ইতি বুদ্ধ্যা; কিন্তু স্ফুটমসৌ সর্ব্বেষাং দারক এব জাতঃ। ততঃ কৌসীদ্যখিদ্যমানতয়া ভবন্তাবনুযুজ্যেতে, কিমিহ যুজ্যতে?' ইতি।

৪। "তাবুচতুঃ,—'দেব! তদেতদেব প্রতীক্ষ্য স্থিরতয়াভীক্ষ্ণং বর্ত্তাবহে[২]। সাম্প্রতং তু সাম্প্রতমাজ্ঞাপ্যতাম্। অথবা কিমাজ্ঞাপনয়া? বিনাপি তাং বিনিযুক্তা এব যুক্তসেবকতয়া বয়মিত্যুত্থায় সাভ্যুত্থানপ্রণামং প্রস্থিতয়োস্তয়োঃ কংসঃ শশংস,—

৫। 'অরিষ্টস্তাবৎ প্রতিষ্ঠতাম্। ইষ্টাপত্তিবিপত্তিতস্তু কেশী চ তৎপ্রতিবেশবেশী[৩] ভবিতা।'

৬। "তদেতদবধায় তৌ চ গৃহমাগত্য সাতত্যত এব তদর্থমাজগৃহতুঃ।

৭। "অথ কদাচিল্লোহিতায়মানে সায়ং মার্ত্তণ্ডরশ্মিমণ্ডলে নাম্নারিষ্টঃ সর্ব্বদিবিষদরিষ্টঃ সর্ব্বত্র চ রংহসা জঙ্ঘন্যমানঃ সর্ব্বাংশ্চাম্না জেঘ্নীয়মানঃ শ্রীমন্তং গোষ্ঠদ্বারান্তমাজগাম।

৮। "যদা হি চিত্রাযুতপূর্ণচন্দ্রাং পূর্ণিমামনু তূর্ণিতচেতাঃ স্বসুখ-বর্দ্ধনগোবর্দ্ধনবিলোকনকামনয়া শ্রীরামকনিষ্ঠঃ কিঞ্চিদ্দূরং প্রবিষ্ট আসীৎ।

১। নিস্তর্হিতেষু (ক, ঘ); ২। বর্ত্তামহে (ঘ); ৩। তৎপ্রতিবেশী (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"ততশ্চ, ভুকম্পক্রমণান্মহীপ্রচলনং তস্যাগতের্ব্বারিভৃ-
দ্বিক্ষোভং নদনান্নিশাচরবরং বৈকৃত্যভাগাকৃতেঃ।
তদ্রূপাদ্রিবিনিশ্চয়ং ককুদি বার্ম্মুগ্বৃন্দসঙ্ঘট্টনা-
ত্তূর্ণীয় ব্রজগপ্রজা দিশি দিশি দ্রাক্ কান্দিশীক্যং গতাঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চিৎ কিঞ্চিন্মূত্রণাদাপগানাং, গূথত্যাগাদগণ্ডশৈলাবলীনাম্।
স্মৃষ্টিং কর্ত্তা পশ্যতারিষ্টনামা, দেবারিষ্টঃ পর্ব্বতাত্মা প্রতীতঃ ॥ ২ ॥

বৃষদন্তী সসংরম্ভরম্ভণং[১] যদ্ব্যধাদসৌ।
তেনাসীদ্ব্যক্তসন্দর্ভঃ স্বয়ং গোগর্ভপাতিনা ॥ ৩ ॥

বপ্রং যদাপস্কিরতে স্ম শৃঙ্গা,-দিভির্ব্বিকুর্ব্বাণতয়া বৃষঃ সঃ।
তদাখিলং গোকুলমাশু মৃত্তিঃ, প্রচ্ছন্নমাসীদ্বনমণ্ডলঞ্চ ॥ ৪ ॥

যত্র যত্র খুরমাদধাতি স, ক্ষ্মাপি তত্র বলতে বিদীর্ণতাম্।
নেত্রতুল্যবিলতঃ সমুত্থিতং[২], বারি রোদননিভং বিভর্ত্তি চ ॥ ৫ ॥

৯। "তত্র[৩] লোকানাং বচনম্,—

'জাতু ভাতু[৪] গিরিরেষ সমন্তা,-দুচ্চলন্নপি তথাবিধমূর্ত্তেঃ।
কিন্তু শৃঙ্গ-তলগং রবিযুগ্মং, হা ব্যসিস্ময়ত[৫] গোকুললোকম্ ॥' ইতি ॥ ৬ ॥

১০। "এবমুদ্ঘ্নতা গবামুদ্ঘ্নান্নিঘ্নতা[৬] চ সর্ব্বং বস্তু প্রস্তভ্যতা চারিষ্টেন কৃতাদাক্রুষ্টাৎ কষ্টমনু-স্পৃষ্টবন্তস্তে গোষ্ঠনিষ্ঠা গোনরপ্রকৃষ্টাঃ কৃষ্ণায় মুহুর্বিক্রুষ্টবন্তঃ।

১১। "সূরতঃ স তু দূরতস্তেষামবগতবিক্রোশনলেশমাত্রঃ কুত্রাপ্যকৃতযাত্র ইব সম্মুখত এবাবতস্থে। অবস্থায় চ মা ভৈষ্টেত্যভয়মুদ্দিষ্টং বিধায় ক্রোধাবিষ্ট[৭]স্তমরিষ্টমাজুহাব বলীবর্দ্দক্রোধবর্দ্ধন-নর্দ্দবিশেষেণ। তদিদন্তু তং প্রতি সম্প্রতি 'সূকরার্দ্দনস্ত্বমসি' ইতি জ্ঞাপনায়।

১২। "অথ চোবাচ যথা (ভা ১০।৩৬।৭)—

'সপালৈঃ পশুভির্ম্মন্দ ত্রাসিতৈঃ কিমসত্তম। ময়ি শাস্তরি দুষ্টানাং ত্বদ্বিধানাং দুরাত্মনাম্ ॥' ইতি।

"পুনশ্চ, 'পিণ্ডীশূর বিদূরঃ সন্ ক্রূরতাং ত্বং কিমৃচ্ছসি?
সামুদ্রপূর ইব মাং কুম্ভজাতং প্রপূরয় ॥' ইতি ॥ ৭ ॥

১৩। "তদিদং চ তস্য গাম্মন্যস্য জিঘাংসয়া লোকানাং গোত্বভ্রমাপগমনয়া চোক্তবানিতি গম্যতে।

"কিঞ্চ, আস্ফোটনং কৃতমনেন তদা যদস্মা,-দাস্ফোটনং সমভবদ্দনুজশ্রুতীনাম্।
কোপং চকার স তু যদ্বৃষভস্তদুচ্চৈঃ, কোপং ববর্ষ শিশুবন্নহি[৮] জাহসীতি ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণঃ সখ্যুঃ স্কন্ধদেশে স্ববাহুং, নিক্ষিপ্যাসাবুদ্ধসন্নেব তস্থৌ।
যেন ক্রোধং বর্দ্ধয়ামাস তস্য, প্রেয়োবর্গাণাঞ্চ সন্দেহসর্গম্[৯] ॥ ৯ ॥

বৃষস্ত্বসৌ রজ ইব পুচ্ছমার্জ্জনী,-পরিভ্রমৈর্ঘনগণলক্ষমুৎক্ষিপন্।
ক্ষিতিং ক্ষতামথ খুরবজ্রবিজ্বলৎ,-খনিত্রকৈর্বিদধদগাদ্ধরিং প্রতি ॥ ১০ ॥

স বজ্রতি স্ম ন পরমাশু বিদ্রবং, প্রতিদ্বিষৎপ্রতিরুতভীব্রতাং প্রতি।
ন কেবলং হরিরিহ হা সমাযযৌ, সখাপি যঃ পরিকৃতভভুজাংসকঃ ॥ ১১ ॥

১। সসংরম্ভং রম্ভণং (ঘ); ২। সমুচ্ছ্রিতং (ঘ); ৩। অত্র (ঙ); ৪। মাতু (ঘ); ৫। ব্যসিস্মপত (ঙ); ৬। গবামুচ্ছ্বান্নিঘ্নতা (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৭। ধাবিষ্ট- (ঙ); ৮। কোঽয়ঞ্চ বর্ষশিশুবন্নহি (ঘ); ৯। সন্দেহসঙ্গী (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪। "তাদৃশতয়া স্পষ্টমবিপ্রকৃষ্টে চ তস্মিন্ শ্রীমান্ কৃষ্ণস্তু শৃঙ্গদ্বয়মেবাভিজগ্রাহ। যথা,—

শৃঙ্গে যে পূর্ব্বতাং নীতে জয়ায় বৃষরক্ষসা।
স্বসন্ধানায় তে স্পষ্টে কৃষ্ণ-দোষ্ণোর্ব্বশং গতে ॥ ১২ ॥
বাহুপাশসিততীব্রশৃঙ্গকঃ, স স্ফুটং প্রতিমুখং সরন্নপি।
প্রত্যগষ্টাদশ[১] চ ক্রমান্ বলা,-দ্দিত্যপত্যরিপুণাপযাপিতঃ ॥ ১৩ ॥
অয়মুদ্ধত[২]স্তদিহ নাস্তি ভারতা, ন ফলং বিনোদনকলাবিনোদতঃ।
ইতি মাধবঃ স্ফুটমরিষ্টমুৎক্ষিপ,-ন্নতিরীঢ়য়া বত বিবৃত্তিমাটিটৎ ॥ ১৪ ॥
ব্যবর্ত্তত হরিক্ষিপ্তঃ পরং নোক্ষাসুরঃ ক্ষিতৌ।
হাসাবেশবশক্ষিপ্তঃ[৩] স্বর্গেঽপি স্বর্গিণাং গণঃ ॥ ১৫ ॥
পপাত পুচ্ছং ভুবি শৃঙ্গয়োর্ব্বলা,-চ্ছৃঙ্গে তু পুচ্ছস্য নিপেততুর্ভুবি।
পৃষ্ঠাঙ্ঘ্রি চৈবং বৃষরক্ষসস্তদা, যুক্তং তদস্মিন্ বিপরীতকারিণি[৪] ॥ ১৬ ॥
তজ্জা লজ্জাপ্যুত্থিতা তস্য সোঽপি, প্রত্যুত্তস্থাবভ্যযুক্তোঽপি[৫] ভুয়ঃ।
কৃষ্ণস্ত্বেনং পাতয়ন্ বামশৃঙ্গি,-ণোৎকৃন্তেনামুষ্য[৬] বক্ত্রং চুকুট্ট ॥ ১৭ ॥

১৪। "শৃঙ্গোৎপাটনং ঘটয়ংস্ত্বিদমাচষ্ট,—

'অভদ্রস্যাপি ভবতো ভদ্রাকৃতিবিধারিণঃ।
বিষাণমুণ্ডনাদ্ভদ্রাকৃতিরেব প্রশস্যতে ॥' ১৮ ॥

"অথার্দ্রবসনং যথা পরিনিপীড়য়ন্ জীবনং
বিকর্ষতি জনস্তথা তমকরোদরিষ্টং হরিঃ।
মলানি চ যদাকিরচ্ছগলমূত্ররক্তাদিকা-
ন্যস্তৌ পরমশুদ্ধতামপি জগাম কৈবল্যতঃ ॥ ১৯ ॥
লয়ং পরমমাগতস্তদপি যৎপদং নৈর্ঋতং
যযাবয়মিতি স্মৃতং মুনিভিরেতদুচ্চৈ রুষা।
প্রসূনমথ যন্মুদা ববৃষুরাদিতেয়াস্তদ-
প্যগিত্রবিলয়াস্তবেত্তুচিতমীদৃশাৎ কিং পুনঃ? ২০ ॥

১৫। "অত্র চ শ্রীগোকুলপ্রাণাভিপ্রায়মভিপ্রয়ন্তিস্তদেব চানুবদদ্ভির্দ্দিবিষদ্ভিরুপহসিতম্,—

'বৎসং লঘুং দৈত্যতয়াবগচ্ছন্, জঘান বাল্যেঽপ্যহমুক্ষদৈত্য।
প্রৌঢ়ঃ কথং ত্বামতিভীমবর্ম্ম,-প্রষ্ঠং ন জানানি ন ঘাতয়ানি ॥' ইতি ॥ ২১ ॥

১৬। "অত্র গোকুলজনস্য গোকুলজীবনস্য চ ভাবমাবিশন্নেব শ্রীশুকদেবস্তদিদং বদতি স্ম (ভা ১০।৩৬।১৫)—

'এবং ককুদ্মিনং হত্বা স্তূয়মানঃ স্বজাতিভিঃ। বিবেশ গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥' ইতি।

"আয়াতে ব্রজমচ্যুতে রিপুজয়স্বস্তিপ্রশস্তীড়িতে
সর্ব্বেঽপ্যুন্মদতাং গতা বহুবিধং সম্বাদমুন্নির্ম্মমুঃ।
কিন্তু দ্রাক্ পিতরাবমুষ্য বদনং তদ্বীক্ষ্যমাণাবমূ
স্বৈর্ব্বাষ্পাম্বুভিরাপ্লুতং মম্লজতুর্বিক্রুশ্য মূকাবিব ॥" ২২ ॥

১। প্রত্যগষ্ট দশ (ঘ); ২। অয়মুদ্ধুত-(ঘ); ৩। হাসাবেশবশে ক্ষিপ্তঃ (ঘ); ৪। বিপরীতিকারিণি (ঘ); ৫। অভ্যযুঙ্ক্তাপি (ঘ); ৬। বামশৃঙ্গেণোৎকৃন্তেনামুষ্য (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭। অথ সমাপনম্,—

"অয়ং স স্তবভাক্ সূনুস্তব গোপনরাধিপ।
পুষিতাস্ত্রিদশা যেন মুষিতাস্ত্রিদশারয়ঃ ॥" ২৩ ॥

১৮। অথ রাত্রিকথায়ামপি স্নিগ্ধকণ্ঠ এবাভিদধে,—

১৯। "এবং হোরিকান্তকান্ত[১]ক্রীড়ান্তরানুসারেণাভীরবীরসরসিজাক্ষীণামক্ষীণানঙ্গানাং বৃত্তকৃষ্ণ-সঙ্গানাং বহুধা নির্ব্বৃত্তং রাত্রিবৃত্তং স্বয়মেব সখীভিরনুসন্ধীয়তাম্।

২০। "বাসরাবসরশ্চায়ং মদুক্তিনিদিগ্ধদিগ্‌দর্শনতঃ[২] পরামর্শমানীয়তাম্।

২১। "যথা চাহ শ্রীপরাশরঃ, (বি পু ৫।৫৭)—

'স তথা সহ গোপীভি ররাম মধুসূদনঃ। যথাব্দকোটিপ্রতিমঃ ক্ষণস্তেন বিনাভবৎ ॥'

যথা চ শ্রীশুকঃ, (ভা ১০।৩৫।১)—

'গোপ্যঃ কৃষ্ণে বনং যাতে তমনুদ্রুতচেতসঃ। কৃষ্ণ-লীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো নিন্যুর্দুঃখেন বাসরান্ ॥' ইতি।

২২। "তথাহি—যদা খল্বহরহরহঃ ক্ষয়মাসাদ্য বাদ্যগীতনৃত্যং বিবৃত্য সহচরসঙ্গিনীভিঃ শৃঙ্গিণীভিঃ সহ স হরির্ব্রজজনস্নেহধনঃ স্ববেশ্ম প্রবিশতি, তদা বিগতপরিমাণা বিমানানুচারিণঃ সর্ব্ব এব সমনুপর্য্যুপরিচারিণঃ সহ গণেন কণেহত্য স্পষ্টং দ্রষ্টুমিচ্ছন্তস্তদভাবলব্ধকদনাঃ সদনান্তপর্য্যন্তমায়ান্তি। কৃতবেশ্মপ্রবেশে তু তস্মিন্ বিস্ময়স্থগিততয়া সলালসতয়া চ তত্র তত্র চিত্রায়মাণা রাত্রিং গময়ন্তি স্ম।

২৩। "শরণান্তরাৎ পুনর্যাবন্নিঃসরতি স এষ শরণাগতায়াগতানুসরণঃ। তদেবং যদা নিঃসরতি, নিঃসৃত্য চ গোপগোগণসঞ্চরণায় বেণুং রণয়তি, তদাতনং চরিতং গোচরতামতিচরদপি নিজভাব-প্রভাবসম্পদা চক্ষুষীব রচিতং বিধায় শ্রীমদাভীরভীরুভিরভিগীতম্ ; যথা—

'অবধারয় সখি তব সখি-বৃত্তম্।
বিরহিজনানাং জনয়তি হৃদয়ং, বিদয়তয়া বত কৃত্তম্[৩] ॥
ধ্রুবমিদং পরপরত্রাপি ॥
বামভুজাকৃতবামকপোলকমুল্ললচিল্লীভাসম্।
সুকুমারাঙ্গুলিবিলসিতমুজ্জ্বলবেণুমুখং মৃদুহাসম্ ॥
রাগকলাকলিতাখিল[৪]ভুচরগানকলৈরনুবিদ্ধম্।
ব্যোমগযানজনীজনমোহনমনুগমিতাখিলসিদ্ধম্ ॥' ২৪ ॥

২৪। "ততশ্চ মুহুরপি তাবন্মাত্রে তাসাং গানপাত্রে সতি বনব্রজয়োর্ম্মধ্যমধ্যাস্য হর্ষং তর্ষঞ্চ ধাস্যন্ বংশং শংসয়তি স্ম।

২৫। "ততশ্চ তাভির্গীতং যথা—

'চিত্রং লক্ষ্মীরেখাসৌ হৃদি চপলা ন ভবতি চপলা।
মণিমম্বরমণিমনু তারাবলিরপি সা রাজতি তরলা ॥
যস্য স চায়ং বেণুকলামৃতবর্ষী কলয়তি গব্যাম্।
সতৃণক[৫]দশনামুন্নতকর্ণামত্রামর্থিষু ভব্যাম্ ॥' ২৫ ॥

২৬। "ততশ্চ অতুচ্ছপিচ্ছগুলুচ্ছপুষ্পগুচ্ছধাতুচ্ছবিভির্ম্মল্লপরিচ্ছদং গচ্ছতি স্ম শ্রীগোপিকানাং প্রচ্ছন্নরমণঃ।

১। হোরিকাপ্রান্তকান্ত- (ঘ); ২। মদুক্তিদিগ্ধদিগ্‌দর্শনতঃ (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৩। কৃতম্ (ঘ); ৪। রাগকলাকুলিতাখিল- (ঘ); ৫। সতৃষ্ণক- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

২৭। "তং গত্বা[1] চ সত্বরপ্রথমপয়ঃপায়নায় গঙ্গাযমুনাদিনাম্না গাঃ স্ববিকস্বরসরসিজং সরঃ প্রতি ক্রমাদ্বেণুগানতঃ সমাকারয়তি তস্মিন্ ব্রজরমানাথে বুদ্ধনিজাকারণ ইব রুদ্ধপ্রবাহপ্রসরতয়াস্থিরতামুৎকলিকামপ্যনুসরতি। বিদূরচরসরিদ্বিসরে চ পুনরাসাং গীতং যথা—

'চন্দ্রকধাতুদলস্তবকাদিকক্বতমল্লোত্তমবেশম্।
আকারয়তি স গাঃ সরিদালী লভতে তত্র বিশেষম্॥
কম্পিতভঙ্গভুজা কিল তৎপদরজ আশুগ-ততিনীতম্।
লঘু স্বকৃপা[2]স্মাদ্দৃগিব স্পৃহয়তি বিদতী স্বমনভিনীতম্॥' ২৬॥

২৮। "অথ তদা তদাহূতিকৃতামানন্দবিভূতিমারভ্য তচ্চরিতমুপলভ্য কদাচিদ্‌ব্রজধরিত্রীশিত্রীসদসি গতাভিঃ কাভিশ্চন তাভিরুৎকণ্ঠয়া সুষ্ঠু প্রতুষ্টূষমাণাভিরপি নিজভাবং পিধায় ভাবান্তরসাধারণ্যং বিধায় তদিদং তদ্বর্ণনং তন্নির্ব্বর্ণনমিবাসীৎ।

২৯। "অত্র[3] গানান্তরং যথা—

'আদিপুরুষ ইব বৈভবশালী।
অনুচরবর্ণিতবীর্য্যসমুন্নতিরয়মুদয়তি বনমালী॥ ধ্রু[4]॥
স গবাকারণমুরলীকলমনু তনুতে যত্র বনঞ্চ।
তদ্রূপান্তর্য্যামিস্ফুরণজভাবান্ কলয়তি পঞ্চ॥
পুষ্পহসিতমধুবাষ্পনবাঙ্কুরপুলকততীরনুযাতম্।
এজন্নমদপি শাখাততিভির্যৎ কিল কলয়তি শাতম্॥' ২৭॥

৩০। "তদেবমনিঙ্গানামপীঙ্গানামিব শশ্বদিঙ্গব্যঙ্গং বিহিতবান্।

৩১। "অথ সমাপন্নে[5] বিনোদেনাহ্ন্যায়বন্মধ্যাহ্নে ক্বচিন্মহাসরসিজ[6]সৌরভসরসেন ঘনরসেন স্নানলীলামভিনিবিশ্য কেবলতিলকবনমালাবলিতবেশভঙ্গিসঙ্গিতাপূর্ব্বকমপূর্ব্বে তস্মিন্নেকান্তে কুসুমিতবনান্তে কান্তে মহাশৈলপ্রান্তে পল্লবলসত্তুরুতরতরুতলবিলসিতশিলায়ামুপবিশ্য বিরাজন্নপ্রাবারচারং প্রতিভূরিদূরীভাবমিতেষু মিত্রেষু নিজসৌরভরভসসমুদিতমুদিতমধুরমধুকরনিকরগানকৃতাবধানস্তদ্ধূঙ্কারকারণস্বরসারমনু কুতুককৃতানুসন্ধানস্তদনুসারিবেণুচারিরণিতেন সুরচিতসারসাদিরসাধানঃ সোহয়ং রমতে স্ম।

৩২। "তচ্চ[7] যথা,—

রম্যতিলকনবতুলসীদলভরবন[8]মালাতিবিকাসী।
নিজসৌরভবশমধুপগীতমনুগায়তি বেণুবিলাসী॥
অথ সারসযুতহংসাযুততিরলমনুগম্য পরীতা।
পরিতো ন্যবিশত তামাবিশতী রুতিমিহ যা হরিগীতা॥ ২৮॥

৩৩। "ততশ্চ ততস্ততঃ সমাগতে সাগ্রজে সমগ্রে সখিবর্গে তদানীন্তন-বর্হিপ্রবর্হ-বর্হাদিনানাবন্যনেপথ্যপ্রথ্যমানশোভলোভনীয়রূপবরীয়স্তয়া প্রশস্তস্রজীয়স্তয়া চ বিস্তৃতশাতস্য তস্য গোচারণচরিতং প্রচারণীয়ম্।

১। নত্বা (ঘ); ২। সুকৃতা- (ঘ); ৩। তত্র (ঘ); ৪। ধ্রুবম্ (ঙ); ৫। সমাসন্নে (ঘ); ৬। মহাসরসি সরসিজ- (ঘ); ৭। তত্র (ঙ); ৮। -তুলসীদলভব- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৪। "তথাহি—ক্বচিদপি ক্ষিতিভৃতি বৃক্ষশূন্যক্ষিতিগতপুণ্যতৃণং ধেনুষু চরন্তীষু বহ্বীয়মান-মাধ্যাহ্নিক-ললাটন্তপতপনতাপাপনোদায় বেণুং বাদিতবান্। যত্র বলাহকাস্তৎপ্রতিমল্লনিভমল্লাররাগ-বলাদাহূতাস্তেষাং শীতলতাবলনায় বভূবুঃ।

৩৫। "যচ্চ বাদ্যমুন্তবৎপুরুগুরুগরিমগিরিদ্রোণীঃ প্রতিধ্বনয়ন্তৎপরম্পরয়া চ সর্ব্বমপি তথা রণয়ত্রিলোকীলোকমপি তৎকৌতুকালোকনায়াকর্ষতি স্ম।

৩৬। "তথা চ সতি তত্তদনুভূয় ভূয়শ্চ তাভিরিদং তস্যামেব সভায়াং বর্ণিতম্,—

'ধৃতবনমাল্যবতংসলসদ্বনবেশততির্ব্বলসঙ্গী।
গিরিতটমনু গোচারণকারণবেণুবিনোদনরঙ্গী॥
বিশ্বং ভ্রময়তি কর্ষতি বর্ষতি মুদমপি ঘনগণহারী।
সান্দ্রচ্ছায়ামনু শীতলতনুরনু সখিসুখসঞ্চারী॥
কুসুমং বর্ষন্নিজরুচিবিতরণসৌহৃদমেনমুপাস্তে।
অম্বুধরঃ স্ফুটমুপগন্তা ন চ কিন্তু ছত্রমিবাস্তে॥' ২৯॥

৩৭। "ততশ্চ তত্রাতিঘনে ঘনচ্ছায়ে বিহারং বিচ্ছায়তি স্ম।

৩৮। "তদেতচ্চ ব্রজরাজজায়াসমাজমনু সাধারণসম্প্রধারণতয়া তাভির্ব্বর্ণিতম্; যথা—

'স্বসুতং কলয়ত কেলিকলাবুধমাম্বোপক্রমবেণুম্।
বিধিশিবমোহনবিবিধস্বরময়রাগনিবর্ত্তিতধেনুম্॥' ইতি॥ ৩০॥

৩৯। "তদনন্তরঞ্চ প্রায়শঃ কাশ্চিদ্‌ব্রজদেবীর্ব্রজাদহ্নি চাপহ্নুত্য ব্যাজং ব্যজ্য বা তদাগমনবর্ত্মনি তদনুবর্ত্তনায় বর্ত্তমানাস্তং পশ্যন্তীঃ পুনরপশ্যন্তীরিব দূরাৎ পরিহরন্তীরিত্থং কাশ্চিদ্দূতিকাঃ পরিহসন্তি,—

'মদান্ধে রাজতে পিঞ্ছী ন সপিঞ্ছী পুরস্তব।
বেণুধ্বানী জগৎপ্রাণঃ স জগৎপ্রাণ এষ ন॥' ইতি॥ ৩১॥

৪০। "শ্রীকৃষ্ণঞ্চ ছলেন বিজ্ঞাপয়ন্তি; যথা—

'জ্যোৎস্নাং তনোতি ললিতাং দধতে বিচিত্রাং, শাখাং দধাতি নিখিলং জয়তীতিভঙ্গ্যা।
চন্দ্রাবলীঞ্চ ললিতাঞ্চ বিশাখিকাঞ্চ, রাধাঞ্চ তাঃ সখিসদস্যপি সূচয়ন্তি॥' ৩২॥

৪১। "তত্র কাশ্চিদ্দেব-পূজাব্যাজেন দুষ্প্রাপপুষ্পাদিকমবচিন্বানা বহুলকলহমূলতাং প্রয়ান্তি।

৪২। "কাশ্চিত্তু নব্যভব্যগব্যাদিকং তদর্থমেবানয়ন্তি, তথাপি নাত্মনা তস্মিন্নর্পয়ন্তি। তত এব কৃত্রিমদানচত্বরদেশমপদেশমবরুধ্য বর্ত্ম বিনিরুধ্য পৃচ্ছন্তং তং প্রতি ক্রয়বিক্রয়িকরীত্যান্যথা খ্যাপয়ন্তি। দিব্যাদপি দিব্যমেতদ্বিজ্ঞায় যজ্ঞপত্নীরনু কৃতযত্নাসু ক্রয়িকতামাশ্রয়মাণাসু যজ্ঞভুক্‌পতিব্রতাসু সত্যা-কৃতি-কৃতিনীবাকপরীপাকমাকলয্য কৃৎস্নং বস্নং চ সঙ্কলয্য বিক্রেতব্যমিতি।

৪৩। "তত্র পুষ্পাবচয়ে প্রণয়িনা সহ বাকোবাক্যম্; যথা—

'কা যূয়ং বনদেবতাঃ কুরুথ কিং পুষ্পাণি সঞ্চিন্মহে
কিং নির্ম্মাস্যথ দেবতার্চ্চনমতো যূয়ং কথং দেবতাঃ?
তচ্চ ক্রীড়নমেব নঃ স্ফুটমভূদস্মাভিরীদৃগ্বিধৈ-
রৈকাত্ম্যং ব ইতি প্রসহ্য বিহরন্ হারী হরিঃ পাতু বঃ॥' ৩৩॥

৩৭—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। "কদাচিচ্চ,—

'কা যূয়ং বনদেবতাঃ কুরুথ কিং পুষ্পাণি গৃহ্লীমহে
রাজ্যং নস্ত্রিদশৈর্বিহাপিতমিদং দেব্যো বনস্যাত্র কাঃ?
অস্মজ্জাতিভিরর্পিতং যদি তদাপ্যস্মাকমুচ্চৈঃ স্থিতিঃ
স্যাদেবং সবিবাদমঙ্গজরণঃ কৃষ্ণস্য তাভির্ব্বভৌ ॥' ৩৪ ॥

৪৫। "কদাচিচ্চ কস্যাশ্চিদ্দূত্যা সহ কৃষ্ণস্য বাকোবাক্যম্,—

'ইয়ং কা স্ত্রী স্ত্রীত্বং ভবতি কথমীষৎপদমিদং
কিমস্থানে সিদ্ধং তব বচনমস্থানকমিদম্।
ন কাকোরুদ্ভূতং ভবতি তদহো কাকুরিহ কা
তদেবং দূতীবাগ্ জয়তি হরিণাক্ষ্যা হরিমনু ॥' ৩৫ ॥

৪৬। "অথ গব্যবিক্রয়-ব্যাজতঃ ক্রীড়াবিবাদো যথা—

'কা যূয়ং কিল গব্যবিক্রয়িকিকা লক্ষ্মীমতীত্য স্থিতিং
প্রাপ্তানাং ন তদস্তি সম্ভবপদং যুষ্মাকমাসাং ক্বচিৎ।
মূল্যং তামতিপত্য তস্য বিদিতং তস্মান্ন তদ্দূষণং
দানং তর্হি মমাপি তদ্বদমিদং দত্তাথ ঘট্টেশিতুঃ ॥' ৩৬ ॥

৪৭। "অথ সখীন্ প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্যাদেশঃ,—

'গৃহ্লীধ্বং পূর্ব্বমাসাং ফলমতুলবলাদ্‌ঘট্টচর্য্যাবিঘট্টং
কর্ত্রীণাং তস্য চান্তে বিতনুত পরিতো রোধনং বোধনঞ্চ।
বুধ্যেরন্ যত্তমূর্ন স্ফুটতরমটবীকারয়া ধারয়িষ্যা-
ম্যেতাঃ কিংবা হরিষ্যে স্বয়মথ পিহিতাঃ সম্যগগ্রন্থিষ্য নীবীঃ ॥' ৩৭ ॥

৪৮। "তদেবমুদিত্বা মুদিত্বা চ তত্তদাচরিতবতি তস্মিন্ কথঞ্চিদ্‌গৃহমাগত্য গত্যন্তরেণ সখীষু তৎ প্রখ্যাপয়ন্তীভিরিদমপি গীতম্,—

'তং শৃণু মদ্বিধমোহনকরণম্।
ধ্বজবজ্রাঙ্কুশকুশলপদার্পণভূরুহপুনরঙ্কুরণম্ ॥ ধ্রুবম্ ॥
গর্জ্জতি বিহরতি[1] গায়তি নৃত্যতি বাদয়তে চ স বংশম্।
অস্মৎপদ্ধতিমাবৃণুতেঽপি চ নাথতি ঘট্টগমংশম্ ॥' ৩৮ ॥

৪৯। "তদেবং নৌকয়া রমণমপ্যবগমনীয়ম্।

৫০। "যদা হি ক্বচিদমূশ্চমূরুদৃশস্তদীয়সৌন্দর্য্যসারাবলোকনকুতুকিদৃশঃ সমূহব্যূহমাচর্য্য বিহার-চর্য্যয়া তমুপসদ্য চ পরিহাসতঃ পরতশ্চরণচর্য্যামাচরন্তি, তদা চতুরাননবিমোহনঃ স চ খলু সহচর-সহস্রবিস্রম্ভমহকরঃ সহচরতয়া সর্ব্বতঃ পর্ব্বতনির্ঝরানেকীভাবেনাবর্জ্জ্য স্ফুটমগর্জ্জ্যমানসুখণ্ডয়া মধ্যে তাসাং বামতাযুজাং মোহনায় কূলমুদ্রুজাং দুর্দ্ধ্যানকারণাং দুর্নিবারণাং সরিদ্বরাং প্রবর্ত্তয়তি। প্রবর্ত্ত্য চ পুরুষদ্বয়দ্বয়সীয়মিতি ব্যবসীয়মানতয়া তস্যাং নাব্যতয়া ভাব্যায়াং বহুলপলাশদলময়ীং মহাতরণিং সরণিমনু সখিভিরখিলমণিঃ প্রণীয় কর্ণধারায়মাণস্তাভিরাতরবিতরবিস্তারাদিকাতরাভিঃ প্রণয়ময়নয়তয়া প্রণীতকলহং বহুলবিলাসং নিচুলিতালঙ্কারকলনায় কলয়তি।

১। গজগতি বিহরতি (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

৫১। "তদপি গীতং যথা—

'সরিতং নাবং রচয়তি চ দ্রুতমস্মাকং পথি তস্যাম্।
আরোহয়তে পারয়িতুং নঃ স্পৃশতি মিষাদপি যস্যাম্॥' ৩৯॥

৫২। "তাভিরেবাত্র শ্লোকিতং যথা—

'আরোহায় বিধায় সংস্তরমিলৎপর্য্যঙ্কসুন্তরং[1] তদ্বচঃ-
সাহায্যং বিরচয্য নঃ সখি নদীমধ্যং যদা জগ্মিবান্।
ব্রুবন্ দুর্বিতরং তদাতরপণং বিক্ষভ্য নৌকাং ন কাং
চক্রে বক্রকলাকলাপকলনাং চক্রাঙ্কপাণিঃ স তু॥' ৪০॥

৫৩। "তদেবং সাক্ষাৎকৃতমনোরথততিঃ সমভীপ্সিতগৃহগতিঃ সখিভিশ্চরিতজল্পঃ পুনঃ স্নানাদিনা রচিতাকল্প[2]স্তত্রৈব চ কুত্রচন তটিনীতটে কদাপি যমুনানিকটতটে[3] পয়ঃপায়নায় সঙ্কটিতাং গোঘটাং ঘটয়ন্ ক্রমশশ্চ গণনয়া গণশঃ প্রকটয়ংস্তন্মননচরিতার্থতয়া জগৌ।

৫৪। "তচ্চ তাভিরনুপঠিতং যথা,—

'মণিমালাক্তগোগণগণনাপূরণমনু সানন্দম্।
প্রণয়িতরাংসগভুজমুদ্গানদ্রুতহরিণীকমমন্দম্॥
কৃষ্ণং কলয়ত মোহনমন্ত্রগমেণীমেণীনয়নাম্।
ন যদি তদা কথমুভয়ব্যক্তিং বীক্ষে তদপৃথগয়নাম্॥' ইতি॥ ৪১॥

৫৫। "ততশ্চেতস্ততঃ সখিভিরখিলৈঃ প্রণীতানীতামন্দমকরন্দ-সুন্দর-কুন্দদামভির্মুকুন্দঃ কৃতালঙ্কৃতির্যথা বিজহার, শ্রেণীকৃতগোসমাহ্বতির্যথা চাসসার, তথা বর্ণিতম্, কিন্তু তদ্বিলম্বতঃ কাতর্য্যপর্য্যাকুলায়াঃ শ্রীব্রজেশ্বর্য্যাঃ সভাগততয়া স্বভাবগোপনয়া।

"তথা হি— 'আগতমিব হরিমচিরম্।
কলয়ত সুহৃদাং দয়য়া যদসৌ নগমপি দধ্রে সুচিরম্॥ ধ্রুবম্॥
কুন্দস্রগবিতকৌতুকবেশং গোগোপৈর্বিহরন্তম্।
মৃদুমৃদুমরুদনুবীজিতমনুলবমখিলমনাংসি হরন্তম্॥
সুরবন্দিভিরভিবন্দিতমবহিততৎকৃতনর্ত্তনবাদ্যম্।
মুনিসমুদয়নুতিগুণিতং গুণিতাণিপুণং জগদভিবাদ্যম্॥
অথ গোধনগণমনু সমমনুগৈস্তদ্বর্ণিতগরিমাণম্।
শ্রমকান্তিভিরপি সুখকারিণমিতবেণুকলাবরিমাণম্॥
খুররেণুপ্লুতগাল্যমনোহরমীষদ্‌ঘূর্ণিতনয়নম্।
এতং পশ্যত নিজজনমানদমীপ্সিতগব্যানয়নম্॥
কুণ্ডললক্ষ্মীভৃতপাণ্ডুদ্যুতিগণ্ডং গজপতিখেলম্।
ক্ষণদাপতিবৎ প্রমুদিতমুদিতং প্রাগবধি[4]-সন্ধ্যাবেলম্॥' ইতি॥ ৪২॥

৫৬। অথ বৈষ্ণবং বারাহমপি পুরাণং প্রমাণমনুস্মৃত্য গত্যন্তরং প্রত্যায়য়িষ্যামঃ।

৫৭। "এবং সময়নসময়ানবলোকতঃ সময়াকরণায় তদ্বর্ণনাবগাহরোচনাসু কর্ণজাহবিলোচনাসু চেতসি রচিততদীয়শোচনঃ শ্রীকমললোচনঃ সমাগম্য যথাযথমবিতথবিতথরম্য[5]-সুখধারয়া সর্ব্বং সুখা-

---

১। সংস্তবমিলৎপর্য্যকৃস্তবং (ঘ); ২। স্নানাদিরচিতাকল্প- (ঘ); ৩। যমুনানিকটে (ঘ); ৪। প্রাগবধি- (ঙ); ৫। যথাযথমবিতথরম্য- (ঘ)।

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কুর্ব্বন্নপি তাসাং বিরহদহনজ্বালাবিশেষাবশেষ-সন্তপ্তভঙ্গুরাপাঙ্গপাত্রসপত্রাকৃত[1]স্তদপসারণায় মুরলীকলীকলয়া গোধনালয়-গোবর্দ্ধনাচলয়োরন্তরালে তা এবানন্যগতিতয়া সঙ্কলয্য নির্ব্বৃতিং পরিকলয্য চ বসন্তসন্তররাসায় যুক্তিমুক্তি-বিষয়াং সম্বলয্য ভাসামাশাসানানামাশাং দদয়ানঃ[2] স্বব্রজতঃ প্রগর্জ্জদরিষ্টকৃতারিষ্টকষ্টতঃ প্রকটমাক্রুষ্টং শ্রুতবান্। শ্রুতমাত্রে চ তত্র নিজনিজবর্ত্মনা তাভিঃ সহ সহসা ব্রজমাবব্রাজ। তদনন্তরস্তু বৃত্তং পূর্ব্বমেব বৃত্তমস্তি। তত্রেমাং গাথাং প্রগায়ন্তি[3],—

'গতস্য রাসবিক্রীড়ামাগতস্য বৃষাসুরম্।
দেবৈর্ন দৃষ্টঃ কৃষ্ণস্য সম্ভ্রমঃ কিমুত শ্রমঃ ?' ৪৩॥

৫৮। "যদা খলু রিষ্টঃ সোঽয়মরিষ্টস্তদাপি তদরিণা হরিণা নিজাবিষ্টতা নাপকৃষ্টা। বীর্য্যস্য বহুবিকীর্য্যমাণতামবাপ্তা[4] পর্য্যাপ্তবিষয়তাং সোঽয়মনাসীদন্ দিতিসূনুরাসীদিতি।

৫৯। "অনপকৃষ্টায়াঞ্চ তস্যাং সরঙ্গভূভাগস্তৎসঙ্গমতঃ সাগক্ষ ইব পার্ষ্ণিপ্রহারাল্লম্ভিতবিদারতয়া[5] বিভাগমাগমিতঃ। য এব বিভাগস্তীর্থতাং সমর্থয়ন্নিখিলপুরুষার্থং প্রত্যব্যর্থতামাসসাদ।

৬০। "যত্র চ শ্রীহরিরয়ং স্বয়মখিলৈঃ সখিভির্ম্মজ্জন্ সজ্জনানামাচারং প্রচারয়ামাস। পাতালাম্মহাতীর্থমিদং সমুত্থিতমিতীত্থং ব্যজ্য নিমজ্জ্য সমুন্মজ্জ্য বহু বিসর্জ্জ্য চ সর্ব্বব্রজজনতয়া জনিতশর্ম্মা গীতরিপুবিজয়কর্ম্মা ব্রজমেবাবব্রাজ।

৬১। "আব্রজ্য চ শ্রীব্রজরাজাদীন্ প্রণয়-বিনয়াভ্যাং সুসভাজ্য বিশ্রমণব্যাজতঃ শয্যাগৃহমাসজ্য সঙ্কেতিতবেণুসংকণিতেন পরমানুরাগসাগরঃ সর্ব্বতঃ প্রেয়সীরন্যঃ প্রেয়সীঃ পূর্ব্বকৃতব্রজ-ব্রজবাহ্যবিভাগময্যাং মহ্যাং সঙ্কলয্য কেনাপ্যব্যজ্যতয়া পুনরপি রাসায়াসাদিতবান্।

"তত্র চ— রাধয়াস্বাদিতা যাসীন্মাধুরী মাধবাধরে।
সৈবানুভূতা মুরলীকলীখুরলিকামনু ॥ ৪৪ ॥

"তত্রৈব চ— অভিসারে চলচেলা, ব্রজতন্বীনাং ততী রুরুচে।
অপি কিং বিজয়পতাকা, দধিরেঽনঙ্গস্য সঙ্গতিং পুরতঃ ॥ ৪৫ ॥

৬২। "যত্র চ পথি প্রথমলব্ধনির্গময়া পরমরময়া নিখিলকলিতারাধয়া রাধয়া সমমেকান্ততঃ কান্তস্য নর্ম্ম মহদেব শর্ম্ম পুপোষ।

৬৩। "যদা হি চিন্তাসন্তাপতান্তস্বান্তা সা কান্তা তাদৃশবিপত্তিমুত্তীর্ণং তং কান্তং রহঃ সংহিতবতী, তদা লজ্জামর্য্যাদামপ্যসজ্জন্তী পরিষজ্য ব্যজ্যমানস্তম্ভমুখসাত্ত্বিকসম্ভবা চিরং বিচাররহিততামাচরতি স্ম।

৬৪। "স চ তথৈব তামনুচরতি স্ম।

৬৫। "ততশ্চ সখীভিঃ কথঞ্চন সান্ত্বিতয়োঃ কান্তয়োঃ কান্তস্তু স্বনির্ম্মিতং তৎকুণ্ডং তাসাং দৃষ্টিকির্ম্মীরিতং নির্ম্মিমাণঃ সনর্ম্ম কান্তাং ব্যাজহার,—

৬৬। 'পশ্য পশ্য, মম কমলাকরোঽয়ং সাগর ইব গিরিরাজমাসজ্য কমলোদ্ভবং ভাবয়িতা; সুধাকর ইবৈকদেশস্থিত্যাপি নিজরুচিভিঃ কুমুদবনং বিকাসয়িতা; দম্ভোলিপাণিরিব সদম্ভোলিতয়া বিলাসী; অম্ভোজজনিরিব ভুবনবিসর্জ্জনেন প্রভাসী; ত্রিপুরজিষ্ণুরিব সহসাগরমানসগমনঃ; শ্রীমান্ বিষ্ণুরিব পরমহংসচক্রাশ্রয়তাকমনঃ; শ্রীরাম ইব রোহিণী-সুখসঞ্চারী; কিং বহুনা, শ্রীরামানুজ ইব

১। -ভঙ্গুরাপাঙ্গপত্রিসপত্রাকৃত- (ঘ); ২। দদমানঃ (ঘ); ৩। প্রথয়ন্তি (ঘ); ৪। অবাপ্তস্য (ঘ); ৫। -বিদরতয়া (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চ শিষ্টকষ্টপ্রদ-পাপারিষ্টহারী। তদেতস্মায়া[1] খলু কৃতসুকৃতপ্রসরং সর ইদমচিরং বিরচয্য চরিতার্থতা লব্ধা, ভবত্যা তু নেদৃশনৈপুণ্যং পুণ্যং কৃতমিতি গুণ্যানুগুণতা কথমাপ্স্যতে ?'

৬৭। "অথ তস্যাঃ সবয়সস্ত্বিদং পরিহসন্তি স্ম,—

৬৮। 'ন বয়ং বৃষঘ্নতানিঘ্নতয়া বিঘ্নমবাপ্তাঃ, যেন প্রায়শ্চিত্তমিব লোকস্য প্রায়শ্চিত্তমা-রাধয়ামঃ।'

৬৯। "কৃষ্ণঃ সহাসমাহ স্ম,—'ন খল্বসৌ বৃষঃ, কিন্তু বৃষবিরোধী বৃষভামিষবানসুরঃ। তস্মাত্তৎ-পক্ষপাতিতয়া ভবতীনামেব বৃষঘ্নতা পর্য্যবস্যতীতি ভবতীনামেব নিষ্কৃতিঃ কৃতিবিষয়তামর্হতি।

৭০। 'তত্র চ 'প্রজাকৃতং রাজনি' ইতি রাজনীতিন্যায়েন ভবদীয়রাজায়মানায়ামস্যামেব সা জায়মানা স্যাদিত্যসাবেব তত্র প্রধানতয়াবধীয়তে।'

৭১। "সখ্য উচুঃ,—'ভবতু, তথাপি যথাকথমপি ভবৎপ্রসঙ্গত এব সঙ্গতঃ খল্বয়ং দোষ ইতি তন্মোষকৃতে ভবৎকৃতমেবানুকর্ত্তব্যম্।

৭২। 'যা খলু ভবদঙ্গলতঃ সরসীভূতায়াঃ সবয়সঃ সরসী ভবিতা, সা পুনরমরতরঙ্গিণীব কৃষ্ণাঙ্গ-রাগবিলাসিনী; অমৃতনিধিপ্রিয়াবলিরিব বহুলতারাঙ্গতাভাসিনী; সূত্রামগৃহনেত্রীবোপেন্দ্রদেবরতা-মোদাতিরেকিণী; সাবিত্রীমুখবিচিত্রশ্রুতিরিব নালীকিনী; উমামূর্ত্তিরিব গিরিরাজাতুন্তবধাত্রী; মামূর্ত্তিরিব হরি-হৃদি বিলাসপাত্রী; রামশক্তিরিব গাম্ভীর্য্যতঃ প্রলম্বমানমদমজ্জনী[2]; কিং বহুনা, রাধেব রাধান্তিক-পূর্ণ[3]বিধোর্ব্বশতাসজ্জনী' ইতি।

৭৩। "অথ সতৃষ্ণঃ শ্রীকৃষ্ণস্তু রাধা-চিবুকং করেণাদরেণ দরাপ্যুন্নময্য[4] স্মিতরম্যমিদমাহ স্ম,—

'তদ্বক্ত্রং যদি কো বিধুঃ স্মিতকলা সা চেৎ প্রভা নিষ্প্রভা-
স্তে দন্তা যদি তানি ধিগ্ যদি চ তে নেত্রে চকোরৈরলম্[5]।
ইত্থং সর্ব্বজনাদসৌ[6] সহগণং স্বং প্রত্যবজ্ঞা-বচ-
স্ত্বৎপ্রাশস্ত্যময়ং নিশম্য হৃদয়ে রাধে মুহুর্ম্মায়তি॥' ৪৬॥

৭৪। "অথ পুরতশ্চলিত্বা ক্রমতঃ সর্ব্বপথীনাভিঃ সর্ব্বাধ্বনীনাভিঃ সর্ব্বাঙ্গীনকম্প্রাভিঃ সর্ব্বাভি-র্মিলিত্বা বিধু-বিধূততমসি[7] যামিন্যাং সপর্ব্বতঃ পর্ব্বতরাজমনু ঋতুরাজবিরাজমানকাননগতং সর্ব্বতো-ঽপ্যধিকবিলাসবিততং রাসমুল্লাসয়ামাস।

৭৫। "তত্র দেবীনাং বাণী,—

'ইয়ং বিদ্যুদিদং শক্র-ধনুঃ সোঽয়ং নবাম্বুদঃ।
শশ্বদ্‌ঘনরসং বর্ষন্নমূঃ কর্ষতি চাতকীঃ॥' ৪৭॥

৭৬। "তত্র বয়ঃসৌভাগ্যং যথা—

কান্তিঃ কান্তিসমূহজাতঘনজিল্লাবণ্যমীদৃগ্ঘন-
প্রোচ্চন্মৌক্তিকজেতৃরূপবরিমা বিশ্বাদিকৃন্মোহনঃ।
এবঞ্চেদজিতস্য সার্ব্বদিকতা কৈশোরকে বা তদা
পূর্ণে কঃ কবিতামিয়ান্নবনবাস্তত্রাপি যত্র শ্রিয়ঃ॥ ৪৮॥

১। তদেব তন্ময়া (ঙ); ২। -মার্জ্জনী (ঙ); ৩। রাধান্তিমপূর্ণ- (ক, ঘ); ৪। উন্নময্য (ঙ); ৫। চকোরো বৃথা (ঙ); ৬। -জনোঽপ্যসৌ (ঙ); ৭। বিধুততমসি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৭। "যথা চ পুরন্ধ্রী[১]জনোদিতমনুমোদিতং শ্রীবাদরায়ণিনা, (ভা ১০।৪৪।১৪)—

'গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং, লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধম্।
দৃগ্‌ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপ,-মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বরস্য ॥' ইতি।

"কান্তীনাং মথনাদ্ভবন্তু জলদাঃ কেচিৎ কদাচিৎ ক্বচি-
ত্তেঽপ্যুচ্চৈর্বিলসন্তি তর্হি তড়িতঃ ক্রীড়ন্তি চেত্তাদৃশাঃ।
ইত্থং কৃষ্ণঘনে তড়িত্তুলনয়া তা বর্ণয়ন্ শ্রীশুক-
স্তাসামব্যভিচারিশোভয়িতৃতাং ব্যানঞ্জ পশ্য স্ফুটম্ ॥ ৪৯ ॥

৭৮। "তথা চ তেন তদ্বর্ণনম্, (ভা ১০।৩৩।৭)—

'পাদন্যাসৈর্ভুজবিধুতিভিঃ সস্মিতৈর্ভ্রূবিলাসৈ-
র্ভজ্যন্মধ্যৈশ্চলকুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈঃ।
স্বিদ্যন্মুখ্যঃ কবররসনাগ্রন্থয়ঃ কৃষ্ণ-বধ্বো
গায়ন্ত্যস্তং তড়িত ইব তা মেঘ-চক্রে বিরেজুঃ ॥' ইতি।

৭৯। "তত্র চ সম্প্রতি যথা—

প্রতিক্ষণমমী গুণা হরিরগাস্তু বৃদ্ধিং গতা
দিনং দিনমিতি ব্রুবে কিমিহ সর্ব্বদৈবং স্থিতে।
নবে বয়সি কিন্তুরাগিহ চ তত্র বা কিন্তমা-
মরিষ্টশমনান্তনিশ্যজনি যত্র সা চর্চ্চরী ॥ ৫০ ॥

৮০। "রাসোৎসবোঽয়মপি যথা—

যদা পূর্ব্বং বৃত্তঃ শরদমনু রাসঃ কিল তদা
বভূবাত্যারম্ভাদ্দিবিজমপি বাত্যাদিসচিবম্।
যদান্যে তৎপশ্চাদ্ব্যরচিষত তে তর্হ্যখিলজি-
ন্মহাসঙ্গীতার্হং ব্যরচি হরিরাধাদিভিরদঃ ॥ ৫১ ॥
উপর্য্যুড়ুগণঃ ক্ষিতৌ সুরভিচিত্রপুষ্পাবলি-
স্তথা তদনু চন্দ্রিকা বিবিধরত্নলক্ষ্মীরিহ।
স তত্র শশলাঞ্ছনী বিমলবক্ত্রসঙ্ঘা ইত-
স্তদেবমুভয়োঃ স্থিতির্গগনরাসরঙ্গশ্রিয়োঃ ॥ ৫২ ॥
দিব্যাঃ কাননবীথয়ঃ ক্ষিতিধনং গোবর্দ্ধনক্ষৌণিভৃ-
ন্নানারত্নবিলাসিরাসবলয়ং শুভ্রাংশুশুভ্রা নিশা।
লক্ষ্মীবন্দিতলক্ষ্মযোষিদুপমাচারূপমাপুংলস-
ল্লাস্যং রাধিকয়াধিকং নিখিলকং তৎ কেন কিং বর্ণ্যতাম্ ? ৫৩ ॥

"যতঃ, জ্যোৎস্নী সা দিদ্যুতে সেব স রঙ্গঃ স্বতুলান্বিতঃ।
সুদৃশোঽমূরমূদৃশ্যঃ কৃষ্ণঃ স্বোপম এব সঃ ॥ ৫৪ ॥
সৌন্দর্য্যমিব সাদ্গুণ্যং সর্ব্বোর্দ্ধং যত্র দীব্যতি।
সাদ্গুণ্যমিব সৌন্দর্য্যং রাধিকা সাখিলাধিকা ॥ ৫৫ ॥

১। পুরস্ত্রী- (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮১। "স এব এব মহারাসরসঃ কিঞ্চিদাগমকৃতা চাবগমিতঃ,—

'বসন্তকুসুমামোদসুরভীকৃতদিঙ্মুখে।
গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে স্থিতং রাসরসোৎসুকম্॥' ইতি॥ ৫৬॥

৮২। "অথ তদ্বসন্তরাসবিলাসরজন্যাঃ প্রাতরেব সখীভিরগণ্যাভিঃ কৃতারাধয়া তদীয়সাহায়ক-সম্বাধয়া শ্রীরাধয়া স্বকরকমলকলিতে ললিতে সর্ব্বসুখং বলয়িতুমুল্ললে তস্মিন্ পল্ললে তয়োঃ কান্তয়োরলমেব সুখপরিমলঃ সমুল্ললাস।

"তথা হি— কদাচিৎ কুণ্ডস্যাম্ভসি বিহরতে কর্হ্যপি বহিঃ
কদাপ্যন্তঃ কুঞ্জে ক্বচনসময়ে রাসবলয়ে।
সমং রাধাদেব্যা হরিরখিলসখ্যালিসুখদঃ
পুরা তত্তন্নিত্যং স্মরয়তি মনো নঃ স্বমভিতঃ॥ ৫৭॥

৮৩। "কিং বহুনা? তত্রেয়মপি পুরাণানাং গাথা,—

'যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্ব্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা॥' ইতি।

৮৪। পুনঃ স্মৃতিমভিনীয় সমাপনং পদ্যং নিজগাদ,—

"অন্যোহন্যং মিলনস্পৃহামিলনমপ্যস্যাহতির্দ্দানবাদ্-
যস্মাত্তদ্ভিরাত্তনর্ম্মমিলনং কুণ্ডদ্বয়স্য ক্রিয়া।
সর্ব্বাসামধিমধ্যমুজ্জ্বলতয়া রাসান্তরালস্থিতিঃ
শ্রীরাধাজিতয়োর্ম্মনো মম মনাগদ্যাপি নৈবোজ্ঝতি॥" ৫৮॥

৮৫। ইতি বৈবশ্যপারবশ্যমাসীদন্ সীদন্নিব মূর্চ্ছামূচ্ছন্ স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সর্ব্বানেব চ তত্তদ্ভাবভাবনান্ ভাবয়ামাস।

৮৬। "তচ্চ যুক্তম্, যতঃ,

অতিপূর্ব্বং যদপূর্ব্বং, নিজমতিদুর্ল্লভমতীব হৃদ্যঞ্চ।
বৃত্তং তৎ প্রতিনবতাং, প্রয়াতি ভূয়োহনুভূয়মানঞ্চ॥" ৫৯॥

৮৭। তদেতদ্বর্ণয়িত্বা স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সমাপনমাহ স্ম,—

"রাধে ত্বদ্বল্লভঃ সত্যং সর্ব্বৈরপি সুদুর্ল্লভঃ।
সুলভোহপ্যধুনা যোহয়ং ভবত্যা মন্যতেহন্যথা॥" ৬০॥

৮৮। অথ কথঞ্চিদপি জাতসান্ত্বন[1]তন্মনসান্ত্বনেকবিকারে পারেমনোরথ-পথমখিলশোভাশুভ-পথ্য-নেপথ্যসার-তন্যমানদানতস্তৌ সুতকুমারাবারাধয়ামাসুরাশু রাধারমণপ্রভৃতয়ঃ কৃতসাধারণাতিক্রমপ্রকৃতয়ঃ সদঃ-সদঃ-সদয়তয়া শুভাশীর্ভিরভ্যুদয়মাসাদয়ামাসুশ্চ।

৮৯। ততশ্চ পূর্ব্বপূর্ব্ববদেব সর্ব্বে স্বধাম সমাসন্নাঃ স্বপ্নতশ্চ তত্তদনুভবন্তশ্চরিতজাগরা ইব বাসরাদিমাসাদিতবন্তঃ।

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু নানারাগবিচিত্রচরিত্র-
চিত্রমেকত্রিংশং পূরণম্॥ ৩১॥

১। জাতসান্ত্বনে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অথ দ্বাত্রিংশং পূরণম্

কেশিদৈত্যবধঃ

১। অথ পুনঃ প্রাতঃকথাং যথাবৎ প্রথয়িষ্যামঃ।

২। যথা মধুকণ্ঠঃ প্রথমতঃ কণ্ঠরবমকৃত্বা মনসি নির্ণিক্তমিদং বিবিক্তবান্,—

৩। "এতদনন্তরং যদ্যপি যে খল্বস্মাস্বু বাল্যাদেব সুহৃক্কৃষ্ণতাং[1] গতাস্তেষাং ভগবল্লীলাসুখবর্ষি-দেবর্ষিবরচরণানাং কংসং প্রতি শংসনং শংসনীয়ভাবমাসন্নম্।

৪। "তথাপি ভগবল্লীলাধিকৃতিমনুবর্ত্তমানানাং সর্ব্বদোপকুর্ব্বাণানাং[2] ন তূদাকুর্ব্বাণানাং তেষাং তত্রৌচিতীমপ্যনৌচিতীং চিত্তীকুর্ব্বন্ত্যবিপশ্চিত ইতি তথৈবৈষাং পরমবিপশ্চিতামপি ব্রজবাসিনাং বিনিশ্চিত-নিজপ্রেমজাতীয়-লসদদ্বিতীয়সুখপ্রকর্ষাণাং নাতিহর্ষায় স্যাদিতি চানির্ণেয়বক্তৃনাম্না তদাম্না-তব্যম্" ইতি।

৫। অথ সাপলাপং স্পষ্টমভ্যাচষ্ট,—

৬। "শ্রীহরিণারিষ্টে বিদ্বিষ্টে ক্লিষ্টেন চ কংসেন বর্ষং যাবন্ন কশ্চিৎ প্রস্থাপিতঃ, কেশী চ গচ্ছন্ পুনঃ স্ববেশ্ম প্রবেশিতঃ—'বৃথা বৈরং মা কৃথাঃ' ইতি।

৭। "অথ মুখ্যমাঘকৃষ্ণৈকাদশ্যাং কশ্চিদ্দিবিষ্ঠঃ সার্ব্বদিকজ্ঞানমহিষ্ঠস্তং প্রতি প্রতিকূল এব সন্ননুকূল ইব শ্রীবসুদেবস্য রহস্যং বৃত্তমনুবৃত্তঞ্চকার যেন খলু রামকৃষ্ণাবপি বসুদেবসুততয়োদায়সাতাম্।

৮। "ততশ্চ তৎকৃতপ্রতিরোধাদ্ধন্তুমশক্যতয়া বসুদেব-দেবক্যৌ পুনর্ম্মঙ্ক্ষু লোহশৃঙ্খলয়া কারাগারে ক্রুদ্ধেন সতা সতাং বিরুদ্ধেন তেন নিরুরুধাতে[3]।

৯। "নিরুধ্য চার্ব্বমতিনার্ব্বদানবঃ সমাহূয় ভূয়শ্চ নিযুক্তঃ। নিযুক্তমাত্রশ্চায়ং ব্রজায় কৃতযাত্রঃ প্রাতরেব তত্রায়াতঃ, ব্রজশ্চারিষ্টবধাদধস্তান্নন্দীশ্বরগিরিমারভ্য পরপরস্তাৎ কৃতবাস ইতি দূরত এব তং লব্ধবান্।

১০। "যত্র চ স প্রখরতরখরখুরঘৃষ্টিচ্ছিন্নক্ষোণিপৃষ্ঠতয়া গোষ্ঠমাগচ্ছন্ সটাঘটামুদস্য নভস্যভি-ভ্রময়ন্ ভ্রেষবশাদদভ্রভয়াদভ্রপ্রচ্ছন্নতয়া তত্তদ্বৃত্তমাযচ্ছতাং বিমানপরিচ্ছদানাং বিমানান্যাচ্ছাদয়ামাস[4] পূর্ব্বপূর্ব্বঘনানিব[5], যত এব নির্জ্জরাশ্চ তে স্ফূর্জ্জদুর্জ্জস্বলতাগর্জ্জনতঃ[6] সজরা ইব জাতাঃ।

১১। "ততশ্চ জঙ্ঘালগতিলঙ্ঘিতাঙ্ঘ্রিপঃ স পুনরখর্ব্বগর্ব্বতঃ সর্ব্বমেব ধুন্বন্নর্ব্বদানবঃ সিংহসংহতি-রিব ঘর্ঘরিতনির্ঘোষমাতত্যান।

১২। "আততে চ নির্ঘোষে সম্যগর্গলিতমহার্গলাবর্গতুর্ঘট্টবিকটকণ্টক-কবাট-তুর্ঘট-নির্গমমত্যুদগ্র-তুর্গায়মাণ-গরিষ্ঠগোষ্ঠবিশঙ্কট-কুঠশাখাবৃতিসজ্ঘসজ্ঘশঃ[7] সমুল্লঙ্ঘিতবত্যঃ সাস্নাবত্যঃ প্লুতগত্যা সোদ্ভ্রমং সপত্যটবীং প্রত্যেব চ দ্রুতং পরিক্রান্তবত্যঃ।

১৩। "তদগণয়ন্নেব গোষ্ঠস্যোপশল্যং প্রবিষ্টঃ পরিতশ্চ ঘোটমানঃ স দেবদ্বিড়্ঘোটকস্তু তমরিষ্ট-মোটকমেব ধোরিতরীতিমভ্যন্বিষ্টবান্।

১। বাল্যাদেবাস্বনুকৃষ্ণতাং (ঙ); ২। সর্ব্বদোপাকুর্ব্বাণানাং (ঘ); ৩। নিরুদ্ধে (ক, ঘ); ৪। বিমানান্যুচ্ছাদয়ামাস (ঘ); ৫। পূর্ব্বপূর্ব্বমানানিব (ক, ঘ); ৬। উর্জ্জস্বলবর্জ্জনতঃ (ঘ); ৭। -শাখাবৃতিসজ্ঘং সজ্ঘশঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪। "অথ গবাং দ্রবাচ্ছোকাবিষ্টাঃ প্রষ্ঠগোষ্ঠপতিবিশিষ্টাঃ সর্ব্বএব গোমিনো লোকা নিজান্যোকাংসি ঝগিতি সমুজ্ঝন্তস্তদভিমুখমেব পরমুন্মুখতয়া চক্রমুঃ।

১৫। "যান্ সমগ্রানপ্যতিক্রম্য সম্যগ্রভসমগ্রত এব গচ্ছন্ত্বাতাসচ্ছাতকর্ম্মা রামাবরজন্মা রামমপ্যতিক্রম্যাভ্যমিত্রীয়তয়া চিত্রীয়তে স্ম।

১৬। "ততঃ সমগ্রব্যগ্রতাং গতা ব্রজজনাগ্রণ্যস্তমভিক্রমমাণং প্রত্যাচক্ষাণাস্তদেতদাচক্ষত,—

'অয়ং বাজী বজ্রত্তনুরুহততিব্র্ভ্রিবিজয়ী
নিজধ্বানস্ফূর্জ্জাদ্বিজিতদিবিজপ্রোজ্ঝিতপথঃ।
ভবাংশ্ছায়াপ্রায়প্রভবনবতাপিষ্ণুতুলিত-
স্ততস্ত্বং মা যাসীঃ সপদি পুরতস্তস্য পুরতঃ॥' ১॥

১৭। "তদেবমত্যাহিতে প্রত্যাসন্নে মাতরপুত্রয়োরপীদং বিবদনমাসীৎ,—

'পুত্র ক্ক গচ্ছসি হয়ং কলয়ামি মাতঃ, প্রোদ্দামতুর্ব্যববসিতঃ খলু হন্ত সোঽয়ম্।
কিং নঃ করিষ্যতি স বাবিগতস্বসাদী[1], ত্বং যাহি গেহমহমস্মি বিচেতনঃ কিম্?' ২॥

১৮। "ততশ্চ ক্ষোভাৎ প্রোদ্ভাবিতধার্ষ্ট্যা গোষ্ঠাধীশমপি সেদং নির্দ্দিষ্টবতী,—

'ময়া বাল্যান্নৈব ত্বয়ি গৃহপতাবুদ্ধুরবচঃ
প্রযুক্তং কিন্ত্বদ্য প্রকটয়িতুমিষ্টং নিশাময়।
কথং ন ত্বং সর্ব্বৈঃ সহ সপদি গৃহ্লাসি পৃথুকং
কথং বা নান্যেঽপি প্রতিহয়ময়ন্তি ব্রজপতে॥' ৩॥

১৯। "অনাদিত এব দিতীকৃর্তাদিতিতনুজঃ শ্রীরামানুজস্তু তদেবং বর্ণ্যমানমবকর্ণ্য বিহস্য মাতরং বিশ্বাস্য বিশ্ববিশ্বাসাস্পদসুখদস্তং সাসূক্ষণং ক্ষণং নিরীক্ষ্য স্বমুপহ্বরমানেতুমাহ্বয়ত।

২০। "স চ পূতনারিণাহূতস্তত্তেজসাপ্যন্তঃ পরিভূতঃ শূরম্মন্যতয়া তস্মিন্নধৃতঃ প্রথমতস্তাবন্নিজপরাক্রমক্রমণায় ক্রমশঃ প্রত্যগ্‌গত্যনুক্রমমন্থরতয়া বিক্রমমাণস্তং প্রতি সম্প্রতি যমুনাং যাবদবকাশক্ষোণীং বিশ্রাণিতবান্। দূরতস্তু নিজাভিদ্রবস্য তেজস্বিতা ভবেদিতি ক্ষোণীং বিশ্রাণ্য চ কৃষ্ণং নিধার্য্যতয়া নির্দ্ধার্য্য দেবার্য্যর্ব্বা গর্ব্বাদ্ধর্ষ্যক্ষলক্ষস্যেব গর্জ্জিতমর্জ্জন্নরিপক্ষং তর্জ্জতি স্ম।

২১। "ততশ্চ সর্ব্বং যুগপদরিরিষতীব চিকরিষতীব জিগরিষতীব চ তস্মিংস্তদসহমানঃ সহসা সিংহনাদং বৃংহয়ন্ সিংহসংহননঃ স চ কৃষ্ণস্তং ধ্বস্তজমভিসাগ্রহমভিগ্রহমেব জগ্রাহ। সমগ্র এব ব্রজশ্চ ব্যগ্রতয়া তদনুগতিমিতি স্থিতে স তু তৎ পশ্যন্নুত্তেরিতাখ্যয়া গত্যা তমেব রোষাদমন্দমভ্যবচস্কন্দ।

"যত্র— ব্যোম সোঽয়মতিযন্নিরাপ্লবৎ, তৎ পিবন্নিব মুখং ব্যদীদরৎ।
এবমঙ্ঘ্রি যুগলেন যদ্ব্যহং,-স্তচ্চ তৎপ্রতিগতং হরির্ব্যধাৎ॥ ৪॥

"ততশ্চ, প্রাগুচ্ছল[2]চ্চরণপুচ্ছমতুচ্ছমেত,-মুচ্ছূনরোম-ততিগুচ্ছবতুন্নময্য।
চিক্ষেপ চাপশতক-ক্ষিতিলক্ষিতাগ্রে, ডিণ্ডীরপিণ্ডমিব বারিধিভঙ্গসঙ্ঘঃ॥ ৫॥

স লব্ধসংজ্ঞঃ পুনরুত্থিতস্তদা, ব্যাদায় বক্ত্রং তরসাপতদ্ধরিম্।
সোঽপ্যস্য বক্ত্রে ভুজমুত্তরং হসন্, প্রাদান্মহাদর্দ্দুরকস্য নাগবৎ॥ ৬॥

১। বা বিগতস্বসাদী (ঘ); ২। প্রাগুচ্ছল- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দিব্যাহিবৎ কৃষ্ণভুজশ্চ তদ্গলা,-বটে স্ফুটং বীররসাদবর্দ্ধত।
মহাবিষজ্বালহতা ইবাপি ত,-দ্রদাস্তদা পেতুরমুষ্য তেজসা ॥ ৭ ॥

দন্তা নিপেতুঃ সমমিন্দ্রিয়াণ্য,-প্যুদ্ধূতিমাপুর্ব্বপুরাপ কম্পম্।
জরাত্র তৎকালমুদিত্য মৃত্যুং, প্রতীক্ষমাণা কিল বর্ত্ততে স্ম ॥ ৮ ॥

যদাস্য কণ্ঠং রুরুধে স তদ্ভুজ,-স্তদাখিলাঙ্গানি বিদীর্ণতাং যযুঃ।
তস্যৈব শোকাদিব তানি যৎপরং, তদাশ্রয়াণ্যেব ভবন্তি সর্ব্বশঃ ॥ ৯ ॥

বিশন্তং কেশিনঃ কণ্ঠং কৃষ্ণ-দোর্দ্দণ্ডমেব কিম্।
জগৎপ্রাণাশনং মত্বা তস্য প্রাণা বিদুদ্রুবুঃ ? ১০ ॥

একং দ্বারং রুদ্ধমেতদ্গলাখ্যং, মন্নিষ্ক্রান্তৌ তানি ভূয়াংসি কুর্য্যাম্।
ইত্থং কিং তৎপ্রাণবর্গঃ সমন্তা,-চ্ছিদ্রাণ্যাচর্য্যাথ তস্মাৎ প্রতস্থে ? ১১ ॥

তস্য প্রাণে নির্গতে দেহগেহাৎ, কাঞ্চৌ বাহুর্নির্গতঃ প্রাঘুণাভঃ।
গেহং তচ্চ স্বামিনং তং বিনাভূৎ, খণ্ডং খণ্ডং দিষ্টতঃ কিঞ্চ নষ্টম্ ॥ ১২ ॥

কেশিকণ্ঠাবটান্তেন নিরকোষি যদা ভুজঃ।
তদা স্বভাবমেবাপ্তঃ সংহারে দিব্যবাণবৎ ॥ ১৩ ॥

অন্তে মুক্তং তেন গৃথমিত্যুক্তং যুক্তমিষ্যতে।
তাদৃশাং মুক্তিকৃৎ কৃষ্ণ-কৃপা যা সাতিযুক্তিকা ॥ ১৪ ॥

দ্বিধাকৃতং কেশি-দেহং বর্ণয়ন্তি দ্বিধাকৃতম্।
জরাসন্ধনিভং কেচিৎ কেচিৎ কর্কটিকানিভম্ ॥ ১৫ ॥

২২। "তদেবমশ্বদৈতেয়ে বপুষা লব্ধদ্বৈতে স্বরূপেণ তু লব্ধাদ্বৈতে প্রমনসাং বিকীর্ণসুমনসাং সুমনসাং কৃষ্ণাভিপ্রায়মভিপ্রয়তামুক্তির্যথা—

'আস্যং ব্যাদাঃ সর্পদ নিখিলং মদ্বপুস্ত্বং গরীতুং
তত্রাহং তৎ পরিকলয়িতুং তদ্গলে বাহুমাধাম্।
তেনৈবাসীর্যদি বিগলিতপ্রাণকস্তর্হি তাবদ্-
গর্ব্বিন্নর্ব্বম্নহহ সহসা সাহসং কিং ন্বকার্ষীঃ?' ইতি ॥ ১৬ ॥

"অথ ব্রজঃ কলকলশব্দমব্দবৎ, সৃজন্মুহুর্হরিমচলং মুদাবৃণোৎ।
স বৃষ্টিবৎ প্রমদজমস্রমস্রব,-ত্মরপ্রভং স চ তদশেত[1] ভূতলে ॥ ১৭ ॥

২৩। "অথ সর্ব্বে সতৃষ্ণা মধ্যমধ্যাসিতকৃষ্ণাঃ প্রেমতারতম্যরম্যতয়া[2] যথাস্বমন্তরন্তর্লব্ধান্তরাস্ত-দন্তব্যন্তরিতত্বেঽপি তদনন্তরম্মন্যাস্তে ধন্যাস্তদপরমপ্যালিঙ্গন্তস্তমেব মন্বানা বিকার-বৃন্দমবিন্দত।

২৪। "ততশ্চ ক্ষণকতিপয়াৎ প্রতিগতবহির্স্মৃতিতয়া সহকৃষ্ণাঃ কৃষ্ণা-ঘট্টমটিত্বা সস্নুঃ; যৎ খল্বদ্যাপি কেশিতীর্থতয়া তীর্থবর্য্যাঃ পর্য্যবয়ন্তি। যস্য চ ভাস্বৎপুত্র্যাঃ প্রতিলোমগতিং প্রতি কিঞ্চিন্নিকটত এব কুঠ-কূটঘটিততটঘট্টান্তরমধিষ্ঠায় তৎপরিশ্রমশমনায় বিশশ্রমুঃ। দ্বিতীয়ঘট্টশ্চায়ং চেনঘট্ট ইতি বৃদ্ধৈশ্চীরঘট্ট ইতি চাধুনিকৈরুদ্‌ঘট্যতে। চেনেতি বিশ্রমসুখস্য হি মাথুরভাষা।

১। অহৃত (ক, ঘ); ২। প্রেমতারতম্যতয়া (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫। "অথ বিশ্রম্য চ কংসভ্রংশনশংসনমিদং কেশিধ্বংসনমিতি রম্যস্মুখং সম্যগবগম্য দ্বিগুণ-ফুল্লমুল্লসন্তস্তংতন্যমানকীর্ত্তিনর্ত্তিত-মুখৈর্ব্বন্দিমুখৈর্ব্বন্দিতমন্তর্ব্বিনন্দমানং শ্রীগোবিন্দমাবৃণ্বন্তঃ শ্রীমন্তং ব্রজ-দেবমনু ব্রজন্তস্তে ব্রজজনাঃ প্রথমং গোব্রজমযোজয়ন্।

"হীহী-জাতে গোদুহাং তত্র জাতে, কাষ্ঠং তত্তু প্রস্ফুটং পর্য্যচারি।
আসারাণাং নর্দ্দিতে যদ্বদুচ্চৈ,-রম্ভোদস্য স্নিগ্ধগম্ভীরশব্দঃ ॥ ১৮ ॥

২৬। "অথ শক্রং জিতবন্তস্তে ব্রজযুবরাজাদি-গোমন্তঃ প্রতিস্বং গোবৃন্দমন্বিতবন্তঃ পরং ব্রজ-রাজাদয় এব ব্রজমাব্রজিতবন্তঃ।

২৭। "কংসস্তু কেশিধ্বংসনমপি শৃণ্বন্ ব্যগ্রমনা বিগ্র ইব গৃহান্ন নিঃসসার।"

২৮। অথ সমাপনম্,—

"সোঽয়ং তব ব্রজাধীশ সুতঃ সূতমনোরথঃ।
কেশিনং চাত্র যশ্চক্রে যমস্য প্রতিবেশিনম্ ॥" ১৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু কেশিধ্বংসনশংসনং নাম দ্বাত্রিংশং পূরণম্ ॥ ৩২ ॥

অথ ত্রয়স্ত্রিংশং পূরণম্

সর্ব্বমনোরথ-পূরণম্

১। অথ নিশীথিনীকথায়াং কুণ্ঠঃ সমুৎকণ্ঠশ্চ মধুকণ্ঠঃ সগদ্গদং জগাদ,—

২। "তদেবং রামানুজস্য রমণীনামপ্যমূষাং দিনং দিনমপ্যনুপরমণং রমণমতীব জীবনসমতা-মবাপ।

৩। "যত্র সমুৎকণ্ঠাপ্যকুণ্ঠা জাতা।

"যতঃ, যদপি পরস্পরমিলনং, হরিগোপীনাং চিরান্ন বিচ্ছিন্নম্।
তদপি ন তৃষ্ণা শান্তা, স্বাপ্নিকপানে যথা পিপাসূনাম্ ॥ ১ ॥

৪। "তত্র তু রমণং যথা,—

অন্যোঽন্যং রহসি প্রয়াতি মিলতি শ্লিষ্যত্যলং চুম্বতি
ক্রীড়ত্যুল্লসতি ব্রবীতি নিদিশত্যুদ্ভূষয়ত্যন্বহম্।
গোপীকৃষ্ণযুগং মুহুর্ব্বহুবিধং কিন্তু স্বয়ং নোহতে
শশ্বৎ কিং নু করোমি কিং ন্বকরবং কুর্বীয় কিং বেত্ত্যপি ॥ ২ ॥

৫। "উৎকণ্ঠায়াস্তু তদেব পদ্যং বহুবিধমিত্যনন্তরমেবং পঠনীয়ম্—

....কিন্ত্বেতদেবোহতে
তচ্চেতন্ন হি জাগরস্থমপি তু স্বপ্নাদিচিত্তভ্রমঃ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬। "কিং বহুনা? তদনুভবে চ তাসাং ভাবনেয়ম্,—

'উৎপত্তিরক্ষোরভিতো ন সৎফলা, যাভ্যাং ন তস্যাদ্ভুতরূপমীক্ষিতম্।
হা কর্ণয়োরপ্যলমর্থদা নসা, যাভ্যাং শ্রুতং নৈব হরেঃ সুভাষিতম্ ॥ ৩ ॥
হা চক্ষুরাদীনি হরেঃ সমাগমে, যত্ত্যাগমিষ্যন্ শ্রবণাদি কর্ম্ম চ।
তদাব্রজিষ্যন্ বিষয়ীণি নাপ্যমূ,-ন্যসূয়য়া ধিগ্ ব্যতিদূয়মানতাম্ ॥' ইতি ॥ ৪ ॥

৭। "কদাচিচ্চ—

সাঙ্গালিঙ্গনলঙ্গিমেঽঙ্গবলয়াসঙ্গেঽপি শার্ঙ্গী তদা
গোপীনাং স্ফুরতি স্ম দূরগতয়া প্রেমাপগাপূরতঃ।
যস্মাদুৎকলিকাকলাপবলনাবৃত্তিং বহির্লুম্পতী
স্বপ্নাভাং দিশতী সতীমপি দৃশি স্ফূর্ত্তিং মুহুর্লুম্পতি ॥ ৫ ॥

৮। "শ্রীরাধায়াস্তু সুতরামনির্ব্বচনীয়মেব সর্ব্বং তৎপ্রথমতয়া মিথস্তন্মিথুনস্যাপি।

"তথা হি— রাধাঽজানাদসঙ্গে দনুজবিজয়িনঃ সঙ্গমারাদসঙ্গং
সঙ্গে চৈবং সমন্তাদ্‌গৃহসময়সুখস্বপ্ননীতাদিকানি।
এতস্যা বৃত্তিরেষাজনি সপদি যদান্যদ্বিচিত্রং তদাসীৎ
কান্তাকান্তস্বভাবোঽপ্যহহ যদনয়োর্ব্বৈপরীত্যায় জজ্ঞে ॥ ৬ ॥

৯। "তদেবমতিভূমিতামিতে ভাবভূমনি তেন চ সর্ব্বাভ্যর্ণতামিব জাতে বৃত্তজাতে স্বস্ববধূনিরোধায় নিযুক্তপুরুজনীজনেষু চ গুরুষু তত্তুট্টঙ্কনতঃ কৃষ্ণস্তু তৃষ্ণালজ্জাভ্যাং সজ্জন্মনাঃ স্বমানসমন্বেবং ভাবয়ামাস,—

১০। 'হন্ত কিমিদমন্তরা জাতম্? কৌলীনং খলু কৌলীনং জনং কৌ লীনমিব করোতীতি মন্মনঃ কঞ্চন বিচারমাচারঞ্চ ন সঞ্চরতি। লোকশ্চ শোকং প্রযাস্যতীতি নিজবর্গ্যমনু দুঃখং পাণিসর্গ্যং স্বয়মেবাকরবম্, ততঃ কিং করবাণি?'

১১। "পুনঃ সপ্রণিধানমিদং বিবিনক্তি স্ম,—'নেদমনাচারমিব প্রতিভাতি। ভাতি হি মম চিত্তমনেন, ন তু গ্লানিং যাতি।'

১২। "পুনরপি চ পরামমর্শ,—'তাঃ পুনর্ম্মম পরাঙ্গনা এবানুভূয়ন্তে, ন তু পরাঙ্গনাঃ। তস্মাত্তবেদত্র বিশেষঃ সন্দর্ভবিশেষঃ; যমেব খল্বহমিব লোকোঽপ্যয়মনির্ণীয় নূনং গর্গতুর্ব্বর্ণনয়াস্মদপযানং নির্ণায় চ শীর্ণীভবন্ শঙ্কয়া সঙ্কসুকতামুরীচক্রে, যেন চামূরপি নূনং স্বং ধিক্কুর্ব্বন্তি।

'যথা— ব্রজে জাতের্জাতা ব্রজজনসমানপ্রকৃতিতা
ততঃ কৃষ্ণে প্রেমা তমনু সহসা তং প্রতি গতিঃ।
ততস্তত্রাসঙ্গস্তমনু বিপরীতং কিমপি ত-
ত্ততো ব্যক্তং তচ্চ প্রথয় সখি ধিক্ কিং নু করবৈ?' ইতি ॥ ৭ ॥

১৩। 'অথ তং পরাঙ্গনাপরাঙ্গনাবিচারগর্ভং সন্দর্ভং পুনরস্মিন্নির্জনিজাভিলষিত-কল্লোল-লোলমৎপ্রেম-কল্লোলিনী-বল্লভে মদঙ্গসঙ্গতমরুল্লবেনাপি বেল্লতি বল্লবাবলয়ে[১] ন সম্যগনুসন্ধাতুং সন্ধাং লভামহে।

১। বল্লবালয়ে (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪। 'কিঞ্চ যদি চ বাস্তবতয়া ন বিদ্যতে দোষস্তথাপি তৎকথাপি প্রথয়তি মম সঙ্কোচমিতি ব্রজাদ্যবধাতুমিবাবদধাতি মে চিত্তবৃত্তিঃ।

১৫। 'তদেতদ্ব্যবধানমেব চায়তামায়তিশুদ্ধিং বিধাস্যতি।

১৬। 'ঋণ-ব্রণ-কলঙ্কানাং কালে লোপো ভবিষ্যতি' ইতি ন্যায়েন মম সম্যগনুসন্ধানেন তেষাং লোকানাং পশ্চাত্তাপমনু সদুপদেশগ্রহণেন চ।'

১৭। "অথ তদেতদ্বিভাব্য পুনঃ সোদ্বেগং বিভাবয়াম্বভুব,—

'হা গোষ্ঠং বিপিনং পশূন্ ব্রজজনং দাসান্ সখীন্ প্রেয়সী-
স্তাতং মাতরমপ্যহো কথমমুং হাস্যামি রাধামপি।
মাং যান্যঙ্গ বিনা ক্ষণং কথমপি প্রাপ্স্যন্তি নাত্মস্থিতিং
যান্যন্তর্জ্জ্বলনপ্রভানি বিদধৎ প্রাপ্স্যামি দাহপ্রথাম্॥' ৮॥

১৮। "পুনর্বিভাব্যাত্মানমুদ্দিশ্যাহ,—

'অন্তঃপুরীয়সি বনেষু সখীয়সি ত্বং, বন্যান্ মৃগানিজ-তনূয়সি গোপরামাঃ।
দৃষ্টশ্চকোরনয়নাভিরমূভিরিন্দু,-দর্শং কথং বহসি কৃষ্ণ পরত্র তৃষ্ণাম্?' ৯॥

১৯। "পুনঃ প্রেয়সীরনুসন্ধায়,—

যস্মিন্নারোপিতা হারাস্তাসাং হন্ত ময়া হৃদি।
সাম্রাজ্যং হা করিষ্যন্তি তস্মিন্নপ্যস্র-বিন্দবঃ॥ ১০॥

২০। "তত্র চ শ্রীরাধামনুসন্ধায় হন্ত হন্তেতি প্রোচ্য পুনরাহ,—

'হা চন্দ্রদ্রবযুতচন্দনেন সিক্তা, রাধায়াস্তনুলতিকা ময়া সহার্দ্দম্।
সৈষা মদ্বিরহজলোচনোদগাহা, ম্লাস্যন্তী প্রতপতি সম্প্রতীহ মাঞ্চ॥ ১১॥

যা পূর্ব্বমুপলব্ধাসীন্নবচন্দ্রকলোপমা।
বহ্নেঃ শিখেব সা জাতা রাধা দন্দগ্ধি হৃন্মম॥ ১২॥

রাধাপ্রেমপ্রাধ্বমত্রাগতোঽহং, হা প্রাধ্বঃ স্যামাশু সোঽহং কথং বা।
তস্মাৎ প্রাধ্বংকৃত্য ধীবৃত্তয়োঽস্মি,-ন্নেব প্রাধ্বং কুত্রচিন্নাপরত্র॥' ১৩॥

২১। "ইতি ক্ষণং বাষ্পায়মাণেক্ষণতয়া তুষ্ণীমাসীৎ। পুনশ্চ তথা তথা ভাবনব্রাতে জাতে 'হন্ত হন্ত কথমহমহো ক্লীবমানঃ পুনঃ শোকপ্রপঞ্চমঞ্চামি, যতঃ সম্প্রতি ভিদুরং চিত্তং ন বিদূরতাং বিন্দেত' ইতি বিচিন্তয়তি স্ম।"

২২। "তদেবং সাবধানং সহসা রহস্তদ্বিমুঞ্চন্ সহচর-সহচারিতামাপন্নঃ, কিন্তু নাতিপ্রসন্নতয়া।" "এতদনন্তরমুদন্তস্তু প্রাতরেব প্রথয়িষ্যামি" ইতি সগদ্গদং গদিত্বা স্নিগ্ধকণ্ঠঃ সমধুকণ্ঠঃ[১] স্ববাসসা বদনং বসানঃ সশব্দং রুদন্নলব্ধ-তদবসানশ্চিরমাসীৎ। চিরত এব তু তস্মাদ্বিরম্য শ্রীরাধামাধবাদীনপি স্বসাধারণানধিগম্য তদিদমবাদীৎ,—

"সুখাকুর্ব্বন্তু এবাধ্বং তদিদং সুখমাত্মনঃ।
কথাগতস্তু তদ্দুঃখং কথকানেব বাধতাম্।" ইতি॥ ১৪॥

১। 'সমধুকণ্ঠঃ' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

২৩। তদেবং তয়োঃ সদনমাসন্নয়োঃ শ্রীরাধামাধবাদয়শ্চ পুনঃ স্বপ্নলব্ধমিব তদ্দুঃখং সুখপর্য্যবসানমুপলব্ধং বিধায় যথাস্বমাবাসমাসাদয়ামাসুঃ।

২৪। অথ প্রাতঃকথায়াং স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"তদেবং কংসগৃহ্যানন্যানন্যায়ভাজো নিগৃহ্যার্ব্ববেশি[১]-কেশিবধাৎ পূর্ব্বমহর্ম্মুখে চালিতচক্ষুররবিন্দঃ শ্রীমান্ গোবিন্দশ্চেতসি চিন্তিতবান্,—'প্রায়ঃ সর্ব্ব এব হিংসিতাঃ কংসপক্ষীয়াঃ; কেশী চাদ্য শ্বো বা পতিষ্যতি। কেবলং কুবলয়াপীড়ঃ করী বরীবর্ত্তি।

২৫। 'অন্যে চান্যায়ভাজঃ শূরম্মন্যাশ্চাণূরতল্লজাঃ কতিচিন্মল্লাশ্চ। স তু ভোজবংশধ্বংসনঃ কংসঃ শ্রীমদ্‌ব্রজরাজ-তাদাত্ম্যবিরাজমানমস্মৎ-পিতরং শ্রীমদানকদুন্দুভিং দ্বন্দ্বকারী দুন্বন্নেব বর্ত্ততে, সম্প্রতি তু লোহশৃঙ্খলয়া রুন্ধন্নস্তীত্যপি শ্রূয়তে। ভয়াতিশয়ময়তয়া চ কংসঃ স্বয়মিহ ন সময়িষ্যতে।

২৬। 'তত্র লব্ধান্তরে তৎপ্রধানতাস্বব্যপেক্ষতয়া ন তত্র মম গন্তব্যমস্তি। যতঃ পিতৃমুখাবিতৃকঃ খল্বহম্, ন তু স্বতন্ত্রমন্ত্রঃ, কিন্তু যোগ্যং ব্যাজান্তরং মৃগ্যতে। ভবতু, যথাপ্রাপ্তং তৎ সমাপ্তব্যম্। তদলমলং তচ্চিন্তনমনেন।'

২৭। "তদেতদ্বিচার্য্য চ,—'হন্ত হন্ত! তত্র প্রয়াণে চ জাতে ন জানে কিয়ান্ কার্য্যপর্য্যায়াবরোধঃ স্যাৎ' ইতি; 'কথং ব্রজং বিনা সময়ং গময়িষ্যামি' ইতি।

২৮। "পুনঃ সাস্রং চিন্তয়াঞ্চকার,—

'বিনা মাং তাতঃ প্রাগ্ ন পিবতি জলং সা চ জননী
বিনা মামুচ্ছ্বাসান্ বিসৃজতি বতাহসূনিব মুহুঃ।
যথা তৌ হা তদ্বদ্‌ব্রজমনুগতা বিশ্বজনতা
তদাস্তাং তির্য্যঞ্চোঽপ্যহহ হৃদি শল্যং বিদধতি॥ ১৫॥

২৯। 'তদিদং ন চাগ্রজমপি বেদয়িতুমুৎসহে।

'যতঃ, দুঃখায়তে পুমান্ কশ্চিৎ কশ্চিদ্বা যঃ সুখায়তে।
পূর্ব্বস্মিন্ন দয়ালুত্বং পরস্মিংস্তু দয়ালুতা॥' ১৬॥

৩০। "তদেবং প্রাতর্বিচারমাচর্য্য তদৈব দৈবত আপতিতং কেশিনং চ মৃত্যুং প্রাপয্য গোচারণায় চরণচর্য্যয়া বনং সঞ্চরন্তং শ্রীকান্তং ক্বচিদেকান্তগতয়া হর্ষিতঃ শ্রীমান্ দেবর্ষিঃ সপদি সাক্ষাদাসেদিবান্। স চাসন্নমাগচ্ছন্তমচ্ছপরিচ্ছদং শ্রীনারদং দদর্শ।

৩১। "দৃষ্ট্বা চ গীর্দ্দেবতাদেহমিবাক্ষররূপতাং ধরন্তম্, গঙ্গাপ্রবাহমিব বিষ্ণুপদাদবতরন্তম্, কৈলাসমিব বৈষ্ণবলক্ষ্মশিবমূর্ত্তিম্, নিজযশঃস্তোমমিব বিবিধগানকৃতকর্ণপূর্ত্তিম্, ক্ষীরনীরনিধিমিবান্তর্ব্বাসিতনারায়নাদিনামানম্, অমন্দ[২]কলা-সান্দ্রচন্দ্রমসমিবান্তরঙ্গতয়া ধৃতকৃষ্ণধামানম্, শারদনীরদসমুদায়মিব শর্ম্মনেত্রাপ্যধারা বর্ষন্তম্, ভক্তিবিশেষাসক্তিব্যক্ত-নিজভক্তপ্রহাসমিব কৃতহর্ষন্তং পরামমর্শ।

৩২। "স চ তমেবং দদর্শ—সদাচরণসুষ্ঠুতায়াং সাধুপদ্মবৎ, সদাশেষসুখদপদপৃষ্ঠতায়াং কৃততদ্বিধতনুশ্রীকমঠবৎ, জঙ্ঘালসংকটকশোভিতায়াং বিজয়ধ্বজবৎ, সহজানূরুনামশস্ততয়াং গারুত্মতস্তম্ভবৎ, কাকুদ্মতবিততায়াং নিজব্রজতটবৎ, শুভশোভাবলগ্নপ্রহ্লাদকতায়াং নরসিংহবৎ, ভুবনকমলরম্যনাভিতায়াং সরোবরবৎ, নারায়ণবদ্বা। বরগুণরসনাপীতাম্বরতায়াং নব্যরব্যংশুবৎ, সন্ততমুদরশ্বসনচলতায়াং পিপ্পলদলবৎ, হৃদয়ঙ্গমস্বর্ণরেখাশ্রীকতায়াং নীলমণিনিকষপট্টবৎ, সদ্‌গুণরত্নালয়-

১। নিগৃহ্যাখবেশি- (ক), নিগৃহ্যাসার্ব্ববেশি- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ২। আনন্দ- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

হৃদয়তায়াং রত্নাকরবৎ, মর্য্যাদাপর্য্যাপণভুজতায়াং জিষ্ণুরত্নার্গলবৎ, অঙ্গদাদিলব্ধপ্রবেষ্টতায়াং কৌশল্যাগর্ভমঙ্গলবৎ, রোচমানমুদ্রাকরতায়াং কল্পবল্লীপল্লববৎ, সমুৎকণ্ঠস্বররূপতায়াং পাঞ্চজন্যবৎ, দ্বিজতারাধিরাজদাস্যতায়াং দ্বিজরাজবৎ, নাসয়া শুকমুখসক্তিজেতৃশোভিতায়াং স্বয়মেব যদ্বৎ, নিজসত্য-ব্রতভক্তরোচনবিলোচনতায়াং নবীনদিব্যমীনবৎ, চন্দ্রকশোভকেশনির্ম্মাণতায়াং সমীরদাগমসময়[১]-নীরদবৎ, মকরাঙ্কালঙ্কৃতশ্রবণতায়াং মকরধ্বজবৎ, সর্ব্বদা সর্ব্বত্রামৃতবর্ষি-শিতিমূর্ত্তিকৃতপূর্ত্তিতায়াং পুনরমৃতরশ্মিবৎ, রোহিণী-যশোদানন্দনন্দনতায়াং রৌহিণেয়বৎ, নরসিংহতাসংহিতসংহননতায়াং পুনর্নর-সিংহবৎ, মুহুরপূর্ব্বগানরূপতায়াং পুনর্গীনমহীনবৎ, পটিষ্ঠতাবিঘটিতবলিগর্বিষ্ঠভাবতায়াং বামনদেববৎ, উৎপথবৃষলাঞ্ছিতবৃষনিন্দকতায়াং জিননন্দনবৎ, পয়োরাশিনিমজ্জত্তুদ্ধরগোত্রসমুদ্ধরণধুর্য্যতায়াং পুনঃ শ্রীকমঠবৎ, ধরণীধরহারিবিহারিতায়াং বারাহাবতারবৎ, কৃতবীর্য্যজাতত্তুর্জ্জন-ক্ষত্রক্ষপণতায়াং ভার্গব-রামবৎ, ভাবি-কালযবনসংযমনতায়াং বিষ্ণুযশস্তনয়বৎ, লক্ষ্মণচরিতরচিতপ্রচুরসুখতায়াং পুনঃ শ্রীরাম-চন্দ্রবদিতি।

৩৩। "তদেবমেকরূপ্যাশ্লেষেণ শব্দশ্লেষেণ[২] চ মিথশ্চিন্তিতসত্তুপগানয়োরনয়োঃ শ্রীদেবর্ষিরমুং শ্রীহর্ষিশ্রীনিধানং বেদপারায়ণতঃ স্তূয়মানং বিধায় বীকাশং নিবেদয়ামাস,—

'শমিতঃ শমিতো যেন দানবোঽসৌ সদানবঃ।
স পরোঽপরতাং যাতঃ সোদয়োঽনুদয়ো ভবান্ ॥ ১৭ ॥

অবিলম্বেন যে ডিম্বে হসতাঽহসত ত্বয়া।
তে সর্ব্বে পূতনাপূর্ব্বাঃ পূনাঃ পূতাশ্চ সর্ব্বতঃ ॥ ১৮ ॥

গুণৈরগুণতাং যাতস্ত্বমসৌ নন্দনন্দন।
বিভর্ষি বসুধাং চিত্রং স্থিত্বাপি বসুধোপরি ॥ ১৯ ॥

শশধরমূর্ত্তিঃ শুক্লা, গঙ্গাবিশদা সরস্বতী শ্যেনী।
কীর্ত্তিস্তব তু বকান্তক, শুভ্রা সর্ব্বং করোতি শুভ্রাভম্ ॥ ২০ ॥

ত্বৎকীর্ত্ত্যা শ্বেতিতঃ কংসোঽপ্যেতৎ কৃষ্ণ মৃষোদিতম্।
তৎস্পর্শস্তস্য নাস্ত্যেব কিন্তু তস্তীতিবৈকৃতম্' ॥ ২১ ॥

৩৪। "তদেবং স্থিতে তু কিঞ্চিন্মম নিবেদনমস্তি,—

'তথা হি—

প্রেমা বশয়তি সর্ব্বং, খল্বিতি ন মৃষা প্রসিদ্ধিরুদ্ভাতি।
কৃষ্ণ ত্বমপি স যস্মা,-ন্ন ভজসি পূর্ব্বাপরানুসন্ধানম্ ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্বিমনসমধিয়ং,-স্বামহমাগচ্ছমাচ্ছন্নম্।
তাং স্মারয়িতুমবশ্যং, যা সম্ভবিতা ভবল্লীলা ॥ ২৩ ॥

লোকেঽস্মিংস্তব ভক্তা, বহবঃ ক্রমশশ্চ তে পাল্যাঃ।
তস্মাদবশ্যমুদিয়ুঃ, পৌর্ব্বাপর্য্যেণ তা লীলাঃ ॥ ২৪ ॥

কেশিনং দিতিজমশ্ববেশিনং, যো জঘান স ভবানথাভবান্।
তান্ বিধাতুমপরান্ সতাং পরা,-নুচ্চকৈঃ প্রভবিতাখিলাবিতা ॥' ২৫ ॥

১। সমীরদাগমসময়- (ক, ঘ), সন্নীরদাগমসময়- (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ২। 'শব্দশ্লেষেণ' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

'তথা হি— কেলিমাত্রেণ তে দৈত্যা যদ্বিদেলিমতাং গতাঃ।
পচেলিমস্তেন তাপাৎ কংসঃ প্রধ্বংসমেষ্যতি ॥ ২৬ ॥
ক্রূরঃ স নেতুং সত্বস্ত্বামক্রূরন্তু প্রহাস্যতি।
ত্বঞ্চ মাত্রাদিকং হিত্বা যাত্রাং তং হন্তুমাপ্স্যসি ॥' ২৭ ॥

৩৫। "অথ সর্ব্বেবর্ণ্যং নির্ব্বর্ণ্য তথাবস্থিতবতি তস্মিন্ ভাবান্তরমৃষিরুদ্ভাবয়ন্নুবাচ,—'ততশ্চ সুজন-রোষ্টারং কংসং ক্রোষ্টারমিব রোষিতাসি।

'যতঃ, কূপমণ্ডূকবৎ কংসঃ কণ্ডূতিং খণ্ডয়ন্নিজাম্।
ত্বৎকর্কশভুজাভোগি-সঙ্ঘর্ষং লব্ধুমিচ্ছতি ॥ ২৮ ॥

৩৬। 'যং খলু মাতরিপুরুষং পুরুষোত্তমস্ত্বমিহ জীবগ্রাহং গ্রহীষ্যসি, সমূলঘাতং হনিষ্যস্যক্কত-কারং করিষ্যসি, করগ্রাহং গৃহ্ণংশ্চ বিশ্রান্তিপর্য্যন্তমশ্রান্তিবিক্রমতয়া বিক্রক্ষ্যসি।

'হর্ষবদ্ভিঃ পাণিকর্ষং নিষ্কর্ষংস্তমলেপকম্[১]।
দ্রক্ষ্যসে পুণ্ডরীকাক্ষ ত্বং ব্যক্তং হরিতাং গতঃ ॥ ২৯ ॥

৩৭। "তত্র সংক্ষেপার্থনিক্ষেপশ্চায়ম্,—
'অক্রূরং দ্বারমাত্রং বিদধদথ ভবান্ বৃষ্ণিধিষ্ণ্যানি গত্বা
ভঙ্ক্ত্বা ত্রৈয়ক্ষচাপং সপদি কুবলয়াপীড়কং পীড়য়িত্বা।
মল্লান্ হত্বা পরশ্বো দনুজজনিতনুং কংসকং ধ্বংসয়িত্বা
রাজ্যং দত্ত্বোগ্রসেনং প্রতি নিজজনকৌ মোচয়িষ্যত্যবশ্যম্ ॥' ৩০ ॥

৩৮। "অত্র পৌরাঃ পৌরাণিকীমিব গাথাং গাতারঃ,—
'উন্মীলন্নীলশুভ্রারুণকমলজিতী খঞ্জনধ্বংসিলীলা-
চাঞ্চল্যে সিংহসঙ্ঘপ্রমথনমদতাব্যঞ্জিনী যস্য নেত্রে।
চেষ্টা দুর্দুষ্টবৃন্দপ্রশমপটুকলাকল্পিনী মর্জ্জয়ন্তী
পীযূষে সজ্জনালীর্নববয়সি বরা শ্যামলঃ কঃ সমেতি[২] ? ৩১ ॥

৩৯। "কৃষ্ণঃ স্বগতমুবাচ,—'উগ্রসেনায় রাজ্যং দাস্যামীতি যুক্তমেব খলূক্তম্ ; যতো মম ব্রজা-গমনমেব রমণীয়ম্।'

৪০। প্রকাশঞ্চাহ স্ম,—'ততস্ততঃ ?'

৪১। "ঋষিরুবাচ,—
'গ্রাম্যাঃ পৌরা নৃপালাঃ সদসি নভসি তু স্বর্গসঙ্গীতবিজ্ঞা
দেবা দেবাদিনাথা বিধি-শিব-বিধিজাস্তে বয়ঞ্চ স্তুবানাঃ।
রক্তত্যগদন্তিদন্তচ্ছবিরবিকরভাগংসকৌ লূনমল্লৌ
দ্রক্ষ্যামো ভ্রাতরৌ বাং কবলিতবলবৎ কংসকং ত্বামপীহ ॥ ৩২ ॥

৪২। 'তত্র মল্লসভাগতানামিদং কোলাহলকুতূহলং ভবিতা,—
'কিমিদং শ্যামলং রূপং মধুরং রৌদ্রমেব বা।
স্ত্রী চাস্ত্রী চ ন যদ্দিব্যং[৩] বস্ত্রমস্ত্রং যথাযথম্ ॥ ৩৩ ॥

১। অনেকপম্ (ঘ); ২। কোঽয়মেতি (ঘ); ৩। যদ্বিদ্যাদ্ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৩। 'পাপকংসে চাপবর্গমিতে—

বধার্হস্যাপি কংসস্য স্ত্রীণাং দৃগ্‌বারি-বিন্দবঃ।
ধরণ্যাং নিপতিষ্যন্তি দ্রাবয়িষ্যন্তি হৃত্তব ॥' ৩৪ ॥

৪৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! তৌ মম[১] নিজজনকাবিতি ভবতা[২] কাবুক্তৌ?'

৪৫। "ঋষিঃ সহাসমুবাচ, (ভা ১০।৮।১৪)—

'প্রাগয়ং বসুদেবস্য ক্বচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সম্প্রচক্ষতে ॥' ইতি গর্গোক্ত-প্রকারৌ।

৪৬। "কৃষ্ণঃ সাশ্চর্য্যস্মিতমুবাচ,—'ততস্ততঃ?'

৪৭। "ঋষিরুবাচ,—'বসুদেবাদয়স্তু নষ্টং চিন্তামণিমিব স্পষ্টং বিন্দমানাস্ত্বাং হাতুং ন হি সহিষ্যন্তে।

৪৮। 'তব চ তদনুরোধায় যদূনামিতস্ততঃ পলায়নসমবায়দূনানামবরোধায় চ নিশ্চিতচিত্তস্য কতিচিদ্বাসরাণি ন সাবসরাণি[৩] ভবিষ্যন্তি।

৪৯। 'ত্বদনুষঙ্গতস্তত্র সঙ্গতা তদপেক্ষিতীকৃত্য ব্রজক্ষিতিপতিপ্রভৃতিব্রজজনতাপি শাকটবাটপট-নিবাসমসেৎস্যৎ[৪]।

৫০। 'তথাপি চিরতঃ কংসপ্রথিতব্যথতয়া প্রাপ্তবিতথতায়া যদুরাজরাজধান্যাঃ স্ফুরদুগ্রসেনেনা-প্যুগ্রসেনেন দুঃসমাধানং সমাধানম্। স্বয়ং বহুপ্রণিধানত এব স্যাদিতি ক্ষণমপি ক্ষণমলভমান-শ্চিরায়মাণে নিজব্রজপ্রয়াণে বিচার্য্য রামেণ সমমৈকচর্য্যচর্য্যয়া স্বজনব্রজে ব্রজে[৫] বিরাজমানং ব্রজেশ-মুপব্রজ্য স্বস্য ব্রজাগমনমবশ্যকার্য্যতয়া নির্দ্ধার্য্য ব্রজমেব ব্রাজয়িষ্যসি।'

৫১। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! তে কিং ত্যজন্ত এব মামাব্রজিষ্যন্তি?'

৫২। "ঋষিরুবাচ,—

'নন্দাদয়স্তব পরং মহতাগ্রহেণ, প্রাপ্স্যন্তি গোষ্ঠমথ তদ্বপুষাত্মনা ন।
দৃশ্যং ভবেদ্বপুরিতি স্ফুটমস্য তস্মিন্, সঙ্কোচিতা সমুচিতা ন তু তদ্বদাত্মা ॥' ৩৫ ॥

৫৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! কিমহং বক্ষ্যামি?'

৫৪। "ঋষিরুবাচ,—'তত্রভবতা তদিদং সঙ্কীর্ণং গীর্ণমাচরিষ্যতে; (ভা ১০।৪৫।২৩)—

'যাত যূয়ং ব্রজং তাত বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্। জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখম্ ॥' ইতি।

৫৫। 'তদিদমেব ভবদাশ্বাসনং তেষাং বিশ্বাসস্য শশ্বায়মানতামাচরিষ্যতি।'

৫৬। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কদাহমাগমিষ্যামি?'

৫৭। "ঋষিরুবাচ—'যদা সুহৃদাং হৃদয়ঙ্গমং সুখমুৎপৎস্যতে।'

৫৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'তচ্চ কদা?'

৫৯। "ঋষিরুবাচ,—'তেষাং সুখস্যোৎপত্তয়ে তু দূরং ব্যাপ্তুমুন্মুখং ভবিতা।'

৬০। "কৃষ্ণ উবাচ,—'অহো বত! বিয়তীব কিয়তী ব্যাপ্তিস্তত্র?'

৬১। "ঋষিরুবাচ,—'তত্তৎকার্য্যজালতঃ কালক্ষেপং ক্ষেপয়ত্যপি ভবতি যাবৎ কংসপক্ষলক্ষ-বিধ্বংসনম্, যাবদ্ভবৎপুত্রাদিবিচিত্রসম্পদ্‌গণশ্চ সম্পৎস্যতে।'

১। 'মম' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ২। 'ভবতা' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৩। 'সাবসরাণি' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি; ৪। আসৎস্যতি (ক, ঘ); ৫। 'ব্রজে' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬২। "কৃষ্ণ উবাচ,—'অহো মহাত্মন্! মহদ্ব্যসনং খলু ময়ি ন্যসনমায়াস্যতি; যতো দীর্ঘসূত্রতা মম বন্ধনায় নির্ব্বন্ধমাপৎস্যতে।'

৬৩। "ঋষিরুবাচ,—'মা তাপমাপদ্যস্ব, ভবতঃ স্বভাব এবায়ম্, যৎ কদাচিদন্তরঙ্গাণাং পরিবার-সঙ্ঘানাং সুখভঙ্গং স্বাঙ্গানামিব বিষহ্য বহিরঙ্গাণাং দুঃখভঙ্গং করোষি।'

৬৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ভবতু, ভাবিকথা প্রথ্যতাম্। তত্র মদীয়দুর্ব্বৃত্ততাময়ং ব্রজদুঃখবৃত্তং তাবদাস্তাম্, পুরবৃত্তং পুরস্তাদনুবর্ত্ত্যতাম্, যেনাহমুপরক্তস্তত্র নিষ্প্রতিভতাং ব্যক্তমাপ্স্যামি।'

৬৫। "ঋষিরুবাচ,—'সাম্প্রতং তব গায়ত্রব্রতমেব সগর্গেণ বসুদেবাদিযদুবর্গেণ প্রথয়িষ্যতে। যত্র চ ব্রজতঃ কর্ণীরথারোহিণী রোহিণী চ তত্র নেষ্যতে, ন তু ব্রজজনঃ কশ্চিৎ। ক্ষাত্রবিধানপাত্রতয়া তন্নির্ম্মাণে তস্য নির্ম্মাণদুঃখং দুঃখননমূলং ভবিতা' ইতি।

৬৬। "কৃষ্ণঃ স্বগতমিদমধিগতবান্,—'হন্ত! প্রসঙ্গতস্তদ্দুঃখমেবাসঙ্গং লভতে; মন্মাতৃসঙ্গিনী হি সা রোহিণী কথং তৎসঙ্গিনী ভবিষ্যতি?' ইতি।

৬৭। 'ততঃ কথান্তরং পৃচ্ছাম ইতি স্পষ্টং পপ্রচ্ছ,—'ততস্তদ্‌ব্রতাচারানন্তরং কিমুত্তরামাচরিষ্যামি?'

৬৮। "ঋষিরুবাচ,—'ততঃ সান্দীপনি-সন্দীপিতবিদ্যাসভামবন্তীমবন্তীমাসাদ্যানবদ্যবিদ্যাসমুদায়ায় ভ্রাতরৌ যুবামকাতরৌ সব্রহ্মচারিতয়া গৌরবসঙ্কুলতয়া গৌরবং কুলমেষ্যথঃ; যত্র সকৃন্নিগদমাত্রেণ সর্ব্বাং বিদ্যামধীয়ন্তৌ ধারয়ন্তৌ চ সর্ব্বতশ্চমৎকারমর্পয়িষ্যথঃ; যত্রেদং সখেদমুপশ্লোকয়ন্নহঁাল্লোক-সঙ্ঘঃ পরস্পরং সবিস্ময়মালোকয়িষ্যতি; যথা—

'অঙ্গং পল্লবকোমলং প্রভবরণং[1] লক্ষ্মীপরার্দ্ধাশ্রিতং
সেব্যত্বং সমসেবকাযুতমনোরাজ্যাভমুদ্ভ্রাজতে।
যস্য শ্রীরমণস্য সোঽপি নিতরাং বাগীশ্বরী-লোভনো-
ঽপ্যাচার্য্যাণূপদিষ্টকাষ্ঠঘটনং শর্ম্ম-শ্রিয়া নির্ম্মমে॥' ৩৬॥

৬৯। 'তদেবং চতুঃষষ্টিমাত্রৈরহোরাত্রৈঃ সর্ব্বাস্বপি কলাস্বধীতিনা ভবতা গুরুপত্নীভিক্ষিত-পঞ্চ-জনভক্ষিত-তৎ-পুত্রানয়নময়দক্ষিণানিবেদনে চেদং লোকা ব্যতিবেদয়িষ্যন্তে; যথা—

'বস্ত্বস্তি যত্তদ্‌গুরবে প্রদীয়তা,-মদুর্ল্লভং চেদথবা সুদুর্ল্লভম্।
নষ্টং বপুর্যদ্‌গুরুজস্য তদ্বপু,-স্থান্তং যমাৎ পশ্যতমানিনায় সঃ॥ ৩৭॥

'ততশ্চ, যমাদপি সমানেতা গুর্ব্বপত্যং ত্বয়া যদা।
বিবদেরন্মুখে তর্হি ত্রিয়েরন্নরয়ো হৃদি॥' ৩৮॥

৭০। "কৃষ্ণঃ স্বগতম্,—'ন জানে, জনেন তদ্বর্ণ্যমানমাকর্ণ্য নিরবলম্বতাং সম্বলমানানাং ময্যনু-কম্পাসম্পাতবতামম্বাদীনাং কা দশা ভবিতা, যা সম্প্রতি চ মম হৃৎকম্পায় সম্পদ্যতে।'

৭১। 'ভবতু, প্রস্তাবান্তরং বিস্তারয়ামঃ' ইতি স্পষ্টমাচষ্ট,—'ভগবন্! কোঽসৌ পঞ্চজনঃ?'

৭২। "ঋষিরুবাচ,—'জয়বিজয়বৎ কস্মাচ্চিৎ কারণাচ্ছশ্বাসুরতাং প্রাপ্তোঽসৌ প্রসিদ্ধঃ শঙ্খ-বিশেষ এব। ত্বঞ্চ তদঙ্গমাদাস্যসে। কিন্তু,

'যদা যদা ধ্মাপয়িতা ভবান্ দরং, নেত্রে তদার্দ্রে ইব তে ভবিষ্যতঃ।
লব্ধং যশোদা-স্তনপানজং সুখং, কৃপা-ভরেণ স্মরণপ্রথাবতঃ॥' ৩৯॥

৭৩। "কৃষ্ণঃ সোদ্বেগমুবাচ,—'এতদ্বস্তূদ্দেশং বিনা কথান্তরং প্রস্তূয়তাম্।'

১। প্রভবনং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৪। "ঋষিরুবাচ,—'কিঞ্চিদন্যদল্পং শ্রূয়তাম্। বিত্তবিত্তস্ত্বং[1] মথুরায়ামাগতমাত্রঃ শ্রীমদ্ব্রজায় কৃতযাত্রস্তত্রত্য-পিত্রাদিভিঃ কৃতসঙ্কোচনস্তদাজ্ঞালঙ্ঘনং নায়ত্যাং মঙ্গলমিতি রচিতবিচারতয়া চরিত-শোচনঃ স্বানুকূল্যকৈবল্যলসদুদ্ধবমভিবিনীতমুদ্ধবমেবাভিনীতং মত্বা ব্রজজনানামনাবিজ্ঞমানতাজননায় নিযোজয়িষ্যসি। তেষাং সঙ্কোচত এব ন চ ব্রজজনমাত্মোপহৃতমাহরয়িষ্যসি[2]।

৭৫। 'তে হ্যেবং রহস্যং মংস্যন্তে, কৃষ্ণস্য ব্রজমাত্রতৃষ্ণস্য ব্রজদেশে প্রবেশে পুনর্ল্লম্ভনং বিপ্রলম্ভতঃ স্তম্ভনমেব লপ্স্যতে। ব্রজজনস্যাত্র প্রবেশশ্চ তথাবেশ এবেতি। অথ ব্রজজনঃ স চ স্বয়মপি নায়াস্যতি। (ভা ১০।৪৫।২৩) 'জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামঃ' ইতি রহস্যত্বদ্বচনস্য ভবদ্ভিস্তু নাগম্যতামিতি স্বারস্য-ভঙ্গপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি।

৭৬। 'তথা স্বারস্যমপি তাদৃশতন্মন্ত্রণাযন্ত্রণয়া, ন তু স্বতন্ত্রতয়া। কিঞ্চ, তব চেতসি যঃ কোঽপ্যন্যঃ সঙ্কোচঃ সম্প্রতি সম্প্রতীতিং বিনাঽরোচমানতাং[3] প্রতিপন্নবানস্তি, সোঽপি ব্রজভূমাবাব্রজনাদিবর্জ্জনে সাহায়কং মুহুর্নির্ব্বাহয়িতা।

৭৭। 'ব্রজজনং প্রতি তদিদস্তু বেদবদপরতন্ত্রং মন্ত্রং নিবেদয়িষ্যসি। সম্প্রতি চ ভবতাং সম্বন্ধে জরাসন্ধাদিভিঃ কৃতানুসন্ধে তত্রাপি নির্ব্বন্ধাৎ কটকেন ধাটী ঘটয়িষ্যতে' ইতি।

৭৮। 'তথাস্মিন্নুদ্ধব-দ্বারা পিত্রাদিষু বাচিকপত্রিকা; যথা—

'সম্বন্ধাদ্বঃ সমন্তাদহমপি স তথা যামি তং বৃষ্ণি-বৃন্দে
যুষ্মাকং প্রাণযোগ্যপ্রণয়ভুবি তথৈবাবনং সন্বিধিৎসে।
কিন্ত্বেষা মূর্ত্তিরত্র স্বয়মপি তু ভবৎপার্শ্ববর্ত্তী মমাত্মা
কিং বা মূর্ত্তিশ্চ তস্মিন্ ভবতি হি ভবতাং স্ফূর্ত্তিরেব প্রমাণম্॥ ৪০॥

'কিঞ্চ, আয়াস্যামীতি কিং জল্পেদ্বদ্ধঃ প্রণয়রজ্জুভিঃ।
যেন বদ্ধস্তু তস্যেচ্ছামনিচ্ছাঞ্চানুযাতি সঃ॥ ৪১॥

৭৯। 'শ্রীবসুদেবাদীনাং দেবদ্বিড়ুপদ্রবস্য বিদ্রবঃ খলু ভবদভিমত এবেতি তু ময়া মতমেব।

৮০। 'অথ পুরস্তাদুদ্ধব-দর্শনমাত্রেণ চ তে পরমসুখং প্রাপ্স্যন্তি।

'যতঃ, অপরিচয়েঽপ্যবলোকা,-ভক্তং ভক্তঃ পিপর্ত্তি কৃষ্ণস্য।
স্বরমাত্রাত্তদগানা,-রক্তঃ সুজনং প্রমোদয়তি॥ ৪২॥

৮১। 'ততশ্চ, তব বিশ্লেষান্বব-নবার্ত্তাস্তে ত্বদ্বার্ত্তামেব বার্ত্তামনুবর্ত্তমানা বার্ত্তায়মানাঃ শীঘ্রমিব বিয়ন্তি কিয়ন্তি মাসা বাসরাণীব তং কতিচিন্মাসান্ বাসয়িত্বা পর্য্যবসানে তদ্দ্বারা সম্ভাবনা[4]মেবাপেক্ষ্য মুদ্রিতমুখেন স্বস্তিমুখেন সন্দেক্ষ্যন্তি। যথা—

'ঈশ্বরস্ত্বমিতি সোঽয়মস্মকা,-নুদ্ধবঃ সমুপদিশ্য গচ্ছতি।
পুত্র তত্তু ন বয়ং স্ম মন্মহে, শ্রীশ তা কিমু সুতে ন রোচতে[5]॥ ৪৩॥

'কিঞ্চ, যদ্যহো সুত ভবানধীশ্বর,-স্তর্হ্যপি স্ফুরতু তে পদাব্জয়োঃ।
প্রীতিরত্র চ পরত্র নঃ সদা, কৃষ্ণতামনু যতঃ সতৃষ্ণতা॥' ৪৪॥

৮২। "কৃষ্ণ উবাচ,—'উদ্ধবস্তু কিং মাং বক্ষ্যতে?'

১। বৃত্তবিত্তত্বং (ক, ঘ); ২। আত্মোপদ্ধরমাহরয়িষ্যসি (ক); ৩। বিনা রোচমানতাং (ঘ);
৪। স্বং ভাব- (ঘ); ৫। নাস্মদেষ ভবতস্তু মর্ম্মবিৎ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৩। "ঋষিরুবাচ,—

'বিনা চন্দ্রং শরল্লক্ষ্মীর্বিনা পুষ্পং মধূন্নতিঃ।
বিনা পয়োদং বর্ষাশ্রীর্বিনা ত্বাং কা ব্রজস্থিতিঃ?' ইতি॥ ৪৫॥

৮৪। "কৃষ্ণঃ সাস্রমুবাচ,—'যদ্‌ব্রজে[1] মম বিলম্বসম্বলনকারণং বিশেষেণ চ বর্ণয়।'

৮৫। "ঋষিরুবাচ,—'তত্র ভক্তং ভজমানস্য কবচং[2] বিভ্রাণস্য শত্রূন্নিঘ্নানস্য তব ব্যাসঙ্গান্তরমপি লব্ধান্তরতামাপ্স্যতি।'

৮৬। "কৃষ্ণঃ সোদ্বেগমুবাচ,—'হন্ত! কিন্তৎ?'

৮৭। "ঋষিরুবাচ,—'যৎ খলু বসুদেব-স্বস্রীয়াণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং ধৃতরাষ্ট্রেণ দুষ্টভ্রষ্টরাষ্ট্রীকৃতানাং পক্ষস্য পুষ্টীকরণায় ভবিতা। তে চ ত্বামেব পরমাভিতিষ্ঠমানা ভক্তবশ্যতাং বাবশ্যমানস্য তব কৈতবরহিত-ভক্তিভাজ ইতি। যদর্থং প্রথমতস্তাবদভিজাতমভিজাতং চাক্রূরং দূততয়া দূরগাপয়িষ্যসি।

৮৮। 'প্রকৃতব্যাসঙ্গঃ পুনরঙ্গীভূতঃ প্রভুত এব; যতঃ কংসপক্ষনির্হ্নরণং[3] তদাপি ত্বয়া কৃতাকৃত-মেব বৎস্যতি।

৮৯। 'তথা হি—বরাকেষু কংসপক্ষীয়েষু চান্যেষু তীর্থকাকতাং গতেষু যৎ খল্বস্তিঃ প্রাপ্তিশ্চেতি তস্য তত্র কলত্রদ্বয়মস্তি।

৯০। 'তৎ পুনর্বৈধব্যেনান্ধীভূতমিব স্ববন্ধুজনদন্তানুসন্ধীভবৎপিতৃতয়া ধৃতাশ্বাসনির্ব্বন্ধং জরাসন্ধং গমিষ্যতি।

'যত্র চ— বিস্রস্তকেশবেশাভ্যোস্তয়োঃ কংসস্য ভার্য্যয়োঃ।
দ্রক্ষ্যন্তি বিহসিষ্যন্তি চাঙ্গানি পথিকা অপি॥ ৪৬॥

৯১। 'ততস্তৎপ্রেরণয়া জরাসন্ধঃ প্রাপ্তজরাসন্ধ ইব কালরূপতাবন্তং ভবন্তমেব ত্রয়োবিংশতি-সংখ্যাভিরক্ষৌহিণীভিরভিযাস্যতি।

'তাদৃশতাং ভৃশমবিদ্বান্, কীটক ইব কৃপীটযোনিম্।
অভিযায় চাভিয়া মথুরাং, মথুন্নিবাবরিষ্যতি॥ ৪৭॥

'ততশ্চ, ইন্দ্বর্কদ্যোতকেলিং কুতুককলনয়া নির্মিমাণাবধৃষ্যৌ
জারাসন্ধং তদন্ধং তম ইব কটকং ত্রোটয়ন্তৌ ভবন্তৌ।
একং তং মাগধেশং তম ইব ঘৃণয়া বাঢ়মুৎসৃজ্য পর্ব্ব-
প্রাপ্তং সর্ব্বং স্বভক্তং স্বমহসি দধতৌ ভাস্যতঃ শশ্বদেব॥ ৪৮॥

৯২। 'এবং সপ্তদশস্বপ্যতিসম্পাতেষ্বপযাতেষু কুটীকৃতম্লেচ্ছকোটিত্রয়প্রকটকটকঃ সমহাযবনঃ কালযবনঃ প্রাতরেবাতিদূরতঃ সামুদ্রপূর ইবালোকিষ্যতে, যেন নীবৃদেব নিবৃত্তো ভবিতা।'

৯৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ভুরিদূরতয়া শাত্রবপাত্রভারহিতঃ স কস্মাদস্মাকমহিততামাপ্স্যতি?'

৯৪। "ঋষিরুবাচ,—'যদুবর্গবাদিতগার্গ্যারাধিতভর্গবরস্ফুরদুপসর্গজনিসর্গত[4]এব যাদবদবং প্রতি ভয়দববিসর্গনিরর্গলে তস্মিন্ জরাসন্ধানুসন্ধানাদেব। স চাত্রাবশ্যমরণবশ্যতামাপ্স্যতীতি মৎপ্রেরণাচ্চ।'

৯৫। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কথং তর্হি তস্য গর্হিতস্য মরণং ভবিতা?'

৯৬। "ঋষিরুবাচ,—'গর্হিতত্বমেব তত্ত্বতঃ খল্বহিতং কারণম্। প্রকারশ্চামুং সহাস্যমুদগাস্যন্তি,—

'শীতং মহস্তদনুসৃত্য মুকুন্দমূর্ত্তে,-র্ম্লেচ্ছাধিরাড়ধিতমঃকটু-কীটতুল্যঃ।
এষ জ্বলজ্জ্বলনবন্মুচুকুন্দতেজঃ,-সঙ্গাদলং বলিতবিস্মিতি ভস্মতি স্ম॥' ৪৯॥

১। যাদবকে (ক, ঘ); ২। বচনং (ঙ); ৩। -নিবর্হণং (ঙ); ৪। উপসর্গনিসর্গত (ঘ, ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৭। "অথ কৃষ্ণঃ স্বগতমধিগতবান্,—'ন জানে, যোজনশতকমর্দ্দতি তস্মিন্ দুর্দ্দমদুর্জ্জনসম্মর্দ্দে মৎপ্রমদসত্রব্রজতুল্যব্রজঃ পরিক্ষিপ্ততয়া বিক্ষিপ্তচিত্তঃ কুত্র বা ব্রজিষ্যতি ?'

৯৮। "ঋষিস্তু তদভিপ্রয়ন্ প্রথয়তি স্ম,—'কাম্যকতঃ পশ্চিমায়াং দিশি গিরিতটগতগরিষ্ঠাটবী-মটিষ্যতি ; কিন্তু ভবতা যাদবানামিব ব্রজভবনানামরিতস্তনিষ্যমাণসন্তাপসন্তানাভাবায় তদিদং চিন্তয়িষ্যতে।

৯৯। 'সম্প্রতি শরণাগততয়া কৃতমদনুসরণানাং যাদবানামবনায় যুক্ততয়া নিযুক্ত ইবাস্মি।

১০০। 'ততস্তত্র গরিষ্ঠং প্রকোষ্ঠান্তরং বিধেয়ম্। হন্ত ! যদি গোবর্দ্ধনধরণতঃ (ভা ১০।২৫।১৮)—

'তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্। গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সোঽয়ং মে ব্রত আহিতঃ ॥'

ইত্যনুস্হভ্য কৃতরক্ষাণাং মৎপ্রাণাবলিলক্ষাণামিব ব্রজাধ্যক্ষাণাং যত্নরয়স্তে চ রয়াদ্বিঘ্ননিঘ্নতাং করিষ্যন্তি, তদা সর্ব্বমেব খর্ব্বং স্যাৎ। তেষামটবীষু গোকোটিলক্ষরক্ষকাণাং রক্ষা চ প্রকোষ্ঠঘটনয়া দুর্ঘটা।

১০১। 'তথা—

'রহীভূতমরূভূতং চক্ষূভূতং মনীকৃতম্। যস্য যৎ তৎ কথং তেন ত্যজ্যতাং ব্যজ্যতামপি ?'

ইতি ন্যায়েন তত্র সম্প্রতি গমনমপি তত্রকীয়সঙ্কোচবিশেষত এব বিশেষতঃ প্রসহ্য মহ্যং ন রোচতে। সঙ্কোচান্তরন্তু তস্য নান্তরীয়কমেব মন্যে। ততঃ সম্প্রতি[1] সাক্ষান্মম তত্র স্থিতিমপি ন লক্ষয়ামি, তস্মাত্তেষু বহিঃশশ্বদুদাসীনতাবিন্যসনমেব ময়ি তদুপাসীনতায়াং প্রবীণতামাচরতি।

১০২। 'তত এব শত্রবস্তত্র মদ্বহিরঙ্গতায়া জানানা গৃহ্ণীরন্' ইতি।

১০৩। 'তদেবং ব্রজত উদাসীনায়মানস্য তব তাদৃশচিন্তামাত্রেণাচিন্ত্যশক্ত্যা দ্রাগেব দূরতঃ সমুদ্রান্তঃপুরীবিশেষস্য ব্যক্ত্যা তত্র চ যদূনাং ঝটিতি প্রসক্ত্যা তমুরীকরিষ্যসি। তদনন্তরমেব কালযবনে কালবদাচরিষ্যসি, মুচুকুন্দঞ্চ প্রতি মুকুন্দস্ত্বং কুন্দসুন্দরদন্তকান্তিকন্দলিত-মন্দহাসময়সময়রচন-বচন-বিলাসতঃ কৃপামুল্লাসয়িষ্যসি।

১০৪। 'অথ মথুরামেব রামেণ সহ সহচরযদুকুমারবৃতঃ প্রতিগত্য পত্যভাববতঃ পুরুধা ম্লেচ্ছত-স্তান্ ম্লেচ্ছযোধান্ নিধনমেব রোধয়মান[2]স্তদমানধনানি নিজরাজধনানীতি দ্বারকাং হারয়ন্নপি ম্লেচ্ছ-পরিচ্ছদতয়া মনসি নাচ্ছতাং সংস্যসে।

১০৫। 'অথ পুনঃ পুনর্জ্জাত ইব স রাজা জরাজাতঃ পূর্ব্বপূর্ব্ববদেব মধুপুরীমবরুন্ধান[3]স্তদ্ধন-হর্ত্তৄণাং ভর্ত্তৄন্ যুষ্মানেব প্রত্যভিগমিষ্যতি।

১০৬। 'ততশ্চ তদ্ধনানামবরক্ষণায় নিজজনানাং রক্ষণায় চাক্ষামশ্যামশুভ্রতাশুভ্রবপুষৌ পরম-পুরুষৌ কুতুকবিশেষাদব্যঞ্জিতরুষৌ শুভবন্তৌ ভবন্তৌ সদ্রবমপদ্রবন্তৌ তদ্ধর্ষত ইব বস্তুতস্তু তদ্ধর্ষতঃ প্রবর্ষণাখ্যং গিরিমারোক্ষ্যতঃ।

১০৭। 'আরুহ্য চ তস্য ক্রুদ্ধৈঃ প্রসহ্য দহ্যমানমুঞ্জন্তাবেকোদশযোজনসমুত্তুঙ্গশৃঙ্গাদুৎপ্লুত্য ভূরিদূরং যুবাং পতিষ্যথঃ, পতিত্বা চ দ্বারকাপতিতামাগমিষ্যথঃ।

১০৮। 'স তু বাং প্রতাপমবিদন্নিজপশ্চাত্তাপ-পাপ-পাদপ-বীজায়মানমভিশাপং হৃদি বাপং বাপং গৃহমবাপ্স্যতি। গীর্ব্বাণশ্রেণ্যাকাশবাণ্যা[4] তু হসিষ্যতে,—

১। তথাপি (ঙ) ; ২। 'নিধনমবরোধয়মানঃ' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্ ; ৩। -পুরীমারুন্ধান- (ক, ঘ) ;
৪। 'আকাশবাণ্যা' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মৃধে তু বিজিতঃ পুরা ত্বমসি যদ্দ্বয়েনামুনা
স সপ্তদশবারকং বিজিত এব কিং তদ্গিরা ?
অহো সকুতুকদ্রবে প্রকটমত্ত চাজী যথা
জরাসুত ন যদ্ধ্রুবং তমদসীয়মানচ্ছিথ ॥' ৫০ ॥

১০৯। "কৃষ্ণ উবাচ,—'লব্ধদুর্গাণাং যদুবর্গাণাং বলং বা তেষাং বলমেব বাবলম্বনং বিধায় তদাপি কিং ব্রজং নাব্রজিষ্যামি ?'

১১০। "ঋষিঃ স্বগতমাহ স্ম,—'অহো! তাদৃশি সঙ্কোচেঽপ্যেতাদৃগস্যোৎকণ্ঠা মাদৃগন্তবুদ্ধিং কুণ্ঠয়তি' ইতি।

১১১। স্পষ্টং তু স্পষ্টং কারণমাচষ্ট,—'একস্মিন্ কংসে ধ্বংসিতে বহবস্তৎসম্বন্ধিবান্ধবা জরাসন্ধবৎ কংসায়িষ্যন্তে, কথমাগমনং স্যাৎ ?'

১১২। "কৃষ্ণ উবাচ,—'দর্শনমাত্রার্থমপি ন স্যাৎ।'

১১৩। "ঋষিঃ সরূক্ষহাসমুবাচ,—'ন হি, ন হি।'

১১৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কথমিব ?'

১১৫। "ঋষিরুবাচ,—'বসুদেবাদ্যনুজ্ঞাং বিনেতি বিজ্ঞাপিতমেব।'

১১৬। "কৃষ্ণ উবাচ,—তর্হ্যাগমনমেব ন ভবিতা।'

১১৭। "ঋষিরুবাচ,—'ভবিতা, কিন্তু কালবিলম্বিতয়া। ভবাংস্তু ব্রজাগমনং মনসিকৃত্য বিবাহকৃত্যবিমুখতয়া স্থাস্যতি, কিন্তু তদপি ব্যভিচরিষ্যতি।'

১১৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! কিং তত্র কারণম্ ?'

১১৯। "ঋষিরুবাচ,—'রৈবতনামা কশ্চিৎ প্রাচীনঃ সুরাজা দ্রুহিণবিহিততয়া রৌহিণেয়ায় যদা দুহিতরং বিতরিষ্যতি, তদা বসুদেবদেবক্যাদিভিরীড়িতৈর্বিবাহায় বহুধা বিহিতাম্রেড়িতৈঃ কৃতঃ স চ প্রযত্নস্ত্বয়া সপত্ন[1] ইব নানুমোদিষ্যতে।

১২০। 'তদেবমেব বাসরশতে গতে কদাচিৎ কশ্চিদুদ্বিজমান ইব দ্বিজন্মা বিজনে সন্তং ভবন্তমাব্রজিষ্যতি। আব্রজ্য চ স ধন্যাত্মা পিতৃপরবত্যাশ্চ পরসাৎকৃতিময়স্বভয়াবৃততয়াপাবৃতায়মানায়া ভীষ্মককন্যায়াঃ সন্যায়াং পত্রিকাং সাপত্রপমিব ত্বয্যর্পয়িষ্যতি। তস্যাঃ সঙ্ক্ষেপতস্ত্বয়মর্থবিক্ষেপঃ,—

'তব স্বভাবেনাকৃষ্টা স্বস্য বা ত্বয়ি কেশব।
কৃষ্ণেয় চেদ্বলাদন্যেনাসূন্মধ্যে জহাম্যহম্।' ইতি ॥ ৫১ ॥

১২১। 'ততশ্চ মর্ম্মস্পৃশা ধর্ম্মদৃশা বিধর্ম্মাদ্ভয়ং ভাবয়মানস্ত্বমন্যথামন্যমানতাং ন লপ্স্যসে। কিং বহুনা, বিবাহমপি নির্ব্বাহয়িষ্যসি[2]।

১২২। 'যথা চ লোকে কথা প্রথামাপ্স্যতি,—

'ভীষ্মাদ্রিস্থিতরুক্মিণীমণিময়শ্রেণীবিলোকস্পৃহাং
শার্দ্দূলস্থিতিমাশ্রিতা নৃপসুতাস্তাবন্মদান্নির্ম্মমুঃ।
যাবচ্ছঙ্খ[3]নিনাদগর্জ্জদলিতপ্রাগল্ভ্যতত্তৎসভা-
মধ্যধ্বংসি-নৃসিংহনব্যতরুণশ্চক্রে মনাঙ্ নোদ্যমম্ ॥' ৫২ ॥

১২৩। 'তদেবং পর্য্যয়মাগতায়াং মর্য্যাদায়াং তাদৃশপর্য্যায়তয়া কাশ্চিদন্যাশ্চ ধন্যাঃ কন্যাস্তামাধিবিন্নাং প্রণয়ন্ পরিণেতাসি। তাশ্চ ভবন্তমন্তরেণ ন শরীরস্থিতিমনুসরেয়ুঃ' ইতি।

১। সযত্ন (ঘ); ২। নির্ব্বাহয়িষ্যসে (ক, ঘ); ৩। যাবচ্ছ ন- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২৪। 'তত্র সত্যভামাং তাবৎপাণৌ প্রণেষ্যসি, যত্র জাম্ববতীমপি সম্বলয়িষ্যসি, যত্র চ জাম্ববান্ কুকুদমুদং লপ্স্যতে। তথা হি সমাসেন কথয়িষ্যন্তি,—

'প্রসেনে নিঃসেনে নিজসহজনৌ দিব্যমণিভাগ্-
গলে সিংহধ্বস্তে রচয়দভিশস্তং[1] হরিমসৌ।
যদা সত্রাজিত্তর্হ্যনুমৃগয়মাণো মণিমমুং
স কন্যামৃক্ষেন্দ্রাদলভত স তস্মাদপি পুনঃ ॥' ৫৩ ॥

১২৫। 'মণিমন্বেষ্টুং চিররাত্রায় কান্তারং গতে তু ত্বয়ি পরমকান্তে পুনর্নির্দ্দরতয়া তল্লুকদরং প্রবিষ্টে দ্বারকায়াং সুষ্ঠু কষ্টমাপতিষ্যতি।

'যতঃ,
যর্হীতির্ভবতঃ কৃষ্ণ তর্হীতির্ন তু দুর্ল্লভা।
অক্ষ্ণোরীতিস্তু লোকানাং রীতিরেব তদা মতা ॥' ৫৪ ॥

১২৬। 'প্রাপ্তায়াং সরত্নায়াং সত্যভামায়াং রত্নং পুনঃ স্বস্মিন্নর্পিতে নারগীতেন[2] সত্রা সত্রাজিত্যেব প্রত্যর্পয়িষ্যসি।

১২৭। 'যদা চ পাণ্ডবানামুদ্দণ্ডং দাহবৃত্তগতথ্যং কথ্যমানমাকর্ণ্য তূর্ণমেব হস্তিনাপুরং প্রস্থিতৌ ভবিষ্যথঃ।

১২৮। 'তদা গর্ব্বে সুহিতস্বদহিতঃ শতধন্বা তু বাং দূরগৌ মন্বানঃ প্রাপ্তরত্নং সত্রাজিতং সযত্নং সপত্নবন্নিহত্য রত্নমপহৃত্য তচ্চ কর্ণেটিরিটিরাকারিণমক্রূরং প্রত্যপহ্নুত্য জ্ঞাতিহত্যাভীত্যা কুশস্থলাদবগত্য[3] বিদ্রোষ্যতি।

১২৯। 'অথ স্বপুরমাগত্য তদধিগত্য তমেবানুপদিতয়ানুসৃত্য নিহত্য চ মণিমসঙ্গত্য পশ্চাদক্রূরাৎ প্রতিপত্য স্বমভিতুর্জ্জনাভিশাপমার্জ্জবান্মার্জ্জয়িষ্যসি।'

১৩০। "কৃষ্ণঃ স্বগতমুবাচ,—

'সঙ্গঃ ক্বায়ং ব্রজস্থানাং মদেকপ্রাণতাজুষাম্।
ক্ব বা যদূনাং সত্রাজিচ্ছতধন্বাদিশালিনাম্ ?' ৫৫ ॥

'অথবা—
ভবেদ্যঃ প্রোষ্যপাপীয়াংস্তস্য কিং কর্ম্ম শর্ম্মদম্ ?
যদ্যৎ করোতি তত্রৈব স্নাত্বা কালক এব সঃ ॥' ৫৬ ॥

১৩১। "স্পষ্টং চাচষ্ট,—'কথান্তরং প্রথ্যতাম্। যদনন্তরং গোষ্ঠস্থা মমানন্তরস্থা ভবিষ্যন্তি।'

১৩২। "ঋষিরুবাচ,—'তদপ্যায়াস্যতি শ্রূয়তাম্। অথ ভবতা তান্তত্তদুপায়মুপায়ংসতেতি বর্ণ্যমানমাকর্ণ্য মৃগয়ায়াং পরীতা রবিদুহিতা চ ত্বাং বরীতা। এতন্নির্ব্বর্ণ্য চ জনা বর্ণয়িষ্যন্তি। যথা—

'সূর্য্যে জীবতি তৎকন্যা তমনাপৃচ্ছ্য পশ্যত।
স্বয়ং বৃতবতী কৃষ্ণং বরাকী কান্যকন্যকা ?' ৫৭ ॥

১৩৩। 'অথ রাজাধিদেব্যা নন্দিনীং মিত্রবিন্দাং স্বয়ম্বরণেন ভবন্তমনুবিন্দমানাং তত্র ভ্রাতৃভ্যাং বিন্দানুবিন্দাভ্যাং নিন্দ্যমানাং যুদ্ধেন বিন্দমানঃ পরিণেতাসি।'

১৩৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'রাজাধিদেবী খল্বানকদুন্দুভের্ভগিনীতি ভণ্যতে, সত্রাজিদপি গোত্রজতয়া তর্হি কথমিদং লোকগর্হিতমর্হিষ্যতি ?'

১। অভিশপ্তং (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্ ; ২। নাবগীতেন (ঘ); ৩। 'কুশস্থলান্নির্গম্য' ইতি ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

১৩৫। "ঋষিঃ সহাসমুবাচ,—'রাজাধিদেব্যা ইব শ্রুতকীর্ত্তেরপি সুতাং ভদ্রামুপয়ংস্যসে।'

১৩৬। "কৃষ্ণঃ সসঙ্কোচলোচনমুবাচ,—'তদপি কথম্?'

১৩৭। "ঋষিরুবাচ,—'যাদবপ্রভবাণাময়মেব কুলক্রমসমাচারঃ।'

১৩৮। "কৃষ্ণঃ স্বগতমুবাচ,—'ন খল্বিদং জ্ঞাতেয়ম্, কিন্তু কাপেয়মেব[১]। তথাপি ভদ্রমেবেদম্। যস্মাদনেন সম্বন্ধেন ব্রজবন্ধবস্তদিদং মংস্যন্তে। নাসৌ তেষাং গোত্রতয়া স্তোত্রবিষয়তামাত্মনি মন্যতে, কিন্তু গোত্রান্তরমিতানামস্মাকমেব' ইতি।

১৩৯। "ঋষিরুবাচ,—'মিত্রবিন্দামনু চেদং বন্দিষ্যন্তে[২],—

যথার্থনাম্না সাম্নাতা মিত্রবিন্দা স্ববন্ধুভিঃ।
স্বমিত্রং বিন্দমানা যা তদমিত্রান্নিরাকরোৎ ॥ ৫৮ ॥

১৪০। 'ভদ্রামনু চ বর্ণয়িষ্যন্তি,—

শ্রুতকীর্ত্তিঃ[৩] সুতা-ব্যাজাৎ কীর্ত্তিমেব ব্যজায়ত।
কৃষ্ণসাৎকৃতিতঃ সা তু ভদ্রাপ্যজনি বিশ্রুতা ॥ ৫৯ ॥

১৪১। 'অথ নাগ্নজিতীমপ্যুদ্বক্ষ্যসি। যত্র সপ্তানাং বৃষভাণাং যুগপদ্বন্ধঃ খলু তৎপিত্রা পণবন্ধতয়া স্থাপয়িষ্যতে। তত্র চ—

যদা ত্বং সপ্তবৃষভানুদ্দিতানাচরিষ্যসি।
তদা ত্বদেগাপতাং স্মৃত্বা বাষ্পং মোক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥' ৬০ ॥

১৪২। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! যুষ্মভ্যমপি রোচতে খল্বিয়ং মল্লীলা?'

১৪৩। "ঋষিরুবাচ,—'আস্তামস্মদ্বার্ত্তা, বাঢ়মস্মৎপিত্রেঽপি। যথা প্রার্থিতম্ (ভা ১০।১৪।৩৪) 'তদ্ভূরিভাগ্যম্' ইত্যাদিনা। তত্র চ যা কাপি তব প্রেয়সী লীলা, সা তু পরমশ্রেয়সী। যৎসম্বন্ধেন ভবন্মন্ত্রদ্বয়ং মন্ত্ররাজতয়া প্রচারিতমাবাভ্যাম্।

'তথা হি—

নৃপো ন হরিসেবিতা ব্যয়কৃতী ন হর্য্যর্পকঃ
কবির্ন হরিবর্ণকঃ শ্রিতগুরুর্ন হর্য্যাশ্রিতঃ।
গুণী ন হরিতৎপরঃ সরলধী[৪]র্নঃ কৃষ্ণাশ্রয়ঃ
স ন ব্রজরমানুগঃ স্বহৃদি সপ্ত শল্যানি মে ॥' ৬১ ॥

১৪৪। "কৃষ্ণঃ স্বগতমুবাচ,—'সাধীয়ান্ মমানুভবঃ, স তু ন সবাধীভবিতুমর্হতি। যতশ্চ ন স্বানুভব এবায়মনুভাবশ্চ, তন্মনো নান্যথা মন্যস্ব' ইতি।

১৪৫। "স্পষ্টঞ্চ পৃষ্টবান্,—'ততস্ততঃ?'

১৪৬। "ঋষিরুবাচ,—'তদেবং কাব্যশ্রেণীরিব নানাদেশবেশভাষারসৈরেণীদৃশঃ[৫] পাণৌকৃত্য পূর্ব্বপূর্ব্ববদ্রাগিণীং মদ্রাধিপতেরপি কন্যাং সন্যায়তয়া বর্য্যাং ভার্য্যাবর্য্যাং করিষ্যসি। ন কেবলা সা, তাসামধরাঃ ষোড়শসহস্রপরিমাণাশ্চাপরাঃ।

১৪৭। 'তত্র মদ্রকন্যায়াঃ পরিণয়ন্যায়ং ভদ্রমেবং বর্ণয়িষ্যন্তি,—

'অত্যুচ্চৈর্ব্বদ্ধবেধ্যাপ্রকটঝষতনোশ্ছেদমাকর্ণ্য পণ্যং
কন্যায়া মদ্রপাতুঃ ক্ষিতিপতিনিযুতাসাধ্যমেকস্তু পশ্চাৎ।

১। কায়েয়মেব (ঘ); ২। বদিষ্যন্তে (ঘ); ৩। শ্রুতকীর্ত্তেঃ (ঘ); ৪। সরসধী- (ঘ); ৫। -রসৈরেণীরেণীদৃশঃ (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দূরাদাগম্য পশ্চাদপি চ বিলুলুবে তাং হরির্যঃ স পশ্চাদ্-
ভূত্বা তান্ যুক্তমার্দ্দদ্যুধি তদপি মতাগ্রীয়তা তস্য চিত্রা ॥ ৬২ ॥

১৪৮। 'কন্যানাং ষোড়শসহস্রাণ্যুদ্দিশ্য চ সহস্রবক্ত্রাস্তামেব দেবতাঃ প্রাপ্স্যন্তি।

১৪৯। 'তত্র দিগ্দর্শনম্, যথা—

অথ নরকনিকায্যং নারকং মেনিরে তা,-স্তদধিকমপি তস্ত শ্রীহরির্ম্মন্যতে স্ম।
নরকহরণনামাপ্যত্র যত্নাতিযত্নং, যদকৃত যদিহাসীদ্ব্যগ্রতাবিদ্ধবুদ্ধিঃ ॥ ৬৩ ॥

১৫০। 'নরকবধপ্রক্রিয়াং চৈবং বর্ণয়িষ্যন্তি,—

'ভিত্ত্বা দুর্গাণি কৃষ্ণঃ সসুতমুরযুতং ভৌমমুন্মথ্য রাজ্যে
তৎপুত্রং স্থাপয়িত্বা সুরনরদুহিতৃর্ব্বন্ধনাদুজ্জহার।
দেবাম্বাকুণ্ডলাঢ্যা[১] মণিগিরিবরুণচ্ছত্রমুদ্ধৃত্য তচ্চ
প্রত্যর্প্য ক্ষুদ্রবৃষ্ণঃ[২] সহ মণিগিরিণাপ্যগ্রহীৎ পারিজাতম্ ॥ ৬৪ ॥

১৫১। 'তদেবং তব স্বর্গস্থবিঘ্নহন্তৃতাং তত্র চ বৃত্রঘ্নঃ কৃতঘ্নতামবধায় বয়মেবং মন্যামহে।

'ত্বামর্চ্চন্তি যদা স্বর্গ্যাস্তদা স্বর্গঃ সুরালয়ঃ।
ত্বাং নার্চ্চন্তি যদা স্বর্গ্যাস্তদা স্বর্গঃ সুরালয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

১৫২। 'যুক্তমেব চ তৎ,—

'অজনাশমসৌ নষ্টো জীবনাশং ননাশ চ।
ঊর্দ্ধশোষং স চাশুষ্যৎ কৃষ্ণ যস্ত্বৎপরাঙ্মুখঃ।' ৬৬ ॥

১৫৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ?'

১৫৪। "ঋষিরুবাচ,—'তদেবং তত্র সর্ব্বস্বাস্থ্যময়-গার্হস্থ্যচয়ে প্রতিশশ্বত্তনং স্ফুরদুপচয়ে সতি সুতসম্পত্তিরপি গতিমতীত্য প্রত্যহং প্রত্যেষ্যতে। কিং বহুনা, ভবদ্বর্ষষট্কানন্তরমেব যৌবন-প্রপঞ্চতস্তেষামপি প্রজাতাঃ প্রজাস্তাবত্যেব দিষ্টে দৃষ্টযৌবনা ভবিষ্যন্তি। ভবান্ পুনরীদৃশতয়া পরং নববয়াঃ স্থাস্যতি।

১৫৫। 'তথা চ পৌরাণী বাণী, (ভা ১০।৫৫।৯)— 'নাতিদীর্ঘেণ কালেন স কার্ষ্ণী রূঢ়যৌবনঃ' ইতি; তচ্চ (ভা ১০।৫৫।২৮) 'কৃষ্ণং মত্বা স্ত্রিয়ো হ্রীতাঃ' ইতি চ।

১৫৬। 'তত্র চ কৈমুত্যমিদমবধিরমাত্রাণামনবধিকমবধাননিধানপাত্রায়তে। যথা (ভা ১০।৪৫।১৯)— 'তত্র প্রবয়সোঽপ্যাসন্ যুবানোঽতিবলৌজসঃ। পিবন্তোঽক্ষৈর্মুকুন্দস্য মুখাম্ভোজসুধাং মুহুঃ।' ইতি।

১৫৭। 'এতেন শ্রীমদ্ব্রজে তু তদতিশয়াৎ স্ফুটমেব তদতিশয়ঃ সঙ্গমিতঃ।'

১৫৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'অহো! মহাত্মন্! মহানয়মত্যয়ঃ সম্প্রত্যপি দুরত্যয়ং দুঃখমর্পয়তি। যত্তাবদ্বিলম্বং তত্রাবলম্বিতাস্মি। ভবতু, প্রকৃতং প্রক্রিয়তাম্।'

১৫৯। "ঋষিরুবাচ,—'শম্বরেণ জন্মত এব দ্যুম্নবত্তব গৃহাদপহৃতস্য প্রদ্যুম্ননাম্নস্ত্বৎপুত্রস্য সম্পরায়ে সম্বদ্ধং তদ্ধননচরিত্রং বিচিত্রতয়া গাস্যন্তি। যথা—

'কৃষ্ণেঽপি ধৃষ্ণগ্ভবিতাত্র কঃ পুমান্, যস্ত স্বয়ং যোদ্ধুমমুং ব্রজিষ্যতি।
যদস্য জাতং খলু তস্য জাতকং, হৃত্বা ততো মৃত্যুমবাপ শম্বরঃ ॥ ৬৭ ॥

১। -কুণ্ডলাভ্যো (ঘ); ২। প্রত্যর্প্যা ক্ষুদ্রধৃষ্টঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

১৬০। 'অথ প্রাত্যুম্নিমনু চান্নাস্যন্তি,—

'ঊষাং বাণস্য কন্যাং রহসি গতমনেনানিরুদ্ধং নিরুদ্ধং
যুদ্ধে বুদ্ধা তমেতং[১] দ্রুতমভিগতবান্ যুধ্যতোঽগ্র্যাগ্নিহত্য।
ব্রহ্মাণ্ডধ্বংসদক্ষজ্বলনবহমহাশূলভৃচ্ছূলপাণিং
তৎপক্ষং নির্জ্জয়ংস্তদ্ভুজবলমলুনাদ্যস্ত তত্রান্যকঃ কঃ?' ৬৮॥

১৬১। "কৃষ্ণ উবাচ,—'বিস্ময়ঃ খল্বয়ম্, যদ্বিস্মরিষ্যাম্যেব ব্রজবার্ত্তাম্।'

১৬২। "ঋষিরুবাচ,—'ন হি, ন হি; সা হি তবাহিতে মনসি[২] রাগময়ী জাগরূকতামেব পরামাগমিষ্যতি।

১৬৩। 'হন্ত! যৎ খলু নিরন্তরমন্তর্গতম্, তৎ কথমন্তর্গতমিব জায়েত? কিন্তু পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টং গুর্ব্বনাদিষ্টতাপরং তস্মিন্নির্দ্দিষ্টিবিশ্লিষ্টি[৩]মাচরিষ্যতি।

১৬৪। 'তদা চ কদাচন রামেণ সহ রহস্যবার্ত্তা তব বর্ত্তিষ্যতে। যত্র স্বগমনমনালোচ্য রামঃ শশ্বদনুশোচ্য ব্রজস্থানাং স্মৃতিতঃ প্রচ্যবমানবাষ্পস্ত্বয়া চ তথানুশোচতা প্রোচ্যমানস্তব সন্দেশং প্রবেশয়ন্ মাথুরব্রজদেশপ্রবেশং গোপবেশমেবারেশ্য প্রাপ্স্যতি, প্রাপ্য চ স যথা কথাবিষয়স্তথা সমস্ত বর্ণয়িষ্যতি,—

'ব্রজস্থানাং রামঃ স্বসহজবিয়োগার্চ্চিষি হরেঃ[৪]
পুরা সত্যং জজ্ঞে পুনরিহ তু জাতঃ সুখকৃতী।
যতস্তেষাং[৫] জ্বালাং স্ফুরদমৃতবাচা প্রশময়ং-
স্তদীয়াং স্ফূর্ত্তিং দৃগ্বিষয়মিব চক্রে স্ববলতঃ॥ ৬৯॥

১৬৫। 'কিমন্যদ্বা বিন্যসিতব্যম্। তেন তথা তে নন্দিতা যথা সর্ব্বেঽপি স্বয়ং সগর্ব্বপ্রায়তয়া তং প্রার্থয়ামাসুঃ।

১৬৬। 'তদুপভোগতৃষ্ণয়া চিরপালিত-সুকুমার-কৌমার-কুসুমানাং সুরবল্লীসমতা-সুষমাণামিব লব্ধচরতদীয়[৬]-সংশ্লেষাণামাভীরকুমারীবিশেষাণামঙ্গীকারায়।

১৬৭। শ্রীমান্ বলদেবশ্চ যথাবদেব তথা বলয়ামাস। বলয়িত্বা চ ব্রজং প্রতি প্রবলিতানুজাগমনবিশ্বাসঃ স্বপ্রেয়সীরিহৈব বিহায় দ্বারকামপি নিশ্চিন্ত ইব চলিষ্যতি। আগত্য চ দ্বারকাং ত্বামপি সান্ত্বয়িষ্যতি। যথাকর্ত্তব্যাবশেষং বিধায় ব্রজশ্লেষমবাপ্স্যতি।'

১৬৮। "কৃষ্ণ উবাচ,—'কিয়ানবশেষস্তাবাংশ্চ বিশেষঃ কথ্যতাম্।'

১৬৯। "ঋষিরুবাচ,—'ক্রমশ এব প্রক্রমণীয়ঃ। তথা হি—ব্রজং প্রতি চলিতবতি সকলগুণভদ্রে বলভদ্রে পুণ্ড্রকমণ্ডলপতিঃ কৃত্রিমবাসুদেবতয়া চিত্রিতরূপস্ত্বাং স্পর্দ্ধয়া বর্দ্ধমানগর্ব্বঃ সাধুক্রোধসমুদ্বোধনমেবং সন্দেক্ষ্যতি, (ভা ১০।৬৬।৫)—

'বাসুদেবোঽবতীর্ণোঽহমেক এব ন চাপরঃ। ভূতানামনুকম্পার্থং ত্বন্তু মিথ্যাভিধাং ত্যজ॥' ইতি।

১৭০। 'প্রতিসন্দেক্ষ্যন্তি তু তং যদবঃ; যথা—

পুণ্ড্রকেশ স ভবানভূদ্ধরিঃ, কাশিরাড্ ন কিমিহাভবচ্ছিবঃ।
মিত্রতামশিবতাং তথাসজ,-ন্নন্যথা প্রথিতবান্ স তু ত্বয়ি॥ ৭০॥

১। তমেকং (ঘ); ২। তব হিতমনসি (ঘ); ৩। তস্মিন্নিষ্টিবিশ্লিষ্টি- (ঘ); ৪। হবিঃ (ঘ); ৫। পুনস্তেষাং (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্); ৬। -সুষমাণামলব্ধচরতদীয়- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বৃত্তান্তেনামুনা তু ত্বদ্বৃত্তান্তঃ সোঽয়মীক্ষ্যতে।
কৃতান্তেনাচিরেণ ত্বং কৃতান্ত ইব বর্ত্তসে॥' ইতি॥ ৭১॥

১৭১। "'কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ?'

১৭২। "ঋষিরুবাচ,—'ততস্তদ্বধানন্তরং ত্বং তু তং তন্মিত্রং কাশীরাজমপি প্রাপ্তনাশীকরিষ্যসি। তয়োঃ শিবাত্ত্বপচিতিরপ্যপচিতিমেব করিষ্যতি।

'ততশ্চ, যদা সত্রায়িতা তত্র কাশীশ-তনয়স্তদা।
তস্মাৎ কষ্টায়মানঃ সন্নষ্টিমুচ্চৈরটিষ্যতি॥ ৭২॥

১৭৩। 'অথ রামস্তু দ্বিবিদং রামসেনাগ্রামগ্রামণ্যং বিদন্নপি হনিষ্যতি। যথা চ কথয়িষ্যন্তি,—

'আশ্রিত্য রামং দ্বিবিদঃ স্বেচ্ছয়া নরকং শ্রিতঃ।
ইতি তন্নিষ্কৃতিং কুর্ব্বন্ রামোঽন্যস্তমদণ্ডয়ৎ॥ ৭৩॥

১৭৪। 'শ্রীরামমুদ্দিশ্য চ বন্দিবৃন্দানি বন্দিষ্যন্তে,—

'হালালোহিতলোচনে হলভৃতি ব্যাকোষশোণাব্জযুগ-
গঙ্গাভ্রান্তিভরাকরা মধুকরাঃ কোটির্গতাঃ কূটতাম্।
কিঞ্চ ক্ষৌণিশঠা হটাদঘরিপোস্তেজঃ প্রসুপ্তং যশ-
স্ত্যদ্বুদ্ধং কিল বর্দ্ধিতুং তদিদিতি তে বার্দ্ধিং গতিং[১] সঙ্গতাঃ॥' ৭৪॥

১৭৫। "কৃষ্ণ উবাচ,—'হন্ত! মহর্ষে! ঘাটঘটিতন্যায়েনাপি মম ব্রজসম্বন্ধিভিঃ সমং সমন্বয়ঃ কিং ন ভবিতা?'

১৭৬। "ঋষিরুবাচ,—'ভবিতা; যতস্তদেব বৃত্তং ক্রমতঃ ক্রমতে স্ম।

১৭৭। 'তথা হি—যদা রামস্তীর্থযাত্রাং করিষ্যতি, যস্যাশ্চান্তে ভীষ্মাদিশান্তাপ্রান্তে দুর্য্যোধন-বধঃ সম্পৎস্যতে, তস্যাঃ প্রাগ্যদা কদাপি সূর্য্যোপরাগঃ সাগরবৎ পর্ব্বগরিমাণমাগন্তা। যশ্চৈবং বর্ণয়িষ্যতে,—

'গ্রস্তসূর্য্যেণ তমসা তমসা ব্যাপি তদ্দিনম্।
উদিতে হরিবক্ত্রেন্দৌ স্মেরাজনি কুমুদ্বতী॥' ইতি॥ ৭৫॥

'তদা তু— কংসপ্রতাপিতাঃ সর্ব্বে বয়ং যাতা দিশং দিশম্।
এতর্হ্যেব পুনঃ স্থানং দৈবেনাসাদিতাঃ স্বসঃ॥' ইতি॥ ৭৬॥

১৭৮। 'শ্রীবসুদেব-বচনাৎ কংসবধান্নাতিব্যবধানকালে কুরুভুবি সুবিমলজাতীয়া ভারতীয়াঃ প্রজাঃ প্রায়ঃ প্রযাস্যন্তি। যত্র যুধিষ্ঠিরোগ্রসেনাদি[২]সংসক্তানাং ভবদীয়মহিষ্ঠভক্তানাং সমাগমঃ পরমেষ্ঠিগোষ্ঠীমপি কনিষ্ঠাং করিষ্যতি।

১৭৯। 'কিং বহুনা, ভবানপি তত্র ভবিতা, ব্রজবাসিততিরপি ব্রজিতা, যতঃ পরিমিলনায় পরস্পরমধিকমভিকতাং গতানাং লক্ষ্যমাত্রং ত্বদাদিকং লক্ষ্যতে।'

১৮০। "কৃষ্ণঃ সাস্রমুবাচ,—'ততস্ততঃ?'

১৮১। "ঋষিরুবাচ,—'ততশ্চ,

যথার্কতপ্তো জলবিন্দুরিন্দুনা, নিদাঘদগ্ধং বিপিনং পয়োমুচা।
বিষার্দ্দিতং বার্ভবতা বিলোক্যতে, সঙ্গাত্তথা ত্বদ্বিরহী ত্বয়া ব্রজঃ॥' ৭৭॥

১। বার্দ্ধের্গতিং (ঙ-ধৃতং কচিৎ পাঠান্তরম্): ২। ভীষ্মযুধিষ্ঠিরোগ্রসেনাদি- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮২। "কৃষ্ণঃ সগদগদমুবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

১৮৩। "ঋষিরুবাচ,—'ততশ্চ,

মাতা তাতঃ পিতৃসহচরা ভ্রাতরো বন্ধুবর্গা
দাসা হৃদ্যাস্তব নিজজনাঃ কেচিদন্যে চ তত্র।
প্রাপ্স্যন্তি ত্বাং ভবতি চ ভবিষ্যন্তি তেঽনন্যচিত্তা-
স্তেষ্বাবেশাদ্বহুষু ভবিতা নৈকচেষ্টো ভবাংস্তু ॥ ৭৮ ॥

'ততশ্চ, ত্বং ব্রজেতি নিজপ্রেম গোপয়ন্নিব বৎস্যসি।
ব্রজস্তু স্বগুণৈস্তত্র সর্ব্বপ্রেয়ান্ ভবিষ্যতি ॥ ৭৯ ॥

'তত্র চ— যদা যদা দ্রক্ষ্যতি তাং ভবাংস্তদা, পূর্ণং সমূর্ণো লবিতা[১] দৃশোর্জলম্।
ভবন্তমপ্যেবমমী যথামুনা, কণ্ঠান্তমন্তর্হৃদয়ং নিরোৎস্যতে ॥ ৮০ ॥

১৮৪। 'তদেবং বৈশাখমারভ্য বর্ষা যাবদতিহর্ষাত্ত্বাং নির্ণিমেষমেব নির্ব্বর্ণয়ন্তস্তে ব্রজবাসিনঃ সম্বৎস্যন্তি। তদন্তে সদনুকতয়া লব্ধমুকম্পিতিষু শ্রীমন্নন্দাদিষু তেষামানকদুন্দুভিপ্রভৃতীনাং পরমস্নিগ্ধান্তঃকরণতাং বিলোচ্য জাতপুত্রপৌত্রাবলোকনেন ক্ষিতবিপক্ষপক্ষপ্রায়তাবকলনেন চ স্বস্মিন্নবিশ্বস্তিস্রস্তিতঃ সমাশ্বস্তিমপি[২] বিলোক্য সর্ব্বশ্লোক্যচরিতঃ সহায়ীকৃতবলরামোদ্ধবরোহিণীকতয়া তৈঃ সহ নিজবৃন্দাবন-ব্রজদর্শনমেকান্তে মন্ত্রণাপূর্ব্বকং বিচিন্ত্য নিশ্চিত্য চ শ্রীমন্নন্দাদীন্ সসান্ত্বং মাথুরানেব প্রস্থাপয়িষ্যসি।

১৮৫। 'ইদমেব বাদরায়ণিরপ্যাহ, (ভা ১০।৮৪।৬৭)—'ততঃ কামৈঃ পূর্য্যমাণঃ সব্রজঃ সহবান্ধবঃ' ইত্যাদিনা, (ভা ১০।৬৫।৬) 'কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে সংন্যস্তাখিলরাধসঃ' ইতি পূর্ব্বোক্তেস্ত্বদাগমনতাৎপর্য্যা এব তেষাং কামা ইতি। প্রস্থাপনসময়তস্তেষাং বিশেষাবস্থাবর্ণনন্তু তত্তদস্মাকং বুদ্ধিমাস্তৃণোতীত্যলমতিবিস্তরেণ।'

১৮৬। "কৃষ্ণ উবাচ,—'অস্মদবস্থাং তু বর্ণয়।'

১৮৭। "ঋষিরুবাচ,—'কুরুস্থলাৎ কুশস্থলমাগত্য স্থিতঃ স ভবান্ পাণ্ডবরাজেন রাজসূয়মন্ত্রণায়াস্মদ্দ্বারা নিমন্ত্রিতঃ সন্নিন্দ্রপ্রস্থং প্রস্থাস্যতে।

১৮৮। 'ততশ্চ সত্বরং গত্বা ভীমপ্রভৃতয়ে দিক্সীমবিজয়যশাংসি দত্ত্বা ভীমদ্বারা জরাসন্ধং হত্বা তৎকৃতবন্ধানি নৃপবৃন্দানি মোচয়িত্বা বিজিতেন রাজব্রজেন যুধিষ্ঠিরং রোচয়িত্বা রাজসূয়েন যাজয়িষ্যসি। তত্র জরাসন্ধঘাতনং যথা—

'বন্ধং বন্ধং যমনু মুমুচে ত্বং জরাসন্ধমেনং
হন্যামদ্ধা স্বয়মথ যদি শ্রব্যমেতন্ন তর্হি।
ইত্থং কৃষ্ণ ত্বমিহ কলয়ন্ ভীমসেনেন যুদ্ধা-
দ্ধর্ম্ম্যাদ্দৈত্যপ্রকৃতিমমুকং ঘাতয়িষ্যস্যুপেত্য ॥ ৮১ ॥

১৮৯। 'মিলদর্ত্তনগিরিগর্ত্তবর্ত্তমাননৃপাণাং কৃপয়া মোচনম্, যথা—

'কারাগারান্ধতামিস্রবন্ধাদদ্ধায়িতান্নৃপান্।
স্বরূপদৃষ্টিভিঃ[৩] সৃষ্টদৃষ্টীন্ পরিকরিষ্যসি ॥ ৮২ ॥

১। নবিতা (ঘ); ২। সমাসত্তিমপি (ঘ); ৩। স্বরূপবৃষ্টিভিঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৯০। 'রাজসূয়ম্, যথা—

নির্জ্জিত্য ক্ষিতিপতি-মণ্ডলানি পাণ্ডোঃ, পুত্রৈস্তান্যনুগমিতানি সঙ্ঘটয্য।
চেদীশং সদসি নিহত্য তদ্বিরুদ্ধং, তেষাং তদ্বিরচয়িতাসি রাজসূয়ম্ ॥ ৮৩ ॥

যজ্ঞে তস্মিন্নৃলোকা নৃপতিতদধিপা বিপ্র-বিপ্রর্ষিবর্য্যাঃ
স্বর্গস্থাঃ স্বর্গপালাস্ত্রিদশমুনিবরাঃ কিঞ্চ বেধাঃ শিবশ্চ।
দৃষ্ট্যা শ্রুত্যাপি তত্তদ্বহুবিধভগবদ্রূপবৃন্দস্য বিজ্ঞাঃ
পশ্যন্তো রূপমেতত্তব কিমপি মুহুর্বিস্মরিষ্যন্তি সর্ব্বম্ ॥ ৮৪ ॥

১৯১। 'তদেবং রাজসূয়ং সন্তান্য কুন্ত্যাঃ সন্তানান্ সম্মান্য যদা দ্বারকায়াং গন্তাসি, তদা সাধুনাং শল্যং শাল্বং লোহময়ব্যোমচারিপূর্য্যা পর্য্যগেব তামাবার্য্য চঞ্চূর্য্যমাণং দৃষ্ট্বা পূর্য্যমাণপাঞ্চজন্যঃ সন্নাতিপ্রযত্নতস্তং দেব-সপত্নং হনিষ্যসি।

'ততশ্চ, ক্রুধ্যন্ ক্রুধ্যৎসৌভপুরং[1] ব্যোমাধ্ব দ্বারকারুধম্।
ধ্বংসয়িষ্যসি তদ্‌যদ্বত্ত্রিপুরং ত্রিপুরান্তকৃৎ ॥ ৮৫ ॥

১৯২। 'অত্র চ গাস্যন্তি,—

'উডুম্বরে কৃমিস্তাবন্নিজাড়ম্বরগর্ব্বিতঃ।
যাবন্ন দন্তিদন্তানামন্তঃ পততি তৎফলম্ ॥' ৮৬ ॥

১৯৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'অদ্যাপি কতিবিলম্বা ব্রজভূগতিঃ?'

১৯৪। "ঋষিরুবাচ,—'আয়তাবেবায়াতা শ্রূয়তাম্।'

১৯৫। "তদেতৎ প্রোচ্য মহর্ষিণা মনসি প্রোচ্যতে স্ম,—'এষা চ কলিলোকৈর্বিরলৈরেবাবকলয়িষ্যতে। অস্যা হি বহির্ম্মুখান্ প্রত্যবগুণ্ঠয়িতুমন্তর্ম্মুখাংস্তূৎকণ্ঠয়িতুং মহর্ষিভিঃ পরোক্ষ-প্রায়ীকৃতায়াঃ খল্বস্মদাদি-সম্বাদময্যাঃ শ্রীভাগবত-ভারত-পাদ্মাদীনামেকবাক্যতাকরণত এব শক্যা প্রতীতিরিতি। তদিদঞ্চ কিঞ্চন মদুপদেশনিদিগ্ধং মধুকণ্ঠ-স্নিগ্ধকণ্ঠাভ্যাং প্রাপ্তকৃষ্ণোপকণ্ঠাভ্যাং ক্ষীরকণ্ঠাভ্যামপি স্বকণ্ঠাদেব চম্পূদ্বয়মপূর্ব্বরচনয়া সম্পূর্ণং কুর্ব্বদ্ভ্যামুত্তর-চম্পূত্তরভাগমঞ্চদ্ভ্যাং তত্তচ্ছাস্ত্রমতবিস্তারণয়া প্রস্তোষ্যতে, তদেব সমস্য বিচার্য্যতে।

১৯৬। 'যদা শাল্বযুদ্ধমুদ্‌বুদ্ধম্, তদা পাণ্ডবানাং দুরোদরদণ্ড ইতি বনপর্ব্ব-কথা। শাল্বস্য তু প্রাণান্ দণ্ডয়িত্বা মধুপুরদ্বারি[2] বক্রতাচণ্ডঃ সবিদূরথদন্তবক্রঃ খণ্ডখণ্ডশঃ খণ্ডিতশ্চ, তেনানেন ভবিতেতি পাদ্মোত্তরখণ্ড-প্রথা। তদনন্তরঞ্চ পুনর্ব্রজাগমনমস্য মহাদেব-দেব্যোঃ সম্বাদরহস্যময়ে তত্রৈব স্পষ্টং নিষ্টঙ্ক্যতে। যৎ খলু সত্যসঙ্কল্পতয়ানল্পসমজ্ঞাবিজ্ঞাতানাম্ (ভা ১০।৪১।১৭)— 'আয়াস্যে' ইতি দৌত্যকৈঃ, (১০।৪৬।৩৪)—'আগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ' ইত্যাদিবহুতরাভ্ভগবদ্ভাগবতানাং প্রতিজ্ঞানুসারাৎ শ্রীমদ্ভাগবতেনাপ্যুদ্ভাবিতম্। ন কেবলং প্রতিজ্ঞামাত্রং তত্র প্রতীতিপাত্রীকৃতম্, কিন্তু তদাগতিরপ্যধিগতীকৃতা।

১৯৭। 'তথা হি প্রথমে (ভা ১।১১।৯) দ্বারকাপ্রজা-বচনে—'যর্হ্যম্বুজাক্ষাপসসার ভো ভবান্, কুরূন্ মধূন্ বাথ সুহৃদ্দিদৃক্ষয়া' ইতি প্রত্যক্ষং লক্ষ্যতে, ন চ তত্তু কালান্তরগতম্। কুরুক্ষেত্র-যাত্রায়াং হি স্ফুটমস্য বচনং তস্য তৎকালতামেব রচয়তি। তথা হি (ভা ১০।৮২।৪১)—

'অপি স্মরথ নঃ সখ্যঃ স্বানামর্থচিকীর্ষয়া। গতাংশ্চিরায়িতাঞ্ছত্রুপক্ষক্ষপণচেতসঃ ॥' ইতি।

১। ক্রুধ্যদ্‌যুধ্যৎসৌভপুরং (ঘ); ২। মধুপুরপুরদ্বারি (ক, ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৯৮। 'বিদূরথান্তশক্রবধমেবাবধিমত্র করোতি নান্যদিতি। তদেবং স্থিতে তদনন্তরং চ লব্ধান্তরতয়া তেনাননেন তেষাং প্রকৃতিজাগোচরপ্রকৃতিস্বপদাবির্ভাবনঞ্চ তত্র পাদ্মে এবোদ্ভাবিতম্। তদপি ব্রহ্মহ্রদমজ্জন-তদুন্মজ্জনাদনন্তরং তদ্দর্শিতবত এতস্য চৈতদীয়ানাঞ্চাভিপ্রায়েণ শ্রীমদ্ভাগবতেনাভিপ্রেতম্; (ভা ১০।২৮।১২,১৪,১৫,১৮) 'অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মাম্' ইতি, 'ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্' ইতি, 'গোপানাং স্বং লোকম্' ইতি, 'কৃষ্ণঞ্চ তত্র ছন্দোভিঃ স্তূয়মানম্' ইত্যনেন। অতএব স্কান্দে—

'বৎসৈর্ব্বৎসতরীভিশ্চ সরামো বালকৈর্বৃতঃ। বৃন্দাবনান্তরগতঃ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ॥'

সদা স্থিতিপ্রয়োগশ্চাত্র বৈকুণ্ঠনাথস্য ধ্রুবগজেন্দ্রাদ্যর্থমন্যত্র গমনেন বৈকুণ্ঠ ইব শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনস্য মথুরাদিগমনেন সদা বৃন্দাবনরমণমপি[১] ন বাধ্যতে।

১৯৯। 'অত্রেদং বিচারয়ামঃ,—

'জননীবেশসম্বন্ধাভাসাৎ পূতনিকাপি সা।
জননী-গতিমব্রাজীদিতি কৈমুত্যযোগতঃ॥ ৮৭॥
উপকৃষ্ণং কৃষ্ণঘোষঃ সুগোগোপং তদাপ্স্যতি।
অতিদুঃখং দুষ্প্রতীপং তদেগালোকং সশর্ম্ম[২] চ॥ ৮৮॥

'কিঞ্চ, সাঙ্গং যাবদ্বৈভবঞ্চ ব্রজঃ কৃষ্ণং ব্রজিষ্যতি।
সকৃষ্ণমনুকৃষ্ণং যো ধাস্যতে চ সরামকম্॥ ৮৯॥
সদ্বাদশস্কন্ধমেবং শ্রীভাগবতমীক্ষতে।
যথাশক্তিবুধোঽন্যস্য শক্তিপ্রতি ন বিদ্যতে।' ৯০॥

২০০। "তদেবং বিমৃশ্য তু শ্রীদেবর্ষিঃ স্পষ্টমাচষ্ট,—

২০১। 'যদা ত্বং রাজসূয়তঃ সুখং সম্ভূয় স্বালয়চলনারম্ভং সম্ভাবয়িষ্যসি, তদা বক্রভাবচক্রতঃ শক্রমপি জিগীষুর্দন্তবক্রস্ত্বাং কেবলং সর্ব্বচংক্রমণচক্রবলং বিতর্কয়ন্ বলেন বলেন চ বিনাভূতেন ত্বয়া কেবলেন গদাযুদ্ধমধ্বন্যম্বিচ্ছন্ মধুপুরীমাগন্তুমুরীকরিষ্যতি। তামাগত্য চ গত্যন্তরং চিন্তয়ন্নমুখতস্তব দ্বারকাসম্মুখপ্রস্থানং শাল্বসংস্থাপনঞ্চাস্থায় সত্যস্ত্বাং প্রত্যেব দুঃস্থাত্মতয়া প্রস্থাস্যতে।

২০২। 'তদৈব চ মনোজূতি-বিভূতিময়েন ময়া কথনয়া নিজব্রজগমনায় তদেবাস্পদমাস্পদং কুর্ব্বল্লব্ধমনোরথস্তাদৃশদিব্যরথশ্চ ত্বং তৎক্ষণমেব মথুরাপুর-দ্বারি প্রাপ্তগতিপ্রথস্তং গদাবন্তং নিষ্ক্রামন্তং দ্রক্ষ্যসি, প্রক্ষ্যসি চ ত্বাং প্রতি ক্রামন্তং তং প্রতি গদাং প্রক্ষ্যন্তে চ, প্রত্যস্ত্রাণীব ত্বদাভিমুখ্যেন কল্মষমুখ্যেন তেন চৈত্যেনৈব সাত্মজ্যোতিষ্কা নিষ্কাস্য প্রাণাঃ।

২০৩। 'অত্র চ শ্লোকঃ খল্বয়ম্—

'ভীমস্যাহং তুল্যসম্বিদগদায়া, দ্বন্দ্বাঘাতে মাধবং মাগধাভম্।
জিত্বা রাজ্যং মাথুরং সাধয়িষ্যা,-ম্যেবং নঙ্ক্ষত্যেষ কো দন্তবক্রঃ? ৯১॥

'ততশ্চ, দন্তবক্র-চিতাবহ্নিপ্রায়ে ক্রোধে তব স্বয়ম্।
বিদূরথশ্চ ভবিতা[৩] দূরতঃ ক্রূরকীটবৎ॥ ৯২॥

২০৪। 'তদেবং দন্তবক্রং বিদূরথমপি বিদূরতস্তদা গদাচক্রঘাতং ঘাতয়িত্বা স্ববচনসত্যঙ্কারঃ স্বজনহৃদ্রুজামগদঙ্কারঃ স্বীয়সুখানামস্তঙ্কারঃ[৪] শ্রীমদ্‌ব্রজবিরাজমানরাজকুমারঃ স্বকব্রজকুলমেব ভবান্মথুরাভবানন্দুযোক্ষ্যতে। তত্তু সর্ব্বং প্রগাঢ়ভাবমবগাঢ়ং কুরুক্ষেত্রাদাগতৈরর্ব্বাগ্ ভবদাগমনমর্য্যাদাভ্যন্তরীণ-

---

১। বৃন্দাবনেঽপি (ঘ); ২। সুশর্ম্ম (ঘ); ৩। পতিতা (ঘ); ৪। স্বীয়মুখানামস্তঙ্কারঃ (ঘ, ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কালং কালমিব চালয়িতুং পুনরপি বিধেঃ স্বুদিনায়মানতাং প্রতিপালয়িতুং সম্প্রতি যমুনাপারীণং জাতমিত্যবকলয্যানুকামীনেন নিজদিব্যবিমানেন সমুত্তীর্য্য দিবিষদ্ভিঃ কুসুমৈরবকীর্য্যমাণঃ সহসা তদ্বাসশ্চাসত্তু মুদ্‌যোক্ষ্যতে।

২০৫। 'উত্তীর্ণে চ ত্বয়ি সর্ব্বতঃ কীর্ণেন নিন্দিতাশেষেণ[1] রথঘর্ঘরিতবিশেষেণ ত্বদাগমনমেব মন্বানাস্ত্বৎপরিমলবলনেন তু নিশ্চিন্বানাঃ সর্ব্ববিধা এব ত্বদেকাধ্বানতঃ প্রধাবনমেব তন্বানাঃ শ্রীমন্নন্দাত্তভিধানাঃ সন্নিধানং বিনাপি শিখণ্ডিমণ্ডলবদমী মার্ত্তণ্ডমণ্ডলস্থ-মেঘখণ্ডমিব দিব্যরথারূঢ়ং ত্বামগূঢ়ং নিশাম্য সম্যগূঢ়প্রমদবহল[2]-কোলাহলং কলয়িষ্যন্তি।

২০৬। 'কলয়ন্তশ্চ স্তম্ভ-স্বেদ-রোমোদ্ভেদ-স্বরভেদ-রোদন-বিভেদ-প্রলয়ময়তয়া স্পন্দনমপ্যবিন্দমানাঃ[3] স্যন্দনাদ্দূরতস্তত্তদবস্থা এব স্থাস্যন্তি।

২০৭। 'ত্বং পুনঃ সহসা রথাদবতীর্য্য তেষাং পথা যথাবীর্য্যং ধাবন্ সকলগীর্ব্বাণবিকীর্য্যমাণকুসুমাদিবাদিতবাদিত্রাদিকৃতমানঃ সর্ব্বথাপ্যসম্ভাবিতসমানঃ পরমাসক্ত্যা সর্ব্বানপি তাননর্ব্বাচীনশক্ত্যা চ পৃথক্ পৃথগেব চ যুগপদেব চ সঙ্গচ্ছন্ সমালিঙ্গংস্তত্তদঙ্গসঙ্গতং স্বাঙ্গমপি ন ততো ভিন্নমঙ্গীকরিষ্যসি।

২০৮। 'তে চ তথা শোকাপনুদং দত্তমুদং ত্বাং লভমানাঃ সর্ব্বে জন্যবস্ত্বদনন্যম্মন্যা ভবিষ্যন্তি।

২০৯। 'তথা চ গাস্যতে,—

'যদা যাতঃ কৃষ্ণঃ পুনরপি যদূনাং নগরত-
স্তদা গোপাঃ সোঽপি প্রতিনিজমধুর্ম্মোদনিবহম্।
ব্যতিশ্লিষ্টা যর্হি প্রতিজনমিদং নাজনি মনা-
গয়ং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ কিমহমিতি তর্হি স্ফুটতরম্ ॥ ৯৩ ॥

'যতঃ, যদ্বৎ কল্যন্তিমানাং সুকৃতবিরহিণাং সত্যধর্ম্মাবতারঃ
পৃথ্বীস্থানাং মহাবগ্রহ-হতবপুষাং[4] বর্ষুকাব্দপ্রচারঃ।
আকূপারহ্রদানাং মুনিহৃতপয়সাং নব্যগঙ্গাপ্রসার-
স্তদ্বদ্গোষ্ঠস্থিতানাং তব বিরহরুজাং হন্ত তে সঙ্গসারঃ ॥ ৯৪ ॥

২১০। 'অথ চিরায় প্রতিমাবৎ প্রতিস্বং লব্ধত্বৎপরিষ্বক্তিষু ব্রজজনব্যক্তিষু পূর্ব্বমব্যক্তীভাবমাপন্না[5] মধুমঙ্গলপূর্ণাভ্যর্ণা পৌর্ণমাসী সবৃন্দা বৃন্দা চ সমমপ্রচ্ছন্নতাং গচ্ছন্তী তু সুখসংমূর্চ্ছনান্মূর্চ্ছামিব গতাভ্যস্তাভ্যঃ সাভ্যসূয়মিব ক্রমাদ্বহির্ব্বৃত্তিং যচ্ছন্তী তদ্বনিকায়াং তন্নিকায়[6]মুপবেশয়িষ্যতি।

২১১। 'তথা চ কথয়িষ্যন্তি,—

'কৃষ্ণং মধ্যগতং বিধায় পিতরৌ তদ্ভ্রাতরঃ স্ত্রীগণা-
স্তন্মিত্রাণি কুটুম্বসম্বলনয়া চান্যে চিরাৎ প্রাপ্তিতঃ[7]।
মুঞ্চন্তঃ স্ফুটমশ্রু তস্য সুখদঞ্চারূপচারং চিরং
বিস্মৃত্য স্থগিতক্রিয়াঃ সমভবন্মূকাশ্চ বৈস্বর্য্যতঃ ॥ ৯৫ ॥

২১২। 'ত্বন্তু তত্র স্ত্রীকুমারং পুত্রপৌত্রং কুব্জবামনং দাসীদাসমপি সর্ব্বং যথাযথং তোষয়িষ্যসি।

২১৩। 'দারুকস্তু দারুবদেব দূরস্থিতস্তৎপ্রেমবশ্যতয়া কৌতুকমিব দ্রক্ষ্যতি।

১। নন্দিতাশেষেণ (ঘ); ২। -প্রমদাবহল- (ঘ); ৩। স্পন্দমপ্যবিন্দমানাঃ (ঘ); ৪। মহাবগ্রহহৃতবপুষাং (ঘ); ৫। পূর্ব্বব্যক্তীভাবমাপন্না (ঘ); ৬। তত্তন্নিকায়ং তত্তন্নিকায়ং (ঙ-ধৃতং ক্বচিৎ পাঠান্তরম্); ৭। প্রাপিতঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

২১৪। 'ততশ্চ তত্রাসীনা পৌর্ণমাসী কুপিতেবালপিষ্যতি,—অহহ! কিমিদমবিদন্ত ইব কুর্ব্বন্তঃ স্থ? পথি পরিশ্রান্তমিমং কথমিব ন বিশ্রান্তং কুরুথ?

২১৫। 'তদেবং জাতচমৎকারাভ্যাং তৎপরিশ্রমকাতরাভ্যাং মাতরপিতরাভ্যামুভয়তঃ স্বস্বভজনা-কৃতালিঙ্গনময়প্রণয়চেষ্টিতঃ সর্ব্বৈরেব চ পরিতো বেষ্টিতঃ স্বগোষ্ঠ-প্রকোষ্ঠমধ্যগ-শকটঘটাঘটিতবাটম-বাপ্স্যসি।

২১৬। 'ততশ্চ তে সর্ব্বে ভবৎপরিচর্য্যাময়পরিসর্য্যাকুলতঃ সম্ভ্রমমেবাচরিষ্যন্তি, ন তু কার্য্যক্রমম্।

'তথা হি— যর্হ্যাগন্তাস্ত্যঘহর চিরাদ্দ্বারকাতস্তদা তে
সর্ব্বেঽপ্যেতে ব্রজজনিজনা শ্রেষ্ঠমধ্যস্থনিম্নাঃ।
ধাবন্তোঽপি প্রতিদিশমহো তত্তদেকৈককার্য্যং
কুর্ব্বন্তোঽপি স্থগিতকৃতিতামেব[1] যাস্যন্তি হন্ত॥ ৯৬॥

যদ্যপি গোপাঃ সম্যক্, পরিচরিতুং ত্বাং ন তর্হি শক্ষ্যন্তি।
তদপি চ তৎপ্রমদামৃত,-ভোগাস্ত্বামী সদৈব পোক্ষ্যন্তি॥ ৯৭॥

২১৭। 'তদারভ্য চ—

'কিং ভোক্তব্যং কাসিতব্যং স্বপনীয়ং ক বামুনা?
ইতি মাত্রাদিধীযাত্রা নাত্রায়াস্যতি তৃপ্ততাম্॥ ৯৮॥
সখায়স্তে সুখাধীনা বিস্মরিষ্যন্তি সর্ব্বকম্।
স্মরিষ্যন্তি তু তাং ত্বৎকাং পুনঃ সংশ্লেষ-নব্যতাম্॥ ৯৯॥
দাসাশ্চ তব দাশার্হ পুনরাশাং স্বমূর্ত্তিষু।
ধাস্যন্তি সেবাসুধয়া বিধাস্যন্তি যদাপ্লবম্॥ ১০০॥
গাবঃ প্রাগ্বদ্ভবৎস্ফূর্ত্তিপ্রভাবস্থিততদ্দশাঃ।
তদ্বদেব সদৈবামূর্ধ্যাস্যন্তি প্রমদং ত্বয়ি॥ ১০১॥
শিশবঃ পশবশ্চৈব বয়াংসি চ পয়াংসি চ।
যেঽপ্যে হৃত্তা জনা হৃত্তাস্তব তেষাং তু কা কথা? ১০২॥

২১৮। 'কূর্ম্মস্তেব স্মরণানুভাবেন তব তেন ত্বদীয়াঃ পূর্ব্ববদেব হি তে স্থাতারঃ। তথৈব ব্রজাদ্বলদেবঃ কুশস্থলীমাসাদ্য ত্বয়ি নিবেদয়িষ্যতি। যথা শ্রীহরিবংশে—

'তথৈবাধ্বগবেশেন সোপশ্লিষ্টো জনার্দ্দনম্। প্রত্যগ্রবনমালেন বক্ষসাভিবিরাজতা॥
উপবিষ্টং তদা রামং পপ্রচ্ছ কুশলং ব্রজে। বান্ধবেষু চ সর্ব্বেষু গোষু চৈব জনার্দ্দনঃ॥
প্রত্যুবাচ তদা[2] রামো ভ্রাতরং সাধুভাষিণম্। সর্ব্বেষাং কুশলং কৃষ্ণ যেষাং কুশলমিচ্ছসি॥' ইতি।

২১৯। 'তদেবং স্থিতেঽপি তদা তব সদা ব্রজাবস্থিতিপ্রতীতিস্তু তেষাং নাভিজনিষ্যতে। স্যন্দনং ভদত্র তদবস্থমেব স্থাপিতমস্তীত্যনাস্থাভাবনয়া।

২২০। 'কিঞ্চ, তব সবয়সঃ প্রবয়সঃ প্রতীদং প্রতীপমাবেদয়িষ্যন্তি। প্রিয়বয়স্যস্য নাতিসৌমনস্যং মনস্যভ্যস্যতে, যতো নিজতানুরাগজনতাসু[3] তাসু প্রাগিব নানুরাগং জাগরমাগময়তি। তাশ্চ তথা দৃষ্ট্বা লগিতদুঃখস্থগিতভয়া শুষ্কা ইব তিষ্ঠন্তি।

১। স্থগিতকৃত্তামেব (ঘ); ২। ততো (ঘ); ৩। জনিতানুরাগজনতাসু (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২২১। 'তদেতদাকর্ণয়ন্তঃ প্রাপ্তকদনান্তরতয়া বিবর্ণবদনাস্তে ত্বন্মাতরপিতরাদয়ঃ কাতরতামবাপ্স্যন্তি।

২২২। 'ত্বন্তু জন্তুমাত্রচিত্তজ্ঞস্তদ্বিজ্ঞায় স্বয়মেব তান্ বিজ্ঞাপয়িষ্যসি,—কথং ভবন্তো নাত্যাপ্যানন্দাদুন্তবন্তো দৃশ্যন্তে?

২২৩। সর্ব্বে তু সগদ্গদং গদিষ্যন্তি,—অস্মাকমানন্দকারণং ত্বদবধারণপদবীং বিন্দত এব।

২২৪। 'অথ ত্বং বক্ষ্যসি,—বাঢ়ম্, কিন্তু যেন ভবদ্ভিঃ সন্দিহ্যতে, সোঽয়ং শতাঙ্গঃ সাঙ্গভবৎকার্য্যসঙ্গমনায় সঙ্গে রক্ষিততয়া লক্ষ্যতে। যথা বান্যথা জ্ঞাপয়থ, তথা প্রথয়িষ্যামি। এতদেব প্রাগেব নিবেদিতং ময়া, (ভা ১০।৪৫।২৩)—

'যাত যূয়ং ব্রজং তাত বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্। জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখম্॥' ইতি।

২২৫। 'জ্ঞাতীন্' ইতি যুষ্মন্মধ্যত এবাসৌ বাসঃ সম্ভবিষ্যতি, 'দ্রষ্টুম্' ইতি তত্র চ যুষ্মদ্দর্শনমেবাস্মাকং পুরুষার্থ ইত্যর্থঃ; যদ্বা, 'দ্রষ্টুম্' ইতি দর্শনবিষয়ীভবিতুমিত্যর্থঃ, (ভা ১০।১৪।৬)—'অথাপি[1] ভূমন্ মহিমা গুণস্য তে, বিবোদ্ধুমর্হত্যমলান্তরাত্মভিঃ' ইত্যত্র বোধবিষয়ীভবিতুমিতিবদেতদুদ্ধবেন চ ভবৎসু সমুদ্বুদ্ধং চক্রে, (ভা ১০।৪৬।৩৪-৩৫)—

'আগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ কালেন ব্রজমচ্যুতঃ। প্রিয়ং বিধাস্যতে পিত্রোর্ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ॥
হত্বা কংসং রঙ্গ-মধ্যে প্রতীপং সর্ব্বসাত্বতাম্। যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং করোতি তৎ॥' ইতি।

২২৬। 'সাত্বতাং পতিরপি পূর্ণষড়ৈশ্বর্য্যসম্পত্তিরপি পিত্রোর্যুবয়োর্ব্রজেশিত্রোঃ পরমসুখশ্রিয়ং সদা স্বলালনারূপং প্রিয়ং বিধাস্যতে। তত্রাপ্যচ্যুত এবাবস্থাস্যতে[2], যতস্ততো হেতোরত্রাপি সত্যং শপথং করোতি, কুর্ব্বন্নেব বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। তদনেনৈব নয়েন ভবতাং প্রণয়র্ণং বিনয়েয়, ন তু মনাগপি গমনানাগমস্বেন[3]।

'তথা হি— পিত্রাদিপ্রতিরূপরূপবসুদেবাদিপ্রতীঘাতজাদ্-
দুঃখাৎ কংসবিনাশনার্থমগমং শীঘ্রাং নিবৃত্তিং বিদন্।
তত্রাসীৎ সুহৃদাং মনোরথততির্যুদ্ধায়তির্দুর্হৃদাং
চৈবং তদ্ব্যসনং সমাপ্য যদি চ প্রাগাং ক্ব বা যাম্যহম্?' ইতি॥ ১০৩॥

২২৭। 'ততঃ শ্রীব্রজেশ্বরানুমত্যা প্রত্যাসন্নাঃ সর্ব্বেঽপি প্রার্থয়িষ্যন্তে। এবঞ্চেদিহ চ তব দ্বারকাবদেব বহুলগৃহবৃংহণায় স্পৃহয়ামঃ। অন্যথাকরণন্তু যদস্মাকমধন্যতাং বহতীতি।

২২৮। 'তদেতদাকর্ণ্য ভূমিং নির্ব্বর্ণ্য ত্বন্তু তস্মিন্নসন্তুষ্ট ইব চেতসি চিন্তয়িতাসি। 'গৃহ'-শব্দঃ খল্বেভির্গৃহিণীপর্য্যায়তয়া পর্য্যবসায়িতঃ। তত্র চ হন্ত! মম স্বান্তং কীদৃশং কীদৃশং বামী বিধাস্যন্তীতি।

২২৯। 'অথ পুনর্ব্বিভাবয়িতাসি,—ভবতু, পূর্ণজ্ঞানতূর্ণবিধানা[4] চ পৌর্ণমাস্যত্র সর্ব্বং শর্ম্ম নির্ম্মাস্যতি, ন ত্বন্যথাকর্ম্মতাং ধাস্যতীতি। বক্তব্যন্তু[5] বক্ষ্যসি। তর্হি রোহিণীমাতা রৌহিণেয়ভ্রাতা চ দ্বারকাগারাদাকারণীয়ৌ। তাবেব সর্ব্বমর্ব্বাগ্ভাব্যং নিবেদয়িষ্যতঃ।

২৩০। 'অথ পুনর্দ্দারুকসারথিং প্রতি প্রথয়িষ্যসি,—ভো! সারথে! সরথঃ প্রথমানয়াত্যন্তীনতয়া ভবান্ যদুভবনমাসাদ্য সদ্যঃ শ্রীমদ্ভ্রাতরং তন্মাতরঞ্চ প্রাপয়েতি, পুনর্ব্বিচার্য্য বক্ষ্যসি,—হন্ত! তমুদ্ধবমপ্যানয়েতি।

১। 'তথাপি' ইত্যপি পাঠঃ; ২। তত্রাপ্যুত ত্বয়াবস্থাস্যতে (ঙ); ৩। গমনাগমেন (ঘ); ৪। পূর্ণজ্ঞানা তূর্ণবিধানা (ঘ); ৫। ব্যক্তন্তু (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

২৩১। 'ততস্তদ্দ্বন্দ্বারুকে দারুকে পবনমনুহরমাণেন যানেন মুহূর্ত্তমাত্রাৰ্দ্ধিতৈস্তৈঃ সার্দ্ধমাগতে তস্মিন্ বিস্মিতমনসঃ শ্রীমন্নন্দাদয়ঃ পরমানন্দাশয়তয়া সহসা ভবদাগমনবদেব সহসা মহসা তোত্তমানা-তোত্তব্রজং তান্নিজালয়মানেষ্যন্তি।

২৩২। 'গতেষু চ দিনেষু ত্রিচতুরেষু পরমচতুরা রামাদয়স্তে ব্রজস্থাভিরুচিতমেব তুভ্যং রোচয়িষ্যন্তি—

'যেষাং প্রেমগুণৈর্যস্ত্বং বদ্ধঃ সুষ্ঠুতয়া হরিঃ।
তস্য তৈর্ব্বিনিরুদ্ধা যে কুর্য্যুস্তে কথমন্যথা ? ১০৪ ॥

২৩৩। 'সর্ব্বে চ মিলিত্বা নির্ণেষ্যন্তি মান্যাঃ কন্যাবিচারম্। কাত্যায়ন্যারাধিকাস্তাঃ কন্যা ধন্যাদয়ঃ সন্যায়তামর্হন্তীতি।

২৩৪। 'রামোদ্ধবৌ তু পরমনিষ্ণাতৌ কৃষ্ণব্রজ্ জ্ঞাত্বা তূষ্ণীমেবাবস্থাস্যতঃ[১]।

২৩৫। 'ততস্তদর্থমারম্ভে লব্ধসম্ভেদে ব্রজপতিজম্পতী পূর্ণমনোগতী পূর্ণিমাভ্যর্ণমাসাদ্য সদ্য-স্তুস্যাং বরিবস্যাপূর্ব্বকং সর্ব্বং নিবেদয়িষ্যতঃ।

২৩৬। 'সাপি বক্ষ্যতি,—তদপি ভদ্রমেব ; কিন্তু বর্য্যাঃ পরমবর্য্যা রাধাদয়ঃ কথং বা ন স্বীকার্য্যাঃ ?

২৩৭। 'তৌ তু সবৈলক্ষ্যং বক্ষ্যতঃ,—কাঃ খলু রাধিকাদ্যভিধাঃ ? সা বক্ষ্যতি,—ধন্যানাং বৃষভান্বাদীনাং কন্যা এব। পুনস্তৌ বক্ষ্যতঃ,—সুধ্যাদিগুরো ! ন বুধ্যামহে ; নিঃশোধ্যং তু বোধ্যতাম্। সা তু সহাসং বক্ষ্যতি,—যথা কাত্যায়ন্যারাধিকানাং কন্যাত্বমেবমন্যাসাং রাধিকাদিকানামপি। তৌ পুনরুৎফুল্লনয়নং বক্ষ্যতঃ,—বিস্পষ্টং কথ্যতাম্, যদি বিষয়মেয়েঽপ্যস্মাদৃশি কৃপাবিষয়তাচর্য্যতে। সা বক্ষ্যতি,—ভবন্তঃ খল্বিদং নানুভবন্ত ইব সন্তি। যৎ পুনরদ্যাপি কন্যা এব তা ধন্যাঃ। মায়াকল্পিতচ্ছায়া-প্রায়া এবান্যত্র পরিণায়িতাঃ, তচ্চ স্বপ্নবদেব[২]। যস্মান্মর্য্যাদালঙ্ঘনপর্য্যায়তয়া তা এব চ শয্যাদৌ পর্য্যবসায্যন্তে ইতি। কিঞ্চ, তদিদং কিঞ্চন ভবন্তাবনু সবেদনং নিবেদয়ামি। তাস্তদেকানুরক্তা মাদৃশসান্ত্বনয়া পরমদ্যাবধি ধৈর্য্যসংপৃক্তাঃ, সম্প্রতি তু ত্যক্তমাত্রাতিরিক্ত[৩]প্রাণমাত্রা ভবিষ্যন্তি। তাসাং তদিদং ন কেবলমহমেব বিদত্যস্মি, কিন্তু সর্ব্বাপি ব্রজজনতা। তচ্চ পূর্ব্বমপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্বিশেষতস্তু কৃষ্ণকৃত-বৃষ্ণিস্থানপ্রস্থানগত-তদনবস্থাবস্থায়াম্, যত ইদং মুনয়োঽপি বর্ণয়িষ্যন্তি।

২৩৮। 'তত্র পূর্ব্বং যথা (ভা ১০।৩৫।১৭)—'কুজগতিং গমিতা ন বিদামঃ, কশ্মলেন কবরং বসনং বা' ইত্যাদিনা ; উত্তরন্তু (ভা ১০।৩৯।২৮)— 'নিবারয়ামঃ সমুপেত্য মাধবং, কিং নোঽকরিষ্যন্ কুলবৃদ্ধবান্ধবাঃ' ইত্যুক্ত্বা, (ভা ১০।৩৯।৩১) 'বিসৃজ্য লজ্জাং রুরুদুঃ স্ম সুস্বরং, গোবিন্দ দামোদর মাধব' ইত্যাদিনা ; (ভা ১০।৪৭।৯) 'কৃষ্ণদূতে ব্রজায়াতে[৪] উদ্ধবে ত্যক্তলৌকিকাঃ' ইত্যাদিনা ; (ভা ১০ ৪৭।১০) 'গতহ্রিয়ঃ' ইত্যাদিনা ; (ভা ১০।৬৫।১১) 'মাতরং পিতরং ভ্রাতৄন্ পতীন্ পুত্রান্ স্বসৄরপি। যদর্থে জহিম দাশার্হ দুস্ত্যজান্ স্বজনান্ প্রভো ॥' ইত্যাদিনা ; (ভা ১০।৪৭।৬১) 'যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা' ইত্যাদিনা চ।

২৩৯। 'অত্র[৫] 'পতীন্ পুত্রান্' ইতি যদুক্তম্, তৎ খলু গৌণীমেব বৃত্তিমনুক্রম্য, ন তু মুখ্যামিতি ভবৎপ্রশ্নানুক্রমেণ প্রখ্যাস্যামি। তত্র যদ্যন্যথা মন্যধ্বে, তর্হ্যেবমাচক্ষ্মহে,—নরকাদানীতগুরুকুমারতয়া জিতধর্ম্মরাজধামা রাজদমঘজিন্নামা সোঽয়মেতদনুরক্তজনোঽপ্যধর্ম্মস্য কলয়াপি স্প্রষ্টুং দ্রষ্টুঞ্চ ন শক্যত

১। তূষ্ণীমেব স্থাস্যতঃ (ঘ) ; ২। স্বপ্নত এব (ঘ) ; ৩। ত্যক্তমাত্রারিক্ত- (ঘ) ; ৪। 'সমায়াতে' ইত্যপি পাঠঃ (ঘ) ; ৫। তত্র (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এব, কিন্তু লজ্জামাত্রং তস্য তস্য চ মর্য্যাদাপর্য্যাপকমিতি বস্তুতস্তু[1] ন কেবলং রাগত এব তাস্তাদৃশীং গতিমাগতাঃ, কিন্ত্বনাদিসিদ্ধস্বভাবতয়া তদ্বধূভাবতশ্চেতি মন্ত্র-দ্রষ্টারোঽপি নিষ্টঙ্কয়ন্তি। তদেতদ্বল-রামোদ্ধবৌ চ সুষ্ঠু জানীত ইতি তাবপি প্রষ্টব্যৌ, অন্যথা তাসু তৎসন্দেশহরতা তয়োর্ন দেশরূপতা-মাসীদেৎ।

২৪০। 'পুনস্তৌ বক্ষ্যতঃ,—বৎসঃ কিমিদমনুসন্দধাতি? সা বক্ষ্যতি,—স চ পূর্ব্বং কিঞ্চিদনু-সংহিতবানাসীৎ। উত্তরন্তু[2] সম্যগ্বিদন্নেবাস্তে, কিন্তু সম্প্রতি লজ্জয়া নাবধানং সজ্জয়তি। তৌ বক্ষ্যতঃ,—তাসাং তদর্থপ্রাণজিহাসাং কিমসৌ জানাতি? সা বক্ষ্যতি,—উক্তমেব সমগ্বিদন্নাস্ত ইতি।

২৪১। 'যতঃ পূর্ব্বমপ্যুদ্ধবে তথা সমুদবুদ্ধং কৃতবান্, যথা চ তদ্বচনং সত্যবচসশ্চ গাস্যন্তি, (ভা ১০।৪৬।৩-৬)—

'গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নৌ প্রীতিমাবহ। গোপীনাং মদ্বিয়োগাধিং মৎসন্দেশৈর্ব্বিমোচয়॥
তা মন্মনস্কা মৎপ্রাণা মদর্থে ত্যক্তদৈহিকাঃ। মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাত্মানং মনসা গতাঃ॥
যে ত্যক্তলোকধর্ম্মাশ্চ মদর্থে তান্ বিভর্ম্যহম্॥
ময়ি তাঃ প্রেয়সাং প্রেষ্ঠে দূরস্থে গোকুলস্ত্রিয়ঃ। স্মরন্ত্যোঽঙ্গ বিমুহ্যন্তি বিরহৌৎকণ্ঠ্যবিহ্বলাঃ॥
ধারয়ন্ত্যতিকৃচ্ছ্রেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন। প্রত্যাগমনসন্দেশৈর্বল্লব্যো মে মদাত্মিকাঃ॥' ইতি।

২৪২। 'অত্র 'মৎসন্দেশৈঃ' ইতি, (ভা ১০।৪৭।৩৬) 'ময্যাবেশ্য মনঃ কৃষ্ণে[3] বিমুক্তাশেষবৃত্তি যৎ, অনু-স্মরন্ত্যো মাং নিত্যমচিরান্মামুপৈষ্যথ' ইতি পর্য্যবসানৈরিত্যর্থঃ। 'মামেব দয়িতম্' ইতি, 'মে বল্লব্যঃ' ইত্যত্র তু বিশেষোঽপ্যস্তি, তস্মাত্তদেকব্রতজীবন[4]ব্রতানাং তদ্ভার্য্যাণাং নান্যা গতির্ন্যায্যা।'

২৪৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ?'

২৪৪। "ঋষিরুবাচ,—'ততস্তৌ ভাবয়িষ্যতঃ,—সত্যমস্মাকং প্রকটতরেঽপি লোকধর্ম্মঘটনানর্হ-প্রতিকারেঽপি তাসাং বিঘটনদুঃখে যদদ্যাপি সুখাকরণস্পৃহা মাপযাতি, প্রত্যুত সাতত্যত এব তাসু সুখাভানং বিভাতি। ধর্ম্মান্যথাভাবে তু নাস্মাকং ভাবে তদুদয়েৎ' ইতি।

২৪৫। 'অথ তৌ স্পষ্টং বক্ষ্যতঃ,—রহস্যমিদং লোকাঃ কথং মংস্যন্তে? সা বক্ষ্যতি,—মায়ায়াঃ স্বভাবব্যাপ্তিরিয়মব্যভিচারিতয়া লক্ষ্যতে, যদবশ্যমায়ত্যাং বিদিতরহস্যতামায়াতীতি। তদপি প্রাপ্ত-কালতাং কলয়তি স্ম।

২৪৬। 'যতঃ সর্ব্বেষামপি সৎসঙ্কল্পানামুপরি প্রভবতোর্ভবতোর্নিগূঢ়া যা তদর্থমুৎকণ্ঠা, সা হ্যধুনা পরাং কোটিমারূঢ়া ঝটিতি রূঢ়কার্য্যা ভবেদেব। তৌ বক্ষ্যতঃ,—স্বীয়ামনন্যসম্বন্ধিতাং তাঃ কথং বিদন্তি?

২৪৭। 'সা বক্ষ্যতি,—পূর্ব্বং 'স বো হি স্বামী ভবতি' ইতি দুর্ব্বাসসো বচনেনাপি সম্যঙ্নাবিদুঃ, কিন্তু পশ্চাদ্বিদুঃ।

২৪৮। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—কথমিব?

২৪৯। 'সা বক্ষ্যতি,—উদ্ধবেন শ্রীকৃষ্ণাভিপ্রায়মনুব্যক্তীকরণাৎ। অতএবোক্তম্, (১০।৪৭।২১)—'অপি বত মধুপুর্য্যামার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে' ইতি।

২৫০। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—তাসাং শ্বশুরম্মন্যাদীনাং যেঽনুগতাস্তে প্রায়েণানুতাপং প্রাপ্স্যন্তি।

২৫১। 'অথ সা তু পরুষমিব বক্ষ্যতি,—তৎ কিমাসাং পরমসাধ্বীনাং মাধ্বীকবন্মধুরস্নিগ্ধতা-বলিতানাং দুষ্কর-তরণদুঃখভাস্করপুষ্কলতাপশুষ্কতা সোঢ়ব্যা। তথা সর্ব্বধুরীণতাপ্রবীণস্য নিজকুল-

১। 'বস্তুতস্তু' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি; ২। উত্তরতস্তু (ঙ); ৩। 'ৎস্নং' ইত্যপি পাঠঃ; ৪। তদেকব্রজজীবন-(ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধুরন্ধরস্য গোবর্দ্ধনধরস্য দুর্ধরলজ্জাভারসজ্জনমনুমোদনীয়ম্। বস্তুতস্তু তেষামপি ন সুখভঙ্গ[1]প্রসঙ্গঃ ; (ভা ১০।১৪।৩৫)—'যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়াস্ত্বৎকৃতে' ইতি শ্রীব্রহ্মবচনাৎ ; (ভা ১০।১৬।১০)—'কৃষ্ণেঽর্পিতাত্ম-সুহৃদর্থকলত্রকামাঃ' ইতি শ্রীশুকবচনাদপি ; তথা চ ন বচন[2]মস্মাভিরাচরণীয়ম্, যথা সর্ব্বসুখসচনমেব স্যাৎ।

২৫২। 'তদেতন্নিরূপ্য সা পুনঃ সহাসং বক্ষ্যতি,—সাম্প্রতং প্রততং কুতুকান্তরং ভবদ্ভ্যাং কিল নাবকলিতম্। যৎ খলু যুষ্মন্নন্দন আনন্দদ্যূতে তাসাং পতিম্মন্যাংস্তৎপিত্রাদি[3]পর্য্যন্তং সর্ব্বং জিতবান্, লজ্জামেব সজ্জন্ন তদ্গৃহমানীতবানিতি।

২৫৩। 'তদিদং গুপ্তমপি কৃতগাদিবরাহনামা ভগবানপি স্বপুরাণে সাক্ষিতয়া লক্ষয়তীতি সর্ব্বথাত্র নান্যথা মন্তব্যম্। যথা—

'দ্যূতক্রীড়া ভগবতা কৃতা গোপজনৈঃ সহ। পণাবহাররূপেণ[4] জিতা গোপ্যো ধনানি চ।
গোপৈরাণীয় তত্রৈব কৃষ্ণায় বিনিবেদিতাঃ॥'* ইতি।

২৫৪। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—তৎপিত্রাদীনাং তন্মিত্রাদীনাং বা কো ব্যবসায়ঃ ?

২৫৫। 'সা বক্ষ্যতি,—তেঽপি ময়োপদিষ্টং তত্ত্বীকৃত্য পৃষ্টকৃত্যাস্তদিদমুদ্দিষ্টবন্তঃ,—

'অহো পরস্পর্শসুভীরু যদ্বপু,-র্যৎ কৃষ্ণসারপ্রণয়ৈকশর্ম্ম চ।
তাসাং মৃগীণামিব তৎপরং প্রতি, প্রদিৎসবো ব্যাধমনাংসি বিভ্রতি॥ ১০৫॥

২৫৬। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—রাধিকাত্মারাধিকানাং কা বার্ত্তা ?

২৫৭। 'সা বক্ষ্যতি,—মৎপৃষ্টাভিস্তাভিরপ্যেবমাদিষ্টম্,—

যথা সীতাদেব্যা দশমুখকৃতার্ত্তির্বিপদ্ভুদ্-
যথা বা রুক্মিণ্যা বিবহনবিধিশ্চৈদিপকৃতে।
তথা রাধাদীনাং পরগৃহগতির্যা বত বিপৎ
কথং তস্যা নিত্যা স্থিতিরভিমতা হন্ত সুহৃদাম্ ? ১০৬॥

২৫৮। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—অথ রাধিকাদীনামার্ত্তানাং কা বার্ত্তা ?

২৫৯। 'সা বক্ষ্যতি,—

দেয়মধীনং কার্ৎস্ন্যে,-নাভিব্যাপ্ত্যা চ তত্র কৃষ্ণে স্বম্।
তদ্রূপং রচয়িত্বা, সাতিপ্রত্যয়পদানি তা দধিরে॥ ১০৭॥

২৬০। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—তাঃ কিং সাক্ষাদনুযুক্তাঃ ?

২৬১। 'সা বক্ষ্যতি—অথকিম্, যতস্তাসাং মর্ম্মপ্রকটনকর্ম্মঠতয়া ময়া পৃষ্টম্,—ভো! বিপশ্চিতঃ কাশ্চিদেবং বদন্তি। তাঃ খলু কৃষ্ণে প্রেমমাত্রাখর্ব্বসর্ব্বস্বাঃ, প্রেমা চ বলবদ্বিরোধিসম্ভাবমিলদ্ভয়প্রয়াস-প্রচ্ছাদনপরিচ্ছদতয়া[5] যথা বর্দ্ধতে, ন তথান্যথা।

২৬২। 'তর্হি কথং তাসামপ্যন্যাসামিব পতিতয়া তৎসম্পত্তিকামনানিকামমন্তরনুবর্ত্তত ইতি ?

২৬৩। 'তদেতদাকর্ণ্য[6] পাটলপটলসবর্ণবর্ণিন্যস্তা বরবর্ণিন্যস্তদিদমবর্ণয়ন্ত।

২৬৪। 'হন্ত! তাসামেব সবিরোধস্তদবরোধঃ সম্ভবতাদৃতীয়মানা দ্বিতীয়পতিভাবনা চ, ন পুন-রন্যস্যাঃ কস্যাশ্চিদপি। যা খলু তদবরোধবিরোধবাঞ্ছা, সা বা কথং প্রেমপ্রথনময়ী স্যাদিতি ন বুদ্ধ্যামহে।

১। সুখসঙ্গ- (ঙ) ; ২। তথা চ রচন- (ঘ) ; ৩। 'পিত্রাদি' ইতি ঘ-পুস্তকে নাস্তি ; ৪। পণাবহাসরূপেণ (ঘ) ;
* 'গোপৈ………বিনিবেদিতাঃ' ইতি ঙ-পুস্তকে নাস্তি। ৫। -বিচ্ছদতয়া (ঙ) ; ৬। তদেতদবকর্ণ্য (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৬৫। 'অস্মাকম্ (ভা ১।১১।৩৪)—'যদ্যপ্যসৌ পার্শ্বগতো রহোগত-স্তথাপি তস্যাঙ্ঘ্রিযুগং নবং নবম্' ইত্যেব বোধবিষয়ো ভবতি।

'কিন্তু— বুধিতাঃ পৈতৃকজনতা,'বুদ্ধাঃ শ্বশুরাভিমানিনো লোকাঃ।
মানিতাঃ সর্ব্বেঽপ্যস্মাভি,-র্ন মতো ধর্ম্মস্তু কেনাপি ॥ ১০৮ ॥

২৬৬। 'যদস্মাকং বাল্যাদেব তস্মিন্ নিজরমণতাভাবনাং দূরীকর্ত্তুমাগ্রহমুরীকুর্ব্বন্তি, তস্মাদস্মাস্ম স্নেহপেষং পিংষন্তি, কিন্তু স্বাভীষ্টমেব বিশিংষন্তি।

২৬৭। 'অথ তৌ বক্ষ্যতঃ,—ভবত্যা কিমুদ্ভাবিতম্ ?

২৬৮। 'সা বক্ষ্যতি,—ততো ময়া হসিত্বা শ্বসিত্বা চ তাভ্যঃ প্রত্যাশামাত্রং প্রত্যাসাদিতমস্তি। যদি ভবতোরিচ্ছা সমৃচ্ছতে, তাস্তু দৈবতস্তাবন্নিজপ্রাণবল্লভস্য বল্লভত্বেনালাভাল্লব্ধমহাদুঃখাস্তত্র চ স্বস্থান্যহস্তপতিততয়া[1] জুগুপ্সিতম্মন্যতা শুষ্কাস্তত্র চ প্রিয়াপ্রিয়-বিপ্রকর্ষ-সন্নিকর্ষতঃ প্রাপ্তমনোধর্ষাস্তত্র চ নিরন্তরং শঙ্কমানৈঃ পতিম্মন্যাদিভির্ম্মণ্ডূকমণ্ডূকুতনিবারণভৎর্সনাদিনিকর্ষাস্তস্তত এব চ (ভা ১০।২৯।১০) 'দুঃসহপ্রেষ্ঠবিরহতীব্রতাপ-' ইত্যাদ্যুক্ততাদৃগবস্থাভ্যোঽপি মহানুরাগতঃ পীড়নাদ্দহলদহনাকারকারাগারবসতি-ম্মন্যতয়া নিগীর্ণসর্ব্বক্ষণং ক্ষণমপি কল্পং মন্বানাঃ সম্প্রতি তদীয়-মহাবিরহবহসময়মতীত্য চাত্মানং[2] তদুপেক্ষ্যতামপ্যুৎপ্রেক্ষ্য লজ্জামাত্রপর্য্যবসানমাসজ্য চ ধিক্কৃতম্মন্যা দশমীমপি দশাং তন্বানাঃ। কিং বহুনা, বহিরন্তঃসুকুমারতায়ামপি কৌমারত এব ব্যাধানুবিদ্ধস্নিগ্ধকাননপ্রত্যাসত্ত্যপরিত্যাগিমৃগীবৎ প্রখর-দরাপারপরপারবশ্যলব্ধবিচিত্রদুর্গতিসংপ্লুততয়া পশ্যতাং শৃণ্বতামপি হৃদয়ং ধুন্বানা রসোঽয়মিতি মন্য-মানেন নিষ্করুণকৌতুকেন কেনচিদেবোপেক্ষিতুং শক্যন্তে, ন পুনরন্যেন।

২৬৯। 'তৌ সাস্রং বক্ষ্যতঃ,—সম্প্রতি তাঃ কাং গতিং মতিঞ্চাসাদয়ন্তি ?

২৭০। 'সা বক্ষ্যতি,—

কুর্ব্বন্তি মৌনং ক্রন্দং বা শূন্যং পশ্যন্তি বর্ত্ম বা।
কৃষ্ণং বাঞ্ছন্তি মৃত্যুং বা তাসামেবম্বিধা গতিঃ ॥ ১০৯ ॥

২৭১। 'পুনস্তৌ সাস্রং বক্ষ্যতঃ,—সম্প্রতি তাঃ প্রতি বৎসস্য কা বিধিৎসা ?

২৭২। 'সা বক্ষ্যতি,—তদেতৎ পশ্চাদপি নিশ্চীয়তাম্। যৎ খলু প্রেয়সাং প্রেমাক্ষেমং[3] তদ্ভাবনা-ময়প্রেমানুরূপমেব স্বক্ষেমানং লভতে, ন তু স্বাগ্রহগ্রহিলতামিতি।

২৭৩। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—মন্যামহে তথাপ্যস্মত্তঃ সঙ্কোচং রোচয়িষ্যতি।

২৭৪। 'সা বক্ষ্যতি,—ভবতাং হৃদি সদা বিদ্যোতমানঃ সোঽয়ং তদপি বেত্তি, তস্মাম্মিতান্তং নান্যথা করিষ্যতি। কিং বহুনা, ভবদাশ্রবমনু[4] সর্ব্বেষামেব সংশ্রবঃ প্রতিভাতি, কিমুত তস্য ?

২৭৫। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—তর্হি গর্গনিষেধবেধস্য কা চিকিৎসা ?

২৭৬। 'সা সহাসং বক্ষ্যতি,—স খলু লীলানৈয়ত্যমেব তত্রত্যদোষতয়াধ্যস্তবান্। স্ব-যজমানহিত-সমীহিতসহিততয়া, ন তু পরম-শুভ-নিবেশবেশরূপাণামাসাং ক্লেশলেশ-প্রবেশদা সদেশতা সম্ভবতি।

২৭৭। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—সম্প্রত্যস্মাভিঃ কিমিব সোপানমুপেয়ম্ ?

২৭৮। 'সা বক্ষ্যতি,—সোপানং ময়া চোপেয়ম্[5], ভবদ্ভিস্তু সর্ব্ব এব ব্রজজনা ভোজনায় প্রণয়েন নিমন্ত্র্য[6] নিমন্ত্র্যন্তাম্। তর্হ্যন্তঃপটীক্ষেপাম্নটীনামাকার ইব তৎ প্রকটীভবিষ্যতি।

১। -পতিতয়া (ঙ); ২। চাত্মনাং (ঘ); ৩। ক্ষেমাক্ষেমং (ঘ); ৪। ভবদাশয়মনু (ঙ); ৫। মমাচেয়ম্ (ঘ); ৬। নিয়ন্ত্র্য (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭৯। 'তৌ বক্ষ্যতঃ,—যথাজ্ঞাপয়ন্তি বিজ্ঞানাচার্য্যবর্য্যাঃ।'

২৮০। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

২৮১। "ঋষিরুবাচ,—'ততঃ সা প্রত্যক্ষত এব তাবন্তি বহুলগর্ভিবদন্তী গৃহায় প্রহাপয়িষ্যতি।"

২৮২। অথ কথকস্য মনঃকথা—"ততশ্চ পূর্ণিমা মনসি বিবিবেচ,—'শ্রীকৃষ্ণলীলায়ামনাদিসিদ্ধং শ্রীমদ্ভাগবতমেব মুখ্যং প্রমাণম্।'

২৮৩। 'তত্র যা খলু রাসযোগে (ভা ১০।২৯।১) 'যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ' ইত্যনেন নিত্যব্যক্তিস্বরূপ-শক্তিবৃত্তিবিশেষকা যা যোগমায়া তন্নির্ব্বাহকতয়া বাদরায়ণিনা সমুদীরিতা, সা পুনরহমেব। তত্র তেন রাসং প্রকাশং পরীক্ষিৎ-পরিষদি বর্ণয়িত্বা তত্র প্রাপ্তমবর্ণত্রিতয়ং নিরস্য রস্যতয়া সমাহিতম্। তথা সম্প্রতি ব্রজেঽপি তৎপ্রসক্তমিতি জ্ঞাত্বা ময়াপি সমাধেয়ম্। তত্র (ভা ১০।৩৩।২৯) 'তেজীয়সাং ন দোষায়' ইতিবদত্রাপি যদ্যপি 'নরকাদানীতা' ইত্যাদিনা তল্লেপসম্ভাবনাপযাপিতৈব।

২৮৪। 'অথ পরদারবারসমাহারকারণানাচারশ্চ যথা (ভা ১০।৩৩।৩৫) 'গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ' ইত্যনেন যং পরিহারমাপিতস্তথাত্রাপি তাশ্চ 'ন কেবলং রাগত এব তাদৃশীং গতিমাগতাঃ' ইত্যাদিনা তাসু তদীয়নিত্যাঙ্গনাভাবব্যঙ্গতঃ স চ সাঙ্গীকৃতঃ।

২৮৫। 'তথাপি (ভা ১০।৩৩।৩৭) 'নাসূয়ন্ খলু কৃষ্ণায়' ইতিবদসূয়াভাসবত্তয়া সম্ভাবিতাস্তৎপতিম্মন্যাঃ সমাধাতব্যাঃ। তচ্চ তদ্রহস্যং পূর্ব্বং গুপ্তমাসীদিতি মায়াদ্বারা যথাগুপ্তং সমাহিতম্, সাম্প্রতং তু ব্যক্তমভূদিতি তথা তদ্দ্বারা ব্যক্তমেব সমাধেয়ম্; যেন চ সর্ব্বেষামপি সর্ব্বসমাধানমাধেয়ং ভবিতা, অন্যথা তত্তৎকরণং বৃথাপরং স্যাৎ" ইতি।

২৮৬। অথ স্পষ্টমাচষ্ট,—

২৮৭। "ঋষিরুবাচ,—'দিনান্তরে তু সর্ব্বনিমন্ত্রণায়াং যথাবৃত্তান্তে[১] বর্ত্তিতে সর্ব্বাঃ সাধারণমহোদয়াঃ শ্রীরাধাদয়শ্চ তত্রাগমিষ্যন্তি; কিন্তু পূর্ব্বত এব জনসঙ্গীতব্রজেশনির্ম্মিতানঙ্গীকারতামাত্মনো[২] দুঃখভঙ্গী-সঙ্গিতাং মংস্যন্ত এব। তব চ রক্ষকতাবীক্ষণেন তাঃ সূক্ষ্মাঙ্গতাং গমিষ্যন্তি। তত্র সাম্প্রতমন্যাসাং স্বসমান-কন্যানামঙ্গীকারেণ হৃৎকমলেঽপি ভঙ্গিতামাপৎস্যন্তে।

২৮৮। 'তথা চ ভাবী শ্লোকঃ—

'দাবত্রস্তা মৃগ-দুহিতরশ্চন্দ্রহীনাশ্চকোর্য্যঃ
শ্রস্তা বৃক্ষাম্নবকলতিকা নীররিক্তাঃ শফর্য্যঃ।
ঊর্জ্জপ্রান্তাদ্বহিরপগতা হন্ত নব্যাব্জনাল্যো
যদ্বদ্দৃষ্টা হরিবিরহিতা রাধিকাদ্যাশ্চ তদ্বৎ ॥ ১১০ ॥

২৮৯। 'তদেবং তাসাং কৃচ্ছ্রায়মাণানামমিতাভ্যমিততাদৃশ্বরী শ্রীব্রজেশ্বরী তু বাষ্পপূর্ণনয়না পৌর্ণমাসীং নির্ব্বর্ণয়িষ্যতি। সা তু বদিষ্যতি,—সর্ব্বে সর্ব্বতোঽপ্যন্বিচ্ছন্তু। যথাদ্ভুতননিমন্ত্রণতঃ কশ্চিদপি ন পশ্চিমতামঞ্চতি।'

২৯০। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

২৯১। "ঋষিরুবাচ,—ততস্তদাকর্ণনমাত্রতঃ সর্ব্বে সর্ব্বতো নির্ব্বর্ণনায় সঙ্গভ্য সত্বরমেব চাগত্য যথাবৎ কথয়িষ্যন্তি। তেষু কাশ্চিন্মহিলাস্তু কিঞ্চিদপ্যপ্রস্তুত্য শ্রীরাধিকাদিকাঃ প্রত্যপূর্ব্বতাপূর্ব্বং দ্রক্ষ্যন্তি। ততঃ পৌর্ণমাসী বক্ষ্যতি,—কিমিব পশ্যথ; কিমিব চ কিঞ্চিন্ন কথয়থ ?

১। তথাবৃত্তান্তে (ঘ); ২। -নির্ম্মিতাঙ্গীকারাণামাত্মনাং (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৯২। 'তা বক্ষ্যন্তি,—কিমিব বক্ষ্যামঃ, যতঃ সর্ব্বৈরাহতং মন্যেত।

২৯৩। 'পৌর্ণমাসী বক্ষ্যতি,—তথ্যঞ্চেৎ কথ্যতাম্, ময়ি কৃষ্ণমাতরি চ। তাস্তু নীচৈর্ব্বক্ষ্যন্তি,—তত্রাপ্যেতাসাং রাধিকাদিকানাং ধৃততুল্যতাপূর্ত্তীমূর্ত্তীরপশ্যামঃ। পৌর্ণমাসী স্পষ্টং বক্ষ্যতি,—অন্যাশ্চ পুনরচ্ছং গচ্ছন্তু।'

২৯৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

২৯৫। "ঋষিরুবাচ,—'ততো বহুলকুতুহলবহা বহুলা মহিলাস্তত্র তত্র গত্বা জ্ঞাততাদৃশতত্ত্বাঃ পুনঃ পৌর্ণমাস্যন্তে লব্ধসত্ত্বাস্তদ্বদেবাবর্ত্তয়িষ্যন্তি। বার্ত্তা চৈষা ব্রজরাজসভাপর্য্যন্তং পর্য্যবসিষ্যতি। ব্রজরাজশ্চ পৌর্ণমাসীমনু তূর্ণমাসাদ্য প্রসাদ্য চ বক্ষ্যতি,—ভগবতি! পরমবিস্মাপনমিদমস্মান্ বোধয়।

২৯৬। 'পৌর্ণমাসী বক্ষ্যতি,—ভবৎকন্যাভাবাভিমানিন্যামার্য্যায়ামিদমাশ্চর্য্যং পর্য্যবস্যতি। ভবাংস্তু সর্ব্বব্রজস্থং স্ত্রীপুংসব্রজমেকসভানুগতং করোতু।'

২৯৭। "শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

২৯৮। "ঋষিরুবাচ,—'তদেতদবধার্য্য জ্ঞাতকার্য্যগতিনা ব্রজভূপতিনা তদভিহিতে তথাবিহিতে তব হিতবতী পৌর্ণমাসী মহিতায়াং তস্যামেব সভায়ামাহিতব্রহ্মাসনমাসীনা কিমপি প্রণিহিতবতী ভবিতা। তদব্যবহিতমেব চ সিংহপৃষ্ঠাহিতমহিতবিগ্রহা মহায়ুধাষ্টকবেষ্টিতা দেবীগণসেবিতা দেবী নভসঃ সরভসমবতরিষ্যতি। অবতীর্ণমাত্রা চ পৌর্ণমাস্যা ব্রজেশ্বরয়োঃ কৃষ্ণকৃষ্ণাগ্রজয়োরন্যেষামপি ভূমিস্পৃশামভূমিস্পৃগ্মানিনী যথান্যায়মভিবাদনাদিকমাকাশত এব প্রকাশয়িষ্যতি।

২৯৯। 'ততঃ সাশ্চর্য্যং পর্য্যবলোকমানেষু তেষু দেবী বক্ষ্যতি,—কথমত্রেহ সন্দেহঃ ক্রিয়তে ? পূর্ব্বত এব তাবদুভয়বিধা এতা নাপূর্ব্বতয়া মন্তব্যাঃ। পূর্ব্বাসাং সজাতীয়া দ্বিতীয়া হি যোগমায়াজ্ঞয়া গর্গাবিঘ্নং নিঘ্নত্যা মায়য়া ময়া নির্ম্মিতাঃ; সংজ্ঞায়াশ্ছায়াবৎ রত্যাস্তন্মায়াকল্পিতাবচ্চ।

৩০০। 'তাশ্চেমা 'গৃহগৃহাৎ সংগৃহ্লামি' ইতি তথাহ্বায় সাপহ্নবং কুলবধূমধ্যে বিধায় পুনর্ব্বক্ষ্যতি,—লক্ষ্যতাং কুলপালিকাভিরুভয়বিলক্ষণতা, যৎ পরমলক্ষ্মীলক্ষ্মাণি প্রাগাগতানামেব লক্ষ্যন্তে, নার্ব্বাগাগতানাম্। তথা মণিতত্ত্বদৃশামিব তাদৃশাং দৃষ্টিভিরেব নেত্রানন্দক-সৌন্দর্য্যবিশেষবৃষ্টিস্তাভ্য এব লভ্যা, ন ত্বন্যাসাম্, ন চ পুনরাভ্যশ্চাকৃচিক্যচিক্বণকাচতুল্যাভ্যঃ।'

৩০১। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

৩০২। "ঋষিরুবাচ,—'অথ সর্ব্বাভিস্তথা তদাশ্চর্য্যং সাক্ষাৎকার্য্যমাণমবধার্য্য তদার্য্যাণাং সমজ্যায়াং নিবেদয়িষ্যতে,—হন্ত! যথাবদেব দেবী বদতীতি। ততঃ শ্রীব্রজরাজ-বচনম্,—তর্হ্যধুনা কিং বিধেয়ম্ ?

৩০৩। 'দেবী বক্ষ্যতি—ভোজনে নির্ব্বৃত্তে মন্নির্ব্বর্ত্তিতাঃ স্বস্বপতিগৃহমনুবর্ত্তন্তাম্; পরাস্তু কৃষ্ণমাত্র-পতিসম্মতিপরায়ণাঃ স্বস্বপিতৃগৃহম্; ময়া তু যমুনাতটেষ্টপ্রশস্তালয়ে[1] স্থাস্যতে, যথা যদা[2] মাতৃচরণৈরা-জ্ঞাপ্যতে, তথা তদা ব্যবহর্ত্তব্যম্।'

৩০৪। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

৩০৫। "ঋষিরুবাচ,—'তদেবমাপ্রচ্ছনপূর্ব্বকমাপৃচ্ছ্য প্রচ্ছন্নায়াং দেব্যাং সর্ব্বেষু বল্লববলয়েষু প্রচ্ছন্নেষু[3] বর্ণানাং বরবর্ণিনীভির্ব্বর্ণ্যমানং তদাকর্ণ্য ভবৎপতিব্রতাস্তু তৎক্ষণাদেব জূর্ত্তিপরিত্যক্তমূর্ত্তিকা ব্যক্তনিজকান্তিস্ফূর্ত্তিকাশ্চ ভবিষ্যন্তি।

১। যমমুতটেষ্টহস্তালয়ে (ঘ); ২। যদা যদা (ঙ); ৩। প্রহ্লন্নেষু (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

'তথা হি— রাহুগ্রাসাদিব শশিকলা বারিদাদৃক্ষমালা
বর্ষাধর্ষাৎ পুলিনরুচয়ঃ স্পর্শনাদ্দীপলক্ষ্ম্যঃ।
নিষ্ক্রম্যামূঃ পরপরিভবাত্তৎক্ষণং বিন্দমানাঃ
কান্তিং স্বীয়াং নয়নকদনং মোচয়েয়ুর্জনানাম্॥ ১১১॥

'তত্র চ,— তারাসু চন্দ্রবলয়স্য কলাঃ কলাসু, তস্যাতিচারু দধতে স্ফুরণং যথা শ্রীঃ।
গোপাঙ্গনাহ্বয়রমাসু বিশাখিকাদি,-সখ্যঃ সখীষু চ তথা বৃষভানুপুত্রী॥' ১১২॥

৩০৬। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ?'

৩০৭। "ঋষিরুবাচ,—'ততো দেব্যাদেশবেশবশা যথাযথং তে বিহিতবন্ত এব। তথাপি বিধিং বিনা ন সংগ্রাহ্যাস্তা ইতি শ্রীব্রজরাজাদিভির্বিহিতে চ তস্মিন্ বিবাহবিচারে ভবাংস্তগ্রজস্য বিবাহার্থমাগৃহ্য তং তদর্থরক্ষিতকৌমারা দ্বারকাত আগত্য কদাচিত্তেন প্রসাদীকৃতস্ববিহারাঃ। কাশ্চিন্নিত্য-কিশোরিকা বিধিনা চ বিবাহ্য নৈরপেক্ষ্যমিবাবগাহ্য বিগতপূর্ব্বাশঙ্কঃ পরমললিত-মাধবসময়মালম্ব্যালঙ্কৃত-পূর্ণমনোরথাঙ্কঃ শ্রীব্রজরাজগৃহিণী-মুহুরাগ্রহগৃহীততয়া শনৈরেব স্ববিবাহমঙ্গীকারসঙ্গিনং করিষ্যতি।

৩০৮। 'তত্র বহুলমহসা শ্রীরামবিবহনে জাতে তং জাতং সমাসতঃ সমাসাং সমমেব ত্বৎকৃত-বিবাহমেবং বর্ণয়িষ্যন্তি,—

গোধুঙ্ন্যর্ব্বুদগেহগেহবলবদ্বাদ্যানবদ্যধ্বনি-
প্রোল্লাসিব্রজমণ্ডলে দিবিষদাং বাদিত্রচিত্রে মহে।
আদান-প্রতিদান-দান-বচনোদারৈঃ সদারৈর্নরৈ-
র্নির্ব্যূঢ়া মুরজিদ্বিবাহপটলী জ্ঞাতা ন তত্তদ্ভিদা॥ ১১৩॥

৩০৯। 'তদেবমঙ্গীকারেণ চ (গী ৪।১১) 'যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্' ইতি ভবতঃ সমাধিঃ সমাধীয়েত।

৩১০। 'অত্র 'যে যথা' ইতি যে যদিচ্ছয়েত্যেবমেব বিবক্ষিতম্[১]। যতশ্চ সাধারণজনমন্বনুরাগ-লঙ্ঘিতলোকধর্ম্মমর্য্যাদাসজ্জানামঙ্গনান্তরাণামপ্যন্তর্বৃত্তিস্তত্তদ্‌গৃহিণীপদস্পৃহিণী দৃশ্যতে। কিমুত ভবন্তমনু সন্তপ্রিয়াণাং মায়াময়াত্যয়াদেব লব্ধান্যথাভাবপ্রায়াণাম্? (ভা ১০।২১।৯)—'গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণু,-র্দামোদরাধরসুধামপি গোপিকানাম্। ভুঙ্‌ক্তে' ইতি তদ্বাক্যব্যক্ত-তাদৃশাভিপ্রায়াণাং স্বতস্তাদৃশাভি-প্রায়ত্বে সত্যপি ভ্রমরগীতায়াম্ (ভা ১০।৪৭।২১) 'অপি বত মধুপুর্য্যামার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে' ইত্যাদৌ, 'ভুজমগুরু-সুগন্ধং মূর্দ্ধ্ন্যধাস্যৎ কদা নু' ইত্যনেন তদীয়ং প্রকটং তথা স্বীকারং প্রার্থয়মানানাং ভবদ্‌গৃহিণীভাবস্পৃহা-বৃংহণমিতি স্থিতে তথৈব তদ্ যোজয়িতুং শক্যত ইতি। সর্ব্বেষামস্মাকং ধৈর্য্যপর্য্যাপণমেবমেব ভবতাচরিষ্যতে।

'যতঃ, গতানামুৎপত্ত্যা ত্বয়ি রতিমপি ত্বদ্বিবহনা-
ন্নিরস্তানাং ত্বৎপ্রাপ্ত্যভিলষিতসংন্যস্তজগতাম্।
অমূষামুৎকণ্ঠা যদি হতফলা তর্হি বলতাং
কথং বা বিশ্বাসস্ত্বয়ি মুরহরাস্মাকমভিতঃ? ১১৪॥

৩১১। 'তদেতদবধায় মধুকণ্ঠেনামুক্তকণ্ঠমনুসন্ধীয়তে স্ম,—অহো! তদেতৎপর্য্যন্তং ফল-মাগতায়া ভগবল্লীলালতায়া মাধুর্য্যপ্রসবিতা।

১। বিবক্ষিতং লক্ষিতম্ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

'তথা হি— প্রাগ্ দূনপ্রিয়তা[১] ততো গুরুজনধ্বস্তপ্রযত্নান্বিতা
তৎপশ্চাচ্ছ্রুতিলোকলঙ্ঘিরভসাদ্ গুপ্তা প্রিয়াঙ্গীকৃতিঃ।
তস্মাদ্দূরমহাবিয়োগচরিতা তৎপ্রান্তমুদ্বাহতঃ
প্রাপ্তশ্চেন্মিথুনং মিথো হরিরগারূপং সুখং কিং পরম্ ?" ইতি ॥ ১১৫ ॥

৩১২। অথ প্রকৃত-তৎকর্ত্তৃক-কথা।

৩১৩। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ ?'

৩১৪। "ঋষিরুবাচ,—'ততশ্চ সর্ব্বেষাং গতয়ে দুহিতুঃ পতয়ে তুভ্যং কৌতুকাবহানি বহূনি যৌতুকানি পরমধন্যাং নিজনিজকন্যাং চ প্রস্থাপ্যতে। গোপাঃ সোপাধ্যায়াঃ সদা তদা ধ্যায়ং ধ্যায়ং দিবস্পৃথিব্যাবপি স্বানন্দসমুদ্রমুদ্রিতে করিষ্যন্তি।'

৩১৫। "কৃষ্ণ উবাচ,—'ততস্ততঃ '

৩১৬। "ঋষিরুবাচ,—'তত্র চ কবিলোকানাং শ্লোকাবেতাবুদেষ্যতঃ,—

যর্হ্যায়াতা ব্রজনৃপ-গৃহং রাধিকাদ্যাস্তদাসাং
স্ব-জ্যোৎস্নাভিস্তদলমভবদ্ধেমধামপ্রকারম্।
গোলোকাখ্যং পদমুদয়িতা যত্তু তস্য প্রকাশ-
স্তাসাং শ্রীণামনুগত ইতি দ্যোতনং যত্র জাতম্ ॥ ১১৬ ॥
অসংখ্যগণন-স্নুষাগণনিবাসমাকস্মিকং
কথং ব্রজপতী তদা বিদধতুস্তথা তচ্ছৃণু।
গৃহা ইব তরুব্রজা যদিহ ভান্তি যাবৎস্পৃহং
বনান্যুপবনপ্রভাণ্যতিসহস্রসংস্থান্যপি ॥" ১১৭ ॥

৩১৭। তদেতদবধায় মধুকণ্ঠেনামুক্তকণ্ঠং পুনরনুসন্ধীয়তে স্ম,—

৩১৮। "বাঢ়ং বিবাহাদিভিরসঙ্কোচে বিরোচমান এব গোপজাতিভির্নারীভিঃ সহ গোপজাতি-যোগ্যবেশধারিণস্তস্য লীলানৈরন্তর্য্যমপি তদোচিততয়া পর্য্যালোচিতং পাদ্মোত্তরখণ্ডে দন্তবক্রবধা-নন্তর-তদ্ব্রজাগমনে যথা—

'কালিন্দ্যাঃ পুলিনে রম্যে পুণ্যবৃক্ষসমাচিতে।
গোপনারীভিরনিশং ক্রীড়য়ামাস কেশবঃ ॥
রম্যকেলিসুখেনৈব গোপবেশধরঃ প্রভুঃ।
বহুপ্রেমরসেনাত্র মাসদ্বয়মুবাস হ ॥' ইতি।

কিঞ্চ, 'যঃ কৌমারহরঃ স এব হি বরস্তা এব চৈত্রক্ষপাঃ'
ইত্যাদ্যপ্যধিয়ন্ কয়াচিদুদিতং গোপালিকাগীরিতি।
ভাবোন্মাদজ-গাননৃত্যবিবশঃ শ্রীগুণ্ডিচাপর্ব্বসু
শ্রীচৈতন্যতনুর্ম্মতং স ভগবানঙ্গীকরিষ্যত্যদঃ ॥" ১১৮ ॥

৩১৯। তদীদৃগেব ভাবিনি বিদগ্ধমাধব-ললিতমাধবাহ্বয়ে পূর্ব্বোত্তর-নাটকদ্বয়ে সর্ব্বরচনায়াঃ পরমফলতয়া সর্ব্বান্তে প্রকারান্তরেণাবকল্পতে,—

১। প্রাগ্দূরপ্রিয়তা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

'তবাত্র পরিমৃগ্যতা কিমপি লক্ষ্ম সাক্ষাদিয়ং
ময়া তমুপসাদিতা নিখিললোকলক্ষ্মীরসি ।
যথা জগতি চঞ্চতা চণকমুষ্টিসম্পত্তয়ে
জনেন পতিতা পুরঃ কনকবৃষ্টিরাসাদ্যতে ॥'

ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যাদিনা ;

'সখ্যস্তা মিলিতা নিসর্গমধুরপ্রেমাভিরামীকৃতা
যামীয়ং সমগংস্ত সংস্তববতী শ্বশ্রূশ্চ গোষ্ঠেশ্বরী ।
বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জধাম্নি ভবতা সঙ্গোঽপ্যয়ং রঙ্গবান্
সংবৃত্তঃ কিমতঃ পরং প্রিয়তরং কর্ত্তব্যমত্রাস্তি মে ?'

ইতি পূর্ণমনোরথাঙ্ক-পূরক-শ্রীরাধাবাক্যপর্য্যন্তেন গ্রন্থেন ।

৩২০। তদিদমেব শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তিরসামৃতসিন্ধুর্নিধিরূপ-শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণাবপি সর্ব্বরসপরিপাটী-পূর্ত্তিসারমূর্ত্তি-সমৃদ্ধিমদাখ্যসম্ভোগতয়া দর্শিতম্ ।

৩২১। তেষামুপাসনা-বাসনা চেদৃশ্যেব তদীয়শ্লোকেনাবলোক্যতে,—

'গোপেশৌ পিতরৌ তবাচলধর শ্রীরাধিকা প্রেয়সী
শ্রীদামা সুবলাদয়শ্চ সুহৃদো নীলাম্বরঃ পূর্ব্বজঃ ।
বেণুর্বাদ্যমলঙ্কৃতিঃ শিখিদলং নন্দীশ্বরো মন্দিরং
বৃন্দাটব্যপি নিষ্কুটঃ পরমতো জানামি নান্যৎ প্রভো ॥' ইতি ।

৩২২। অথ পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ-নারদ-সংবাদং মধুকণ্ঠঃ কণ্ঠতঃ প্রকটয়ামাস,—

৩২৩। "ঋষিরুবাচ,—'তদেবং মাসদ্বিতয়ে সর্ব্বেষামেব পরমানন্দেন লব্ধব্যত্যয়ে দত্তব্রজোদ্ধবঃ কদাচিত্তবান্ রামোদ্ধবাভ্যাং সমং সম্মন্ত্র্য শ্রীব্রজমহেন্দ্রাদীন্ পরমগৌরবাদামন্ত্র্য নিবেদয়িষ্যতি,—অধুনা যদ্যাজ্ঞা রাজ্ঞামাজ্ঞায়েত, তদা স্যন্দনোঽয়ং সদারুকো দ্বারকাং বিন্দেত ।

৩২৪। 'অথ পরমহৃদয়ালুতাময়দয়ালুরসৌ শ্রীব্রজরাজস্তু বক্ষ্যতি,—যথা তত্র শ্রীমদ্ভ্রাতৃ-প্রভৃতীনাং ভৃতিভুক্পর্য্যন্তানাং দুঃখং ন স্যাত্তথা চ প্রথনীয়ম্ ।

৩২৫। 'ভবান্ বক্ষ্যতি,—সর্ব্বথা সর্ব্বেষামাদৃত্যাস্তত্রভবতাং ভৃত্যাস্তত্র প্রদ্যুম্নাদয়ঃ প্রত্যোতন্ত এব ; তথাপি ভবতামপূর্ত্তিশ্চেত্তদা ভবদারাধনবশতয়াস্মন্মূর্ত্তিব্যূহমপি তত্র নারায়ণঃ পারয়িষ্যতি ।

৩২৬। 'পুনর্ব্রজরাজো বক্ষ্যতি,—রোহিণীরামবদয়মুদ্ধবশ্চাস্মদেকসম্পদুদ্ধবস্তস্মাদয়মপি তথা-চরণীয়ঃ ।

৩২৭। 'ভবান্ বক্ষ্যতি,—যত্র ভবদিচ্ছা, তদ্বা কিং ন সেৎস্যতি ? কিন্ত্বাজ্ঞান্তরং জ্ঞাপয় ।

৩২৮। 'ব্রজরাজো বক্ষ্যতি,—জৈবাতৃক ! ভবতামক্রূরাদিরচিতেনাতিচিরং ভবতা বিরহেণ চিরায় তর্ব্বন্তিমঃ সর্ব্ব এব জীবঃ সুষ্ঠু দুর্জীবনমবাপ ; ততো ন কিমপি প্রত্যেতি । ততস্তদ্বিরহপরিহারায় নান্য-জনলোচনগোচরঃ স্যামিতি প্রার্থয়তে । ততো নিঃশলাকমালয়বিশেষং সংশ্লেষয় ।

৩২৯। 'ভবান্ বক্ষ্যতি,—হন্ত ! বৃন্দাবন এব তাদৃশং প্রকাশবৃন্দং বর্ত্ততে । যৎ খলু ব্রহ্মহ্রদে নিমজ্জ্য পুনস্তস্মাদুন্মজ্জ্য চ ভবদ্ভিঃ পূর্ব্বমপ্যপূর্ব্বং দৃষ্টমস্তি । শস্তাঙ্গস্যাস্য কামঙ্গামিতয়া তৎপ্রবেশিতাপি প্রতিবেশীয়তে । ততো যথাজ্ঞাপ্যতে প্রাজ্ঞানাং রাজ্ঞা ।

৩৩০। 'ব্রজরাজো বক্ষ্যতি,—বৎস ! তদেব প্রচ্ছন্নং বনং গচ্ছামঃ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৩১। 'ততঃ সপ্রতিশ্রবশ্রবণং ভবান্ বক্ষ্যতি,—যথা মহেচ্ছানামিচ্ছা, তথৈব সেৎস্যতি। পুনশ্চ তির্য্যগবেক্ষ্য পার্শ্বলক্ষ্যং দারুকমাদেক্ষ্যসি,—সারথে! তথা রথং প্রথয়, যথা সর্ব্ব এব ব্রজস্তত্রান্তর্ভবংস্তদ্ধাম প্রবিশংশ্চ ধামগ্রামতঃ স্বর্ব্বাসিনামপি দৃগারামতাং নাসীদতি।

৩৩২। 'অথ তেন সূতেন তু তথাকৃতপ্রথে রথে সর্ব্ব এব ব্রজপ্রাণিব্রজঃ স্বৈরং নিবিশমানস্তং দেশং প্রবিবেশ।

৩৩৩। 'তদেবং সতি—

উৎসর্পজ্জ্যোতিরালীবিভববশতয়া তং রথং তূর্দ্ধভাজং
চর্ম্মাক্ষা মেনিরে তহ্যু‌পরিগততয়া তৎপদোপাসকাশ্চ।
কৃষ্ট্বা ব্রহ্মহ্রদাৎ প্রাগপি মুরজয়িনা[1] লম্ভিতা গোমিনো যা
তাং বৃন্দারণ্যমধ্যে গতিমিহ সুগতাস্তদ্বিদ[2]শ্চার্ব্বপশ্যন্ ॥ ১১৯ ॥

তত্র পর্জ্জন্যবর্য্যাশ্চ যে গতাঃ প্রাগদৃশ্যতাম্।
দ্রক্ষ্যন্তে তেঽপি তত্রৈব তদাশ্চর্য্যং ভবিষ্যতি ॥ ১২০ ॥

'ততশ্চ, বৃন্দারণ্যে সকল্পদ্রুমবিবিধলতামঞ্জুকুঞ্জাদিধন্যে
ঘোষে চিন্তামণীন্দ্র-প্রথিতনিলয়তাচিত্তবৃত্তিপ্রমোষে।
রামাদ্যৈঃ কামধুগ্ গব্যনুগতিকুতুকী লক্ষলক্ষ্মীপ্রকার-
শ্রীগোপীপ্রাণসারঃ স জয়তি নিতরাং গোপগোপ্তুঃ কুমারঃ ॥" ১২১ ॥

৩৩৪। অথ স্নিগ্ধকণ্ঠ উবাচ,—"ততস্ততঃ?"

৩৩৫। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"তদেবমন্যং চ বৃত্তান্তং বর্ণিতবান্। শ্রীমান্ ব্রজসুখবর্ষী দেবর্ষিশ্চ পরম্পরং হর্ষিতাং প্রপন্নঃ সবাষ্পরোমহর্ষাদিভিঃ সম্পন্নঃ স্নিগ্ধসংবাদবিচ্ছেদতঃ পরিখিদ্য শনৈরেব চ বিচ্ছিদ্য স্বস্ব-বর্ত্মানুবর্ত্ততে স্ম। শ্রীমদ্ব্রজেন্দ্রনন্দনস্তু তৎকথাপর্য্যন্তানন্দেন পর্য্যাপ্তঃ সর্ব্বং তদ্দুঃখজাতমাচ্ছন্নতামাপন্নমেব চকার। তত্র ভগবন্তঃ শ্রীদেবর্ষিচরণা যদ্যদ্ভাবিতয়া সমুদ্ভাবিতবন্তস্তৎ সর্ব্বমভূদেব।

৩৩৬। "তদনন্তরমপি যথা ব্রজস্য রাজ্ঞানুজ্ঞাপিতম্, তথা বাসুদেবপ্রসাদাদ্বসুদেবপ্রবীণানাং তদ্বর্ত্মবীক্ষাদীনানাং দারুককথিত-তত্তদ্বৃত্তাভোগভোগপীনানাং স্বল্পকালতামাপকমায়াধীনানাং তদাগমনাশয়া বহিরেবাসীনানাং তদিষ্টসিদ্ধিরিদ্ধাস্বভূবেতি।"

৩৩৭। তদেবমাকর্ণ্য সর্ব্বেঽপি সভাসদঃ প্রোচুঃ,—"ততস্ততঃ?"

৩৩৮। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ সর্ব্বসুখারামাভ্যাং শ্রীরোহিণীরামাভ্যাং গোপোচিতবেষাদ্যভিনিবেশলব্ধসখিগণপ্রবেশোদ্ধবেনোদ্ধবেন চ সার্দ্ধমস্মিন্নেব গোলোকনামকে পরমধ্রুবলোকে লোকে পরমবিভববতাং ভবতাং মধ্যে বিভবন্নেব সোঽয়ং বিরাজতে।"

৩৩৯। পুনঃ সর্ব্বেঽপৃচ্ছুঃ,—"ততস্ততঃ?"

৩৪০। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"ততশ্চ সর্ব্বতঃ প্রসরদমন্দ-ভবদানন্দকল্লোললোলম্মনস্তয়া বয়মপ্যাগম্য ভবন্তবদীয়কৃপামাত্রগম্যং রম্যং বাসবর্য্যমজর্য্যসঙ্গমমাসাদয়াম।"

৩৪১। শ্রীব্রজরাজ উবাচ,—"কথং কথমিতি কথ্যতাম্।"

৩৪২। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"পূর্ব্বং তাবদস্মদীয়ানাং দুষ্প্রারব্ধবশাদদ্যশ্বশ্চিচলিষযাত্রাসু যাত্রাবিলম্বন[3]মাসীৎ। তত্র চ সতি শ্রীমদ্ব্রজপ্রাণস্য যত্নেষু সংক্রমণমবকর্ণ্য প্রাণবিয়োজনমিবাসীৎ,

১। সুরজয়িনা (ঙ); ২। সুগতং তদ্বিদ- (ঘ); ৩। যাত্রায়াং বিলম্বন- (ঘ)।

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

চিরায় তু ব্রজে তৎপ্রতিসংক্রমণঞ্চাকর্ণ্য সদ্যশ্চলিতুমুদ্যমে কৃতপ্রক্রমে তদনুগতব্রজজনস্য তস্য মর্ত্ত্যলোকালোকপথাদন্তর্দ্ধানমবধার্য্য বারিধিপ্রবেশমুদ্যচ্ছতাং দয়াবর্ষিশ্রীদেবর্ষি-চরণাচরিতনিদেশ-মুপনিষৎকৃত্য জীবিকাকৃত্য চ শ্রীবৃন্দাবনাগমনং জাতম্। জাতে চাগমনে তত্তৎপদং কৃষ্ণরূপ্যক্রীড়াস্পদতয়া নিরূপ্য মূর্চ্ছানন্তরং জাগরমৃচ্ছতামস্মাকমকস্মাদত্রানুপ্রবেশঃ কথং জাত ইতি ন যাথাতথ্যং প্রথয়িতুং শক্যতে স্ম।"

৩৪৩। সর্ব্বে সাশ্চর্য্যমূচুঃ,—"ততস্ততঃ ?"

৩৪৪। মধুকণ্ঠ উবাচ,—"ততো ভগবচ্চরণ[1]রাজীবলোকনতঃ পুনর্জীবনলাভোপক্রমেণ ক্রমেণ চ ভবদুপসেবনায় শ্রীগোপাল-পূর্ব্বচম্পূং সম্পূর্ণয়ন্তস্তদিদং সুদিনাহমাসীসদামেতি[2] কিংবান্যৎ কথনীয়ম্ ?"

৩৪৫। তদেতদুক্ত্বা সমাপনমিদং পদ্যং নিগদ্য পণায়তি স্ম,—

"সোঽয়ং গোপেন্দ্র পুত্রস্তব মহিতমহীয়ঃসু শশ্বন্মহীয্য-
স্তন্নানাবন্ধুতানামপি বিবিধভয়া বন্ধুতাবদ্ধবুদ্ধিঃ।
যস্মাল্লব্ধা ভবন্তঃ শিবকমলভবাদ্যন্তরধ্যেয়বর্গাদ্-
দূরং ধাম প্রভাবং বিভবমপি মহাপ্রেমমাধুর্য্যমত্র ॥" ১২২ ॥

৩৪৬। তদেতদুক্তা ভ্রাতরং প্রত্যুবাচ,—

"গোপালযশসা স্পৃষ্টং যন্মৃষ্টং সূতজন্ম চ।
তত্তু স্পর্শমণের্জাতং জাতরূপময়োঽপি নঃ ॥ ১২৩ ॥

"তথা হি—

অত্র শ্রীব্রজরাজরাজিতসভামধ্যে ক্রমধ্যেয়তা-
সাধ্যে শ্রীহরিরেষ রামসহিতঃ প্রত্যক্ষতামাগতঃ।
তত্রাপি স্বকথা-প্রথাং কথয়িতুং নঃ সম্যগাদিষ্টবান্
কারুণ্যং কিমথাস্য বর্ণ্যমসকৃৎ পুণ্যঞ্চ কিং নঃ সখে ?" ১২৪ ॥

৩৪৭। তদেবং শ্রীব্রজদেবকুমার-সুকুমারমুখমভিপশ্যন্নঙ্কুরবৎপুলককুলসঙ্কুল-কলেবরতাবলেন পুন-রর্জ্জুনতা[3]মর্জ্জয়ন্নিব ততশ্চ স্তম্ভসম্ভজনমতিগম্ভীরকম্পসম্পৎ-সম্পতন-সাম্প্রততয়া লুম্পন্ পর্তন্নিব পুনশ্চ নির্নিমিষতানির্মিত-সুপর্ব্বতামাত্মনি পর্ব্বন্ পূর্ব্বাবস্থামবস্থাপয়ন্নিব সমনন্তরঞ্চ লব্ধপ্রপঞ্চ-নবনবদলবলয়-বলিত-বন্ধুপুট-শোভালোভাকর-করসম্পুটমনূনবাষ্পনব্যদিব্যপ্রসূনপূর্ণং কুর্ব্বন্নু পসংহরন্নিব[4] সংস্নিগ্ধকণ্ঠঃ স মধুকণ্ঠঃ পূর্ব্ববদেব পূর্ব্বদেব-মাত্রা-রুচিকরং বরং বরয়ামাস,—

"বাণী কংসরিপো তবানুকথনং কর্ণৌ কথাকর্ণনং
হস্তৌ সন্ততসেবনং হৃদয়মপ্যুৎকণ্ঠয়া ধারণম্।
শীর্ষং গোকুলবস্তুমাত্রনমনং দৃষ্টী সমস্তব্রজ-
প্রেষ্ঠানাং স্থিতিবীক্ষণঞ্চ ভজতাং নৌ নৈব তত্তদ্বহিঃ ॥" ১২৫ ॥

৩৪৮। তদেবং লব্ধভক্তিপ্রপঞ্চং তঞ্চ তঞ্চ কুঞ্চন্মনসং ভূয়ো ভূয় আহূয় প্রমদব্রজবিরাজমানঃ শ্রীমান্ ব্রজরাজঃ সভাজন-ভাজনতয়া নিজসমীপমাপয়ামাস, সমুপবেশয়ামাস চ; তেন চ সর্ব্বমপি সমাজং শর্ম্মণা ভ্রাজয়ামাস।

১। ভবচ্চরণ- (ঘ); ২। সুদিনাহমাসীসদন্নিতি (ঙ); ৩। পুনর্বর্জ্জনতা- (ঙ); ৪। কুর্ব্বন্নুপহরন্নিব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ততশ্চ, পুণ্ড্রং পূর্ব্বাঙ্গচর্চ্চা নিজমণিবলিতালঙ্কৃতির্দিব্যতাস্থূ-
লাগ্র্যং প্রাগ্র্য-স্ব-বস্ত্রব্রততিরিতি বহু স্বাত্মনৈবোপযুজ্য।
গন্ত্র্যো বাহাঃ সমন্তাৎ পরিজনজনতাঃ স্পৃহ্যগৃহ্যাদিবস্তূ-
ন্যেতান্যন্যৈঃ সমর্প্য দ্বয়মভিহিতবান্ শ্রীলগোলোকরাজঃ ॥ ১২৬ ॥

"অদ্যারভ্যানুপাল্যেত লাল্যেন ভবতোর্দ্বয়ম্।
অস্য মাত্রা তথা মাতা তদ্বৎ পিত্রা ময়া পিতা ॥" ১২৭ ॥

জয়ধ্বনিযুতাস্তদা ববৃযুরুদ্ধতাঃ সদ্ধনং
যথা বত সদঃসদস্তদবগাহ্য বাহ্যং গৃহম্।
তথান্তরগতা যতশ্চপলমেব তৎ-পূরিতং
স্থলং কিল কৃতক্রিয়ং ব্যস্জদাত্মলব্ধান্ জনান্ ॥ ১২৮ ॥

৩৪৯। তদেবং কথাসাতৌ দত্তসাতৌ মধুকণ্ঠ-স্নিগ্ধকণ্ঠৌ সদৈব লব্ধকৃষ্ণোপকণ্ঠৌ চ তদ্বিনা সবিলোকনোৎকণ্ঠৌ[১] প্রতিক্ষণমমন্দপরমানন্দমনুবিন্দমানাবেব বিরাজেতে।

৩৫০। অত্র পূর্ব্বমপাততঃ সুদুর্ব্বোধতাশঙ্কয়া যদ্যপি ন বর্ণিতাস্তথাপ্যস্যাং শ্রীগোলোককৃত-প্রভায়াং সভায়াং শান্তবেশতয়া পুরোধসাং মধ্যসম্বধ্যমানাসনঃ সুখাকৃতসর্ব্বস্বজনঃ সর্ব্বেষামগ্রণ্যঃ শ্রীমান্ পর্জ্জন্যঃ পর্জ্জন্য ইব সর্ব্বসুখং বর্ষন্নাসীৎ। বরীয়সী বরীয়সী চান্তঃসভায়াং তথা লব্ধপ্রভা সমবর্ত্তত। শ্রীমানুদ্ধবশ্চ সর্ব্বেষামুদ্ধব এবাজনীতি সর্ব্বজনীনং সুখং কিয়দ্বর্ণনীয়ম্?

৩৫১। রহস্যং পুনরিদং রস্যমানং বিধীয়তাম্।

বৃন্দারণ্যাভিধানে সরসি সরসিজশ্রেণিলক্ষ্মীষু গোপী-
ষ্বেকা রাধাভিধা সা বিভবতি সততং দিব্যসৌগন্ধিকশ্রীঃ।
ভ্রাম্যন্ যামেব লব্ধুং ব্রজপতিতনয়শ্চার্ব্বমূর্ব্বস্য বৃত্তীঃ
সর্ব্বা নির্ম্মায় যস্যামলিরিব কলয়া কেলিমুচ্চৈস্তনোতি ॥ ১২৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য সসনাতনরূপক।
গোপাল রঘুনাথাপ্ত-ব্রজবল্লভ পাহি মাম্ ॥ ১ ॥

সম্বৎপঞ্চকবেদষোড়শযুতং শাকং দশেষ্বেকভাগ্-
জাতং যর্হি তদাখিলং বিলিখিতা গোপালচম্পূরিয়ম্।
বৃন্দাকাননমাশ্রিতেন লঘুনা জীবেন কেনাপি তদ্-
বৃন্দাকাননমেব সম্স্তুতিকলাং ধত্তাং সমন্তাদিহ ॥ ২ ॥

প্রায়ঃ সর্ব্বা হরের্লীলাঃ ক্রমশঃ সূচিতা ময়া।
যথাস্বং লব্ধরুচিভিরুপাস্যন্তাং মহাত্মভিঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালচম্পূমনু সর্ব্বমনোরথপূরণং নাম ত্রয়স্ত্রিংশং পূরণম্ ॥ ৩৩ ॥

কৈশোরবিলাসঃ সম্পূর্ণঃ।

সম্পূরিতা চেয়ং শ্রীশ্রীগোপালপূর্ব্বচম্পূরিতি।

১। তদ্বিলাসবিলোকনোৎকণ্ঠৌ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীগোপালচম্পূঃ

[পূর্ব্বচম্পূঃ]

প্রতিচরণগতা শ্লোক-সূচী

(শ্লোকাংশানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কাঃ পূরণ-শ্লোকানুচ্ছেদানামিতি জ্ঞাতব্যম্ ।)

অ

অংশা ভাগা ১।১৮ ; অংশেন কেলি- ১।২০ ; অংশেন সন্তবিষ্যতি ৩।১০৪ অনু ; অংসন্যস্ত- ২৪।২৯ ; অংসে চন্দন- ২৫।৩৩ ।

অকলিত- ৬।৫৫ ; অকস্মাদায়ান্তং ১৫।১ ; অকস্মাদ্দর্শনং ১৩।৪৪ ; অকাময়ন্ত ১৮।১৩৩ ; অকারি কিং ন ২৭।৫০ ; অকুণ্ঠামুৎকণ্ঠাং নিরবধি ১৭।১৯ ; অকুণ্ঠামুৎকণ্ঠাং বহতি ১।৪৬ ; অকুরুত কিংবা ৭।৪৭ ; অকুরুত কুমুদা- ২৩।৩১ ; অক্রীড়ন্নতি- ১৮।১৩০ ; অক্রূরং দ্বার- ৩৩।৩০ ; অক্রূরস্ত ৩৩।২৭ ; অক্ষরাণাং ৬।৬৫ ; অক্ষিণী ৮।২১ ; অক্ষিভ্যাং ২১।৪০ ; অক্ষীণ্যা- ৪।২০ ; অক্ষ্ণা তস্যা- ১২।২২ ; অক্ষ্ণা-মাসীদ্- ১৮।৩৬ ; অক্ষ্ণো রীতি- ৩৩।৫৭ ।

অখিলব্যাপি- ১৮।১০১ ।

অগচ্ছতাং ১০।৪ ; অগয়োর্নৌ ২১।৫৫ ; অগাসীৎ- ২০।২২ ; অগুরুজ- ২।১৬ ; অগুরুদ্রব- ১৪।১৩ ; অগ্ন্যর্কা-তিথি- ৩।২১ অনু ; অগ্রিমাধ্ব- ২৩।৩৬ ; অগ্রে কাঞ্চন- ১৮।৬৭ ; অগ্রে শুভ্রং ৩০।৫ ; অগ্র্যং প্রাগ্র্য- ৩৩।১২৬ ; অগ্র্যামমুষ্য ১৯।১১ ; অগ্র্যে সদ্মনি ৩।২ ।

অঘাসুরঃ ১৪।১১ ; অঘৃষ্ট- ৬।৫৮ অনু ; অঘ্নানাং ২২।৭ ; অঘ্ন্যাসেবা ১৮।১২ ।

অঙ্কপালয়তি ১৭।৬৮ ; অঙ্কভ্রাজি- ৫।৭ ; অঙ্কুরস্য ১।১৪ ; অঙ্গং পল্লব- ৩৩।৩৬ ; অঙ্গং ভূষণ- ২১।৭ ; অঙ্গং যদা ২৪।৫৩ ; অঙ্গন- ৪।২৭ ; অঙ্গহার- ২৬।১৮ ; অঙ্গহারে ১৬।১০ ; অঙ্গানাম্ ২৬।৩৮ ; অঙ্গাস্ত্রাণাং ৩০।২৪ ; অঙ্গীকৃতং ২৭।৫১ ; অঙ্গীচকারা- ২৬।১২ ; অঙ্গে মেঘে- ১৬।১০ ; অঙ্গোপাঙ্গ- ৩।৬ ; অঙ্ঘ্রিক্ষালন- ২।১৭ ; অঙ্ঘ্রিপাশ্চ ১৬ ২ ; অঙ্ঘ্রিভ্যাং ১০।৭ ; অঙ্ঘ্রিস্পর্শে- ১২।১৭ ; অঙ্ঘ্র্যোঃ কটক- ৮।২৮ ; অঙ্ঘ্র্যোর্বন্ধো ৩।৩৪ ; অঙ্ঘ্র্যোর্ব্যক্ত- ৪।১৫ ।

অচলীকৢপ্যতা- ১৮।৩৭ ; অচায়ি ২৯।৬৬ ; অচিন্ত্যো ১।৬৬ ; অচিরান্মাম্ ৩৩।২৪২ অনু ; অচীচকা- ২৯।৩ ; অচ্ছবাল- ২৩।৩৬ ; অচ্ছিন্নং ২৭।৪৮ ; অচ্যুতস্য ২।২১ ।

অজনাশ- ৩৩।৬৬ ; অজনি চ ১৯।৪১ ; অজনি বহু- ২৭।৫৪ ; অজনি যশোদা ৪।২৩ ; অজনি বিধু- ৪।৩০ ; অজনি ব্রজ- ২১।৫৩ ; অজহাং ২২।২৪ ; অজ্ঞাত- ৬।৬৭ ; অজ্ঞে ভানং ৭।৪৭ ।

অঞ্জনমপি ২৯।২৯ ।

অটন্ত ৯।১৭ ; অট্টহাস- ২৭।২৪ ।

অতঃ পরী- ২১।৫৮ ; অতরী- ১৮।৩৭ ; অতলিন- ২১।১১ ; অতস্ত্বং ১২।১৮ ; অতিকান্ত- ২৯।৮৯ ; অতিক্রম্য ২৭।২ ; অতিদুঃখং ৩৩।৮৮ ; অতিপরি- ২৫।৩৮ ; অতিপূর্ব্বং ৩১।৫৯ ; অতিবহু- ১৮ ৫৩ ; অতিরীঢ়য়া ৩১।১৪ ; অতিবিস্মিতয়ে ২৩।৭৬, অতিবেলং ৯।৪ ; অতিশয়িত- ১৮।১০৩ ; অতো যূয়ং ২১।৩৯ ; অতো রে ১০।১২ ; অতোঽস্যা- ১৩।৪০ ; অতো হেতো- ২৪।৭৩ অনু ; অত্তি স্তেয়ং ৭।৪৭ ; অত্যর্ভকৌ ৬।২৬ ; অত্যল্পং ৬।৪ ; অত্যাক্ষী- ৩০।৮ ; অত্যুচ্চৈ- ৩৩।৬২ ; অত্র চ ১২।১৯ ; অত্র দেবাশ্চ ১।১৮ অনু ; অত্র ভোক্তব্য- ১১।২৬ অনু ; অত্র যা ১।১৮ অনু ; অত্র যে ১।১৮ অনু ; অত্র শ্রীব্রজরাজ- ৩৩।১২৪ ; অত্র স্বাদ্রস- ১।৩৫ অনু ; অত্রাদিষ্টং ১৬।২৮ ; অত্রানুমান- ৬।৭৪ ; অত্রাপ্রগুণ- ২৪।৩৬ ; অত্রাভিলাষঃ ২০।২৪ ; অত্রামূরজ- ২৯।৩ ।

অথ কৃষ্ণায় ২২।৪১ ; অথ গোধন- ৩১।৪২ ; অথ গোপৈঃ ২২।২ ; অথ ততভায়াং ২।২৪ ; অথ দেবৈঃ ১০।১১ ; অথ ছবি ১৮।৯৮ ; অথ দ্রবন্তং ৮।১৮ ; অথ ধব- ২৩।৬১ ; অথ ধেনু- ১৬।৩২ ; অথ ন ভবতি ২৩।৪৮ ; অথ নরক- ৩৩।৬৩ ; অথ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নান্দী- ৪।১২ ; অথ পরি- ১০।২৮ ; অথ পশুপ- ১৮।৮০ ; অথ পিতরং ১২।৩ ; অথ পুর- ২২।১৭ ; অথ প্রভাতে ১৮।১ ; অথ ভ্রমর- ২৭।৩৩ ; অথ মণি- ২১।৭ ; অথ যৎ ২৪।১৬ ; অথ রহসি ২৭।৩৯ ; অথ রামাদিঃ ৩০।২৬ ; অথ রাস- ২৬।২২ ; অথবা গোপী ১৫।৭২ অনু ; অথবা রাধা- ২৩।১৪ ; অথ বিপ্রাঃ ১৮।১৮ ; অথ বিলসিত- ২৭।১ ; অথ ব্যগ্রী- ১৫।২৮ ; অথ ব্যথিত- ২৩।৭৩ ; অথ ব্রজঃ ৩২।১৭ ; অথ সবিতৃ- ২৭।৩২ ; অথ সার- ৩১।১৮ ; অথ হরি- ২২।৪৫ ; অথ হা হা ২৭।২৭ ; অথাগতা- ৯।৩০ ; অথাগতাঃ পুর- ৪।৬ ; অথাগমন্ ৭।১৯ ; অথাত্মজং ৫।৩২ ; অথাপি ৩৩।২২৫ অনু ; অথাভবৎ ৩।১৬ ; অথার্দ্র- ৩১।১৯ ; অথা- ব্রজ- ৬।৫৪ ; অথাহমংশ- ৩।১০৪ অনু ; অথোত্তান- ৬।৬ ; অথো বনং ২।৩০ ।

অদধুরনু ১৮।১০৩ ; অদিতির্মাতৃ- ১৯।২৯ ; অদীদিপদ্- ৩০।২২ ; অদুর্ল্লভং ৩৩।৩৭ ; অদৃশ্যং ১।১৮ অনু ; অদৃশ্যতা- মুজা ৩।৯৬ অনু ; অদৃষ্টে ২।৪৮ ; অদ্ভুতং বাল্য- ৭।৪৯ ; অদ্ভুতং সহসা ২৭।১৯; অদ্ভুতাভিঃ ১।২০ অনু ; অদ্য যশোদা- ১১।৩৩ ; অদ্যাপি চেন্ন ২২।১১ ; অদ্যাপি যানি ১।১২ ; অদ্যাপি স্ফুট- ৪।১০ ; অদ্যাপি স্মৃত- ২৪।২১ ; অদ্যারভ্যানু- ৩৩।১২৭ ; (অপি-)অদ্যাস্বাদ- ৪।১ ; অদ্রাক্ষী- ১৯।৩৫ ; অদ্রেশ্চা- ১৮।১৬ ।

অধঃ স্থাত্রী ১৫।৫২ ; অধরাবৃতয়ে ২১।৭ ; অধিগত- ১৭।২৯ ; অধি গোলোকে ২০।১৪ ; অধিদেব ২৮।৯ ; অধি- বিধু- ২।৪ ; অধীতী বা ২২।৪৪ ; অধুনা ১৩।৩৮ ; অধো- মুখী- ৮।১৬ ।

অনংসীৎ ১৯।৪২ ; অনঙ্গমঙ্গেন ২৬।১২ ; অনঙ্গমপি ২৩।৩৫ ; অনঙ্গার্চ্চি- ২৩।৮ ; অনঙ্গো নাম ২৭।৩০ ; অনত- মল্ল- ২৪।২৭ ; অনভ্যস্ত ২০।৪ ; অনয়ারাধিতো ২৪।৪২,৬৮ অনু ; অনয়োঃ শাল- ৩০।৪ ; অনয়োরাশ্রয়ো ১৫।৭২ অনু ; অনয়োর্ব্বল্লভঃ ১৫।৭২ অনু ; অনাদর- ১৮।৪৩ ; অনিচ্ছা- ৩৩।৪১ ; অনিষ্ট- ৬।৪১ ; অনুকুর্ব্বন্ ২৩।২১ ; অনুগায়তি ১২।১৯ ; অনুচর- ৩১।২৭ ; অনুজানন্ত ২২।২৫ ; অনুজ্ঞাং ৫।১৩ ; অনুনৃত্যতি মদ- ২৯।৬০ ; অনুন্মত্তঃ স্বতঃ ১৮।২৬ ; অনুন্মত্তো ন ১৯।৬ ; অনুপম- ২৩।২২ ; অনুমান- ১৭।৩৯ ; অনুরাগবতী ২৯।৩৯ ; অনুরাগেণ ২৩।২৫ ; অনুরৌতি ১২।১৯ ; অনুস্মরন্ত্যো ৩৩।২৪২ অনু ; অনুস্বমবলা- ২৬।৮ ; অনৃত্যন্ ৪।২৯ ; অনেক- ১৫।৭২, ৭৩ অনু ; অনেন প্রীয়তাং ৪।৩৬ ; অনেন মণি- ২২।৩৭ ; অনেন হীনা- ২৪।৫৬ ; অন্তঃ পততি ৩৩।৮৬ ; অন্তঃপীতা- ২৪।৫৪ ; অন্তঃপুরী- ৩৩।৯ ; অন্তঃশূন্য- ১৭।৩৫ ; অন্তঃ স্ফুরৎ- ১৭।২১ ; অন্তরমপি ২৬।১ ; অন্তরবসন- ২১।৭ ; অন্তরান্তর- ১১।২২ ; অন্তরাপ্তং ২৬।৩৪ ; অন্তরে বসতি ২১।৬১ ; অন্তর্ধিয়- ৭।৪৭ ; অন্তর্নিগূঢ়- ২৫।৪০ ; অন্তর্ম্মনোভি- ২৯।৬৪ ; অন্তর্ঘাত- ২৭।৪৯ ; অন্তর্বহি- ৩।২৩ ; অন্তস্থ ১৫।৪৬ ; অন্তে মুক্তং ৩২।১৪ ; অন্ত্যানন্ত্যান্ ১২।২৫ ; অন্ধকার- ২৯।৮৭ ; অন্ধঙ্করণী পলিত- ১৮।২৩ ; অন্ধন্তাবুক- ১৯।৪৬ ; অন্নং তত্র ২২।১৫ ; অন্নং দত্ত্বা ১৮।১৯ ; অন্নপাত্রাণি ২২।৩৬ ; অন্নাৎ পূর্ত্তি- ১৮।৬২ ; অন্নাঢ্য- ঢ়ক- ১৮।৩৩ ; অন্যং কৃৎস্ন- ২৯।৬১ ; অন্যঞ্চ স্ব- ১৯।৩৩ ; অন্যত্ত্ব ১৩।৪২ ; অন্যত্র ১৯।১৩ ; অন্যথা ৩৩।৭০ ; অন্যদ্রূপং ২৯।৩২ ; অন্যস্ত ৩।১২ ; অন্যা গোপী- ২৬।৪০ ; অন্যাঙ্গং ২৯।৭৩ ; অন্যাঽপ্যন্যং ১৬।১৯ ; অন্যা বর্ণাঃ ২৭।৪৩ ; অন্যা- বলগ্ন- ২৫।৪০ ; অন্যাশ্চাভি- ২৯।১৭ ; অন্যে চ ২।৩৫ ; অন্যে শিশ্লিষু- ২৮।১১ ; অন্যোঽন্যং নিহ্নুতা- ২৭।৩৫ ; অন্যো- ঽন্যং মিলন- ৩১।৫৮ ; অন্যোঽন্যং রহসি ৩৩।২ ; অন্যোঽন্য- জন্য- ৮।৩৮ ; অন্যোঽন্যস্থ ১৭।৩ ; অন্যোঽন্যানু- ২৪।৪৬ ; অন্বগৃহ্লাৎ ১৩।৩৫ ; অন্বয়- ৬।৪৬ ; অন্বীয়মান ২৪।৩৩ অনু ; অন্বেষ্টুং ২৪।১৮ ।

অপগমিত- ২৫।৩৪ ; অপরাদ্ধ- ৩০।২৪ ; অপরিকলিত- ৪।২৩ ; অপরিচয়ে- ৩৩।৪২ ; অপরিচিতাপি ২৯.৮০ ; অপশ্য- ন্নিব ৭।২০ ; অপস্নাত ১৯।৫ ; অপহ্নুতি- ১০।২৮ ; অপি কিং ৩১।৪৫ ; অপি কিল ২৫।৪ ; অপি চাশয়তি ৭।৪৭ ; অপি তত্র ২৯।৪৯ ; অপি তন্দ্রা- ৬।৫৫ ; অপি তর্হি ১৫।৪৬ ; অপি তিলপুষ্পং ২।৪ ; অপি তুদ্রোথ ৮।৩০ ; অপি নঃ ৩৩।১৯৮ অনু ; অপি নাঙ্গী- ২৪।৫৮ ; অপি পুন- ৩০।২৬; অপি বালা- ৭।৪৭ ; অপি যো ৬।৭৬ ; অপি লীলা- ২৯।৫৪ ; অপি বঃ ২৬।২২ ; অপি বত জন- ৩০।১৩ ; অপি বত মধু- ১৫।৭১ অনু ; ৩৩।২৪৯, ৩১০ অনু ; অপি শ্রুত- ৪।৪ ; অপি সঙ্কলিত- ২৯।৫৫ ; অপি সর্ব্ব- ১৮।১১১ ; অপি সব্যেনা- ১২।২২ ; অপি সুন্দরতাং ১।৪৭ ; অপি স্মরথ ৩৩।১৯৭ অনু ; অপি হরি- ২১।১২ ; অপি হৃদি ২৪।৩৩ ; অপীথং ১৫।৭ ; অপৃচ্ছতাং ১০।৪ ; অপেক্ষং তদিদং ৬।২৩ ; অপ্যঙ্গে ১৩।৩৯ ; অপ্যনু- ১৭।৫ ; অপ্যলম্ ১৯।৫ ; অপ্যসোঢ়-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪।১১ ; অপ্যাকর্ণন- ১৫।৩৯ ; অপ্যাক্রুক্ষদ্ ২৬।১৫ ; অপ্যাচার্য্যা- ৩৩।৩৬ ; অপ্যায়ত ১৫।৩৫ ; অপ্যাসাং ১৫।৬৪ ; অপ্যাসীদ্ধান- ২৬।৩০ ; অপ্যাস্তাং ১৫।১১ ; অপ্যাস্যং ১৭।৬৬ ; অপ্যুৎকণ্ঠা- ১।৬৭ ; অপ্যুদ্ধৃতং ১৮।১১০ ; অপ্যেণ- ২৪।৩৩ অনু ; অপ্যেতৎ- ৩৩।২১ ; অপ্যেতা ২৬।৩২ ; অপ্যেবমাদ্রী- ২০।২১ ; অপ্যেষ প্রাতি- ১৮।৩৩ ; অপ্যেষ প্রাকাশয়- ৩।৪০ ; অপ্যেষাভি- ১৮।৯৫ ; অপ্রথয়- ২১।৫৭ ; অপ্রাপ্য তং ৮।১১ ।

অফল্গুনি ৩০।১২ ।

অব্জং তদালিঙ্গিতু- ১।৫০ ।

অভজত ৩।২২ ; অভজদিহ ৫।২০ ; অভদ্র- ৩১।১৮ ; অভবদ্- ২।২৬ ; অভিক্রুষ্ণং ১৮।১৩৬ ; অভিগুপ্তং ৯।৬৬ অনু ; অভিজ্ঞাঃ ৩৩।৪৫ অনু ; অভিতঃ সুরভিত ২৯।৫৯ ; অভিনব- ৩০।২৬ ; অভিমান্যেতে ৬।৫১ ; অভিযায় ৩৩।৪৭ ; অভিব্যাপ্ত্যা ৩৩।১০৭ ; অভিসারে ৩১।৪৫ ; অভীষ্টং দ্রষ্টু- ২৮।৫ ; অভীষ্টং সম্পন্নঃ ১৩।৪৯ ; অভূদমূষু ২৯।৬৮ ; অভ্যবহৃত্য ১১।৫০ অনু ; অভ্যস্থথ ২১।১৬ ; অভ্যাযযৌ ২০।৪ ; অভ্যাসতঃ ১।১২ ; অভ্যাস্যন্নেত্র- ১৫।৬৬ ।

অমন্দং ৯।২৩ ; অমানিনাং ২২।১১ ; অমিত্র- ৩১।২০ ; অমিলন- ২।৫১ ; অমী চেতো- ১৫।৩১ ; অমী তদা ১৯।৩৬ ; অমী ধন্যা ১২।১৬ ; অমী পিক- ২৪।৪০ ; অমীভিস্তে ১৬।৩৩ ; অমুং যথা ২৭।৪ ; অমুনা কিং ৬।৪৪ ; অমুমুপ- ৭।১৬ ; অমূঃ কর্ষতি ৩১।৪৭ ; অমূঃ শুচি- ১৭।২৫ ; অমূঃ সমুচুশ্চ ৫।২৮ ; অমূষাং নেত্রা- ১৭।১৬ ; অমূষামুৎকণ্ঠা ৩৩।১১৪ ; অমূস্তদ্বক্ত্রে- ১৭।৪৭ ; অমূস্ত প্রতীয়ুঃ ২০।২২ ; অমৃতস্ত ৫।২১ ; অমৃতবৃষ্টি- ৩।৪৯ ; অমেধ্যা- ৩০।৬২ অনু ; অম্বকান্ত- ২।২৩ ; অম্বরমণি- ২৯।১৬ ; অম্বরমপ্য- ২১।১৯ ; অম্বষ্ঠস্ত ৩।২০ অনু ; অম্বামালো- ৬।৬০ ; অম্বা যযৌ ৮।৬ ; অম্বিকাবনগতিং ২৯।৮৭ ; অম্বিকাবনগতির্ব্বভূব ৩০।১ ; অম্বুজ- ২৭।১৩ ; অম্বুধরঃ ৩১।২৯ ; অম্ভোদস্য ৩২।১৮ ।

অয়ং কুসুম- ২৪।৩৯ ; অয়ং গিরিবরং ১৮।১৪০ ; অয়ং বাজী ৩২।১ ; অয়ং সর্ব্বং ১৮।১২৮ ; অয়ং স স্তব- ৩১।২৩ ; অযচ্ছতাঃ ১০।৪ ; অয়মথ ২১।৫১ ; অয়মাক্রমতে- ২৭।৪৭ ; অয়মুদ্ধত- ৩১।১৪ ; অয়ি কলয়ত ২৪।৩১ ; অয়ি তড়িত্ত্বমসৌ ১৭।২৭ ; অয়ি দামোদর- ৯।২৪ ; অয়িমান- ১২।২৫ ; অয়ি সুধাংশু- ২৩।২৮ ; অযুতং ৪।১৭ ; অযুতানা- ৬।৩৯ ।

অরচি ১৮।৬৫ ; অরাল- ২৩।৪১ ; অরিষ্টমুদ্ধৃয় ৮।৮ ; অরিষ্টশমনা- ৩১।৫০ ; অরুণিত- ১৫।১০ ; অর্চ্চিতা বন্ধবঃ ২।১৯ ; অর্চ্চিতাস্তাঃ ১৮।৪৩ অনু ; অর্জ্জুন- ১৬।৭ ; অর্ণঃসিক্তঃ ৫।২৪ ; অর্থজ্ঞাঃ ২৫।৪৩ ; অর্থস্ত্যাজ্যঃ ১৫।৫৯ ; অর্থাঃ সর্ব্ব- ১।৫১ ; অর্থান্তরাভি- ১৪।৩ ; অর্থাপত্তিঃ ১৭।৩৯ ; অর্থেন গোদুহা- ১৮।৬১ ; অর্থেন চ ১৮।৬১ ; অর্দ্দিতোঽপি ২৯।৩৭ ; অর্দ্ধং কাচিদ্ ১৯।৫১ ; অর্দ্ধাদেবং ১।৭২ ; অর্দ্ধেনার্দ্ধেন ২৬।২৯ ; অর্দ্ধোদিতানাং ৬।৬৫ ; অর্ভাসৃগ্- ৫।৩৭ ; অর্হাবস্থেন ৭।১২ ।

অলং বিহারৈঃ ৯।২১ অনু ; অলক বলয়ি- ২৭।২৩ ; অলকানাং ২৪।১১ ; অলকাবলি- ২১।৭ ; অলকাবৃত- ২৩।৬৯ ; অলক্ষিতো- ৬।৪১ অনু ; অলমিহ ৬।১৯ ; অলস্তুষ্ণুং ২৫।৫০ ; অলিঝঙ্কৃতি- ১৭।৪০ ; অলিরিহ ২৭।৪১ ; অলিললিতা- ৭।৪৫ ; অল্পাং মুঞ্চন্ ৮।১০ ; অল্পীয়স্বং ১৮।২৯ ।

অবকলিত- ২৫।৩৮ ; অবচমবোচ- ১৫।১৬ ; অবজ্ঞা তু ১৮।২৩ ; অবতীর্ণৌ ৩।১০৪ অনু ; অবদন্ স্মিত- ১১।৩২ ; অবধারয় ৩১।২৪ ; অবন্ বিন্দ ১৯।২১ ; অবভাষ- ৩০।২২ ; অবশ্যবশ্যতাং ১৫।৫৭ ; অবসর- ১৫।১৩ ; অবসানে ১৩।৩৭ ; অবস্থা তস্যেতি ৬।৫৭ ; অবস্থামাপু- ১৭।৫৬ ; অবাঙ্মুখ- ২৩।৫৮ ; অবারন্তত ২৯।৪ ; অবিত্রা শিশু- ৭।২১ ; অবিলম্বেন ৩৩।১৮ ; অবিশদ্বয়সঃ ১৫।১৭ ; অবীক্ষ্য ৭।৮ ; অবীভষদ্- ৩০।১২ ; অব্রীড়- ১৬।১৮ ।

অশোক- ২২।২০ ।

অষ্টক্রোশী- ৯।৩৭ ; অষ্টভিঃ সিদ্ধিভি- ১।২০ অনু ; অষ্টভির্নিধিভি- ১।২০ অনু ; অষ্টাবিংশ- ৩।২৭ ।

অসংখ্য- ৩৩।১১৭ ; অসময়- ৭।৪৭ ; অসব্য- ২৪।২৯ ; অস্মন্মধ্যে ৩৩।৫১ ; অসূয়য়া ৩৩।৪ ; অসৌ কুচিত- ২।৫ ; অসৌ গোপ- ২৯।৬ ; অসৌ চ তং ১৩।২৩ ; অসৌ চ তমদীদিপৎ ৩০।২২ ; অসৌ চরণয়ো- ২।৫ ; অসৌ জাগ্রদ্- ১৩।৪৯ ; অসৌ পরম- ৩১।১৯ ; অসৌ ভুবি ২।৫ ; অসৌ মল্লারেণ ১৭।৫৯ ; অসৌ যেন ৮।২৬ ; অস্তং নিনায় ১৯।৪৮ ; অস্তব্যস্ত- ৪।২ ; অস্ত্যেষ ১৩।৩১ ; অস্পর্শি- ১৬।১৩ ; অস্প্রাক্ষ ২১।৯৭ অনু ; অস্ফুট- ৮।২৮ ; অস্মজ্জাতি- ৩১।৩৪ ; অস্মত্তস্ত ২১।৬৯ ; অস্মত্তৃণমাত্র- ১২।১৯ ; অস্মৎপদ্ধতি- ৩১।৩৮ ; অস্মদ্দর্শন- ২২।২৬ ; অস্মন্নৃপতেঃ পুরতঃ ৩০।১৮ ; অস্মন্নৃপতেরগ্রে ৩০।১৯ ; অস্মাকং কেতনং ১৮।৯ ; অস্মাকং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদখিল- ৫।২৭ ; অস্মাকং রহ ২৯।৭৫ ; অস্মাকমপি ২৭।৪৭ ; অস্মাৎ পূর্ণা- ৬।৪৮ ; অস্মাৎ সন্তো ৯।১৪ ; অস্মাদিতি ৬।৪২ ; অস্মানত্র ৪।২৭ ; অস্মান্ যদি ১১।১৫ ; অস্মান্ যমুপ- ২২।২৫ ; অস্মাসু ত্বদনু- ১৩।৩১ ; অস্মাসু যুষ্মাসু ৫।২৬ ; অস্মিন্নপি ২৯।৫০ ; অস্মিন্ বনে ১৭।৫৩ ; অস্য কথং ৭।৪৭ ; অস্য ত্বদীয়- ১৭।৬৯ ; অস্য প্রভাবাবলি- ৫।১৯ ; অস্য বালস্য ১০।২২ ; অস্য ভূধর- ১৮।৯৩ ; অস্য মাত্রা ৩৩।১২৭ ; অস্য মানস- ২।২১ ; অস্যাঃ কা ১।১৫ ; অস্যাথ ১৮।৫৫ ; অস্যা নবীন- ২৬।৩৫ ; অস্যা বক্ত্, ২৩।১৫ ; অস্যাশ্চর্য্যা- ৬।৪৩ ; অস্ত্রৈঃ কস্পৈর্বিবর্ণ- ২৯।১৩ ; অস্ত্রৈরাবৃত- ৩।৩৮ ।

অহং চম্পক- ২১।৫৫ ; অহং তু ১৯।১৯ ; অহং পূর্ব্ব- ১১।১১ অনু ; অহং যশোদাস্মি ৭।৩৯ ; অহন্তু মন্যে ১।২১ ; অহমহহ ২৩।৫১ ; অহমিহ মন্যে ১।৮ ; অহমিহ রঞ্জন- ২৯।৮৩ ; অহমুন্মূল- ১৯।১৮ ; অহহ গোপসুতাঃ সহ ১৫।৪৯ ; অহহ গোপসুতা মম ১৩।২৯ ; অহহ জাজ্বলত্য- ২৫।১৭ ; অহহ তন্মনাঙ্- ২৫।১২ ; অহহ ন ২৩।৬ ; অহহ পশ্যত ১৭।২৮ ; অহহ যদি ২১।৫৯ ; অহহ যর্হি ২৫।১৮ ; অহাসীৎ ১৭।৪৬ ; অহিমবর্হিতাং ১১।৩৭ ; অহেরিব ২৪।৭৩ অনু ; অহো কলয়- ১৮।৪৩ ; অহো কিমকরো- ২৪।২৩ ; অহো কিমিব ২৭।৩৩ ; অহো কৃষ্ণস্য ৬।৪৯ ; অহো গুরূণাং ২।২২ ; অহো তেষাং ১।৬৪ ; অহো দূরাস্থিত্যো- ১৭।১ ; অহো পর- ৩৩।১০৫ ; অহো পৌলিন্দীনা- ২১।৬৮ ; অহো ভাগ্য- ১৮।১৫ অনু ; অহো মাতৃণাং ১১।২৪ ; অহো যশোদা ২।২৮ ; অহো যস্মাদস্মি- ১।৪৬ ; অহো রজনি- ১৮।১৩৭ ; অহো রাজাসি ৮।২৫ ; অহো বত ২২।২৩ ; অহো বহি- ৭।৩৮ ; অহো বিকস- ১৭।৩৬ ; অহো শিরসি ৩।৪৮ ; অহো সকুতুক- ৩৩।৫০ ; অহো সুমনসো ১৭।৬৭ ; অহ্রিয়ত ২৭।৪৬ ।

আ

আং জ্ঞাতং ২৯।৩৫ ; আং নঃ ১৩।৭ ।

আকর এব ১৫।৫৬ ; আকরতাং ১৫।৬ ; আকর্ষণাদ্- ২২।৪৬ ; আকারয়তি চলন্নব- ২৭।৩১ ; আকারয়তি স ৩১।২৬ ; আকারাৎ ১০।৪ ; আকারিতমিব ২৯।৫৮ ; আকাশকুসুমৈঃ ১৯।৩২ ; আকাশবচনং ১৯।৩২ ; আকুপার- ৩৩।৯৪ ; আকৃতিমধি- ২৯।১৪ ; আকৃতিরেব ৩১।১৮ ; আকৃষ্টে বৎস- ১৮।৫০ ; আকৃষ্য মৎ- ৩।১৭ ; আকৈশোরং ৫।৯ ; আক্রন্দা- ৫।১৮ ; আক্রম্য ২৮।৮ ; আক্রষ্টুং ১৮।৬৪ ;

আগচ্ছ খেলাং ৬।৭০ ; আগচ্ছজ্জয়তা- ২।৯ ; আগচ্ছন্তঃ ৫।৮ ; আগতমিব ৩১।৪২ ; আগতস্য ৩১।৪৩ ; আগতা নিজ- ৫।১১ ; আগতাবপি ৩০।১ ; আগতোঽয়মিতি ১৩।৪৬ ; আগন্তুক- ২৪।৫৫ ; আগমিষ্যতি শরদ্- ১৭।৩১ ; আগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ ৩৩।১৯৬ অনু, ২২৫ অনু ; আগম্য তত্র ২।১৮ ; আগম্যাগম্য ৬।২ ; আগম্যাথ ১৯।৪৪ ; আগস্কৃতে- ২৯।৪৮ ; আগাদ্যত্রা- ১৭।৬২ ; আগৃহ্লাতি ৬।৭ ; আগোপা- ৩।৩৪ ।

আঙ্গনমভি- ২৬।১৭ ।

আচচার ২৫।৩০ ; আচর্য্য ব্যজনা- ২।৪৭ ; আচার্য্যেণা- ২।৩২ ; আচার্য্যৈঃ পরি- ৩।৩২ ।

আজন্মপ্রাপ্ত- ৫।৪ ; আজন্মাভ্যাস- ১৫।২১ ; আজীবিলোক- ১৫।৬৫ ; আজীব্যং কৃষ্ণ- ২৯।৭১ ; আজীব্যঃ কোঽপি ১৫।২২ ; আজীব্যতাং ১৫।৬৪ ; আজীহয়- ২৯।৩ ; আজ্যাদর্শাদি- ২।১১ ।

আঢাঙ্করণী ১৮।২২ ।

আতপত্রা- ২২।৩ ; আত্তগর্ব্বো- ১৮।৯৫ ; আত্মনো ব্যক্তিতুং ১১।১০ ; আত্মানং গাশ্চ ১৬।৩৫ অনু ; আত্মানং গোত্রহং ৭।৪১ ; আত্মানং মনসা ১৫।৭১ অনু ; ৩৩।২৪১ অনু ; আত্মানোঽপ্য- ১৬।৩১ ; আত্মারামপ্রায়- ৫।১৪ ; আত্মারামা অপ্য- ২৩।৭৯ ; আত্মারামাশ্চ ১২।২৬ ; আত্মারামোঽপ্যায়- ২৪।৪৫ ; আত্মালাভাদ্- ১০।২৪ ; আত্মোপকণ্ঠ- ২৪।৫০ ।

আদর্শ ইব ২৩।২৩ ; আদর্শাবিব ১৭।২ ; আদাতুং ১৮।১০ ; আদান-প্রতি- ৩৩।১১৩ ; আদায় কৃষ্ণ- ৩।২৮ ; আদিনিষ্ঠিত- ২১।২৮ ; আদিপুরুষ ৩১।২৭ ; আদিষ্টঃ প্রভু- ৩।১০৪ অনু ; আদিষ্টঃ স ৬।৪৮ ; আদ্যগ্রে স্থবিরো- ৫।৬ ; আদ্যা রসেন ১১।১৯ ।

আধানানি ২৪।৪২ ; আধায় মাতা ৮।১১ ; আধেয়াধারাদি- ২।৬ ।

আনন্দেন্দু- ১৮।১১৩ ; আনন্দ-চিন্ময়- ১৫।৭৪ অনু ; আনন্দদাতা ৬।২৮ ; আনন্দানন্দ- ৯।২৩ ; আনন্দার্থ- ৬।৬৪ ; আনন্দেনা- ৫।১৪ ; আনন্দোদ্ভব- ৮।২ ; আনচিরে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪।১১ ; আনর্চ্ছ ১৮।১ ; আনীতাঃ ২০।১৯ ; আনীয়াত্র ২৬।২৩ ; আনীয়ানীয় ১২।৭ ; আনুকুল্য- ২১।৩২ ; আনুষঙ্গিক- ১৯।৫৪ ; আনেতুং কিল ১৭।২৩ ; আনেষ্যন্তি ২১।৭ ।

আপগালি- ২৩।৩৬ ; আপাত্যাথ ১০।২৩ ; আপূর্ণ- ১১।২ ; আপ্তবাগনু- ১৮।১৫ ।

আভাসাৎ ৩৩।৮৭ ; আভীরো- ৩।২০ অনু ।

আমৃশন্ ২৩।৭৪ ; আমোদং চির- ৫।১২ ; আমোদঃ কান্তি- ২২।১৮ ; আম্নায়জ ১৮।৮ ।

আয়তিশ্চাস্য ৬।৪০ ; আয়ত্যাং ৬।৪০ ; আয়াতাঃ ১৫।৬৭ ; আয়াতি স্বয়মেব ১৯।৩৯ ; আয়াতে তু ২০।১৭ ; আয়াতে রমণে ২।৪৭ ; আয়াতে ব্রজ ৩১।২২ ; আয়াস্তি দ্রাগ্- ৬।১ ; আয়াস্তিত্যুক্তি- ২২।১৮ ; আয়াস্যামীতি ৩৩।৪১ ; আয়াস্থে ৩৩।১৯৬ অনু ; আয়োগব্যাস্ত ৩।২০ অনু ।

আরব্ধং ১৮।১২০ ; আরম্ভাদপি ২৯।১৯ ; আরাদপ্য- ১৮।১০০ ; আরাদুর্দ্ধিত- ১৩।২৪ ; আরাধনং ১৮।৫৪ ; আরুহ্য ২৮।৪ ; আরূঢ়নীপক- ২১।১৩ ; আরূঢ়শকটা ৯।২৩ ; আরেভে ৪।১৬ ; আরোপ্যানসি ৯।২০ ; আরোহয়তে ৩১।৩৯ ; আরোহায় বিধায় ৩১।৪০ ।

আলম্বাতুপ- ৩।৫ ; আলিঙ্গনং তদিহ ২৭।১৬; আলিঙ্গন-মুখ- ২৬।২২ ; আলিঙ্গ্য কণ্ঠ- ১৯।৫০ ; আলি পশ্য ২৯।২০ ; আলোকয়- ৮।১৪ ; আলোকি স্পর্দ্ধিনা- ১১।৫ ।

আবর্টে স্ফুটং ৩২।৭ ; আবাপক- ২১।৭ ; আবির্ভবৎ- ৬।১১ ; আবির্ভাবস্তিরো- ১।১৮ অনু ; আবিবেশাংশ- ৩।৬৮ অনু ; আবিস্তাসু ২৫।২৭ ; আবৃণুতা- ২৯।২৯ ; আবৃতা জগতি ৩০।২১ ; আবৃতিমজহা- ১৭।৩৪ ; আবৃতো নাম ৩।২০ অনু ; আবেলাং ১০।৬ ; আব্রিয়তে ১৭।৭ ।

আশংসয়া ১৫।৮০ অনু ; আশঙ্ক্যাভি- ৫।১৮ ; আশা-ধাম ১৮।১১৯ ; আশাপূর্ত্তিং ২২।৩৫ ; আশাসন্তন্তিত-২৯।৫৫ ; আশিশ্রিয়ে ১৯।২৫ ; আশিশ্লেষ- ৫।১২ ; আশিষং ১৮।৮১ অনু ; আশীর্ভিঃ ১২।৫ ; আশ্চর্য্যং তত্র ১৮।৪৭ ; আশ্চর্য্যং সখি ১৭।৫১ ; আশ্চর্য্যাতি- ২১।২২ ; আশ্চর্য্যা-তুল- ৫।১৩ ; আশ্চর্য্যেণ ২।৩৫ ; আশ্চর্য্যেয়ং ৭।৪৭ ; আশ্রয়ঃ স ১৮।১৭ ; আশ্রয়ত্বে ১৮।১৪ ; আশ্রিত্য রামং ৩৩।৭৩ ; আশ্লিষ্টঃ ৫।২৪ ; আশ্লিষ্য সম- ১৭।৩৩ অনু ; আশ্লিষ্যোচ্চৈ- ২৩।৭৭ ; আশ্লেষাস্তু ১৭।১৫ ।

আসাদয়িতুং ২১।১৯ ; আসারাণাং ৩২।১৮ ; আসীৎ কাপি ২।৪৭ ; আসীত্তচ্ছ্রবণ- ৪।১৪ ; আসীত্তদীয়া- ২।১৪ ; আসীত্তদ্বদমূ- ৩০।১৪ ; আসীত্তমপি ২৭।১৮ ; আসীদলং ১৮।৫২ ; আসীদাসু ১৫।১৮ ; আসীদ্ গোবিন্দ- ১৭।২১ অনু ; আসীনা ৭।৪৬ ; আস্তাং গোবর্দ্ধনা- ১৭।৬২ ; আস্তাং তচ্চ ১২।৯ ; আস্তাং তন্মম ২৪।২১ ; আস্তাং সা ২১।৬৯ ; আস্ফোটনং কৃত- ৩।১৮ ; আস্ফোটনং সম- ৩।১৮ ; আস্ফোটন-বিকর্ষণৈঃ ১৬।১১ ; আস্যং ব্যাদাঃ ৩২।১৬ ; আস্যতাম্ ২২।৩৭ অনু ; আস্বধাদ্- ১৯।৫৪ ; আস্বাদ্যতে ১৫।২০ ।

আহত- ২১।২৯ ; আহর- ২১।২০ ; আহূতং ১২।৯ ; আহূতা ন ৩।৩৮ ; আহোপুরুষিকা ১১।৫ ; আহ্লাদেন ৪।৩ ।

ই

ইতবান্ ২৪।৬ ; ইতি কলয়ন্ ২০।১৪ ; ইতি কিং ১।৪৮ ; ইতি কিল ২৭।৪৬ ; ইতি কৈমুত্য- ৩৩।৮৭ ; ইতি গতা- ২৫।৫ ; ইতি গতি- ২৩।১৭ ; ইতি চ ৯।৭ ; ইতি তন্নি- ৩৩।৭৩ ; ইতি তবাস্য- ২৫।৭ ; ইতি তবেশিতুঃ ২৫।৯ ; ইতি তস্যা- ২৯।১২ ; ইতি তাসাং ৭।৩৬ ; ইতি তু ২৫।২৪ ; ইতি দিশি ২।১৬ ; ইতি নন্দা- ১০।৫৯ অনু ; ২০।৩৮ অনু ; ইতি নয়ন- ৮।১৫ ; ইতি নিয়তং ২০।২০ ; ইতি পরি- ৭।১৫ ; ইতি পর্য্যায়তা ১৮।৯৫ ; ইতি ভগবন্ন-মৃত- ২৩।২২ ; ইতি ভবামি ২৩।২৯ ; ইতি ভ্রাত্রো-৬।১৪ ; ইতি মহিলালি- ৪।২৩ ; ইতি মাত্রাদি- ৩৩।৯৮ ; ইতি মাধবঃ ৩১।১৪ ; ইতি মিষ- ২৭।১৮ ; ইতি যুক্ত্যাব-১৩।৪২ ; ইতি লালয়তি ২৪।১১ ; ইতি বা ১।১৯ ; ইতি ব্রুবন্তং ২৬।৩৪ ; ইতি শাসন- ১৩।৩৭ ; ইতি সংস্পৃশ্য ১১।১১ অনু ; ইতি সঙ্কুচিতা- ২২।২৫ ; ইতি সঙ্গীত- ৪।২৮ ; ইতি সা ২৯।৫৮ ; ইতি স্তোত্রা- ৭।৩৬ ; ইতি স্ফারং ১।৪৪ ; ইতি স্ফুটং ১১।১৪ ; ইতি স্বয়ং ৩।১৭ ; ইতি হরি- ১৭।১১ ; ইতীদং ১৪।৪ ; ইতীব চক্ষু- ১২।১৪ ; ইতীব যমুনা ২৭।২ ; ইত্থং কল্প- ২।৯ ; ইত্থং কিং ৩২।১১ ; ইত্থং কৃষ্ণঘনে ৩১।৪৯ ; ইত্থং কৃষ্ণ ত্বমিহ ৩৩।৮১ ; ইত্থং কেচিদ্ব্য- ১১।৮ ; ইত্থং কেলি- ১।৪৫ ; ইত্থং কৈরবিণী ২৭।৪৪ ; ইত্থং তল্লোক-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১।৩১ ; ইত্থং দুঃখি- ১৮।৭৩ ; ইত্থং ন ৩০।৪ ; ইত্থং নব্যাং ৯।২৭ ; ইত্থং নিনিন্দুঃ ১৭।২১ ; ইত্থং পূর্ব্ব- ১৫।৭৭ অনু ; ইত্থং প্রশ্নো- ৬।১৩ ; ইত্থং ভ্রাতৃ- ৬।৭১ ; ইত্থং মাতৃ- ৯।২৯ ; ইত্থং মিত্রা- ১২।১৫ ; ইত্থং লক্ষে ২৬।৯ ; ইত্থং বর্ষা- ৩।৩০ ; ইত্থং সঙ্গতি- ১৩।৪ ; ইত্থং সর্ব্বজনা- ৩১।৪৬ ; ইত্থং সর্ব্বত্র ১৯।৩০ ; ইত্থং সাংরাবি- ২।৪৫ ; ইত্থং হস্তে ১২।৬ ; ইত্থ-মুচ্চকি- ৮।২৩ ; ইত্যঙ্গনাভি- ৭।৩৫ ; ইত্যচিন্তয়- ৫।৩৩ ; ইত্যন্যো- ৩।৭ ; ইত্যর্থ- ৪।১১ ; ইত্যবাপ্যন্ত ৪।২৪ ; ইত্যসৌ ২৮।১০ ; ইত্যাখ্যাঃ ৩।১৫ ; ইত্যাদি তত্রাভি- ২৯।২ ; ইত্যাদি মাতৃ- ৬।৬৬ ; ইত্যাদিষ্টা ২১।৮৬ অনু ; ইত্যাশুচকল- ৮।২৫ ; ইত্যাপ্যপ্য- ৩৩।১১৮ ; ইত্যুক্তং যুক্ত- ৩২।১৪ ; ইত্যুক্তিমন্ত্রা- ৭।১৭ ; ইত্যুৎপ্রেক্ষিত- ১১।৩৩ ; ইত্যেকস্যা ১৮।৫৩ ; ইত্যেতস্মে ১৮।২৪ ; ইত্যেবং দিপ্তি- ২৯।৭২ ; ইত্যেবং মুনি- ২৩।৩২ ; ইত্যেবং রাধিকা- ২৯।৭১ ; ইত্যেবং বিনি- ৫।৭ ; ইত্যেবং স ২৬।১০ ; ইত্যেবায়ং ১৬।২০ ।

ইদং জ্ঞাত- ১১।১৬ ; ইদং নিজ- ১৮।৯৮ ; ইদং মৃগ- ২৪।৪১ ; ইদং বারং ১।৬৫ ; ইদং বিবিধ- ৩।৪৮ ; ইদং বৃন্দা- ১।১৮ অনু ; ইদং ব্যজন- ২৪।৩৯ ; ইদঞ্চ মে ২১।২৬ ; ইদমুপমিতি- ২৫।৩৮ ; ইদানীমপ্রজস্য ৫।৪৩ অনু ।

ইন্দুরিন্দু- ২১।৬৪ ; ইন্দুর্মন্দতি ১৫।৩৭ ; ইন্দুহারি ১৬।২২ ; ইন্দ্রঃ ক্রূর- ১৯।৩৯ ; ইন্দ্রঃ স্বৈরা- ১৮।৭৪ ; ইন্দ্রধনু- ২২।২১ ; ইন্দ্রনীল- ২।৪৬ ; ইন্দ্রশ্ছত্রং ১৯।৩৩ ; ইন্দ্রিয়কুল- ৭।৪৮ ; ইন্দ্রো ননাম ১৯।১১ ; ইন্দ্রো যদি ১৮।৭১ ; ইন্দ্বর্ক- ৩৩।৪৮ ।

ইমমিব ২৩।৬০ ; ইমাং বচন- ২২।৩২ ; ইমে ভাবা ১৭।১ ; ইমৌ গৌরি- ১৫।২ ।

ইয়ং কা ৩১।৩৫ ; ইয়ং ক্ষিতি- ২৪।২৬ ; ইয়ং বিদ্যু- ৩১।৪৭ ; ইয়মস্যা- ৯।১৫ ; ইয়েষ ৭।৪৩ ।

ইরম্মদ- ১৭।২৬ ।

ইব কৃষ্ণঃ ২।২৭ ; ইব তাম্র ২৩।৮০ ।

ইষ্টী বা ২২।৪৪ ।

ইহ চ ২৭।১৫ ; ইহ দামোদর ২১।১৯ ; ইহ ন ৯।৫ ; ইহ ব্রজ- ৭।৩৮ ; ইহ সুহৃদাং ২৯।২৫ ; ইহ স্থিতৈঃ ১৯।৩৬ ।

ঈ

ঈক্ষণবস্ত- ৯।১ ; ঈক্ষতাং ৬।৩৬ ।

ঈদৃক্ কৌতুক- ১০।৩০ ; ঈদৃগপ্যয়ি ২৩।৮০ ; ঈদৃগেষ ২৪।৫৮ ; ঈদৃগ্‌ব্রজেশ ২০।১৩ ; ঈদৃশস্তনয়ো ৪।৩৯ ; ৫।৩৬ ; ৬।৭৬ ; ৮।৪১ ; ৯।৪১ ; ১১।৩৪ ; ১২।২৬ ; ১৩।৫৪ ; ঈদৃশস্তব ১৬।৩৫ ; ঈদৃশস্তে পতিঃ ২০।২৪ ; ঈদৃশস্তে ব্রজা- ১৯।৪৫ ; ২৮।১২ ।

ঈর্ষ্যেত প্রণয়াদি- ৬।৩১ ।

ঈশশ্চেদস্তি ১৮।১০ ; ঈশীথাঃ ৬।৬৬ ; ঈশ্বরঃ পরমঃ ১।২০ অনু ; ঈশ্বরস্তমিতি ৩৩।৪৩ ।

উ

উক্তং পুরস্তা- ২৩।৪১ অনু ; উক্তং যুক্তং ১৩।৪৪ ।

উচ্চকৈঃ প্রভ- ৩৩।২৫ ; উচ্চকৈর্জহসু- ২১।১৪ ; উচ্চ-লন্নপি ৩।৬ ; উচ্চস্থাঃ ৬।৪৪ অনু ; উচ্চাটনং ৩০।১৭ ; উচ্ছলন্- ২৩।৩৬ ; উচ্ছলিত- ৪।২৩ ; উচ্ছূন- ৩২।৫ ; উচ্যাসমিদং ১৫।১৬ ।

উজ্জহার ২৭।১৬ ।

উডুম্বরে ৩৩।৮৬ ; উড্ডিড্যো ৫।১৬ ; উড্ডীনা ৫।১৬ ।

উৎকণ্ঠা কণ্ঠ- ২৯।১৩ ; উৎকণ্ঠা কিরতী ২১।৩০ ; উৎকণ্ঠা স্বান্ত ২৯।১২ ; উৎকণ্ঠা প্রাপ্তি- ২৪।৪৪ ; উৎকণ্ঠা বৃষ্টি ৬।৫৮ ; উৎকর্ণতানিশ- ৬।৫২ ; উৎকর্ণতা সম- ২৪।৪২ ; উৎকৃত্তেনা- ৩১।১৭ ; উত্তংসা- ১৮।৩১ ; উত্তস্তয়ন্ ২৪।১৪ অনু ; উত্তান- ৬।৯ ; উত্থাতব্যং ৯।১৪ ; উৎপত্তিরক্ষো- ৩৩।৩ ; উৎপ্রেক্ষন্তে ১৩।৫২ ; উৎফুল্ল- ২৮।৮ ; উৎসঙ্গং বহতি ৪।১৪ ; উৎসঙ্গে নিহিতস্য ৫।১২ ; উৎসর্পজ্জ্যোতি- ৩৩।১১৯ ; উৎসর্পৎকর্প- ৭।৬ ; উৎসর্পদ্ভক্তি- ১৯।২৮ ।

উদাধিপ্রভ- ৪।৩০ ; উদয়তি ২৩।১৪ ; উদয়ৎপূর্ণ- ৩।৪৩ ; উদয়দরুণ- ২২।২১ ; উদস্তো ১৮।৭৮ ; উদার- ২৪।২ অনু ; উদাসীনো ভবানপি ২১।৬২ ; উদাসীনোঽহরি- ১৮।৫ ; উদাস্স্ব ২১।৬২ ; উদিতে ৩৩।৭৫ ; উদীক্ষ্য ৬।৫৩ ; উদীর্ণ- ১২।১২ ; উদ্গচ্ছদ্- ১২।২ ; উদ্গীর্ণ- ১০।১৬ ; উদ্ঘূর্ণন্তে ১।৬৮ ; উদ্দিতানা- ৩৩।৬০ ; উদ্দিদেশ ১৯।৫৪ ; উদ্ধবঃ সমুপ- ৩৩।৪৩ ; উদ্ধবে ত্যক্ত- ৩৩।২৩৮ অনু ; উদ্ধৃতিমা- ৩২।৮ ; উদ্ধৃতপ্রথিত- ১৮।১৪৩ ; উদ্বুদ্ধং ৩৩।৭৪ ; উদ্যদগর- ১১।১৫ ; উদ্যদ্দুন্দুভি- ২৬।১৯ ; উদ্যদ্রত্ন- ১৩।২২ ; উদ্যন্মূর্ত্তি- ১৮।৪০ ।

উন্নীয় ব্রজ- ৩১।১ ; উন্মর্য্যাদ- ১৭।৫৭ ; উন্মীলদ্বিধু- ৬।১৮ ; উন্মীলন্নীল- ৩৩।৩১ ; উন্মীলয়ামাস ২০।৫ ।

উপকৃষ্ণং ৩৩।৮৮ ; উপগীয়মান ২৪।১২ অনু ; উপচিতিং ২৪।২৭ ; উপদিশতে ২৯।৬০ ; উপদ্রবে- ৭।৭ ; উপনন্দ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পুরঃ- ৪।২৫ ; উপনন্দাদয়- ৩।১৪ ; উপনন্দাদিভি- ৩।১২ ; উপনন্দোঽভি- ৩।১৫ ; উপপন্নমিদং ২২।৪২ অনু ; উপপ্লব- ৭।৮ ; উপযানং ২।১৭ ; উপরি মধু ৩।৮ ; উপরি যথো- ২৬।৫ ; উপর্য্যুড্ডু- ৩১।৫২ ; উপলভ্য চ ২০।৪ ; উপ- লভ্যোত্থিতাঃ ১৩।৪৯ অনু ; উপবিমল- ১১।২০ ; উপবিষ্টং ৩৩।২১৮ অনু ; উপব্রজং ২৯।২ ; উপান্ত- ২০।১০ ; উপায়নং ২।১৪ ; উপাস্যন্তাং ৩৩।উপ ৩ ; উপ্তং যত্রা- ১৯।৫২ ।

উভয়বল- ১৬।১৪ ; উভয়াংশ্চা- ২৫।৪২ ; উভয়েষাং যত- ১৮।৩ ; উভয়েষাং যথা ৭।৯ ; উভে তে ১৬।২৫ ।

উরঃপেষ- ১৬।১১ ; উরীকুরু ২২।৩২ ; উরুস্পর্শে ২৪।১২ ।

উল্লজ্বিশ্রী- ৪।১৫ ; উল্লসন্তি ১।৬১ ; উল্লাসাবলি- ১৫।৭১।

উস্রাণাং ততি- ১৩।৬ ; উস্রাণাং প্রাণ- ১২।৮ ।

ঊ

ঊচুশ্চ সুহৃদং ১১।৫০ অনু ; ঊচুশ্চেদং ২১।১৪ ।

ঊরুভূরুহা- ২৩।৩৬ ; ঊরুভ্যাং ২১।৪০ ; ঊর্জ্জপ্রাস্তা- ৩৩।১১০ ; ঊর্দ্ধং গ্লৌ- ২৫।৩৯ ; ঊর্দ্ধজ্জু ১২।২১ ; ঊর্দ্ধতাং ২৭।৪৫ ; ঊর্দ্ধশোষং ৩৩।৬৬ ; ঊর্দ্ধাধোদিগ্- ১।২০ অনু ; ঊর্দ্ধাপোভাব- ৭।২৯ ।

ঊষাং ৩৩।৬৮ ।

ঊহর্ধ্বং ২২।৪ ; ঊহুর্ভারা- ৫।৪ ; ঊহে কৃষ্ণঃ ১৬।১৯ ।

ঋ

ঋণব্রণ- ৩৩।১৬ অনু ।

ঋতুরাজঃ ২১।৪৯ ; ঋতূনাম- ২১।৪৬ ।

ঋষভস্য জগুঃ ১৫।৭৮ অনু ; ঋষভস্য পত্যুঃ ১৫।৭৮ অনু।

এ

এক এব ৩৩।১৬৯ অনু ; একং তং ৩৩।৪৮ ; একং তত্র ২৯।৩২ ; একং দ্বারং ৩২।১১ ; একং পদ- ২১।৩ ; একং পুন- ৪।৩০ ; একং বৃদ্ধং ১৮।৫৪ ; একং শকট- ৯।৩৩ অনু ; একদার্ভক- ৭।২৩ অনু ; একমেকমধঃ ১১।২৯ ; একস্মিন্ ১১।৩১ ; একস্যৈকস্য ১২।৪ ; একহেতু- ১২।২৩ ; একা তদজ্মি- ২৫।৩১ ; একা তু ৩।৪৭ ; একা দ্বিত্রা- ৬।১ ; ২১।৫৬ ; একান্তধাম ৩১।৭৭ অনু ; একা রাধাভিধা ৩৩।১২৯ ; একা রাধামনু ২০।১৭ ; একে চাতক- ২৭।২১ ; একেন কেন- ২২।৪২ ; একো ধাবতি ৯।২২ ।

এজন্নম- ৩১।২৭ ।

এতং পশ্যত ৩১।৪২ ; এতং স্বভাল- ২৩।৫৬ ; এতৎ- প্রকার- ২২।৩১ ; এতদ্ যত্র ২৬।৩৯ ; এতদ্বাচা ২৯।১১ ; এতদ্বিজ্ঞাঃ ১৮।৪ ; এতন্মানং ৯।৩৭ ; এতর্হ্যেব ৩৩।৭৬ ; এতস্যা ৩৩।৬ ; এতাং কথং ২।২ ; এতাঃ কিংবা ৩১।৩৭ ; এতাঃ পরং ১৫।৭৮ অনু, ২৪।৬৪ অনু ; এতাঃ সৎ- ২১।৩০ ; এতাস্বন্যৈঃ ৩৩।১২৬ ; এতাবঙ্গ- ১৬।৯ ; এতাবন্তং ২৪।৪৮ ; এতেনাঙ্গত ২২।৪ ; এতে মদম্বয়া ১৯।১৯ ।

এভিঃ শস্ত্রফলং ১৭।১২ ।

এবং ককুদ্মিনং ১।৪৬ অনু, ৩১।১৬ অনু ; এবং গো- ১৬।১ ; এবং চক্র- ১২।১৯ ; এবং চেদ্বচ- ১৮।২৪ ; এবং চোর- ৮।২৭ ; এবং তস্যাং ১৫।৫২ ; এবং তৌ ১৬।১০ অনু ; এবং নক্ত- ৩৩।৯১ ; এবং পরি- ২৬।৩১ ; এবং প্রসভ- ৪।৩৬ ; এবং বলানু- ২১।৪৪ ; এবং মীমাংস- ৩।৩৭ ; এবং রাধা- ২৪।৪৫ ; এবং বাসক- ২৯।২১ ; এবং বিচিত্র- ৩০।১০ ; এবং বিবেক্তুং ৪।৩ ; এবং সঙ্কুক্রুধু- ২৯।৬৫ ; এবং সর্ব্বং ৪।৩৮ ; এবং স্বগোষ্ঠ- ১৩।২০ ; এবঞ্চেদজিতস্য ৩১।৪৮ ; এবঞ্চেত্তবত- ২৯।৮৮ ; এব প্রাধ্বং ৩৩।১৩ ; এব বুধ্য- ২১।২৬ ; এবমজ্মি- ৩২।৪ ; এবমপ্যবয়তী ১৮।৯৩ ; এবমাদি- ১২।১ ; এবমেষ ৬।৭২ ।

এষ ক্রীড়ন- ১৫।৭৮ অনু ; এষ চ ২৭।৩১ ; এষ জল- ৩৩।৪৯ ; এষ প্রায়- ৩০।৫ ; এষ বক্ষ্যতি ৬।৪১ ; এষাং ঘোষ- ৩১।০১ অনু, ২০।৩৯ অনু ; এষা গতি- ১১।১৪ ; এষা চম্পক- ২৪।৫১ ; এষা তত্রাপি ১২।১৭ ; এষা নর্ত্তন- ২৬।২২ ; এষামেব ২২।৪ ; এষা বনালী ১১।১৯ ; এষা বৈ ২২।১০ অনু ।

এহীতঃ ১১।৫০ অনু ; এহ্যাবয়োঃ ৯।২২ অনু ।

ঐ

ঐকাত্ম্যং ৩১।৩৩ ; ঐক্ষি ২২।১৯ ।

ঐন্দ্রৈর্নির্মীয়তাং ১৮।১৬ ।

ঐষমো- ১২।১ ; ঐষীস্তং ২৯।৪২ ।

ঐহত ৩।২৫ ; ঐহিক- ৯।৯ ।

ও

ওঁ অগ্নি- ৪।১৭ অনু ; ওঁ অশ্মা ৪।১৭ অনু ; ওঁ আপো ৪।১৭ অনু ; ওঁ ইড়াসি ৪।১৭ অনু ; ওঁ ইদমন্নং ৪।১৭ অনু ; ওঁ ইমং ৪।১৭ অনু ; ওঁ দিব- ৪।১৭ অনু ; ওঁ যস্তে ৪।১৭ অনু ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ওঘমোঘ- ২৩।৩৬।
ওষ্ঠাধরমিহ ১১।৩৩।

ঔ

ঔৎসুক্যং তদ্দ্বয়- ২০।১৭ ; ঔৎসুক্যং প্রিয়- ২।২০।
ঔপকর্ণিক- ২৭।২০ ; ঔপজানুক- ২৭।২০ ; ঔপনীবিক- ২৭।২০।

ক

কংসঃ প্রধ্বংস- ৩৩।২৬ ; কংসপ্রতা- ৩৩।৭৬ ; কংসশত্রো- ১৭।৪৮ ; কংসাদীন্ ১৩।৫৪ ; কংসারাতে- ২২।১৮ ; কংসারিণা রসিক- ১৫।৮০ অনু ; কংসারিণাবতারি- ১৫।৮১ অনু ; কংসারেঃ সুমধু- ৫।৩০ ; কংসারেগুর্ণ- ২২।১২ ; কংসারেহর্দয়া- ২৯।৮৮।

কঃ কিং ৭।৪৭ ; কঃ স্বান্ত- ১৫।২০।

কঙ্কণ- ২৯।৮৬।

কঞ্জনয়নং ২৩।১১।

কটাক্ষে ১৫।৩১।

কঠিনাংশ- ১।৩৫ অনু ; কঠোরকুঠ- ১৮।৭২ ; কঠোরহৃদয়া ২১।৬২।

কণ্টকীভিঃ ৯।৬৬ অনু ; কণ্ঠাস্ত- ৩৩।৮০ ; কণ্ডূতিং ৩৩।২৮।

কথংকথঞ্চন ১৩।১১ ; কথং তস্যা ৩৩।১০৬ ; কথং তে ১০।১২ ; কথং ন কিল ২৩।৩৫ ; কথং ন ত্বং ৩২।৩ ; কথং মন্মন্যসে ১৯।১৮ ; কথং মম ২৩।২১ ; কথং মাময়াসী- ১১।১৬ ; কথং রাধা- ১৫।৪৩ ; কথং বা নান্যে ৩২।৩ ; কথং বা বিশ্বাস- ৩৩।১১৪ ; কথং বা স্পাশি- ২।৩৩ ; কথং ব্রজ- ৩৩।১১৭ ; কথকানেব ৩৩।১৪ ; কথঞ্চন ২৭।৩৬ ; কথঞ্চিদপি যা ২৭।১৪ ; কথঞ্চিদপি বীরুধা ২৪।৮ ; কথমথ চকোর- ১৫।১৫ ; কথমথ মাতর- ৮।১৫ ; কথমথ বত ২৭।১৭ ; কথমদ্যা- ২৬।২৬ ; কথমধি- ১৭।১১ ; কথময়ামহে ২৫।২৪ ; কথমহহ ২৪।৩৩ ; কথমহো বয়ং তাস্ত ২৫।১৯ ; কথমহো বয়ং স্বচ্ছ- ২৫।৪ ; কথমিব জানাতি ২৯।৭৫ ; কথমিব তৎ ১৩।৭ ; কথমিব তাং ২৯।১৪ ; কথমিব স ২৯।৪৮ ; কথয়ত ২৩।৪৭ ; কথা কিং ১৫।৭৩ ; কথাগতস্ত ৩৩।১৪ ; কথাগানং ১।১৯ অনু ; কথামেতাং ২০।১০ ; কথিতং তৎ ২৪।১৬ ; কথিতমসৌ ১০।২৮ ; কথ্যতাং ১৮।২।

কদাচিৎ কুণ্ডস্যা- ৩১।৫৭ ; কদাচিৎ শুদ্ধাঙ্গী ১।২৪ ; কদাচিদিহ ১৮।১৩৯ ; কদাচিদুন্নতং ২৮।৫ ; কদাচিদ্ধারাভি- ১।২৪ ; কদাচিন্মুদা ১৮।৮৪ ; কদাপ্যন্তঃ ৩১।৫৭ ; কদা যদা ৩।৩৯।

কন্দুক- ১০।৫ ; কন্যা ধন্য- ১৫।১১ ; কন্যা পাণ্যঞ্চিতং ১৮।১২২ ; কন্যায়াঃ পুলিনা- ৯।৪০ ; কন্যায়া মদ্র- ৩৩।৬২ ; কন্যাস্মু মদনো- ১৫।১৮।

কপোল- ১৫।৩১।

কমলং খল্বপি ১৫।৫৬ ; কমল-দল- ১৪।১২ ; কমলভবে- ২৬।২২ ; কমলমপর- ৮।১২ ; কমলান্যভি- ২৭।৯ ; কমলিন্য ২৭।১১ ; কম্পঃ পাত- ১৩।৪৭ ; কম্পঃ সাঙ্কত- ৫।৭ ; কম্পঃ স্থল- ১৩।৪৫ ; কম্পসম্পদ- ২৩।২৬ ; কম্পিতভঙ্গ- ৩১।২৬ ; কম্পো ঘূর্ণন- ২৩।৯ ; কত্রৈরুজ্জলিতাং ৪।১৫।

করণী তদ্বৎ ১৮।২২ ; করণী নগ্ন- ১৮।২৩ ; করবদ্ধ- ১।৩৫ ; করমিতা ২৫।২০ ; করবাম কিম্ ২২।৪০ অনু ; করবাম তবো- ২১।৬৬ অনু ; করাকরি- ২।৫০ ; করুণাং ২০।১২ ; করে স্বস্য ১৮।৮৩ ; করোতি ১৪।১৪ ; কর্ণাভ্যর্ণ- ১।৩৬ ; কর্ণোত্তংসা- ২৬।৩০ ; কর্ত্তারস্তে ২১।৭ ; কর্ত্তাস্মি ২৬।৩ ; কর্ত্তুং কৃষ্ণা- ২৯।১৬ ; কর্ত্তুং তন্নৈব ২৪।১৮ ; কর্ত্তুং প্রতি- ১১।১৩ ; কর্ত্তুং মা ২৯।৫০ ; কর্ত্তুং সদ্বিনয়ং ২৫।২৭ ; কর্ত্তুমিবা- ২২।২১ ; কর্ত্রীনাং ৩১।৩৭ ; কর্ম্মনাশা- ৫।১৫ ; কর্ষচ্ছশ্বদ্- ৮।৩৬ ; কর্ষতি মধু- ২৯।৫৮ ; কর্ষতি বিহসন্ ১২।১৯।

কলনাদন্ত- ১৫।২৭ ; কলয়ত যদিমা- ১২।১০ ; কলয়ত বত ২৪।৩২ ; কলয়ত সুহৃদাং ৩১।৪২ ; কলয়তি ভবতা ২৬।২২ ; কলয়তি সম্ব- ২৪।১৩ ; কলয়ন্তং ২৩।২৫ ; কলয়ন্ বেশঃ ২৯।৫ ; কলয় বর- ১।২৬ ; কলয়ামাস ২৩।২৫ ; কলয়িষ্যন্তি ২১।৭ ; কলাঞ্চ ৮।৪০ ; কলাপামাস্- ১৭।২২ ; কলাপাশ্চ ১৭।২২ ; কলাপি ১৭।১৮ ; কলিত- ২৬।১৩ ; কলীখুরলিকা- ৩১।৪৪ ; কল্পদ্রু- ৪।৩৫ ; কল্পয়ামাস ২১।৩৬ ; কল্পবৃক্ষ- ২৮।৯ ; কল্পান্তা- ২০।৩ ; কল্যাকুস্থম- ১৮।৬৭ ; কল্যাণং বত ২।১২ ; কল্যাণায় ১৭।৩।

কবয়তি গন্ধ- ২৯।৬০ ; কবয়ন্ত্যপি ২৯।১৮ ; কবয়স্বিদমনু- ৬।৭৩ ; কুবয়ো যে ১৩।১ ; কবিঃ কো ২১।৬৮ ; কবিকৃত- ২৬।২২ ; কবিভিঃ কৃষ্ণে ২৪।৪ ; কবিভিরীড়িতং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫।১৪ ; কবিরিয়মতুলা ২৯।৭৫ ; কবিন ৩৩।৬১ ; কবিশ্চ ১৩।২ ।

কশ্চিত্তত্র ৯।২২ ; কশ্চিদ্বা যঃ ৩৩।১৬ ; কশ্মলেন কবরং ৩৩।২৩৮ অনু ।

কষ্টং সুষ্ঠু ১৭।৬০ ; কষ্টেনাপি ২৩।৫০ ।

কস্মাৎ কম্মাদ্- ৬।১৩ ; কস্মাৎ পুষ্পেষু- ২৯।৭৮ ; কস্মাদাগা- ১৫।৫৮ ; কস্মৈ ন ১৫।১২ ।

কাংশ্চিদ্বিকাসি- ২৪।২২ ; কাংশ্চিন্নতা- ২৪।২২ ; কাংশ্চিন্মদালি- ২৪।২২ ।

কাচিৎ করং চরণ- ২৫।৪০ ; কাচিৎ করং মুরারাতে- ২৫।৩০ ; কাচিৎ কিঞ্চিন্ন ১৯।৫১ ; কাচিদঞ্জলি- ২৫।৩২ ; কাচিদায়াস্ত- ২৫।২৯ ; কাচিদ্দধার ২৫।৩৩ ।

কাঞ্চিকাঞ্চি- ২৩।৩৬ ; কাঞ্চীনামপি ২৩।৫৪ ।

কাত্যায়নী- ২১।২০ ।

কাদ্রবেয়স্য ১৩।৪২ ।

কাননেষু ১৬।১০ অনু ; কান্তঃ সোঽয়ং ২৯।৮৯ ; কান্তস্য তাভিঃ ২৪।১ ; কান্তস্যানিশ- ১৮।১৩৮ ; কান্তাকান্ত- ৩৩।৬ ; কান্তাকৃতি- ৩০।২৩ ; কান্তাঙ্গ- ২৪।৩৬ অনু ; কান্তা-নিদ্রা- ২৯।৫৫ ; কান্তাভির্ভবিতা ২৩।১৮ ; কান্তিং স্বীয়াং ৩৩।১১১ ; কান্তিঃ কান্তি- ৩১।৪৮ ; কান্তিঃ কিন্ত্বিহ ১৫।৫ ; কান্তিঃ সন্মোহিনী ১৫।১৪ অনু ; কান্তিরিত্যধি- ২০।২৪ ; কান্তীনাং মথনা- ৩১।৪৯ ; কান্তীনামধি- ২৪।৫১ ।

কাভিশ্চিৎ ২৯।৬৯ ।

কামিন্যাঃ ২৪।৩৫ ।

কায়প্রায়ত- ১৮।৩১ ।

কা যূয়ং কিল ৩১।৩৬ ; কা যূয়ং বন- ৩১।৩৩, ৩৪ ।

কারং কারং ২৯।৪ ; (অঙ্গী)-কারং নিজা- ২২।৩১ ; কারণং ভবতি ২৩।২ ; কারণত্বেন ১৫।৭২ অনু ; কারাগারা- ৩৩।৮২ ; (অন্ত-) কারী রাধে ২৯।৮৯ ; কারুণ্যং ৩৩।১২৪ ; কার্য্যং বিঘ্নঃ ১৮।২৪ ; কার্য্য-কারণয়ো- ১৫।৭২ অনু ; কার্য্যার্থে ৩১।০৪ অনু ; কার্শ্যং তত্ত্ব ৩২।১৮ ; কার্শ্যে বাহু- ৩২।১২ ।

কালিন্দীয়ং ১।১৮ অনু ; কালিন্দী সরিতাং ১।২০ অনু ; কালিন্দ্যাঃ পুলিনে ৩৩।৩১৮ অনু ; কালিন্দ্যা মুহু- ১।২৮ ; কালিয়দমনং কলিতং ১৮।৬৫ ; কালিয়-দমনেন ১৩।৫৪ ; কালিয়হ্রদ- ১৩।১৮ ; কালিয়াদিষু ১।৬৯ ; কালিয়েনোপ- ১৩।৪৪ ; কালেন ব্রজ- ৩৩।২২৫ অনু ; কালেনাল্পেন ৬।৫৮, ৬।৬১ অনু, ১২।২-৩ অনু ; কালে লোপো ৩৩।১৬ অনু ।

কা বা স্মর- ১৭।৬৭ ; কাব্যং নিজ- ১৪।১৫ ; কাব্যৈজ্ঞে- ২৬।২৯ ।

কাশিরাড্ ৩৩।৭০ ; কাশীশ- ৩৩।৭২ ; কাশ্চিৎ কুমারা- ১৩।৩০ ; কাশ্চিৎ পঙ্কজ- ১।২৭ ; কাশ্চিদণ্ডানি ১৩।৩০ ; কাশ্মীরার্দ্রং ২৪।৫৪ ।

কাষ্ঠা যথা- ৩।৬৮ অনু ।

কাসি প্রেষ্ঠা ২৯।৭২ ।

কিং কিং ৬।১১ ; কিং গিরে- ১৮।১৪২ ; কিং গ্রহা- ৫।৩৩ ; কিং জল- ২৭।১৩ ; কিং জ্ঞপ্তিঃ ১৩।৬ ; কিং তেজঃ ১।৩১ ; কিং নঃ করিষ্যতি ৩২।২ ; কিং নস্তপঃ ৭।২৪ ; কিং ন স্মঃ ২৩।৫৩ ; কিং ন হি ২৩।৭৮ ; কিং নিরাময়- ২৩।৪৬ ; কিং নির্ম্মাস্যথ- ৩১।৩৩ ; কিং নো- ৩৩।২৩৮ অনু ; কি পরি- ২৩।৭৮ ; কিং প্রার্থ্যং ৩।১৯ ; কিং বহুনা ২১।৭ ; কিং ব্রহ্ম- ২৪।৬৪ অনু ; কিং ভয়মূল- ৩।১৯ ; কিং ভূয়শ্চ ১৫।৬৮ ; কিং ভোক্তব্যং ৩৩।৯৮ ; কিং ভোগ্যং ২৯।৭১ ; কিং বর্ণ্যাঃ ১৮।৪৪ ; কিংবা গোপাঃ ১।৫৩ ; কিংবা ধাতু- ১৮।৩০ ; কিংবা প্রেমা- ১।৩১ ; কিংবা বালক- ৭।২৫ ; কিংবাভিনন্দতি ২৪।৩৩ অনু ; কিংবা মমাগঃ ৫।২৩ ; কিংবা মূর্ত্তিশ্চ ৩৩।৪০ ; কিংবা রোষা- ২৩।১৩ ; কিংবা স্ব- ৭।২৩ ; কিং বিধুবিম্বং তদেত- ২৩।১৩ ; কিং বিধুবিম্বং পুরঃ ২৩।১৪ ; কিং বৈদূর্য্য- ৩।৪৬ ; কিং শক্রু য়া- ৫।২৭ ; কিং শরণং ৩।১৯ ; কিং স ১৮।১৪২ ; কিং সৌখ্যং কিম্ ১৩।৪ ; কিং সৌখ্যং তৎ- ৩।১৯ ; কিং স্বপ্নঃ ২০।১ ।

কিঙ্কিণিগণ- ৬।৫৫ ; কিঙ্কিণিপ্রকর- ১৮।৪৬ ।

কিঞ্চ ক্ষৌণি ৩৩।৭৪ ; কিঞ্চন ন ২১।৫৭ ; কিঞ্চাভ্যাং ৩০।১৪ ; কিঞ্চায়ং ৬।৩১ ; কিঞ্চিচ্চকৎ- ৩।৩৬ ; কিঞ্চিচ্চ নাজ্ঞা- ১৮।১০৯ ; কিঞ্চিৎ কিঞ্চি- ৩১।২ ; কিঞ্চিৎ কোঽপি ১৩।৪ ; কিঞ্চিৎ স্থূল- ৬।১৮ ; কিঞ্চিদঙ্কিতু- ১৩।৪৬ ; কিঞ্চিদ্দূরং ৬।৬১ ; কিঞ্চিদ্বক্তু- ৪।২ ; কিঞ্চিদ্বিমৃগ্য- ১৭।৪২ ; কিঞ্চিদ্বিলোক্য ২৯।৫৬ ; কিঞ্চিদ্বিস্তীর্ণ- ১২।২ ।

কিন্তুৎ কিন্তু- ৬।১৩ ; কিন্তুৎ কুম্ভেতি ১৫।২২ ; কিন্তু কলঙ্ক- ২৬।৫ ; কিন্তু গোবর্দ্ধনাখ্যো- ১৮।১৩ ; কিন্তু তদ্ভীতি- ৩৩।২১ ; কিন্তু তন্মুখ- ১৩।৫১ ; কিন্তু দ্রাক্ ৩১।২২ ; কিন্তু ধ্বঙ্ক- ২২।৪১ ; কিন্তু ন ৬।৫৬ ; কিন্তু হুঙ্কার- ২১।১১ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কিন্তু প্রাচো- ২৪।৪৪ ; কিন্তু রাগ- ২১।৪৩ ; কিন্তু ব্রজা- ২।৩ ; কিন্তু শৃঙ্গ- ৩।১৬ ; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ- ১৮।৪৫ ; কিন্তু শ্রীরাধিকা- ১৮।১১৩ ; কিন্তু শ্রীশুক- ২৭।৫৭ ; কিন্তু সদা ৬।২২ ; কিন্তু সম্মার ১৮।১২৮ ; কিন্তু স্মিত- ২৪।৪ ; কিন্তু স্বাচ্চিত্র- ১২।৮ ; কিন্তু স্বাদ্রস- ২১।৩৮ ; কিন্তু স্বক- ৬।১৯ ; কিন্তু স্বৈর- ১৭।৫৮ ; কিন্তুৎকণ্ঠিত- ২০।১ ; কিন্তুমৃত- ১৫।৬ ; কিন্তি- দমপূর্ণ- ৬।২১ ; কিন্ত্বেতৎ প্রথমং ৩।৪৫ ; কিন্ত্বেতদেবো- ৩৩।৫ অনু ; কিন্ত্বেষা ৩৩।৪০ ।

কিমপি ব্যঞ্জয়ামাস ২৭।১৪ ; কিমপূর্ব্বং ১০।২২ ; কিমর্থং বা ১০।২২ ; কিমর্থোঽয়মুপালন্ত- ২১।১৭ ; কিমস্থানে ৩১।৩৫ ; কিমিদং কিমিদং ৭।১৫ ; কিমিদং শ্যামলং ৩৩।৩৩ ; কিমিহ তচ্চ ২৫।১৯ ; কিমু তয়া ২৫।৫ ; কিমুতাধোক্ষজ- ২৩।৪১ অনু ; কিমেতৎ ১৭।৪৬ ; কিন্তুবিতেতি ২১।৭ ।

কিয়দহো ১৭।২৭ ; কিয়দিব ২১।১৯ ; কিয়ন্ত্যহানি ১৭।১০ ।

কিরতি চূর্ণ- ২৯।৬০ ; কিরতি পথি ২৭।৩১ ; কিরতি পরাগ- ২৯।৫৮ ; কিরন্তিদুর্ব্বাঙ্কুং ৪।৯ ।

কিল কলমনু ২৭।৩১ ; কিল কলাবলা- ২৫।২৪ ; কিল প্রাবিশদ- ২৩।৪২ ; কিল ভবৎ- ২৫।১৬ ।

কীটক ইব ৩৩।৪৭ ।

কীদৃশীতি ২।৪৮ ।

কীর্ণশ্চ ২৪।১ ; কীর্ত্তিভি- ১৫।৪১ ; কীর্ত্তিমেব ৩৩।৫৯ ; কীর্ত্তির্ধাতা ১৯।৩০ ; কীর্ত্তিস্তব ৩৩।২০ ; কীর্ত্তিস্তোম- ৩০।৫ ।

কীশায় সর্পি- ৮।১৬ ; কীশোঽয়মীশ- ৮।২৯ ।

কুঙ্কুম- ২৩।১৪ ।

কুজগতিং ৩৩।২৩৮ অনু ।

কুঞ্চীক্ষেপা- ৮।১০ ; কুঞ্জমধ্য- ২৭।৩৮ ; কুঞ্জান্ত- ২৭।৩৫ ।

কুটান্ত- ১।৫৬ ; কুটিল- ২৫।১৮ ।

কুঠদ্বয়ং ৮।৩৪ ।

কুণ্ঠৎকণ্ঠৈ- ৫।৮ ; কুণ্ডলমণ্ডিত- ২১।৭ ; কুণ্ডললক্ষ্মী- ৩১।৪২ ; কুণ্ডাগ্যাশু ১৮।৩৩ ।

কুতঃ কথং ২৪।৫৬ ; কুতঃ সুকৃত- ১৮।১৩৭ ; কুত্র কুত্রচিৎ ১।১৪ ; কুত্রাগাদিতি ৩০।২৫ ।

কুন্দস্রগবিত- ৩১।৪২ ; কুন্দস্রজঃ ২৪।৩৩ অনু ।

কুপ্যাম তত্র ২৩।৫৬ ।

কুব্জিকা- ২১।২৮ ; কুমারীণাং তাসা- ২১।১ ; কুমারীণাং পরং ২১।৪১ ; কুমুদসুহৃৎ ৩।৩ ; কুমুদাকর- ২৪।৬ ; কুমুদাস্য- ৩।৩১ ; কুমুদামোদ- ২৪।১৪ অনু ; কুমুদ্বতীনাং ৩।৪০, ২৩।৩১ ; কুম্ভজাতং ৩।১৭ ।

কুরুত ময়ি ২১।৫৯ ; কুরু দ্বিজাতি ৩।২১ অনু, ৬।৪১ অনু ; কুরুষে ২৯।৩৬ ; কুরূন্ মধূন্ ৩৩।১৯৭ অনু ; কুর্য্যাৎ কিং ২।১৩ ; কুর্য্যাস্তং ২৯।২৪ ; কুর্য্যুর্মনস ৬।৪০ ; কুর্য্যুস্তে ৩৩।১০৪ ; কুর্ব্বংস্তৎ- ৩০।২৫ ; কুর্ব্বতী তিলকং ২।১৩ ; কুর্ব্বতীব শিবা- ২৫।৩১ ; কুর্ব্বত্যঃ পরম- ৩।৪৭ ; কুর্ব্বন্তি মৌনং ৩৩।১০৯ ; কুর্ব্বন্তোঽপি ৩৩।৯৬ ; কুর্ব্বন্তো রম- ১০।৫৯ অনু, ২০।৩৮ অনু ; কুর্ব্বন্ বাদিত- ১৮।৬৮ ; কুর্ব্বাতে চিত্ত- ১।৩৫ ।

কুলং কথ- ২৪।৪১ ; কুলাগত্যা ১৮।১৪ ; কুলাধীশ- ২২।৪৬ ; কুলীনা ১৯।৪৯ ।

কুবলয়- ২৭।৪৬ ।

কুশলং কুশলং ৬।১৯ ; কুশলং তত্র ৬।১৯ ।

কুসীদং ৩।২১ অনু ; কুসুমং বর্ষ- ৩১।২৯ ; কুসুমফল- ১১।২০ ; কুসুমবনী ২৪।৬ ; কুসুমশর- ২১।৫১ ; কুসুমৈর্ববর্ষি- ২১।৭ ।

কুহক নো ১৭।১৭ অনু ।

কূটবৎ ১০।১৪ ; কূটীকুর্ব্বং- ১৮।৪১ ।

কূপমণ্ডূক- ৩৩।২৮ ; কূপাদিব ১৯।২৬ ।

কৃচ্ছ্রাগ্নি- ২১।৮৬ অনু ।

কৃতগৃহা- ১০।২০ ; কৃতগোগোপ- ১২।১৯ ; কৃতঞ্চ পরি- ২৪।৮ ; কৃততিল- ৪।১৯ ; কৃতনটবেষতয়া ১৭।৪০ ; কৃতনট- বেষবিশেষ- ২২।২১ ; কৃতনামভি- ৯।২৪ ; কৃতমথ ৬।২৩ ; কৃতমিব ২১।৭ ; কৃতবাংস্তৎ- ৩০।২৭ ; কৃতসুকৃত- ৮।২ ; কৃতস্তব- ১৮।১০৮ ; কৃতস্নানা- ২।৪০ ; কৃতা গোপ- ৩৩।২৫৩ অনু ; কৃতাস্ত ইব ৩৩।৭১ ; কৃতান্তেনা- ৩৩।৭১ ; কৃতাবলম্বা ২।৪৯ ; কৃতিপ্রজ্ঞা- ১।২ ; (পুত্রী) কৃতেন ভূতিং ৩।১৭ ; কৃতে সত্রে ১৮।৫৯ ; কৃত্যং কর্ত্তব্য- ৯।১৩ ; কৃত্যং যদ- ৯।১৪ ; কৃত্যং বা- ২১।১৫ ; কৃত্বা খট্টাং ৮।১০ ; কৃত্বা গীঃ- ১৫।৫০ ; কৃত্বা চুচ্কার- ৬।১ ; কৃত্বাধিরঙ্গ- ২৬।১২ ; কৃত্বা নীচ- ২১।১০ ; কৃত্বান্যমণি- ৭।৩৪ ; কৃত্বা সর্পি- ৮।১০ ; কৃৎস্নানু- ১৮।৮৮ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কৃপণ- ২৫।৭ ; কৃপয়তি ১৯।১০ ; কৃপাং সাঙ্গী- ১৮।৭১ ; কৃপাভরেণ ৩১।৩৯ ; কৃপা যা ৩২।১৪ ; কৃপালু- ২০.৬।

কৃষিভূর্বাচকঃ ১।৩ অনু, ২৪।৬০ অনু ; কৃষিবাণিজ্য- ৩।২১ অনু ; কৃষ্টঃ সর্পিঃ ৮।২৯ ; কৃষ্টবান্ ১৮।১১৯ ; কৃষ্টা ডিম্ভা- ১০।২৩ ; কৃষ্টা ব্রহ্ম- ৩৩ ১১৯ ; কৃষ্ণ ইত্য- ১।৩ অনু, ২৪।৬০ অনু ; কৃষ্ণ এব ২১।২ ; কৃষ্ণং কলয়ত ৩১।৪১ ; কৃষ্ণং গতিং ১৩।২৯ ; কৃষ্ণং চকার ২৭।২২ ; কৃষ্ণং তত্রৈব ২৩।৩২ ; কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা ১৯.৩৪ ; কৃষ্ণং দ্রষ্টুং ২৫।২৬ ; কৃষ্ণং পশ্যন্ত্য- ১৫।৬৮ ; কৃষ্ণং মত্বা ৬।৫৯ অনু, ৩৩।১৫৫ অনু ; কৃষ্ণং মধ্য- গতং ৩৩।৯৫ ; কৃষ্ণং মধ্যে লব্ধ- ১১।২১ ; কৃষ্ণং মধ্যে বিধায় ১৩।৫৩ ; কৃষ্ণং যেনৈব ১৯।২৮ ; কৃষ্ণং রামঞ্চ ২৮।১১ ; কৃষ্ণং লক্ষ্যং ১৫।৬৬ ; কৃষ্ণং লব্ধ্বা ২৯।৫১ ; কৃষ্ণং বাঞ্ছন্তি ৩৩।১০৯ ; কৃষ্ণং সালি- ২৬।১৭ ; কৃষ্ণং হৃদা- ১৩।৪৯ অনু ; কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ ১।৪১ ; কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্র- ২৪।১৩ অনু ; কৃষ্ণঃ সখ্যুঃ ৩১।৯ ; কৃষ্ণঃ সত্যং ৩৩।২২৫ অনু ; কৃষ্ণঃ সরোষ- ১৩। ২০ ; কৃষ্ণঃ সান্দ্রা- ২৪।৪৩ ; কৃষ্ণঃ স্নেহস্য ২৬।২৭ ; কৃষ্ণঃ স্ফুরতি স্ম ৩।২৩ ; কৃষ্ণঃ স্বোপম ৩১।৫৪ ; কৃষ্ণ কস্তব ২৭।৩০ ; কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহা- ১৬।৩১ অনু ; কৃষ্ণ কৃষ্ণ বত ২৮।১০ ; কৃষ্ণ কৃষ্ণারবিন্দাক্ষ ৯।২১ অনু ; কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি ২৫।২৯ ; কৃষ্ণকৌতুক- ১১।৫ কৃষ্ণগৌর- ২৬।২১ ; কৃষ্ণ চেদ্বত ২১।৬২ ; কৃষ্ণঞ্চ তত্র ৩৩।১৯৮ অনু ; কৃষ্ণ তন্মুখ- ২১। ৬৪ ; কৃষ্ণতামনু ৩৩।৪৪ ; কৃষ্ণ ত্বমপি ৩৩ ২২ ; কৃষ্ণ দুষ্ট- ২২।১০ অনু ; কৃষ্ণদূতে ৩৩।২৩৮ অনু ; কৃষ্ণ-দোর্দ্দণ্ড- ৩২।১০ ; কৃষ্ণদোষ্ণো- ৩১।১২ ; কৃষ্ণনাম ২৪।১৩ অনু ; কৃষ্ণপ্রসঙ্গ- ২৪।৫৩ ; কৃষ্ণপ্রেমবতীষু ১৭।৬ ; কৃষ্ণপ্রেমসুধা- ৭।৪৬ ; কৃষ্ণভাব- ২৪।১৯ ; কৃষ্ণভোজন- ৭।৩ ; কৃষ্ণমকৃষ্ণঞ্চ ২৯।৮১ ; কৃষ্ণমপশ্যন্ ২২।২১ ; কৃষ্ণমালিঙ্গ্য ১৮।৮১ অনু ; কৃষ্ণমেঘা- ২৫।৩৭ ; কৃষ্ণমেবা- ৭।২০ ; কৃষ্ণ যস্তৎ- ৩৩।৬৬ ; কৃষ্ণরাগ- ১৫।৬০ ; কৃষ্ণরামকথাং ১০।৫৯ অনু, ২০।৩৮ অনু ; কৃষ্ণ- রামৌ ৬।৭০ ; কৃষ্ণলীলাঃ ৩১।২১ অনু ; কৃষ্ণবধ্বঃ ১৫।৭১, ১৫।৭৮ অনু ; কৃষ্ণবনং ২৯।০৮ ; কৃষ্ণশ্চ কুরুতে ৭।৩২ ; কৃষ্ণ- শ্চক্রাম ১৮।১২৫ ; কৃষ্ণশ্চলন্নথ ১১।২ ; কৃষ্ণশ্চাত- ৮।৪ ; কৃষ্ণসাৎ- ৩৩।৫৯ ; কৃষ্ণসার- ২৭।৬ ; কৃষ্ণস্তত্র ১৯।৩৯ ; কৃষ্ণস্ত তদগুরু- ১৭।৫৩ ; কৃষ্ণস্তল্লং ১৮।৪২ ; কৃষ্ণস্তেনং ৩১।১৭ ; কৃষ্ণস্ত তদ্- ১।৭ ; কৃষ্ণস্য প্রথিত- ১৮।৬৪ ; কৃষ্ণ- স্যাক্লিম- ১৩।৪৪ ; কৃষ্ণস্যাত্র ১৭।১২ ; কৃষ্ণাং বিশাম ২৩। ৫৬ ; কৃষ্ণাকারঃ ১৮।২৯ ; কৃষ্ণাঙ্গীকৃতি- ২১।৪২ ; কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি- ১৩।১০ ; কৃষ্ণাচ্ছাদন- ৭।৩ ; কৃষ্ণাদস্ম- ২১।৩৩ ; কৃষ্ণানুরূপ- ১৫।৯ ; কৃষ্ণাপাঙ্গ ২৩।৪২ ; কৃষ্ণাপারে ৯।৩৬ ; কৃষ্ণায়ন্তে ২৪।১৯ ; কৃষ্ণায় বিনি- ৩৩।২৫৩ অনু ; কৃষ্ণায়াঃ পুলিনং ২৬।৪ ; কৃষ্ণায়াক্লিষ্ট- ১।৩ অনু ; কৃষ্ণায়াস্ত ১৮।১৩০ ; কৃষ্ণার্চ্চা- ১৯।৩৮ ; কৃষ্ণালাভা- ১৭।৪ ; কৃষ্ণাবেশা- ৩।২৫ ; কৃষ্ণে কমল- ২০।৩৮ অনু, ৩৩।১৮৫ অনু ; কৃষ্ণে তটাগ্র- ১৬।২৯ ; কৃষ্ণে তাসাং ১৫।১৯ ; কৃষ্ণেন পূতনা- ৫।১৫ ; কৃষ্ণেন যমুনা- ১৩।২ অনু ; কৃষ্ণেন বিপুলা- ১৮।১১৪ ; কৃষ্ণেনাদ্রিঃ ১৮।১০২ ; কৃষ্ণেনাস্মিন্ ১৫।২৪ ; কৃষ্ণেঽপি ৩৩।৬৭ ; কৃষ্ণে রামেণ ১৭।৬১ ; কৃষ্ণেঽপিতাত্ম- ২০। ৩৮ অনু, ৩৩।২৫১ অনু ; কৃষ্ণে সংলাপ- ১৮।১১৮ ; কৃষ্ণে স্নেহং ১।৩২ ; কৃষ্ণে স্বৈরং ১৮।১৩৫ ; কৃষ্ণো গোত্রা- ২।১১ ; কৃষ্ণোঽমূল- ১৭।৪৫ ; কৃষ্ণো রাম- ৬।৬৮ ; কৃষ্ণোঽবেষ্ট- ৭।১৩ ; কৃষ্ণোয় ৩৩।৫১।

কৢপ্তেন ৭।৩৫।

কেকাঝঙ্কৃতি- ১।২৭।

কেচিৎ কর্কটিকা- ৩২।১৫ ; কেচিদ্যদ্- ১৮।৪৫ ; কেচিদ্বাংশ- ১১।১০।

কেতক্যঃ ৩।৩১।

কেনাপি ২২।৩৪ ; কেনেমৌ ৮।৩৭।

কেঽপি সর্ব্বা- ১১।৯।

কে বলাৎ ১৫।১৪।

কেয়ং জগত্য- ১৯।৪৮।

কেলিকর্ম্মণি ৩০।১ ; কেলিমাত্রেণ ৩৩ ২৬ ; কেলিবৃন্দা- ১।৪৯ অনু ; কেলিশ্রম- ১২।১৯।

কেবলপরমে- ৯।৭ ; কেবলবচসা ৬।২১ ; কেবলো নন্দ- ১৫।১৪ ; কে বামী ৯।২৮।

কেশং বেশং ১২।২ ; কেশব জয় ২৪।৬ ; কেশবিস্তৃতি- ২৭।২৮ ; কেশাঃ পাশা- ৩০।১৫ ; কেশিকণ্ঠা- ৩২।১৩ ; কেশিনং চাত্র-৩২।১৯ ; কেশিনং দিতিজ- ৩৩।২৫ ; কে শৃঙ্গা- ৯।২৮।

কেষাঞ্চিদা- ৫।৩১।

কৈশোরকং ১৪।৩ ; কৈশোরায় ১৪।২।

কোকিল- ২৭।৩১।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কোপং চকার ৩।১৮ ; কোপং ববর্ষ ৩।১৮ ; কোঽপ্যস্তি ৬।৭।

কোমলহৃদয়াতি- ২৯।৩৪ ; কোমলাঙ্ঘ্রি- ২৩।৫৯।

কো যমঃ ১৬।৩১।

কোলাহল- ১৩।৪৫।

কো বক্তুং ৯।২৯ ; কো বা চতুর- ১৬।২৭ ; কো বা ভবে- ৮।৪০।

কোঽসৌ ৯।২৭।

কৌচিৎ ১৯।৪২।

কৌটিল্যেন ২৯।৪৭।

কৌমল্যাদি- ২০।৩ ; কৌমুদিকা- ২৪।৬ ; কৌমুদীং কুমুদা- ২৪।১৩ অনু।

কৌবের্য্যাং ১৮।৭০।

কৌশল্যা- ২২।২৭।

ক্লোপং ববর্ষ ৮।৬।

ক্রন্দদ্বিমূঢ়- ৬।১১ ; ক্রন্দন্নাসীদিত্য- ১০।২৬ ; ক্রন্দন্নোমো- ৩।৩৭ ; ক্রন্দন্মস্ত- ৮।৩।

ক্রমতস্তদবধি ৬।৫১ ; ক্রমতে চক্ষু- ২২।৩৯ ; ক্রমতো দৃষ্টি- ২।২৫ ; ক্রমশঃ ৩৩। উপ ৩ ; ক্রমাদেতে ১৮।১০১ ; ক্রমাদ্বেণৌ ১।২৪ ; ক্রমেণ ঘন- ৯।৩৪ ; ক্রমেণ বৃদ্ধি- ৭।২।

ক্রিয়তাং ১৮।৫৩ ; ক্রিয়ামন্যাং ১৮।৯১।

ক্রীড়তুাল্লসতি ৩৩।২ ; ক্রীড়নং রহসি ৭।৪০ ; ক্রীড়নানি ৭।২৮ ; ক্রীড়ন্তং ৯।৪ ; ক্রীড়য়ামাস ৩৩।৩১৮ অনু ; ক্রীড়া তৃষ্ণা ২৭।৩৪ ; ক্রীড়াদন্ত- ৯।২ ; ক্রীড়াভির্ঘু ১৪।২ ; ক্রীড়াভিশ্চেরতু- ১৬।১০ অনু ; ক্রীড়ায়াঃ ফল- ১০।১০ ; ক্রীড়ায়ামত্র ১০।২৯ ; ক্রীড়ায়ামনু- ১৬।১৫ ; ক্রীড়ালোলৌ ১০।২ ; ক্রীড়াশ্রান্তো- ৯।২২ অনু ; ক্রীড়িনৌ ১০।৫।

ক্রৌণীহি ভোঃ ৭।৫১ অনু।

ক্রুদ্ধো রাজা ২১।২৬।

ক্রুধ্যন্ ক্রুধ্যৎ- ৩৩।৮৫।

ক্রূরঃ স নেতুং ৩৩।২৭ ; ক্রূরতাং ৩।১৭।

ক্রেতুমহস্ত ২৯।৮৪।

ক্রোধাদ্রোধ- ১৩।২৪।

ক্রোশং ন ৭।৪৭ ; ক্রোশন্তোঽপি ৩০।৩ ; ক্রোশে হসতি ৭।৪৭।

ক্ব চাপি ১৩৫ ; ক্বচিচ্চিত্রৈঃ ১।৪২ ; ক্বচিজ্জাত- ৩।৬৬, ৩।১০২ অনু, ৩৩।৪৫ অনু ; ক্বচিৎ কুঞ্জাঃ ১।৪২ ; ক্বচিত্তুলাঃ ১।৫৪ ; ক্বচিৎ পল্যঙ্কা- ১।২৯ ; ক্বচিৎ প্রেম্ণা ১।৪৪ ; ক্বচিৎ সদ্মা- ১।২৯ ; ক্বচিৎ স্থানং ১৬।১৫ ; ক্বচিদপি ন ১৫।৫১ ; ক্বচিদপি বিনিমায় ১২।১০ ; ক্বচিদ্গানং ১।৪৪ ; ক্বচিদ্দোলা- ১।২৯ ; ক্বচিন্নৃত্যৎসু ১৬।১২ ; ক্বচিল্লীলা- ১৮।৯১।

ক্বণিতকলং ১৪।১২।

ক্ব তীর্ণবান্ ৭।২৩ ; ক্ব তৃণাবর্ত্ত- ৭।৪৯।

ক্ব মাতু- ৭।৪৯।

ক্ব যাসি ৮।১৮।

ক্ব বা যদূনাং ৩৩।৫৫।

ক্বাপি চ্ছিন্নং ২৪।৫৪ ; ক্বাপি নামৃত- ২৩।২৭ ; ক্বাপ্যর্থে ১৬।১৫।

ক্বায়ং ৭।২৩।

ক্বেত্যন্ত- ৫।৩৭।

ক্ষণং যুগ- ১৭।২১ অনু ; ক্ষণং স্থিতঃ ৫।৩২ ; ক্ষণদাপ- ৩১।৪২ ; ক্ষণমধি- ২১।১২ ; ক্ষণস্তেন ৩১।২১ অনু ; ক্ষণাদজনি ৯।৩১ ; ক্ষণাদুচ্চৈঃ ২২।৪৩।

(অ)ক্ষতান্তি- ১৮।১০৯।

ক্ষপায়াং ২১।৩৯।

ক্ষয়মতি- ৫।২০।

ক্ষরদক্ষর- ৬।৬৩।

ক্ষিতং শয়ন- ২৪।৪১ ; ক্ষিতিং ক্ষতা- ৩১।১০ ; ক্ষিতীশিতা ৫।৩২।

ক্ষিপ্রং চ ১০।৩ ; ক্ষিপ্রমাদদত ২২।১৬।

ক্ষুদ্ব্যাজা- ২২।১।

ক্ষুধমপি ১৮।৯২।

ক্ষুভিতং তত্তব ৮।১৩ ; ক্ষুভিতবলয়- ২৬।১৩।

ক্ষেপে জিহি ২।৩৮।

ক্ষৌণীপৃষ্ঠ- ২।২৫ ; ক্ষৌণীভত্রে ১৮।১৯ ; ক্ষৌণীভৃদ্ যঃ ১৮।১৩ ; ক্ষৌণীসুতা- ৬।৩৭।

ক্ষ্মাপি ৩।১৫।

ক্ষ্বেড়ন্তং ১৩।৩২।

ক্ষ্বেল্যাব- ২৪।১৪ অনু।

খ

খঞ্জনখেলা- ২৩।১১।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

খণ্ডং খণ্ডং ৩২।১২ ; খণ্ডপালন- ১৯।২৩।
খদ্যোততি ১৯।১৩।
খনিত্রকৈ- ৩১।১০।
খরপ্রলম্ব- ১৮।৬৫ ; খর্জ্জূরাদি- ১৭।২৪।
খল্বিতি ৩৩।২২।
খুররেণু- ৩১।৪২।
খেদে জাতে ২৬।৩০।
খেলত ইহ ৭।৪৫ ; খেলয়ন্তি ৭।২৮ ; খেলাং চক্রু- ১০।৬ ; খেলাচঞ্চৎ ১০।১।

গ

গঙ্গাভ্রান্তি- ৩৩।৭৪ ; গঙ্গাবিশদা ৩৩।২০।
গচ্ছন্মহা- ২৯।৩১ ; গচ্ছেদেষাং ১।৭০ ; গচ্ছেয়ং মম ২।৯ ; গচ্ছোদ্ধব ১৫।৭১ অনু, ৩৩।২৪১ অনু।
গণং বা ৩।৪০ ; গণক- ২১।৭ ; গণে গৌরা- ২৭।১২ ; গণ্ডং চুম্বসি ১৭।৬৬ ; গণ্ডান্তঃ পরি- ২৬।৩৭ ; গণ্ডূষাণা- ১৮।৪০ ; গণ্যাস্তস্য ১৭।৬০।
গতবান্ ২৪।১৫ ; গতস্য রাস- ৩১।৪৩ ; গতহ্রিয়ঃ ৩৩।২৩৮ অনু ; গতাংশ্চিরা- ৩৩।১৯৭ অনু ; গতানামুৎ ৩৩।১১৪ ; গতিভাজাং ২২।৪৩ ; গতে তত্র ২৭।১২ ; গতেঽন্তিকে ৫।৩২ ; গতৌ দৃষ্টা ২০।৭ ; গত্যর্থং ২৯.৬৯ ; গত্যাগত্যা- ২১৮ ; গত্বা কাম্য- ২২।১ ; গত্বা গৃহা- ৮।১৪ ; গত্বা নত্বাপ্য- ২২.৮।
গন্ত্রো বাহাঃ ৩৩।১২৬ ; গন্ধরূপং ১৩৫ অনু।
গমসময়ে ৭।৪৭ ; গম্ভীরস্বর- ২১।১০ ; গম্ভীরাস্তেঽপি ৪।২৫ ; গম্যং সুখিতা- ৯।৮।
গয়ং কৃষ্ণঃ ৩৩।৯৩।
গরুত্মান্ ১৯।২৯ ; গর্গর্য্যাং ৭।৩৩ ; গর্গস্তস্মৈ ৬।৩৬ ; গর্গস্তেন ৬।৪৯ ; গর্জ্জতি ৩১।৩৮ ; গর্জ্জত্তড়িদ্- ১৬।২৯ ; গর্জ্জন্তি কিল ১৭।২৬ ; গর্ত্তং প্রবিষ্টাঃ ১৮।১০৯ ; গর্ভে বৃত্তে ৩।২২ ; গর্ব্বাৎ খর্ব্বাখিলা- ১৮।৯০ ; গর্ব্বাদ্রোচেত ১৯।১৭ ; গর্ব্বিণঃ সুষ্ঠু ১৮।৯৫ ; গর্ব্বিনর্ব্বন্ন- ৩২।১৬।
গলে সিংহ- ৩৩।৫৩।
গবাং কণ্ডূয়নং ১৯।২৪ অনু ; গবাং ক্ষেপ- ১।৩৪ ; গবাং তদা ১৮।৪৯ ; গবাং ধূলি- ১৬।৩৩ ; গবাক্ষৈব ৯।৬৫ অনু ; গবাধিক- ৭।৭ ; গবাধ্বসুম্বদ্ধ- ২২।১৩ ; গবানুদ্রব- ১৮।১২৬ ; গবামস্মাকং ১৭।৪৭ ; গব্যাভিদ্রাণ- ২।৪৪ ; গব্যাহুতৌ ১২।১৯।
গাং চ গাঞ্চ ১৯।৪৫ ; গাং নেতুং ২।৩৮।
গাঃ সন্তালয়তাং ১।৪০।
গাঢ়ানন্দ- ১২।২১ ; গাঢ়োপগূঢ়- ২৭।৫০।
গাত্রাত্তত্তাগু- ২৪।৫৫।
গানমন্য- ২৭।৩৭ ; গানাম্বং ১১।৮ ; গানেন রমণী- ২৬।১৬ ; গানেন স ২৬।১৬।
গাম্ভীর্য্যাদি- ৩।২৪ ; (অনু-)গাম্যসৌ ১৮।১০।
গায়কৌ ১৬।১২ ; গায়তি নিজ- ২৯।৬০ ; গায়তি সেয়ং ২৬।২২ ; গায়ন্তি তত্র ১।৩৮ ; গায়ন্তি স্বাং ১২।১৫ ; গায়ন্তৌ দ্বৌ ৩।১১ ; গায়ন্ত্যস্তং ৩১।৭৮ অনু।
গার্হপত্যে ১৮।১১।
গালিপ্রায়ং ২১।৭।
গাবঃ প্রতিস্ব- ১৬।২৯ ; গাবঃ প্রাশ্বদ্- ৩৩।১০১ ; গাবঃ শৈলং ১৮।৪৩ অনু ; গাবঃ সুষ্ঠু ১৮।৫১ ; গাবঃ স্বান্- ২।৩৫ ; গাবস্তাবৎ ১৮।১০০ ; গাবো হুংকৃতি- ১৩.৫।
গিরিং লীলয়া- ১৮।৮৩ ; গিরিতট- ৩১।২৯ ; গিরিধর- ১৮।৯২ ; গিরিধৃতি- ১৮।৭৫ ; গিরিপূজেয়ং ১৮।৬৫ ; গিরিরিতি ১১।৩৩ ; গিরীয়ন্তি ১৮।১২৪ ; গিরেঃ পরি- ১৮।১২৪ ; গিরের্গর্ত্তা- ১৮।১৪১।
গীতং ন ১২।১১ ; গীতং সঙ্গীত- ২৬।১৭ ; গীতেরাসী- ২৫।২৬।
গীর্ণং সদ্- ২৬।৩৯ ; গীর্ণমেব ১৬।৩১ ; গীর্বাণৈর্দিব্য- ২।৪৪।
গুণজীবি- ২৯।১০ ; গুণতঃ কম্মা- ২৫।৪৮ ; গুণাংস্তান্ ২।৩৩ ; গুণী ন হরি- ৩৩।৬১ ; গুণেন তস্যাঃ ১।২১ ; গুণেন পুষ্টা ১১।১৯ ; গুণৈঃ সপ্রসরৈঃ ২৬।২৪ ; গুণৈর- গুণতাং ৩৩।১৯ ; গুণো বা ১৩।৩৬।
গুরৌ নম্রা ১৮ ৯১ ; গুর্ব্বপত্যং ৩৩।৩৮।
গূঢ়ং প্রতস্থে ৮।১৭ ; গূঢ়ং সম্পুট- ২৯।৮৪।
গৃথত্যাগাদ্- ৩১।২।
গৃহকর্ম্মাণ্য- ২৩।৬৩ ; গৃহগৃহ- ৭।৪৫ ; গৃহনিভ- ৯।২৫ ; গৃহপ্রাপ্ত- ১৮।১৩৬ ; গৃহয়ালুশ্চ ২১।২২ ; গৃহস্থেব রত্না- ১৮।৮১ ; গৃহা ইব ৩৩।১১৭ ; গৃহাণি চ ২২।৩৬ ; গৃহান্তর-

৩—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭।১৯ ; গৃহুংশ্চ প্রতি- ১৮।৬৮ ; গৃহুত্যস্মান্ ২৯।৭৯ ; গৃহ্বানৌ ৭।৪৪ ; গৃহ্নীধ্বং ৩১।৩৭ ; গৃহ্ণানাং গৃহকাঃ ১৭।৫০ ।

গেহং গচ্ছদ্- ২৭।৫৩ ; গেহং তচ্চ ৩২।১২ ; গেহগুহাত্র ৭।৪৭ ; গেহগুহা নহি ৭।৪৭ ; গেহেশি ত্বং ১।৭২ ।

গোকুলং বন- ১।৪৩ অনু ; গোকুলকুমুদা- ২৬।৩১ ; গোকুলপতি- ৮।২ ; গোকুলরাজ- ২৪।৫৭ ; গোকুললোকা- ২৯।৭০ ; গোকুলস্য রুদতঃ ১৩।১৮ ; গোকুলাখ্যং ১।২০ অনু ; গোকুলেষু কিল ৭।৪০ ।

গোগণচারণ- ৪।২৭ ; গোগ্রাসং ১৯।২৪ অনু ।

গোচরত্বং ১৯।১৯ ; গোচারায় ২।২০ ।

গোত্বং ত্বাং ১৯।১৯ ।

গোদুহন্তি ৭।৪২ ; গোদোহমনু ৭।৪১ ।

গোধুঙ্ন্য- ৩৩।১১৩ ।

গোনৃভি- ১৩।৪৭ অনু ।

গোপকৈঃ স ২২।১৯ ; গোপক্ষৌণী- ১।৬৮ ; গোপ-নারীভি- ৩৩।৩১৮ অনু ; গোপনীয়মিতীব ২১।৪১ ; গোপ-পৃষ্ঠং ১৮।১২২ ; গোপয়ন্নিব ৩৩।৭৯ ; গোপরাজ তব ১৮।১১০ ; গোপবাসঃ স ৯।৩৫ ; গোপবেশধরঃ ৩৩।৩১৮ অনু ; গোপা উচুঃ ১৮।৫১ ; গোপাঃ কানন- ৯।১২ ; গোপাঙ্গনা- ৩৩।১১২ ; গোপাচ্ছা ১৮।৭০ ; গোপানাং বত ১।৪০ ; গোপানাং স্বং ৩৩।১৯৮ অনু ; গোপানাঞ্চাস্তি ৯।১১ ; গোপায়স্ব সমাহিতঃ ৩১।০১ অনু ; গোপায়ে স্বাস্থ্য- ৩৩।১০০ অনু ; গোপালকুল- ২৬।৩৬ ; গোপালবাল্যাদি- ১।৫৯ ; গোপালযশসা ৩৩।১২৩ ; গোপালয়ানাং ১।৫০ ; গোপাল রঘুনাথাপ্ত- ১।১, ২।৫২, ৩।১, ১৪।১, ৩৩ উপ ১ ; গোপালানাং প্রমোদায় ১।৫ ; গোপালানাং জবঃ ১১।৮ ; গোপালোচিত- ১২।৫ ; গোপালোঽপি ১৯।২৪ অনু ; গোপী-কৃষ্ণযুগং ৩৩।২ ; গোপীতি প্রকৃতিং ১৫।৭২ অনু ; গোপী-দৃগুৎসব- ১১।৫২ অনু ; গোপীনাং তৎ- ১৫।৭৮ অনু, ৩৩।২৮৪ অনু ; গোপীনাং নয়নো ১।৪৬ অনু, ৩১।১৬ অনু ; গোপীনাং পতি- ১৫।৭২ অনু ; গোপীনাং পরমানন্দ ১৭।২১ অনু ; গোপীনাং স্ফুরতি ৩৩।৫ ; গোপীনাং স্বমপি ১৭।৬৪ ; গোপীপতিরনন্তো- ১৫।৭৬ অনু ; গোপীপতে যদ্ব- ১৫।৭৬ অনু ; গোপীভর্ত্তুঃ ১৫।৭৭ অনু ; গোপীভির্ব্বাসনা- ১৯।৫২ ; গোপীভির্হিম- ২৪।১৪ অনু ; গোপীভূমি- ১৫।৫০ ; গোপীসংজ্ঞা ১৫।৮ ; গোপীসন্ধ্যাৎ ২৯।৪০ ; গোপুরস্য ৯।৩৫ ;

গোপেন্দ্রাদিক- ২১।৭ ; গোপেশবেশ্মা- ১।৫০ ; গোপেশো পিতরৌ ৩৩।৩২১ অনু ; গোপৈরানীয় ৩৩ ২৫৩ অনু ; গোপ্যঃ কিমা- ৩৩।৩১০ অনু ; গোপ্যঃ কৃষ্ণং ২৩।৭৭ ; গোপ্যঃ কৃষ্ণে ৩১।২১ অনু ; গোপ্যতে ২১।৬১ ; গোপ্যশ্চ ১৮।৮৮ অনু ; গোপ্যস্তত্র ১৮।১০৪ ; গোপ্যস্তপঃ ৩১।৭৭ অনু ; গোপ্যস্তাঃ ২৪।১৭ ; গোপ্যা লক্ষ্মী- ১।১৫ ; গোপ্যো দিদৃক্ষিত- ১৪।১৯ অনু ; গোপ্যো মিথঃ ১৩।১৯ ।

গোবালা- ৪।২৭ ।

গোভিঃ সাকং ১৭।৪১ ; গোভির্গোপা ১৮।৪৪ ।

গোময়ং ৯।৩১ ; গোমূত্রাস্থৈঃ ৫।২৫ ।

গোরস- ৬।৫৫ ; গোরোধনায় ১৮।৫২ ।

গোলোক এব ১৫।৭৪ অনু ; গোলোকাখ্যং ৩৩।১১৬ ; গোলোকে স ১।৩৩ ।

গোবর্দ্ধন ইতি ৯।১১ ; গোবর্দ্ধনগিরি- ১৮।২৩ ; গোবর্দ্ধনগিরেঃ ৩১।৫৬ ; গোবর্দ্ধনধরস্যা- ১৮।৮৮ ; গোবর্দ্ধন-ধরাধরম্ ৯।৩৫ ; গোবর্দ্ধনধারিণ- ১৮।১৪৪ ; গোবর্দ্ধনমপি ১।৮ ; গোবর্দ্ধনমহা- ১৮।৫৭ ; গোবর্দ্ধনস্তদিহ ১।৭ ; গোব-র্দ্ধনাচল- ১৮।৫২ ; গোবর্দ্ধনাদ্রিস্তৎ- ১৮।৮৫ ; গোবাসতা চ ১।৭ ; গোবিন্দ ইতি যদ্- ১৯।৩২ ; গোবিন্দ এবমখিলা- ২৪।৬৪ অনু ; গোবিন্দঃ স্মিত- ১১।৩১ ; গোবিন্দ দামোদর ৩০।২৩৮ অনু ; গোবিন্দ নীয়তা- ২০।২১ অনু, ২০।১২ ; গোবিন্দমতি- ২৫।২৯ ; গোবিন্দমাদি- ১।২০ অনু, ১৫।৭৪ অনু ; গোবিন্দে স্বয়মুপাস্ব ২৯।২৫ ; গো-বিপ্রাদ্রি- ১৮।২৪ ; গোবৃন্দপাল- ১।২২ ।

গোষু চৈব ৩৩।২১৮ অনু ; গোষ্ঠং কোষ্ঠঞ্চ ৭।৬ ; গোষ্ঠং নিন্যে ৪।৩৯ ; গোষ্ঠং মদ্গত্য- ১৮।৭৪ ; গোষ্ঠক্ষ্মাপতি- ১৫।৪৮ ; ১৫।১৬৪ অনু ; গোষ্ঠরাট্ ১৩।৮ ; গোষ্ঠস্থৈ- ২।৪৪ ; গোষ্ঠাৎ কুঞ্জান্ ২৯।৭ ; গোষ্ঠাদ্বনং ১৭।১৪ ; গোষ্ঠী-মধ্যং ১।১৯ ।

গোসংখ্যা- ২।৪০ ; গো-সূক্তং ১৯।২১ ।

গৌরবেণ গবাং ৯।২০ ; গৌরাঃ কৃষ্ণ- ৯।২৮ ; গৌরাঙ্গী ২৪।২০ ; গৌরীকৃষ্ণৌ ২৬।৯ ; গৌরী শ্যামা ২৬।২০ ; গৌরেকা ১৯।৪২ ।

গ্রস্তং নির্ম্মা- ১১।১৭ ; গ্রস্ত-সূর্য্যেণ ৩৩।৭৫ ।

গ্রহাণাং ৩।২৯ ; গ্রহীতা ৪।৩৪ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ্রামঃ কশ্চিচ্চ- ৯।২১ ; গ্রামাদীনাং ৯।১২ ; গ্রামান্তরং ৫।৩১ ; গ্রাম্যাঃ পৌরা ৩৩।৩২ ।

গ্রাসং গ্রাসং ১৮।৩৫ ।

গ্রাহয়িত্বা ২১।৭ ।

গ্রীষ্মেঽপি ১৬।৪ ।

গ্রৈবেয়ক- ২১।৭ ।

গ্লৌচূর্ণো- ৯।৪০ ।

ঘ

ঘটঃ কা ৮।২৮ ; ঘটত্তে গোপী- ২৯।৪৪ ।

ঘড়দ্ঘড়দ্- ৯।১৯ ; ঘড়দ্ঘড়দিতি ১৮।৭২ ।

ঘনং ঘন- ২৭।৫ ; ঘনগহনা- ২৯।৫৫ ; ঘনচপলা- ২১।৭ ; ঘনরুচি- ৩।৪৯ ; ঘনাগম- ১৭।২৫ ; ঘনাঘনঘন- ২৩।৩৮ ।

ঘর্ম্মর্ত্তৌ ২২।১ ; ঘর্ম্মবারি- ৮।৩৩ ।

ঘৃতং ৮।২৬ ।

ঘোরাস্তীতি- ২৪।২১ ।

ঘোষে চিন্তা- ৩৩।১২১ ; ঘোষে তস্মিং- ১।৫২ ।

ঘ্রাণং পৃষ্ঠে ১৫।২৩ ।

চ

চকর তদিহ ২৩।৫১ ; চকার কিং ২৪।৫৬ ; চকার গম্ভীর- ১৫।২৭ ; চকার তদ্- ৫।২৮ ; চকার মন্দং ১৮।৬৯ ; চকিতাঃ ৭।১৫ ; চকোরং ২৩।৪১ ; চকোরীভিঃ ৩।৪৩ ; চকোরৌ নেত্রে ১৫।৭ ; চক্রন্দ চাথ ১৯।১১ ; চক্রন্দ মণি- ৭।৩৪ ; চক্রবাক- ৩০।২৬ ; চক্রাদিশস্ত্র- ৫।১ ; চক্রুস্তিরিতিরীতি- ২।৩৯ ; চক্রে চক্রা- ২৯।২২ ; চক্রে তর্হি ২৩।৯ ; চক্রে তস্থা ৭।৩২ ; চক্রে যেন ২৯।৪০ ; চক্রে বক্র- ৩১।৪০ ; চক্রে শক্র- ১৮।৫৭ ; চক্ষুর্ভাজাং ১৭।৪১ ; চক্ষুশ্চকোর- ৮।৮ ; চক্ষূভূতং ৩৩।১০১ অনু ।

চঞ্চৎখঞ্জন- ২।১৫ ; চঞ্চদ্ভ্রমরকা ২৭।২৬ ; চঞ্চলচরণ- ৭।৪৫ ।

চতুরমনস- ২৫।৪১ ; চতুরস্রং চতু- ১।২০ অনু ; চতুরস্রং তৎ- ১।২০ অনু ; চতুর্ধাম ১।২০ অনু ; চতুর্ভিঃ পুরুষা- ১।২০ অনু ; চতুর্ভির্হেতুভি- ১।২০ অনু ; চত্বারো ১১।৩১ ।

চন্দ্রকধাতু- ৩১।২৬ ; চন্দ্রকান্তমণি- ১।৬২ ; চন্দ্রমা মন্দতাং ২৩।২৩ ; চন্দ্রমা রাধিকা- ২৩।২১ ; চন্দ্রবৎ পুর্ব্ব- ১৩।৪০ ; চন্দ্রাশ্লেষরূপ- ২৬।৩৩ ; চন্দ্রার্দ্ধাকার- ৯।৬৫ অনু ; চন্দ্রাবলীঞ্চ ৩১।৩২ ; চন্দ্রাবলেরিত্যাদি ১৫।৫৩ ; চন্দ্রাবল্যপ্য- ১৫।৩২ ; চন্দ্রো ন ১৫।৫১ ; চন্দ্রোঽপ্যাশু ২৭।৪৪ ; চন্দ্রো মুহু- ১৫।৫১ ; চন্দ্রোঽয়ং ৩।৭ ।

চপলাঘন- ২৯।৬০ ।

চম্পকলতয়া ২৯।৫৪ ।

চরণকঞ্জ- ২৬।২২ ; চরণনখা ২৩।২২ ; চরণপঙ্কজং ২৫।১৭ ; চরণবিভূষণ- ২১।৭ ; চরণসর- ২৮।১ ; চরণৌ প্রচলত্ত ২৩।৬৩ ; চরন্তু বৃন্দা- ৯।১৬ ; চরন্ত শনকৈ- ১১।২৬ অনু ; চরমাচল- ২৯।১৬ ; চর্ম্মাক্ষা ৩৩।১১৯ ; চর্ব্বন্তি ক্ষৌণি- ১৭।২৬ ।

চলকুণ্ডল- ২৬।২২ ; চলতা দ্বয়মনু- ৯।৮ ; চলদমলাদ- ২৭।৩৯ ; চলদ্বলয়- ২৬।১৪ ; চলনং তব ৪।২৭ ; চলমণি- ৪।২৩ ; চললোচন- ৭।৪৫ ; চলসি যর্হি ২৫।১৬ ; চলিতঃ স্খলনে ৬।৬০ ; চলিতোঽপ্য- ৬।৪৭ ।

চাকুঞ্চে চ ১৮।৩৬ ।

চাঙ্গানি পথিকা ৩৩।৪৬ ।

চাঞ্চল্যে সিংহ- ৩৩।৩১ ।

চাতুরীভিরিহ ২৫।৪৪ ; চাত্মীয়াগমি ২২।৭ ; চাত্র দিব্য- ১৩।৩৯ ।

চান্তদাক্ষি- ১৫।৬০ ; চান্তোঽন্তং ১৯।৩৫ ।

চাপঃ কর্ণা- ৩০।১৫ ; চাপল্যেন ১১।১ ।

চারণানু- ৭।৪৩ ; চারয়ন্ ২২।২ ; চারুকান্তি- ১৬।৬ ।

চালনং ৮।২১ ।

চাহত্যাত্র ১৯।২৯ ।

চিক্রীড় ১৮।১৩০ ; চিক্ষেপ কোঽন্তঃ ৬।১০ অনু ; চিক্ষেপ চাপ- ৩২।৫ ।

চিত্তং কম্প- ১৯।৩৯ ; চিত্তং তত্রৈব ১৮।৫৬ ; চিত্তে শান্তী- ১৫।৭০ ; চিত্রং কৃষ্ণা- ২৪।২০ ; চিত্রং চিত্রং চিত্র- ২৭।১০ ; চিত্রং চিত্রং সুকৃত- ৪।৩৭ ; চিত্রং চিত্রজনঃ ২।৯ ; চিত্রং চেন্ন ১৭।৬২ ; চিত্রং তৎপ্রেয়- ২৬।৩২ ; চিত্রং তত্র চ ২২।২১ ; চিত্রং তত্র তথাপি ১৫।৬৭ ; চিত্রং তুত্রোট ৮।৩৫ ; চিত্রং লক্ষ্মী- ৩১।২৫ ; চিত্রং বিজনে ২৯।৭৬ ; চিত্রং বিস্ময়তে ২৬।২৩ ; চিত্রঃ কোঽয়ং ৯।২৯ ; চিত্রকং ২৭।২৮ ; চিত্রপ্রচ্ছদ- ২১।৭ ; চিত্রপ্রায়াঃ ১২।৮ ; চিত্রবসন- ৪।২৩ ; চিত্রাণীব ক্ষণ- ১৯।৩৪ ; চিত্রাণীব

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নিরীক্ষ্য ২।২০ ; চিত্রীয়ামাস ৬।৬৫ ; চিত্রীয়েতে রাম- ১০।২ ।

চিদানন্দ- ১।১৯ অনু ।

চিন্তয়ন্নভ- ১১।২৫ ; চিন্তামণিপ্রকর- ১।২০ অনু ; ১।২০ ; চিন্তামণিপ্রচিত- ১।২২ ।

চিল্লীবল্লী- ১৮।১২৭ ।

চিহ্নশ্রেণ্যা ১৩।৩৫ ।

চুক্রুশু- ২১।১৪ ।

চুম্বতি মধুপ- ২৯।৫৮ ।

চূর্ণীকর্ত্তু- ২৯।৬২ ।

চেতনামবি- ১৭।৯ ; চেতো বিশ্ব- ২০।৩৯ অনু ; চেতো- বৃত্তে- ২০।১৭ ।

চেদীশং ৩৩।৮৩ ।

চেন্ন সঙ্গম- ১৭।৬৮ ।

চেষ্টন্তে স্ম ১৫।৩৯ ; চেষ্টা দুর্দ্দৃষ্ট- ৩৩।৩১ ; চেষ্টিতং ১৯।৩৭ অনু ।

চৈন্ত্যঃ সিদ্ধিং ২৩।৪১ অনু ।

চৈবং তদ্ব্য- ৩৩।১০৩ ।

চোকারং ২।৩৯ ।

চোরচোরেতি ৮।২৪ ; চোরাস্তৎ- ৮।২৫ ।

চ্ছলময়ঃ ২৫।২০ ।

চ্ছায়াভিঃ স্বর- ১৭।৬০ ; চ্ছায়াভিঃ স্বাভি- ২২।৩ ।

ছ

ছত্রাস্তং ১৯।৩৫ ; ছত্রে তত্রেহ ১৮।১৩৫ ।

ছলিতদৃশ- ২৭।১৮ ।

ছাগতোকানি ৭।৪১ ।

ছাদিতানৃত- ২।৩৩ ।

ছিদ্রমাবরিতু- ২১।৩১ ; ছিদ্রান্যাচর্য্যাথ ৩২।১১ ।

ছিন্দন্ শ্লথং ১৩।২০ ।

জ

জগতি বিশিষ্টং ২৬।২২ ; জগৎকার্য্যে ১।৬৬ ; জগৎ- প্রকাশ- ১৯।২৩ ; জগৎপ্রাণতয়া ১৭।৩৮ ; জগৎপ্রাণাশনং ৩২।১০ ; জগদপি ১৯।৪৬ ; জগন্নাথং ১৩।৪১ ; জগন্নেত্র- ১৪।৪ ; জগুরেকে ১১।৬ ; জগুর্গন্ধর্ব্ব- ১৮।১০৭ ; জগু- স্তদ্বৎ ১১।৭ ; জগৌ গোপী- ২৪।১৩ অনু ; জগৌ তাশ্চ ১৫।২৮ ।

জঘান বাল্যে- ৩১।২১ ; জঘাস তত্রো- ৮।৯ ।

জজ্বালান্তে ২৮।৭ ।

জজ্ঞাতে স্মিত- ১৬।২৫ ; জজ্ঞিরে মৃগ- ৬।১৫ ; জজ্ঞিবান্ প্রযতনং ১১।২৫ ; জজ্ঞে গাম্ভীর্য্য- ৪।১৩ ; জজ্ঞে নিষ্ফল- ২৯।৬১ ; জজ্ঞে সা ২৭।৫৪ ।

জড়তা- ২৭।২১ ; জড়ানাং ২০।১৫ ; জড়ীকৃত- ১৮।৬৬ ।

জনদ্বারা ১৫।২৮ ; জননীং প্রতি ৬।৫৫ ; জননীকর- ৬।৫৫ ; জননী-গতি- ৩৩।৮৭ ; জননীবেশ- ৩৩।৮৭ ; জননী-স্তন- ৬।৫৫ ; জননীস্মিত- ৬।৫৫ ; জনন্যা রামস্য ১০।৯ ; জনস্তত্ত্ব- ১৫।৭২ অনু ; জনস্তদংশ- ১৫।৭২ অনু ; জনানামন্তর- ৭।৫ ; জনাস্তাপং ১৭।৩৩ অনু ; জনাস্তে স্ম্য- ১৮।২১ ; জনীচতুষ্টয়- ২০।২ ; জনেন পতিতা ৩৩।৩১৯ অনু ; জনে প্রকট- ১৮।৭২ ; জন্মচর্য্যাং ৩।৩২ ; জন্ম ত্ব- জ্জন্মনঃ ৬।৩৮ ; জন্মন্যস্মিন্ কৃষ্ণ ৬।৩২ ; জন্মন্যস্মিন্ বিস্মৃতা- ১৫।৬৩ ; জন্মন্যেতদহো ১৫।৩৮ ; জন্মমহা- ৯।২৪ ; জন্ম- মাত্রা- ৩।৫১ ; জন্মর্ক্ষং ৯।২৩ অনু, ৯।২৬ অনু ; জন্মাদি- কৃষ্ণ- ১।৩৮ ; জন্মান্তর্ভকতা ১।৬৯ ; জন্মারভ্য ১৫।৫ ।

জয় জয় জয় ২৬।২২ ; জয় জয় সদ্- ২৬।২২ ; জয়- জ্জয়জয়া- ১৩।২৫ ; জয়তি জন- ১৫।৭৮ অনু ; জয়তি তেহধিকং ২৫।২ ; জয়তি নিরূপম- ২৯।৫৮ ; জয়ধ্বনি- ধ্বনি- ১৩।২১ ; জয়ধ্বনিযুতা- ৩৩।১২৮ ; জয়ায় বৃষ- ৩১।১২ ।

জরতীনিবহে ৮।২ ; জরাত্র তৎ- ৩২।৮ ; জরাসন্ধ- ৩২।১৫ ; জরাসুত ৩৩।৫০ ।

জলং কুমুদ- ১৭।৩৬ ; জলদে বিলসতি ২৩।৭৮, ২৯। ২৮ ; জলস্থলোঃ ১।২৪ ; জলাদেবং ২৭।৫ ; জলানি ক্কা- ১।৪২ ; জল্পন্তীব চ ১।২৫ ।

জবাদ্রুদস্থা- ৬।২৬ ।

জহুর্গুণ- ২৩।৩৭ অনু ।

জাগরণাদথ ২৯।৫৫ ; জাগরমিত- ২৯।৫৮ ; জাগুড়- পিণ্ড- ২৩।১৩ ।

জাতং নীরা- ১৮।৪২ ; জাতং যর্হি ৩৩। উপ ২ ; জাতং বিপ্লব- ৯।৬ ; জাতং সর্ব্ব- ২১।১৪০ অনু ; জাতরূপ- ৩৩।১২৩ ; জাতহাসা ২১।২৩ ; জাতা গোষ্ঠে- ৪।১৩ ; জাতানন্দতয়া ২৯।১৭ ; জাতা নির্জনতা ৮।৩৮ ; জাতা যদসৌ ১২।১৯ ; জাতা শ্রীগোকুল- ১।৬ ; জাতা সঙ্কোচ- ২২।২৩ ; জাতা-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সুহৃ- ১১।২৭ ; জাতাহ্লাদো ৩।৯৬ অনু ; জাতিভিঃ সহ ৩।৩১ ; জাতু ভাতু ৩১।৬ ; জাতু যাতু ১৫।৬০ ; জাতে সদ্ভাব- ৩০।২৬ ; জাতো বন্ধ্যা- ৬।৩৩ ; জাত্যন্ধ- ৫।৩ ; জাত্যা মূঢ়- ১৭।৫১ ।

জানন্তি তর্হি ৬।৩৪ ; (নীর-) জানাং নাল্য ২৭।২৬ ।

জাম্বুনদ- ১৩।৪৯ অনু

জারবুদ্ধ্যাপি ২৩।৩৭ অনু, ২৩।৩৯ অনু ; জারাসঙ্গং ৩৩।৪৮ ।

জিঘাংসয়াপি ২৩।৩৯ অনু ; জিঘ্রন্তী ঋষ- ১।২৫ ।

জিজীবুরস্মিন্ ১০।১৯ ।

জিতং জিত ৪।৪ ; জিতকুঙ্কুম- ৪।২২ ; জিতগজ- ১২।২০ ; জিতরসনা- ৩।২৪ ; জিতলোকেশ- ২০।১৩ ; জিতা গোপ্যো ৩৩।২৫৩ অনু ; জিত্বা রাজ্যং ৩৩।৯১ ।

জিষ্ণো তস্মা- ১৯।৪ ।

জিহ্বাযুগ- ১১।৩৩ ।

জীয়াদুদ্ভাস- ১৮।৫০ ; জীয়াদ্বেণু- ২৯।৪৯ ; জীয়াস্থুঃ ২৯।৪৫ ।

জীবঃ স হি ২।৩৬ ; জীবঃ সিংহ- ৬।৪৪ অনু ; জীবচ্ছবং ২৪।৬০ অনু ; জীবনবৃত্তিং ১৯।৪ ; জীবনাশং ৩৩।৬৬ ; জীবাঃ প্রাপু- ১৯।৩৮ ; জীবো রত্নং ৩০।৭ ।

জুষাং নটন- ২৬।১৪ ; জুষ্টং তত্তরলা- ২৪।১৪ অনু ।

জূতিধূতি- ২৩।৩৬ ।

জৃম্ভতো দদৃশে ৭।২৩ অনু ।

জেতৃত্বং ৩০।১৪ ।

জোতির্ম্মাত্রং ৩০।৭ ।

জ্ঞপ্তেন জ্ঞপিতঃ ২।৩২ ।

জ্ঞাতশ্চ হন্ত ২৬।৩৫ ; জ্ঞাতাজ্ঞাতৈ- ৯।২৬ ; জ্ঞাতাত্মনাং ১১।১৪ ; জ্ঞাতানারাচচ ১।১৯ অনু ; জ্ঞাতীন্ বো ৩৩।৫৪, ৭৫, ২২৪ অনু ; জ্ঞাতৃত্বং ১০।১০ ; জ্ঞাত্বা কর্ম্ম ১।৬৭ ; জ্ঞানং তস্মি- ১৮।৭৫ ; জ্ঞান-শক্তি- ১৫।৭৩ অনু ; জ্ঞায়তে ন ২১।৬১ ।

জ্যেষ্ঠঃ পশ্যন্ ১৬।২৩ ; জ্যেষ্ঠগরিষ্ঠ- ৩০।১৯ ।

জ্যোতিঃশাস্ত্রং ৬।২৩ ; জ্যোতিশ্চক্রমিদং ২৬।৩৩ ; জ্যোতিশ্চক্রে রবি- ১।৬৮ ; জ্যোৎস্নাং তনোতি ৩১।৩২ ; জ্যোৎস্নীং শারদিকাং ২৭।৫৫ ; জ্যোৎস্নী সা ৩১।৫৪ ।

জ্বলতি তু ২৯।৪৩ ।

জ্বালাঃ কিংশুক- ২১।৫০ ; জ্বালা হরে- ১৭।১৩ ।

ঝ

ঝরপ্রভং স ৩২।১৭ ।

ঝিরিকারং বিযোজনে ২।৩৯ ।

ড

ডিণ্ডীরপিণ্ডমিব ৩২।৫ ।

ণ

ণশ্চ নির্বৃতি- ১।৩ অনু, ২৪।৬০ অনু ।

ত

ত এব চ ১৫।৩৪ ; ত এবাকবয়ো ১৩।১ ।

তং কম্প্রে ৩।৪৭ ; তং কর্ত্তুং ১৩।৩৩ ; তং ক্রোধ- ৩০।১০ ; তং গবানু- ২।২৯ ; তং গোরজ- ১৪।১৯ অনু ; তং চেমং ২৬।৩ ; তং জন্যানাং ২১।৭ ; তং তত্র ৭।৭ ; তং দিব্য- ২৫।৩৯ ; তং দৃষ্ট্বা- ২৬।৩৩ ; তং দ্রুতং ৩।৪২ ; তং নাজ্ঞা- ১৬।২১ ; তং পূজয়ামাস ১৩।৭৯ অনু ; তং বালং ৫।১৬ ; তং যুবতী- ৩০।২৬ ; তং যৌব- ১৯।৪৩ ; তং বিদ্রুত্য ১৭।৫৮ ; তং বিনা ২৯।২৪ ; তং ব্রজেতি ৩৩।৭৯ ; তং শৃণু ৩১।৩৮ ; তং সদাশীর্ভি- ৪।২৬ ; তং সা সিঞ্চ- ২৬।৩৪ ।

তচ্চ ক্রীড়ন- ৩১।৩৩ ; তচ্চ তৎপ্রতি- ৩২।৪ ; তচ্চ ভক্তি- ১৫।৬৬ ; তচ্চ স্থানা- ২৫।৩৬ ; তচ্চাজিতস্য ২৯।৩১ ; তচ্চেদস্বপ্য- ১৮।২৭ ; তচ্চৈতন্ন ৩৩।৫ অনু ; তচ্চৈতন্নহি ৩৩।৫ অনু ; তচ্ছব্দমাত্র- ১৮।১২৯ ; তচ্ছাখাঃ পরি- ১।২৮ ; তচ্ছান্তিং ২২।১০ অনু ; তচ্ছ্রীবক্ত্রং ২১।৫৬ ; তচ্ছ্রুত্বা দয়িতা- ২৩।৫৩ ; তচ্ছ্বাসা রুদ্ধতাং ৭।১৪ ।

তজ্জাতিষু ২৭।৯ ; তজ্জা লজ্জা- ৩১।১৬ ; তজ্জ্ঞাত্বা- ১৪।৮ ; তজ্ঝঙ্কার- ৮।১ ।

তড়িতঃ পুণ্য- ১৭।৩৩ ।

তত আরভ্য ১।১৬ অনু, ৪।৩২ অনু, ১৫।১২ অনু ; তত উৎকর্ষং ২৬।২২ ; ততঃ কামৈঃ ৩৩।১৮৫ অনু ; ততঃ কিমিব পৃচ্ছথ ২৪।৪০ ; ততঃ কিমিব সা- ১৯।৩২ ; ততঃ কৃষ্ণে ৩৩।৭ ; ততঃ ক্রীড়া- ২৭।২৫ ; ততঃ ক্ষণাদ্- ৮।১১ ; ততঃ পৃচ্ছাম্য- ২৩।৪৫ ; ততঃ প্রহত- ১৬।২৪ ; ততঃ প্রীতো- ১৩।৪৯ অনু ; ততঃ সখীভ্যাং ২।৪৯ ; ততশ্চ কোলা- ৪।৭ ; ততশ্চ তেহক্ষীণ্য- ১৬।৩৫ অনু ; ততশ্চ পৌগণ্ড- ১২।৩ অনু ; ততশ্চ ষৎ ২২।১৪ ; ততশ্চাকণ্ঠ- ২৭।১১ ; ততস্তত্রাসঙ্গ- ৩৩।৭ ; ততস্ত্বং মা ৩২।১ ; ততি-রিব ১৭।৭ ; ততো গৃহা- ৮।৯ ; ততোহত্যর্থং ৩।১১৬ অনু ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ততোঽমুষ্মাপ্য ১১।৪৯ অনু ; ততো ভক্তাঃ ২২।৫ ; ততো মুক্তা ২৩।৩৮ অনু ; ততো ব্যক্তং ৩৩।৭ ; ততো হসন্ ১১।৫০ অনু ; তৎ কথং ১৩।৪২ ; তৎকথাশ্রবণো- ৯।৩৩ অনু ; তৎকর্ণিকারং ১।২০ অনু ; তৎকান্তীনাং ১১।২১ ; তৎ কিং তস্য ৭।১৪ ; তৎকিঞ্জল্কং ১।২০ অনু ; তৎ কিমপ্য- ১৮।১৪৩ ; তৎ কিল ১।১৮ ; তৎকৃতে ৬।৭২ ; তৎ কৃষ্ণ- ২।২৮ ; তৎ ক্বাথ- ৫।৩৭ ; তৎক্ষোভণং ৩০।৯ ; তৎ খলু গো- ৯।১১ ; তত্তচ্চ যুক্তং ৩।২৬ ; তত্তৎকর্ম্মা- ১২।৬ ; তত্তৎকেলি- ২৭।৫৫ ; তত্তৎ পরম- ৬।২৩ ; তত্তদর্থ- ২৩।৩৬ ; তত্তদীয়- ২২।১৬ ; তত্তদুপদ্রব- ৯।৭ ; তত্তদ্ধানি- ৩।১৮ ; তত্তদ্ভাবং প্রাপ ২৪।২০ ; তত্তদ্ভাবাদস্য ৬।৩২ ; তত্তদ্বর্ণনমেব ২৭।৫৭ ; তত্তদ্বিবিক্তি- ৬।৫২ ; তত্তদ্বৃন্দৈঃ ২।২৫ ; ততন্নাম্না ৭।৩ ; তত্তন্মর্য্যাদয়া- ৯।৩৬ ; তত্তন্মূল- ৬।৩২ ; তত্তর্ক্যতে ২৪।২৯ ; তত্তাসু স্ফুরিতং ১৫।৩৯ ; তত্তীর্থায় বলা- ১৫।৪৭ ; তত্তু তত্র ৬।৫৬ ; তত্তু তবৌষ্ঠঃ ২৯।২৯ ; তত্তু প্রাকৃত- ১৫।৮০ অনু ; তত্তু ব্যতি- ২১।৫ ; তত্তু স্পর্শ- ৩৩।১২৩ ; তত্ত্রাসা- ক্ষিত- ২৭।৪৪ ; তত্ত্বং স্যু- ২৩।৬৮ ; তৎপক্ষং ৩৩।৬৮ ; তৎপত্রাণি ১।২০ অনু ; তৎপদাঙ্ক- ২৪।২৪ ; তৎপরীক্ষ- ১৮।৬০ ; তৎপশ্চাচ্ছ্রুতি- ৩৩।১১৫ ; তৎ পশ্যত ১৮।৩২ ; তৎ পিবন্নিব ৩২।৪ ; তৎপুত্রং ৩৩।৬৪ ; তৎপুনরত্তি- ৯।৫ ; তৎপ্রচয়স্য ২৬।৭ ; তৎপ্রাপ্তিং ২৯।৯ ; তৎপ্রেমা ৭।২০ ; তত্র কৃষ্ণশ্চ ৪।২৪ ; তত্র কোঽপি ৬।৭২ ; তত্র চক্রু- ৯।৬২ অনু, ৯।৩৪ ; তত্র চ বহু ২৯।৫৫ ; তত্র চ ভবতী ২১।৭ ; তত্র জাতো ৪।৩৪ ; তত্র তত্র ২৭।৩৮ ; তত্র তে মহতী ২৯।২৪ ; তত্রত্যানাঞ্চ ১।১৬ ; তত্রত্যাশ্চ ১১।৯ অনু ; তত্র নাথ- ১৮।৫৬ ; তত্র পয়ো- ৬।৫৫ ; তত্র পর্জ্জন্য- ৩৩।১২০ ; তত্র প্রদক্ষিণী- ১৮।৫৪ ; তত্র প্রবয়- ৩৩।১৫৬ অনু ; তত্র মাতৃ- ২।২৩ ; তত্র যদ্বিতুষঃ ১৮৬ ; তত্র শ্রীনন্দরাজঃ ১৮।৪৪ ; তত্র শ্রীপুরুষোত্তমঃ ৩।৩৯ ; তত্র সর্ব্ব- ১১।১১ ; তত্র স্যাৎ ২৯।৭২ ; তত্র হি ২২।২৬ ; তত্রাগাদ্- ২১।৩৩ ; তত্রাতি ২৬।১৭ অনু ; তত্রাথ স্ব- ৯।২ ; তত্রাদৃষ্টে ২৯।২২ ; তত্রাদ্যে স্বয়মস্মি ২১।৩৭ ; তত্রাধিরাজ্যং ১।২১ ; তত্রানেন ১৩।২৭ ; তত্রান্যাস্তু ২৪।৫২ ; তত্রাপি দোহ- ১।২২ ; তত্রাপি স্বকথা- ৩৩।১২৪ ; তত্রাপীন্দ্র- ১৯।৩১ ; তত্রাপ্যগ্র- ২৯।১৫ ; তত্রায়ং কিং ৩০।২০ ; তত্রাযযুঃ ১৮।৬৯ ; তত্রাবিশ্য ১০।২৪ ; তত্রাশ্চর্য্যং ১৩।৪১ ; তত্রাসীৎ সুহৃদাং ৩৩।১০৩ ; তত্রাসীন্নর- ১৬।৪ ; তত্রাহং ৩২।১৬ ; তৎসৎকৃতিং ১৫।১৭৬ অনু ; তৎসম্প্রাপ্তি- ২২।১৫ ; তৎ সর্ব্বং ১।৩৫ অনু ; তৎসৌগন্ধ্য- ১৮।৫১ ; তৎস্পর্শ- ৩৩।২১ ।

তথা কণ্টকিভি- ৯।৬৬ অনু ; তথা কুরুত ২২।৩৩ ; তথা কৃত্বা ২৭।২৫ ; তথা চরিত- ২৪।১২ ; তথা তং ১৩।৪১ ; তথা তৎপর্ব্ব- ৭।২ ; তথা তথাপ্য- ১৩।১১ ; তথা তদনু ৩১।৫২ ; তথা তন্মিত্র- ১১।২৬ ; তথা তস্য ১৫।৯ ; তথা নিবাসং ১৮।১০৯ ; তথান্তরগতা ৩৩।১২৮ ; তথাপি তস্যা- ৩৩।২৬৫ অনু ; তথাপি ত্বামাক্ত- ৮।৩০ ; তথাপি নায়াদৃজু- ২।৫০ ; তথাপ্যনু- গতি- ১৭।৬৩ ; তথাপ্যাসাং ১৫।২৫ ; তথাপ্যুচ্চৈ- ১।৬৬ ; তথাপ্যেষা ১৯।৪৯ ; তথা ভর্ত্তার- ১৭।৫২ ; তথা মাতা ১৫।৪৩ ; তথা রাধা- ৩৩।১০৬ ; তথা বক্তুং ১৯।১৫ ; তথা বজ্রী- ১৮।৮৯ ; তথাবিধাভিঃ ২৭।২৯ ; তথা বিলাপ- ২৩।৭২ ; তথা শ্রোতুং ১৮।৩ ; তথা সুরভি- ২৪।৩৯ ; তথা হরি- ২৪।৩ ; তথৈবাধ্ব- ৩৩।২১৮ অনু ; তথৈবান্যে ১।৫৪ ।

তদংসনিহিতা- ২৬।৮ ; তদখিলং খলু ১০।২০ ; তদখিল- মপি ২৪।৬৭ অনু ; তদগম্যং ৭।৪৭ ; তদঙ্গীকারি- ১৮।৭১ ; তদঙ্গে দ্ব্য- ৮।৩২ ; তদণুমপি ২৪।৬৭ অনু ; তদধরমধু- ২৪।৩২ ; তদধররস- ২৬।২৬ ; তদধিকতর- ৪।১৯ ; তদধিক- মপি ৩৩।৬৩ ; তদনন্তাংশ- ১।২০ অনু ; তদনু তস্য ২৪।২৭ ; তদনুমৃষ্টি- ২৪।১০ ; তদনু রবি- ৩।৮ ; তদপরকানন- ৯।১২ ; তদপশ্যন্ত্যপি ১৭।৩২ ; তদপি গো- ২৫।১১ ; তদপি চ জাড্যং ৪।১৩ ; তদপি চ তৎ- ৩৩।৯৭ ; তদপি চ তাং ২১।২৯ ; তদপি চ ন ২৩।৬১ ; তদপি চ মধু- ২৪।৪৭ ; তদপি চ মর্য্যাদাং ২৪।৫৭ ; তদপি যত্র ২১।৬৫ ; তদপি চ যদ্বদ্- ২৩।৫২ ; তদপি চ সময়া- ১৫।২৭ ; তদপি চ হরিণা ২৩।৭৫ ; তদপি তদাদর- ৪।৮ ; তদপি ন তৃষ্ণা ৩৩।১ ; তদপি পরস্পর- ১৮।৭৫ ; তদপি মন্মহে ২৫।৬ ; তদপি মহাস্মসু ১।৬ ; তদপি মুনি- ৬।৪৬ ; তদপি যদি ৬।১০ ; তদপি বিলক্ষণ- ২১।৫৭ ; তদপি সুরা- ৬।২০ ; তদপি হরি- ১৫।৪১ ; তদপি হরেমুর্খচন্দ্রঃ ১৬।৩৪ ; তদপি হরেমুখচন্দ্রা- ১১।৩০ ; তদপি হাহজহা ২৫।২ ; তদমিত্রান্নিরা- ৩৩।৫৮ ; তদমুত্র চ ১৩।৩৮ ; তদযুক্তং ১৭।৬৬ ; তদবধি ২৯।৮১ ; তদশক্তো ৭।৪৭ ; তদস্য হৃদয়ং ২৭।৫২ ; তদাকারমিদং ২৩।২১ ; তদা কারাগৃহে ১৮।১৩২ ; তদাকৃষ্টতয়া ৭।৪৪ ; তদা কৃষ্ণ- ২৯।৬৫ ; তদা কেদার-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৯।৫২ ; তদাখিলং গোকুল- ৩১।৪ ; তদাখিলাঙ্গানি ৩২।৯ ; তদাগাদ্বাবদূক- ১৯।১৪ ; তদা গুরু- ২।৩১ ; তদা গৃহীতাঃ ৪।৩২ ; তদা গোপাঃ ৩৩।৯১ ; তদা চ দূতা ৫।৩১ ; তদা চ নয়ন- ১৮।৯৮ ; তদা চ মাল্য- ৭।১২ ; তদা জনক- ৬।৫৩ ; তদাজনি যদা ২৩।৪-৫ ; তদা তত্র মায়া ৩।৩৩ ; তদা তত্রাগতা ৪।২৬ ; তদা তদনুবাদি ৪।৪ ; তদা তদপি ৩।৩২ ; তদা তদ্বক্তু- ১২।৪ ; তদা তয়াসৌ ৮।২০ ; তদা তস্থা- ২৭।১২ ; তদা তাং ব্যবধা- ১৮।১২৪ ; তদা তাঃ সর্ব্বাশ্চ ১৫।৩৬ ; তদা তাভিঃ ১৫।২৫ ; তদা তা মুদিতা ১৮।১১৭ ; তদা তাসাং ১৮।১৩৬ ; তদাত্তিগাঢ়ং ৭।১০ ; তদা তীর- ২০।৭ ; তদা ত্বদ্গোপতাং ৩৩।৬০ ; তদা দিবি ১৮।১০৮ ; তদা দৃক্ ২৯।৬৭ ; তদা দৃশঃ ১৮।৬৯ ; তদা দ্রুতং ১৬।২৭ ; তদা দ্বিগুণিতো ১৬।৫ ; তদা নন্থঃ ২৫।২৮ ; তদা নন্দাদি- ৯।৩৩ ; তদা ন পরি- ১৬।৯ ; তদা ন লেভে ৮।২০ ; তদা ন সা ২০।৮ ; তদাপি চ রাধা ২৬।১১ ; তদা ফলময়ং ১৮।১৩৯ ; তদা বাষ্প- ৩।৩৫ ; তদা ভাগ্যং ৬।২৫ ; তদা মনোমহ- ১৮।১২১ ; তদা মুদা ১৩।২১ ; তদামুনা ২৭।৪ ; তদা মুনি- ৬।৩৫ ; তদা মৃক ১৯।১৪ ; তদা মেদিন্য- ১৮।১৩০ ; তদাম্বাশিক্ষয়া ৬।৬৯ ; তদা যশোদা- ৯।৩৩ অনু ; তদা যুগাদি- ৩।২৮ ; তদা রাধাদীনাং ২০।১৫ ; তদা রাধামুখ্যাঃ ১৫।২৬ ; তদার্থবোধ- ১৮।১১৮ ; তদালঙ্কার- ১৮।১১৪ ; তদালোকঃ ১৬।৮ ; তদা বর্ষা- ১৭।১৯ ; তদাবলগ্ন- ২৭।৬ ; তদা ব্যবহিতা- ৩।৪০ ; তদাব্রজিষ্যন্ ৩৩।৪ ; তদা ব্রজে ৯।১৯ ; তদা শক্তিং ৭।৩১ ; তদা শক্তিশ্চাস্য ১৬।৩০ ; তদা শঙ্কাং ২৯।১ ; তদা শঙ্কামহে ১৭।১৮ ; তদা শিশো- ৮।৮ ; তদা শোকো- ১৩।৪৯ ; তদাশ্চর্য্যং ৩৩।১২০ ; তদাশ্রয়াণ্যেব ৩২।৯ ; তদা শ্রীরাধায়াঃ ২০।১৬ ; তদা সখায়ঃ ১০।১৬ ; তদা সত্যং ১৩।৪৮ ; তদা সর্ব্বে ১৮।৩৪ ; তদাসাং নিশ্চলা- ২৩।৫৪ ; তদাসাং পাণয়ঃ ১৮।১২২ ; তদাসাং বিশ্লিষ্টে- ১৮।১৪১ ; তদাসামক্ষি- ১৮।১১৯ ; তদা সা ২৯।৫৩ ; তদা সৌধী- ১৮।১৩৪ ; তদাসৌ মন্থ- ৬।৬২ ; তদাস্তাং তদ্বার্ত্তা ১৩।৪৮ ; তদাস্তাং তির্য্যঞ্চো- ৩৩।১৫ ; তদাস্তামেষ ২১।৪৬ ; তদা স্পর্দ্ধা- ২৭।৭ ; তদা স্বভাব- ৩২।১৩ ; তদা স্বর্গঃ ৩৩।৬৫ ; তদাহসীৎ ২৪।৩ ; তদা হেম্নি ১।৩ ; তদাহ্বানং ১।৩৪ ; তদিদং দুরভি- ২৩।৪৭ ; তদিদং যদি ১৭।৪০ ; তদিদং যুবকাং ১৪।১৫ ; তদিদং সুখ- ৩৩।১৪ ; তদিমাস্তত্রৈব ২১।২৪ ; তদিহ নান্যথা ২৫।১০ ; তদিহ পদ্মজা- ২৫।৮ ; তদীয়কল- ৬।৫৩ ; তদীয়ভুজ- ২৬।৮ ; তদীয়বর্ত্মাম্বু- ৮।১৪ ; তদীয়ব্রজ- ১৭।৫৬ ; তদীয়াং স্ফূর্ত্তিং ৩৩।৬৯ ; তদীয়ানাং প্রেমা ১।৬৬ ; তদীয়ানাং যথা ৭।৯ ; তদীয়ানুকূল্যং ৩।৩৩ ; তদীয়াস্তরুন্থন্- ১৮।৮৩ ; তদীয়া সংসিদ্ধি- ১১।২৬ ; তদুক্তং ২০।১২ ; তদুচিত- ২৩।৫১ ; তদুদয়ং ২৩।২৯ ; তদুদরমধ্য- ১১।৩৩ ; তদুদীচী- ১।৩০ ; তদুপরি পরিতোঽপি ১৮।৮৬ ; তদুপরি বাল- ৭।১৫ ; তদুপরি রমণ- ২৯।৫৪ ; তদুপরি সহসা ৭।১৬ ; তদূর্দ্ধঞ্চ ১৮।৮১ ; তদৃতে স ২২।২৫ ; তদেতদথ যৎ ২৭।৩ ; তদেতদপি তল্পকং ২৪।৩৯ ; তদেতদ্গোবিন্দ- ২৩।১ ; তদেতন্নাস্তুতং ৩।১৩ ; তদেতন্মৎপ্রাণ- ১১।২৪ ; তদেতমাদৎস্ব ৭।১৭ ; তদেতাবৎ- ২৩।৪৫ ; তদেবং দূতী- ৩১।৩৫ ; তদেবং স্থতাঙ্গ- ১৫।৭৩ ; তদেব চিত্ত- ১৫।৩৪ ; তদেব দেব ১৯।২৭ ; তদেবমখিলং ২৭।৫২ ; তদেবমনুমীয়তে ২৭।৩ ; তদেবমুভয়োঃ ৩১।৫২ ; তদেব যমুনা- ১৫।৩৪ ; তদেব রম্যতে ১।২ ; তদেবার্দ্রং ১৬।৩ ; তদৈব গুণি- ১৮।৬৬ ; তদৈব চ ৭।১৪ ; তদৈব সামৃত- ১৩।৪৯ অনু ; তদৈবামৃত- ১৩।৪৩ ; তদ্গুর্ব্বাদি- ২৯।৬১ ; তদ্গোকুলা- ১৫।৮০ অনু ; তদ্গোচরিতাশ্চ ১।২৬ ; তদ্গোলোকং ৩৩।৮৮ ; তদ্গোবর্দ্ধন- ১৮।৪৭ ; তদ্দর্শন- ২১।৯৭ অনু ; তদ্দাত্রা ৬।২৫ ; তদ্দিদৃক্ষা- ১৮।১১৬ ; তদ্দিব্যং ১৫।৩২ ; তদ্ধিতযোগেন ১।১৮ ; তদ্ধনিকলনাৎ ২১।৭ ; তদ্বলং ২১।৪৪ ; তদ্বাল- ৮।২ অনু ; তদ্বাহ- ১৩।৫ ; তদ্ব্রহ্মা- ১৯।২১ ; তত্ত্বয়েনা- ২০।১১ ; তত্ত্ববদ্ব্রজ- ২৩।৪৬ ; তত্ত্ববান্ ভোক্তু- ৯।২১ অনু ; তদ্ভাবং দ্রুত- ১৩।৩৪ ; তদ্ভাবভাবিত- ১।১১ ; তদ্ভূরিভাগ্যম্ ৩।৬৪ অনু ; ১১।৪০ অনু ; ৩৩।১৪৩ অনু ; তদ্ভ্রাম্যদ্- ১৬।২৩ ; তদ্যদি ১৪।১৫ ; তদ্যুগ্মং ১৬।১ ; তদ্রক্তরজ্য- ৩০।৯ ; তদ্রূপং তদ্- ১১।২৭ ; তদ্রূপং রচয়িত্বা ৩৩।১০৭ ; তদ্রূপাদ্রি- ৩১।১ ; তদ্রূপান্তর্য্যামি- ৩১।২৭ ; তদ্বক্তুং যদি ৩১।৪৬ ; তদ্বত্তস্যানু- ১৭।১৭ ; তদ্বৎ পিত্রা ৩৩।১২৭ ; তদ্বদার্ত্তং ১০।২৬ ; তদ্বদেব সদৈবা- ৩৩।১০১ ; তদ্বদ্গোষ্ঠ- ৩৩।৯৪ ; তদ্বদ্বয়মপি ২৩।৬৭ ; তদ্বনং ন ২৭।৩৮ ; তদ্বন্নাসীদ্- ১০।২৫ ; তদ্বর্ত্মাস্য- ২৯।৫৭ ; তদ্বস্ত্রাদি- ২৪।৩৪ ; তদ্বাক্যং ৯।১৮ ; তদ্বার্ত্তা- ১০।২১ ; তদ্বিয়োগেন ১৭।৩৮ ; তদ্বিশ্লেষে ১৭।১৭ ; তদ্বীর স্বাং ৬।৪৫ ; তদ্বৃন্দে ৪।৫ ; তদ্ব্যাজান্মা- ২৩।১৫ ; তদ্ ব্রজ- ২৮।২ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তনয়নব- ৩।৯ ; তনয়স্তব ১৪।১৪ ; তনয়াভ্যাং ৬।২৯ ; তনুঃ সুতনু- ২৩।৪ ; তনুজযোগ্য- ২৫।৭ ; তনুতে সুতনু- ৩০।২৬ ; তনুরনুলিপ্তা ৭।৪৭ ; তনৌ নিলীনা- ২৬।২৮ ; তনৌ শ্যামা ১৫।৩০ ; তন্ত জানীত ১৪।১৬ ; তন্ত ত্বং ২৯।৫৭ ; তন্ন বিস্মস্ত ২১।১৭ ; তন্নাম্যমপ্য- ৫।২ ; তন্নামকরণং ৬।৫০ ; তন্নির্দ্দেশাৎ ১৮।৭০ ; তন্নো নিজ- ২৩।৭১ ; তন্মধ্যাদপি ৭।৪৮ ; তন্মন্যে নূন- ২৯।৫২ ; তন্মম তন্নস্ত ২৯।৭৪ ; তন্মহান্তো ১।৩ ; তন্মিত্রাণি ৩৩।৯৫ ; তন্মিত্রেষ্বপি ১৮।৪৮ ; তন্মিথ্যা যদি ৯।৩২ ; তন্মুহুর্ব্বহু- ১৮।৯৩ ; তন্মূলং ২৯।৩৫ ; তন্বন্ দৃশাং ২৪।৩৩ অনু ; তন্বানাঃ পুন- ১৮।৬৪ ; তন্বী তাম্বূল- ২৫।৩২ ।

তমঃ সর্ব্ব- ২৮।১২ ; তমধর- ২৫।২৩ ; তমনাপৃচ্ছ্য ৩৩।৫৭ ; তমনুদ্রুত- ৩১।২১ অনু ; তমনু পর- ২৭।৩২ ; তমন্তর্নির্বর্ষং ১৮।৮৯ ; তমপি বিকর্ষাগ ২১।২০ ; তমসা ব্যাপি ৩৩।৭৫ ; তমস্থবিশ্ব- ২১।১ ; তমালা ১৫।৫৫ ; তমিহ নান্যথা ২৫।৯ ; তমুপব্রজিতা ২১।৭ ; তমেব পরমা- ২৩।৩৭ অনু, ২৩।৩৯ অনু ; তমোভিরাবৃতং ৭।৫ ।

তয়াপ্যক্ষী ৪।২০ ; তয়া- স স্তম্ভ- ১৮।১২৭ ; তয়োঃ কংসস্য ৩৩।৪৬ ; তয়োঃ কথম- ২৪।৮ ; তয়োরেক- ১।৬৫ ; তয়োরৈক্যং ১।৩ অনু, ২৪।৬০ অনু ; তয়োর্মায়া- ৩।৩৫ ; তয়োর্যাবস্থা- ২১।৬৮ ; তয়োর্ব্রজেশ্বর- ৬।৫৪ ; তয়োস্তাং ২৪।৯ ।

তরঙ্গা ৪।২৯ ; তরুবল্লী- ২৭।৩১ ; তরৌ যস্য ২১।২১ ; তর্ক্যসে ত্বঞ্চ ১৪।৬ ; তর্জ্জন্যা- ১৮।৩৫ ; তর্ণকপুচ্ছ- ৭।৪৫ ; তর্ণকবাল- ৮।২ ; তর্ষী ঘন- ১৯।২৬ ; তর্হি চ সা ২৩।৭৬ ; তর্হি যর্হি ১৮।১৪২ ; তর্হি স্বচ্ছ- ২২।৭ ; তর্হি স্বাঙ্গ- ২১।৩৩ ; তর্ষীতির্ন ৩৩।৫৪ ; তর্হ্যপি স্ফুরতু ৩৩।৪৪ ; তর্হ্যেষাং ১৩।৬ ।

তলমমু ৩।৮ ; তল্লং কৃত্বা ২৯।২২ ; তল্লং গতাসী- ২।৫০ ; তল্লাদুত্থিত- ২।১ ; তল্লাভাদ্- ১২।৮ ; তল্লীলাঃ পরি- ১।৪০ ।

তব কথা- ২৫।১৪ ; তব গুণৈ- ২৩।২৮ ; তব গোপধরা- ১২।২৬ ; তব গোপনরা- ১০।৩০, ৩১।২৩ ; তব গোপ- পতে ৫।৩৬ ; তব গোপ মহেশ্বর ৮।৪১ ; তব গোপাধি- ৬।৭৬, ৯।৪১ ; তব গোষ্ঠক্ষিতীশ ৪।৩৯ ; তব গোষ্ঠাধি- ১১।৩৪ ; তব তেষাং ৩৩।১০২ ; তব পুরতো- ৭।৪৭ ; তব মুখ- ২৯।৪১ ; তব মুরলীকল- ২৩।৭০ ; তব মুরলীমিব ২৩।৬ ; তব রামানুজ- ২৬।২২ ; তব বৃন্দাবনে- ২৪।৫৮ ; তব ব্রজনরা- ১৩।৫৪ ; তব সম্বল- ২১।৪৪ ; তব সূনুর্মুহু- ৭।৪৭ ; তব সূনোর্ব্রজে- ৭।৪৯ ; তব স্বভাবে- ৩৩।৫১ ; তবাত্র পরি- ৩৩।৩১৯ অনু ; তবেদং কিয়দৈ- ১৯।২২ ।

তস্থুর্যদ্বৎ ১১।২১ ; তস্মাচ্চেৎ ১০।২৯ ; তস্মাৎ কষ্টা- ৩৩।৭২ ; তস্মাৎ কাঙ্ক্ষিৎ ১৭।৫৪ ; তস্মাৎ কিং ৯।৬ ; তস্মাৎ কুষ্টা- ১০।২৭ ; তস্মাৎ কৃষ্ণং ১৩।৪৪ ; তস্মাত্তৎপরি- ২২।২৪ ; তস্মাত্তস্মা- ৮।৩৮ ; তস্মাত্তুল্য- ১৫।১১ ; তস্মাত্ত্বামেব ২৪।২৪ ; তস্মাৎ পতি- ২২।৩০ ; তস্মাৎ পয়স ২।৩৯ ; তস্মাৎ প্রত্যক্ষ- ১৮।১৫ ; তস্মাৎ প্রাধ্বঃ ৩৩।১৩ ; তস্মাদধিকশ্চ ৬।২৪ ; তস্মাদবশ্য- ৩৩।২৪ ; তস্মাদানন্দ- ৪।২৫ ; তস্মাদাভীর- ১৮।১২ ; তস্মাদেতদভাব-২৩।৪৯ ; তস্মাদেতন্মদ্ধি- ১৮।২৫ ; তস্মাদেষাং ১৮।৪ ; তস্মাদগবাং ১৮।১৬ ; তস্মাদেগহ- ২৭।৪৮ ; তস্মাদ্গোপ- ২৬।১০ ; তস্মাদ্দূর- ৩৩।১১৫ ; তস্মাদ্ভবত্যাঃ ২১।৫৮ ; তস্মাদ্বহি- ১১।৩৩ ; তস্মাদ্বিমন- ৩৩।২৩ ; তস্মাদ্বি- হরতি ৬।২২ ; তস্মাদ্বৃত্তং ২৩।১৮ ; তস্মান্নন্দাত্মজস্তে ৬।৪৫ ; তস্মান্নন্দাত্মজোঽহং ৩।১০১ অনু ; তস্মান্ন প্রত্যুপ- ২৫।৪৬ ; তস্মান্নেন্দ্রো ১৮।১৩ ; তস্মান্নাচ্ছরণং ৩৩।১০০ অনু ; তস্মান্মন্নখ- ২৪।১৪ ; তস্মান্মে প্রতিভা- ১১।২৮ ; তস্মিংস্তস্মিন্ ১৫।১৩ ; তস্মিংস্তাদৃগ্ ২।১৬ ; তস্মিংস্তেষাং ২২।৯ ; তস্মিঁ- ল্লালন- ৩।৩৮ ; তস্মিন্ কাপ্য- ২৫।৩৫ ; তস্মিন্ কিঞ্চিৎ- ১৬।২৩ ; তস্মিন্ গর্ভ ২৪।৩৫ ; তস্মিন্ গোপ- ২৯।১৭ ; তস্মিন্ গোবিন্দ- ১।৩১ ; তস্মিন্ গোষ্ঠে ১।৭১ ; তস্মিন্ জীবাঃ ১৮।৪ ; তস্মিন্ দ্রাঘীয়সি ১৮।৪২ ; তস্মিন্নংশো ১।১৯ ; তস্মিন্নন্ত- ১।৬৭ ; তস্মিন্নপাঙ্গ- ১৫।৬৫ ; তস্মিন্নপ্যস্র- ৩৩।১০ ; তস্মিন্নীরাজ- ২।১১ ; তস্মিন্ পুণ্যা- ৫।৪ ; তস্মিন্ বাল্যে ৬।১৭ ; তস্মিন্ ভারং ৯।৭ ; তস্মিন্ ভূষণ- ২৬।২৩ ; তস্মিন্মুদা ১।৩৭ ; তস্মিন্ বাহানু- ১৬।১৮ ; তস্মিন্ শ্রীহরি- ১।৯ ; তস্মিন্ হৃতে ৫।১৭ ; তস্মৈ তন্ন ২২।৩৯ ; তস্মৈ তাবৎ- ৫।৯ ; তস্মৈ বিশ্ব- ২২।৩৮ ; তস্য কিং কর্ম্ম ৩৩।৫৬ ; তস্য চ পূর্ব্বং ১৫।৪২ ; তস্য চ রাধা- ২৪।৪৩ ; তস্য জানাত্য- ১৪।১৬ ; তস্য তৎ ক্ষে- ২১।২৩ ; তস্য তৎপান- ১৬।৫২ ; তস্য তদ্বিধ- ২৩।২ ; তস্য তস্য ৭।৩ ; তস্য তু পশ্য ২৭।৩১ ; তস্য তৈ- ৩৩।১০৪ ; তস্য ন্যস্য ১৩।৩০ ; তস্য প্রাণসুহৃদ্- ২২।১৫ ; তস্য প্রাণা বিদু- ৩২।১০ ; তস্য প্রাণে নির্গতে ৩২।১২ ; তস্য বন্ধন- ৮।৫ ; তস্য ভক্তঃ ১৯।১২ ; তস্য মোহ- ২৮।১০ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তস্য শ্যামলবাল- ৫।৩৪ ; তস্য শ্যামলমূর্ত্তেঃ ২৯।৭৮ ; তস্য সুষ্ঠু ১১।২৫ ; তস্য স্বস্য ২৯।৬২ ; তস্যাং তিথ্যাং ৩।৩০ ; তস্যাং নাতি- ১৫।১৯ ; তস্যাঃ কুণ্ডং ৩১।৮৩ অনু ; তস্যাঃ পয়ো- ৮।৪ ; তস্যাঃ প্রাণা ২৯।১১ ; তস্যাঃ সুরা ৫।১৯ ; তস্যাঃ স্ফুট- ২৯।৪৪ ; তস্যাঃ স্ফূর্ত্তৌ ২৭।৪৩ ; তস্যা গৃহ্ণামি ২৯।৮১ ; তস্যাতিচারু ৩৩।১১২ ; তস্যাতিপাত- ৬।১১ ; তস্যাথ দুর্লভ- ২৬।২ ; তস্যানুকূল- ১৫।৫৪ ; তস্যান্তর্হিততা ২৪।১৭ ; তস্যান্যস্মৈ ৪।১৮ ; তস্যান্যস্যাপ্য- ২৫।২৬ ; তস্যাপি স্বস্য ১১।২১ ; তস্যাপ্যর্চ্চন- ১৭।৫১ ; তস্যাপ্যুচ্চৈ- ২৫।২৬ ; তস্যার্চ্চনং ১৮।৯ ; তস্যাশৌচং ৭।৪৭ ; তস্যাস্তেবাং ১০।২৪ ; তস্যা হাহা- ২৭।১৪ ; তস্যেদং ১৯।৯ ; তস্যৈব শোকা- ৩২।৯ ।

তা এতা মনসা ৩।৪৫ ; তা এব ন্যায়- ১৭।৩৯ ; তা এবাসন্না- ২২।৩৮ ।

তাং জহৌ ৮।২৩ ; তাং জ্যোৎস্নীং ২৭।৪২ ; তাং নিবর্ত্ত্য ৬।৭৫ ; তাং ভিত্ত্বা ২৩।৩৪ ; তাং মনুষে ২৯।৪৩ ; তাং রহসি ২১।৬৫ ; তাং বিদ্রুতাঃ ৬।১২ ; তাং বৃন্দারণ্য- ৩৩।১১৯ ; তাং শুষ্য- ২৩।৭ ; তাংস্তথৈব ৩।৬৭ অনু, ৩৩।৩০৯ অনু ; তাং স্মার- ৩৩।২৩ ।

তাত এহি ৯।২১ অনু ; তাতং কৃষ্ণশ্চ ২৮।১১ ; তাতং মাতর- ৩৩।৮ ; তাতং সর্ব্ব- ১৩।৩ ; তাত মজ্জন- ৯।২৩ অনু ; তাত মামজ- ২৮।১০ ; তাতস্তব ২১।৭ ; তাতাম্বাদি- ১৮।৪৭ ।

তাদৃক্ষেষু ২৪।৫২ ; তাদৃগ্‌নন্দ- ২৬।২৭ ; তাদৃশতৎ- ৪।১৬ ; তাদৃশতাং ভৃশ- ৩৩।৪৭ ; তাদৃশমুচ্চৈ- ৮।১৩ ; তাদৃশসুষ্ঠু- ২২।২৬ ; তাদৃশাং মুক্তি- ৩২।১৪ ।

তানপি কৃত্রিম- ৬।৪৪ ; তানস্তস্তা- ২।১৫ ; তান্ কল্লে- ১৮।৯৪ ; তান্নির্বার্য্য ১১।৭ ; তান্যত্র কিং ১।১২ ; তান্ বিধাতু- ৩৩।২৫ ; তান্ স্বজ্ঞান- ১৯।৩৭ ।

তাপং জহু- ১৫।১৭৬ অনু ।

তা ভবতঃ স্মিত- ২৩.৬৮ ; তাভিঃ প্রতি- ১৮।১২০ ; তাভিঃ সমেতা- ২৪।২ অনু ; তাভিঃ স্বস্য ২৯।৬৯ ; তাভিরপ্যু- ১৮।১১৪ ; তাভির্য এব ১৫।৭৪ অনু ; তাভির্বিধৃত- ২৪।৬০ অনু ; তাভিশ্চ প্রতি- ৭।৪৬ ; তাভ্যামন্য- ২২।১০ ।

তামন্তর্বলিত- ২৫।৩৫ ; তা মন্মনস্কা ৩৩।২৪১ অনু ; তামপি কিল ১৫।৮ ; তামপি চিন্তা= ১৫।৬১ ; তামপি হিত্বেতি ২৯.৩২ ; তামাবক্র- ২৪।৫১ ; তামেতা- ২৩।১০ ; তামেব প্রেরয়- ২৯।১২ ; তামেবাপুঃ ১৫।৭০ ; তামেবোচ্চৈ- ৬।৫৮ ; তাম্বূলং বত ১৫।৩৮ ; তাম্বূলচ্ছবি- ২১।৭ ; তাম্বূলদ্রব- ২৬।২২ ; তাম্বূলানাং ১৮।৪১ ; তাম্বূলার্পণ- ২৬।৩৭ ; তাম্বূলিকীয়- ২৯।৭৭ ।

তারাণাং বৃন্দ- ২৭।৪৭ ; তারাস্তু চন্দ্র- ৩৩।১১২ ; তারোরুদা- ১৩।১৯ ।

তালানাং বন- ১৪।৫ ; তালালম্বা- ২৬।২০ ; তালোচ্ছ্রিতা- ৬।১০ অনু ।

তাবচ্ছঃ প্রতি- ১০।১০ ; তাবৎকানাঞ্চ ৬।৪২ ; তাবত্ত্বৎকাপি ১৭।৬ ; তাবৎ পয়ো- ৮।৬ ; তাবৎপ্রাস্তং ৪।৩৮ ; তাবৎসংখ্যং ৪।৩৮ ; তাবদেবাত্ম- ১২।৩ অনু ; তাবদ্ধেনূ- ৪।১৭ ; তাবন্মানং ৪।৩৮ ; তাবমুষ্য ২১।৬৭ ; তা বয়ং ২৪।২৪ ; তাবিমৌ ১৬।১৬ ।

তাসাং কৃষ্ণঃ পরাত্মা ২৩।৩৩ ; তাসাং কৃষ্ণবিয়োগা ২৩।২৩ ; তাসাং কৃষ্ণাবলোকে ১৭।১৭ ; তাসাং গতৌ ২৭।৫০ ; তাসাং গেহং ১৭।৪ ; তাসাং গোপ- ১৮।৬৭ ; তাসাং জলস্থ- ২১।১৩ ; তাসাং তৎ- ১৫।৩ ; তাসাং তস্য ২৭।১৩ ; তাসাং নিত্য- ১৫।৬৩ ; তাসাং প্রতি- ১৭।৫ ; তাসাং মুখ- ২৩।৮০ ; তাসাং মুখাম্ভোজ- ২১।৩৪ ; তাসাং মৃগী- ৩৩।১০৫ ; তাসাং বিজ্ঞায় ২১।৩৬ ; তাসাং ব্যবহিতো- ৩।৪২ ; তাসাং ব্রজ- ২৬।২৪ ; তাসাং শ্রীনাম- ৩৩।১১৬ ; তাসাং সা ২১।২৭ ; তাসাং হস্ত ৩৩।১০ ; তাসাং হরি- ২৩।৭৪ ; তাসামপ্যূর্দ্ধ- ২৬।২৭ ; তাসামব্যভি- ৩১।৪৯ ; তাসামাসক্তি- ২৯।৭০ ; তাসামুপেত্যা- ২৭।৮ ; তাসামেব- ৩৩।১০৯ ; তাসু চ নক্ষত্রতা ২৪।৪ ; তাস্তদ্দিরুক্তা- ২২।১৪ ; তাস্তদ্বক্ত্র- ১৩।৫ ।

তিরশ্চাং ১৬।৪ ; তির্য্যক্ পশ্য- ২৭।৫৩ ।

তিষ্ঠন্মধ্যে ১১।২৩ ।

তীরং চ ৯।৩১ ; তীরে গন্তং ২১।২৪ ; তীর্থং যাতাঃ ২৮।৭ ।

তুকারঃ ১৯।৫৩ ।

তুচ্ছং যস্মিন্ ১।৫২ ।

তুলসী- ৩।২৫ ; তুলিতমালি ১৭।২৭ ; তুলিতা হ্যত্তম- ৯।১৪ ।

তুম্বুরু- ১৮।১০৬ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তূর্ণং বর্ণিত- ১৮।৯৪ ; তূর্ণতূর্ণ- ২৩।৩৬ ; তূর্ণির্যদা ২৪।৪২ ।

তূষ্ণীকামের ২৩।৫৪ ।

তৃণাবর্ত্ততনু- ১৮।৬৫ ; তৃণাবর্ত্তপ্রবর্ত্তনে ৭।৫ ; তৃণাবর্ত্ত-হৃতে ৭।৯ ; তৃণাবর্ত্তে রুদ্ধ- ৭।১৪ ।

তৃপ্তিং নৈব ২৩।৪০ ; তৃপ্ত্যা ছর্দি- ১৭।৬৪ ।

তৃষমিতা ২৫।১৩ ; তৃষ্ণগপ্য- ২।২১ ; তৃষ্ণগ্ভাবেন ১৭।৬৫ ; তৃষ্ণয়া ছদ্ম ২৯।৬৫ ; তৃষ্ণা-দীনাঃ ২৮।৭ ।

তে গচ্ছন্তঃ ১৩।৯ ; তে গৃহে ১৬।৬ ।

তে চক্রুস্তে ১০।২২ ; তে চান্যে ১৯।৪২ ।

তেজসা বচসা ১৯।১২ ; তেজস্তমসো ২৯।১৮ ; তেজস্বি-স্বস্য ৬।৭৩ ; তেজীয়সাং ৩৩।২৮৩ অনু ; তেজোময়-১।১৮ অনু ।

তে তর্হ্যদ্ভুট- ২৬।১৯ ; তে তস্য স্বৈর- ১৭।৫০ ; তে তু গোপ- ১২।২৩ ।

তে দন্তা ৩১।৪৬ ; তেন ক্রোধা- ১৩।২৭ ; তেন ছন্নেন ২।৩৩ ; তেন জ্ঞায়েয় ১৭।৬৫ ; তেন ত্বং জগদঙ্গ ১৯।৩১ ; তেন ত্বং যদি ৭।২৭ ; তেন দ্রাক্ ১৪।৭ ; তে নন্দনা-১০।১৭ ; তেন শংসনতো ১৭।৪৮ ; তেন সার্দ্ধ- ১৭।৩৩ ; তেন স্তাম্নে ৪।৩৬ ; তেনাঙ্গস্ফুর- ২৬।৪ ; তেনাতিরোষ-১৪।৯ ; তেনাথ কোপ- ৮।৭ ; তেনাথ বৎসক ১৪।৯ ; তে নান্দী- ৪।১২ ; তেনাপি সৎ- ১৫।৬৪, ৬৫ ; তেনামুষ্য ২৬।৪ ; তেনাসীদ্ব্যক্ত- ৩।১৩ ; তেনাসৌ বত ৫।২৭ ; তেনুস্তন্ন ২৯।৮৬ ; তেনৈব সর্ব্বং ৫।৩৫ ; তেনৈবাসী-৩২।১৬ ।

তেঽপ্যাসন্ ৪।৩৫ ; তেঽপ্যুচ্চৈ- ৩১।৪৯ ।

তেভ্যঃ পূজা ১৯।১৭ ; তেভ্যঃ শ্বভ্যো- ১৮।১৯ ; তেভ্যশ্চ দক্ষিণী- ৪।২০ ।

তে রোহিণী- ৬।২৯ ; তেঽর্ব্বাচো- ২৪।৪৪ ।

তেষাং তত্র ১।৫১ ; তেষাং তদ্বির- ৩৩।৮৩ ; তেষাং তু সাম্রাজ্য- ২৭।৮ ; তেষাং প্রহাস- ৭।৪২ ; তেষাং বৃত্তৌ ১।১৯ ; তেষাং সদা ১৩।১৪ ; তেষামান্তর- ১৩।১২ ; তেষু কৌস্তুভ- ১৩।৬০ ; তেষূৎকণ্ঠা ১।৩২ ; তেষ্বশ্রুকম্প-১০।১৯ ; তেষ্বাবেশা- ৩৩।৭৮ ।

তে সপ্ত- ২।১৮ ; তে সর্ব্বে পূতনা- ৩৩।১৮ ; তে সর্ব্বে স্ত্রীত্ব- ২৩।৩৮ অনু ।

তোকং ধর্ত্তুং ৮।১৯ ; তোকাম্ভোদং ৮।১৯.।

তৌ চাগ্রণ্যৌ ২১।৪৭ ।

তৌ বৎসা- ১০।১৩ ।

তৌ শুভ্র- ২।১৫ ।

ত্যক্তুং তদপি ২৯।৪৮ ।

ত্যজন্ দ্রবতি ১৬।২৪ ; ত্যজসি ন ২৯।৪২ ; ত্যজ্যতাং ৩৩।১০১ অনু ।

ত্যাজ্যং গম্যঞ্চ ৯।৮ ; ত্যাজ্যং দুঃখ- ৯।৮ ।

ত্রস্যতি ১৮।৬৫ ।

ত্রাসাত্তু ১৩।১৪ ; ত্রাসিতৈঃ ৩১।১২ অনু ।

ত্রিকর্ম্মী ১৮।১৬ ।

ত্রিজগতি ১।৮ ।

ত্রিপুরং ৩৩।৮৫ ।

ত্রিভুবন- ৮।২ ।

ত্রিলোকী ২৭।৫৮ ।

ত্রিবিক্রম- ২৪।২৩ ।

ত্রিবিষ্টে- ১।৩ অনু ।

ত্রৈলোক্য- ১৫।৭২ অনু ।

ত্বং জ্ঞাত্য- ১৩।৪৭ অনু ; ত্বং তত্রাপি ১৫।৬২ ; ত্বং তদ্বদপ্য- ৬।২৮ ; ত্বং পুণ্য- ১৮।৯৬ ; ত্বং পুনর্মাং ৮।৩০ ; ত্বং যাহি ৩।২।২ ; ত্বং রাজসে ১২।১৪ ; ত্বং বদাবদ- ২২।৬ ; ত্বং বিম্বগ্- ১৩।৩১ ; ত্বং ব্যক্তং ৩৩।২৯ ।

ত্বক্শ্মশ্রু- ২৪।৬০ অনু ।

ত্বগ্বীজ- ১।৩৫ অনু ।

ত্বঞ্চ মাত্রা- ৩৩।২৭ ; ত্বঞ্চ স্নাতঃ ৯।২৪ অনু ।

ত্বৎকর্কশ- ৩৩।২৮ ; ত্বৎকীর্ত্ত্যা ৩৩।২১ ; ত্বৎকৃপায়াঃ ১৯।২৫ ; ত্বত্তঃ সঙ্কুচতি ১৯।১৫ ; ত্বৎপূর্ব্ব- ৫।২ ; ত্বৎ-প্রাপ্তি- ২৭।৫১ ; ত্বৎপ্রাশস্ত্য- ৩১।৪৬ ; ত্বৎস্পৃষ্টে ১৩।৩৩ ; ত্বৎস্পর্শাজ্ঝটিতি ১৩।৩২ ; ত্বৎস্পর্শামৃত- ২৬।২২ ।

ত্বদঙ্ঘ্রিঃ সুহৃদ- ২৯।৩৭ ; ত্বদঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বস্যা- ১৩।৩৬ ; ত্বদনাদর- ২১।১৪০ অনু ; ত্বদনুরাগতঃ ২৫।৬ ; ত্বদর্থং পীড়য়া- ১৫।৭২ ; ত্বদ্বুৎকর্ষ- ২৩।৮০ ; ত্বদ্গাত্র- ২৪।৪৯ ; ত্বদ্যাপি ১১।৪০ অনু ; ত্বদ্বিধানাং ৩১।১২ অনু ; ত্বদ্বিনা-ভাবতঃ ১৯।৫৫ ; ত্বদ্বিরহে ২৯।১০ ।

ত্বদ্য মিথ্যা- ৩৩।১৬৯ অনু ; ত্বদ্য বেদ- ৬।৩০ ; ত্বন্নাথাঃ ১৯।২০ ; ত্বন্নানাবন্ধুতা- ৩৩।১২২ ; ত্বন্নিমিত্তপ্রয়াস- ১৭।৬৯ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ত্বমসি নান্য- ২৫।৮ ; ত্বমসৌ নন্দ- ৩৩।১৯ ; ত্বমিহ কিং ২৩।১৬ ।

ত্বয়াভিরমিতা ২১।৯৯ অনু ; ত্বয়া মে ১৩।৩৬ ; ত্বয়া রাধে ২১।৭০ ; ত্বয়া শ্রীমতি ২৭।৫৮ ; ত্বয়ি বত ২৯।৪৬ ; ত্বয়ি সখি ২৯।৭৭ ; ত্বয়ি সুপ্তে ২৯।২৭ ; ত্বয্যপি লীলা- ১৫।১৩ ; ত্বয্যাসীন্নেতি ২০।১১ ; ত্বয্যুক্তটঃ ৮।২৮ ; ত্বয্যেব নিত্য- ১৩ অনু, ২৪।৬০ অনু ।

ত্বাং নার্চ্চন্তি ৩৩।৬৫ ; ত্বাং বিনা ২৪।৫৮ ; ত্বাং বেণুং ২৯।৫৭ ।

ত্বাঞ্চেলাকলি- ২৯।৫৮ ।

ত্বাদৃশস্ত্বমপি ৬।৩০ ।

ত্বামপি যা ১৫।১৩ ; ত্বামপ্রাপ্য ১৫।৭৭ অনু ; ত্বামর্চ্চন্তি ৩৩।৬৫ ; ত্বামহমাগচ্ছ- ৩৩।২৩ ; ত্বামুপযন্তা ২।১৭ ।

দ

দংষ্ট্রাং ৬।৭১ ।

দক্ষিণবাম- ২৯।৮৬ ; দক্ষিণাভিশ্চ ২।১৯ ।

দগ্ধাদ্গতা ৫।৩১ ।

দণ্ডং তে ১৩।৩২ ; দণ্ডং বাথ ২০।৬ ; দণ্ডশ্চেদমু- ১৩।৩৩ ; দণ্ডাদণ্ডি ৩০।২৬ ; দণ্ডান্তর্গান্য- ১৮।৪০ ; দণ্ডাহতা- ৮।৭ ; দণ্ডীপ্রপাতন- ৩০।২৩ ; দণ্ডোঽহয়ং ৮।২৬ ।

দত্তং তপে- ৭।২৪ ; দত্তক্ষণং ২১।৯৭ অনু ; দত্তস্ত্বয়া ৫।২৩ ; দত্তাভয়- ২৩।৬৯ ; দত্তোঽসি ৫।৩৫ ; দত্ত্বা ধেনুঃ ১৮।১৮ ; দত্ত্বা বশয় ৭।৪৭ ।

দদতং ৪।৩০ ; দদর্শ প্রহর্ষং ১৮।৮৪ ; দদৃশে চ ৩১।১৬ অনু ; দদৃশে সকলং ১২।৩ অনু ; দদে ন ২৪।২৬ ।

দধতি শিরসি ২৪।৩১ ; দধতে বহ্নি- ২৯।৬৪ ; দধদিব হরি- ১৭।৪০ ; দধদ্ভির্যোগ্যান্য ২৩।১ ; দধদ্বেণু- ১৮।৮৪ ; দধন্মূর্ত্তী- ১৫।২ ; দধার সর্ব্বা- ৩।৬৮ অনু ; দধিদুগ্ধাদি- ৪।২৯ ; দধিনির্ম্মন্থনে ৮।২ অনু ; দধিমণ্ডঃ ৮।২৬ ; দধিরেঽনঙ্গস্য ৩১।৪৫ ; দধুর্বুক্ষি- ২২।৪১ ; দধে রাধা ২০।২৩ ; দধ্যক্ষতাস্তিঃ ১৮।৮৮ অনু ; দধ্যাদিপঙ্কেষু ৪।৩২ ; দধ্রে ত্বন্মান- ২৯।৪৪ ।

দনুজহৃতং ৭।১৮ ; দনুসুত- ৭।১৬ ; দন্তবক্র- ৩৩।৯২ ; দন্তা নিপেতুঃ ৩২।৮ ; দন্তা বজ্রাণ্য- ৩০।১৫ ; দন্তাবলি- ১১।৩৩ ; দন্তেন্দুলেখা- ৮।৮ ; দন্তৈরাকর্ষকাং- ১৮।৫০ ।

দমিতে সর্প- ১৩।২ অনু ; দম্পত্যোর্নিখিলঃ ১।৪৫ ।

দয়াবন্তশ্চ ২৫।৪৩ ; দয়িতে দয়িত ২৯।২৭ ।

দরমুকুলিত- ২৪।৪৭ ; দরান্দোলো ৬।৮ ; দর্পণঃ প্রতি- ২১।৬৪ ; দর্পণকার্ম্মুক- ২৯।৮৪ ; দর্শং কথং ৩৩।৯ ; দর্শং দর্শ- ৫।৬ ; দর্শনমথ ১৯।৯ ; দর্শনশ্রবণে ১৫।১৮ ; দর্শনাভাব- ১৩।৫১ ; দর্শয়ংশ্চর্ম্মা- ১১।৫০ অনু ; দর্শয়ন্তি চ ৭।২৮ ; দর্শয়ন্নিব ৭।৩০ ; দর্শয়ন্মুহু- ২৫।২২ ।

দলকুলা- ২৫।৩ ; দলতি ধীস্ত ২৫।১৬ ।

দবযুগ্মং ১৮।৬৫ ।

দশভির্দশভি- ৪।১৯ ; দশাং তু ১৩।১১ ; দশামক্ষো- ১৫।১ ।

দানং তর্হি ৩১।৩৬ ; দানবো- ৩৩।১৭ ; দানে নন্দস্য ৪।৩৬ ; দাস্তেন দমিতঃ ২।৩২ ।

দামোদরা- ৩৩।৩১০ অনু ।

দাবত্রস্তা ৩৩।১১০ ; দাবাগ্নিং দৃষ্ট্বা ১৬।৩০ ; দাবাগ্নিনা দহ্য- ১৬।৩১ অনু ; দাবাগ্নিমপি ১৬।৩৫ ; দাবানল- ২।২ ।

দাসাশ্চ তব ৩৩।১০০ ; দাসা হৃষ্টা- ৩৩।৭৮ ; দাস্যাং সদা ২৪।৫০ ।

দিক্পালৈঃ ১।২০ অনু ।

দিত্যপত্য- ৩১।১৩ ।

দিদিবুরলং ২৭।৩৯ ।

দিনং দিন- ৩১।৫০ ; দিন-পরিক্ষয়ে ১৭।১৯ অনু ; দিনলয়ে- ২৫।২২ ; দিনানি ক্রীড়য়া- ১৫।৭২ ।

(শৃঙ্গা-) দিভির্বিকুর্ব্বা- ৩১।৪ ।

দিবা নৃত্তৈ- ১।৩৯ ; দিবারূঢ়ং ১১।২৬ অনু ; দিবি দেবগণাঃ ১৮।১০৬ ; দিবি দেবাদি- ১৮।১০৭ ; দিবি ভুবি ১৩।৭ ; দিবিষ্ঠমহিলা- ১৮।১০৮ ; দিবৌকসাং ১৩।২১ ; দিব্যং মন্ত্র- ৫।২৯ ; দিব্যগন্ধা- ১৩।৪৯ অনু ; দিব্যতাম্বূল- ২।১৯ ; দিব্যস্ত্বং তেষু ১৩।৩৯ ; দিব্যৎস্বর্ণ- ১৮।৬৭ ; দিব্যদাতব্য- ১৮।৬০ ; দিব্যভক্ষ্যৌ ৮।৪১ ; দিব্যলোক- ১৬।২২ ; দিব্যস্রগ্- ১৩।৪৯ অনু ; দিব্যাঃ কানন- ৩১।৫৩ ; দিব্যাতপত্র- ১৯।৪০ ; দিব্যাম্বর- ১৩।৪৯ অনু ; দিব্যাহিবৎ ৩২।৭ ; দিব্যে লোকে ১১।২৩ ; দিব্যো জনঃ ২৭।২৯ ।

দিশঃ স্ফুরণ- ১৮।৯৮ ; দিশতে নয়না- ৭।৩২ ; দিশি দিশি জাতাঃ ২।১৪ ; দিশি দিশি প্রতি- ২৩।১৭ ।

দিষ্টেনাপ্তে ২৩।৫০ ; দিষ্ট্যা ভ্রাতঃ ৫।৪৩ অনু ।

দীক্ষাস্থগ্নী- ২২।১০ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দীনতা ২১।১৮ ; দীনাস্ত ২২।৩৮ ।

দীপঃ শারদ- ২৬।৩ ; দীপঃ স্ফটিক- ৩।২৩ ; দীপজ্বালা ২৯।৪০ ; দীপ্তিঃ কিঞ্চিৎ- ১৭।৪১ ; দীপ্রৌষধীশ্চ ২৯।২ ।

দীর্ঘশ্বাসং ৮।৩ ।

দুঃখমাত্মনি ২১।৬৬ ; দুঃখাদ্ব্রাত- ১৩।১০ ; দুঃখাৎ কংস- ৩৩।১০৩ ; দুঃখায়তে ৩৩।১৬ ; দুঃসহংপ্রেষ্ঠ- ৩৩।২৬৮ অনু ।

দুকূলান্ত- ৬।৮ ।

দুগ্ধোদগারিপয়োধরে ৩।২১ ।

দুর্নিমিত্তমুদ- ১৩।৮ ; দুর্বুদ্ধেঃ শুদ্ধি- ১৯।২৪ ; দুর্লভস্তব ১৫।৭২ ; দুর্ল্লভং যদজনি ২৭।১৬ ।

দুষ্টং মুষ্ট্যা ১৬।২৩ ; দুষ্ট-কদন- ৪।২৭ ; দুষ্টত্বং প্রশম- ১৩।৩২ ; দুষ্পাপৈরপি ১৩।৩৪ ।

দুস্ত্যজান্ স্বজনান্ ৩৩।২৩৮ অনু ।

দূনং ভাতি ১৫।৩৭ ; দূনতামগম- ৫।৩৩ ।

দূরং ধাম ৩৩।১২২ ; দূরং মাতু- ৬।৬২ ; দূরগপশু- ১২।১৯ ; দূরতঃ ক্রূর- ৩৩।৯২ ; দূরমঞ্চ ন ৬।৭২ ; দূরস্থে গোকুল- ৩৩।২৪১ অনু ; দূরাচ্ছিদ্রং ৭।৪৭ ; দূরাদাগম্য ৩৩।৬২ ; দূরাদ্দূরাৎ ১৮।৩৯ ; দূরাদ্ধেন্বনু ১৭।২৪ ; দূরে গত্বা- ১৭।১৫ ; দূরেহগাৎ ১১।৪ ; দূরে যে ক্ষেপকা ১১।৩ ।

দৃগপি রুতি- ৩০।২ ; দৃগন্তঃ স্তম্ভ- ২১।৩ ; দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্য- ৩১।৭৭ অনু ।

দৃশং তাশ্চ ১৮।১১৮ ; দৃশোর্ম্মতং ৮।১৭ ; দৃশোর্যুগ- ২৩।৪ ; দৃশ্যং ভবে- ৩৩।৩৫ ; দৃশ্যত ইতি ২৩।৬৬ ; দৃশ্যতাং মৃশ্যতা- ৭।২৫ ; দৃশ্যতামেত- ৫।২১ ; দৃশ্যন্তে স্ম ৮।৩২ ; দৃশ্যপ্রভং ২৩।৩০ ।

দৃষ্টং দেবি ২৬।৩৯ ; দৃষ্টং যদ্বন- ২৩।৪৯ ; দৃষ্টঃ পুন- ২৪।১ ; দৃষ্টঃ সাস্রেণ ৭।২১ ; দৃষ্টশ্চকোর- ৩৩।৯ ; দৃষ্টশ্চ সর্ব্ব- ১৮।১০২ ; দৃষ্টা তারাসু ২৩।৭৫ ; দৃষ্টা সাভূন্ন ২৯।৫১ ; দৃষ্টিং পীযূষ- ৩।৪ ; দৃষ্টিপ্রসাদ- ১৪।৩ ; দৃষ্টিরস্ত ১৮।১২৮ ; দৃষ্টির্বাষ্প- ১৩।৪ ; দৃষ্টিশ্রবণ- ১১।৬ ; দৃষ্টীন্ পরি- ৩৩।৮২ ; দৃষ্টে তু ত্বমপ- ২১।৪৮ ; দৃষ্টে তু ভক্ত্য- ১৩।২৯ ; দৃষ্টে দৃষ্টে ১৫।৬৮ ; দৃষ্ট্যা শ্রুত্যাপি ৩৩।৮৪ ; দৃষ্ট্বা কন্সাদেন- ১০।২৫ ; দৃষ্ট্বা কালিয়- ১৩।১২ ; দৃষ্ট্বা তৎ পাত- ৬।১৩ ; দৃষ্ট্বা দুদ্রুব ৮।৩০ ; দৃষ্ট্বা দূরা- ১৮।১২৫ ; দৃষ্ট্বাদৃষ্ট- ১০।২৭ ; দৃষ্ট্বা দেব- ১৯।৩৭ ; দৃষ্ট্বা পুত্র- ৩।৩৮ ; দৃষ্ট্বা যৎ ১১।৩১ ; দৃষ্ট্বা রাধাং ১৫।২৪ ; দৃষ্ট্বা শ্রীব্রজরাজ- ১৩।২৬ ; দৃষ্ট্বা সুতস্থা- ৮।১৪ ।

দেয়মধীনং ৩৩।১০৭ ।

দেবং যস্থাঃ ২৫।৩৬ ; দেবতা যদি ১৮।১২ ; দেবপ্রস্থ ২২।৩ অনু ; দেবাদিভিঃ ৫।১ ; দেবা দেবাদি- ৩৩।৩২ ; দেবানাং ১৮।৯৬ ; দেবান্ধাস্ত্রি- ১৫।৫০ ; দেবাম্বাকুণ্ড- ৩৩।৬৪ ; দেবারিষ্টঃ ৩১।২ ; দেবী কৃষ্ণ- ১৫।১৪ অনু ; দেবৈর্ন ৩১।৪৩ ; দেবোপদেব- ২১।৪৩ ; দেব্যো রূপ- ১৭।৫৫ ।

দেহং গেহং ১৩।৯ ; দেহঃ প্রাণ- ৫।৪৩ অনু ; দেহি বাসাংসি ২১।৬৭ অনু ; দেহেন্দ্রিয়- ২১।১৪০ অনু ।

দৈত্যঃ স ১৬।১৯ ; দৈত্যঘাতী ১৯।২০ ।

দৈন্যাবস্থা ১৯।১০ ।

দৈবং তত্তন্ন ১৭।৩৪ ; দৈবং যন্নয়তে ২৯।১৯ ; দৈবাৎ পত্রং ১৭।৩৫ ; দৈবেনাসা- ৩৩।৭৬ ।

দোঃ পার্শ্ব- ১২।৬ ।

দোরান্দোলন- ৩০।২৫ ।

দোষঃ স্থান্মম ৭।২৭ ; দোষাকরঃ ১৫।৫৬ ; দোষাপূর্ণ- ২৯।১৪ ; দোষৈকদৃক্ ৩০।৪২ অনু ; দোষ্ণস্তম্ভা- ১৮।৩৬ ।

দ্যুজনি-বিভূষণ- ১৯।৪১ ।

দ্যুতক্রীড়া ৩৩।২৫৩ অনু ।

দ্যোতৈশ্চর্চ্চিত- ২৩।৪৯ ।

দ্যোযানাভি- ২৬।১৫ ।

দ্যোবিদ্যোতন- ১৩।২২ ।

দ্রক্ষ্যান্তি বিহসিষ্যন্তি ৩৩।৪৬ ; দ্রক্ষ্যন্তে তেহপি ৩৩।১২০ ; দ্রক্ষ্যসে পুণ্ডরীকাক্ষ ৩৩।২৯ ; দ্রক্ষ্যামো ভ্রাতরৌ ৩৩।৩২ ।

দ্রবচ্চিত্তং ৬।১৪ ; দ্রববিগলন- ৮।১২ ; দ্রব্যং পুষ্পা-দিক- ১।৩৫ অনু ; দ্রব্যাণ্যেবং ১৫।৫৫ ।

দ্রষ্টুং বাঞ্ছতি ২৯।৪৭ ; দ্রষ্টুমাসী- ১৮।১২৬ ।

দ্রাক্ তৎপত্নীঃ ২২।১১ ।

দ্রাগতিক্রামতি ২৭।২ ।

দ্রাঘিষ্ঠ- ৩০।১৮ ।

দ্রাবয়িষ্যন্তি ৩৩।৩৪ ।

দ্রুতং মহাসেতু- ১৩।১৫ ; দ্রুততরবৃদ্ধি- ৪।২৭ ; দ্রুত-তর্ণক- ৭।৪৫ ; দ্রুতমথ ২৭।১৭ ; দ্রুতমনুরাম- ৩।৩ ; দ্রুতমবিশ- ১৮।৮০ ; দ্রুতমুররী- ৮।২ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্রুমকুল- ২৩।৭০ ; দ্রুমান্মিত্রাণ্য- ২২।৩ ; দ্রুমা-ভূমি- ১।১৯ অনু।

দ্বন্দ্বমাদি- ২।৪৬ ; দ্বন্দ্বাঘাতে ৩৩।৯১ ; দ্বন্দ্বাভির্বিবিধ- ২৯।৬৯।

দ্বয়মপি চরিতং ২।৫১ ; দ্বয়মপি তদথ ৩।৩ ; দ্বয়ী সেয়ং ১।৪ ; দ্বয়োরেকতরং ২০।৬।

দ্বারকায়াং ১৩।৪১ ; দ্বারমাত্রায় ১৯।২৫ ; দ্বারবার- ৮।৩৩ ; দ্বারেণ নিহ্নুত্য ৮।৯।

দ্বাবপ্যঙ্গ- ১৮।১০৫।

দ্বিজসংস্কৃত- ২৬।২৬ ; দ্বিজানাং ২১।৫৩ ; দ্বিজেভ্যঃ প্রাযচ্ছ- ১৮।৫৯।

দ্বিত্রক্রমং ৬।৬০।

দ্বিধাকৃতং ৩২।১৫।

দ্বিরেফো ২১।৪৭।

দ্বিষন্নপি ২৩।৪১ অনু।

দ্বিপং রমণকং ১৩।৪৭ অনু ; দ্বীপমধ্যে- ১৩।৪৯ অনু ; দ্বীপিন্যঃ শ্রবণেন ১৭।৫৭ ; দ্বীপিমুখা- ১২।১৯।

দ্বে চ বাষ্প- ১২।২৩ ; দ্বে চিত্ত- ২১।৪১।

দ্বেষং তা ১৭।২৩।

ধ

ধত্তে যদ্- ১৬।১।

ধনরজ- ১৭।১৯ অনু ; ধনুঃ সোঽয়ং ৩১।৪৭ ; ধনু- রিজ্ঝি- ২৩।৭২ ; ধন্যঃ পর্জ্জন্য- ২৮।৯ ; ধন্যানাং ২৭।৫৩ ; ধন্যা যয়া ১৯।৪৮।

ধরণ্যাং ৩৩।৩৪ ; ধরথ হন্ত ২৩।২৯ ; ধর্ত্তুং প্রস্থ- ৮।১৭ ; ধর্ম্মত্রাসং ১৫।৬৩ ; ধর্ম্মধাম ২৫।৪৪ ; ধর্ম্মমুন্মূল- ১৭।৪৫ ; ধর্ম্মস্ত্যাজ্যঃ ১৫।৫৯ ; ধর্ম্মাঃ কর্ম্মঠবেদ- ১।৫১ ; ধর্ম্মাতিক্রমি ১৭।১১ ; ধর্ম্মাদির্ন ৩।২০ ; ধর্ম্মো গচ্ছতি ১৭।৮ ; ধর্ম্মোঽয়ং ১৮।৮ ; ধর্ম্মো বৈদিক ১৮।৭ ; ধর্ম্ম্যা- দ্দৈত্য- ৩৩।৮১।

ধাত্রী চা- ৫।৩৭ ; ধাত্রীজনা- ৬।৬৭ ; ধাত্রীণামপরত্র ৯।২।

ধামাগতস্ত্য ১৭।৪২ ; ধাম্নাং হ্রাস- ৩।৫০ ; ধাম্নি সনাতন- ২৯।৫৫।

ধায্যেবাগ্নি- ২১।৫৩।

ধারয়ন্ত্যতি- ৩৩।২৪১ অনু ; ধারাঃ শক্র- ১৮।৭৩ ; ধার্মিকা ধর্ম্ম- ২৫।৪৩।

ধাবন্তঃ ক্রম- ৪।৫ ; ধাবন্তী তৎ ৮।১৯ ; ধাবন্তোঽপি ৩৩।৯৬।

ধাস্যতে চ ৩৩।৮৯ ; ধাস্যন্তি প্রমদং ৩৩।১০১ ; ধাস্যন্তি সেবা- ৩৩।১০০।

ধিক্ কুর্ব্বন্ত- ১৩।৯ ; ধিক্ চাম্মা- ১৫।৪৭।

ধিগস্মান্ ১৭।৫২।

ধিন্বন্ সস্মিতয়া ৩।৫।

ধীরীহ ২।৩৮।

ধুরতা- ১৮।১১১।

ধূমাঃ স্রুট্- ২১।৫০।

ধূলিধূসরিতা- ৯।২৩ অনু ; ধূলিধ্বান্তং ১৬।৩৪।

ধৃতমপি ২১।৭ ; ধৃতবন- ৩১।২৯ ; ধৃতব্রতানাং ২১।৩৬ ; ধৃতাদ্রের্দৃষ্টি- ১৮।৯১ ; ধৃত্বা গিরি- ১৮।১১১।

ধেনবোঽথ ১৮।৬৩ ; ধেনুপাল- ৭।৪৫ ; ধেনুবৎসলিত- ৮।৩৯ ; ধেনুঃ সৌবর্ণ- ৪।১৮ ; ধেম্বনুদ্রবণ- ১৮।১২৭।

ধৈর্য্যনিবর্ত্তন-–৮।২।

ধ্যাতে যত্রাপি ২৬।৩২।

ধ্যানং ত্রেতাং ৩।২৯ ; ধ্যানমেব ২২।১৯।

ধ্যায়দবৃত্তিং ১।৭২ ; ধ্যায়ন্তস্তৎ- ২১।৮৬ অনু।

ধ্রুবমঘমপ- ২৪।৩১।

ধ্বংসয়িষ্যসি ৩৩।৮৫।

ধ্বজবজ্রা- ৩১।৩৮ ; ধ্বজাম্বুজা- ২৪।২৬।

ধ্বস্তঃ স্যাদ্- ১৮।৭৮।

ধ্বান্তধ্বংসস্তপি ২০।৩।

ন

ন কাকো- ৩১।৩৫ ; ন কুর্য্যা- ৬।৭০ ; ন কৃষ্ণহৃত- ১৭।৩৩ অনু ; ন কৃষ্ণে রস- ১৫।৮০ অনু ; ন কেবলং ৩১।১১ ; ন ক্রুদ্ধ- ২৩।১৯ ; নক্ষত্রানীহ ৩।৭ ; নক্ষত্রেষু সদা ১৩।৪০।

নখপদ- ২৯।২৯ ; নখরদন- ২৯।২৭ ; নখরাঙ্কাঙ্ক- ২৯।২৪ ; নখরৈরকরো- ২৯।৪৩ ; নখাঙ্ক- ১৫।৫৫।

নগ-মৃগ- ১।১৬ ; ন গোপ- ৯।৩৫।

ন চ কৃচ্ছ্র- ১৬।৫১।

ন জ্ঞাত- ১৪।৯।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নটবৃত্তি শিখি ২৯।৬০ ; নটবৎ পরি- ২৬।২২ ; নটাধ্ব- ২৬।১৪ ; নটা রামাঃ ১২।১৬।

ন তত্র পৃচ্ছা- ১।৩৭ ; ন তথা লক্ষ্যথাঃ ১৪।৬ ; ন তদদ্ভুত- ৩০।২৬ ; ন তদ্বনং ১২।১১ ; ন তর্হ্যভূদ্- ৭।১৯ ; ন তাবদার্দ্র- ১৩।২৯ ; ন তাবদ্বংশী ১৯।৪৯ ; ন তাসাং ২৩।৭২ ; ন তু ভবদুপমা ২৩।২২ ; ন ত্যক্তুং ন ২৯।১৩ ; ন ত্যজন্তি বয়ং ১৭।৬৭ ; ন ত্যজামি ১।১৮ অনু।

নদ্যঃ সিন্ধু- ১৭।৫৮ ; নদ্যদ্রিদ্রোণি- ২৬।১০ অনু ; নদ্যাঃ পুলিন- ২৪।১৪ অনু।

ন ধীধৃতিং ৮।৩৪।

ন নঃ ক্রূরং ১।৬৪ ; ন নব্যাদ্- ৬।৫৭ ; ন নাদেয়ভয়ং ২১।২১ ; ন নাসয়া ১০।১১ ; নন্দঃ সন্নন্দ- ৩।১৫ ; নন্দগোপ- ১৮।১৫ অনু ; নন্দ-তনূজন্মু- ১১।৩৩ ; নন্দননন্দন ইত্যুক্ত- ১৫।৭২ অনু ; নন্দন-শ্রেণি- ৩।৫১ ; নন্দনন্দবধূমুদে ৩।২৭ ; নন্দবাল- ৫।১১ ; নন্দমহীপতি- ৯।২৪ ; নন্দস্বাত্মজ উৎপন্নে ৩।৯৬ অনু ; নন্দাদয়স্তব ৩৩।৩৫ ; নন্দাস্থাবত ১৩।১২ ; নন্দেরর্থঃ ৩।১৫।

ন পরং চাক্ষুষ- ২৮।২ ; ন পরং ভবদা- ২৯।২৩ ; ন পারয়ে- ২৪।৬৫ অনু ; ন পুন- ৮।৩৫ ; ন পূর্ব্বমস্তু ২১।৪১ ; ন পৃচ্ছা- ১।৩৭ ; ন পৃথক্ ৬।৫০ ; ন পৃষ্ঠ্যং ১৬।৩৩ ; ন প্রসাদ- ২৯।৩৬ ; ন প্রাগ্- ২৯।৬২ ; ন প্রাপ্স্য- ৫।৩০।

ন ফলং ৩১।১৪।

নভঃসভং ৪।৭ ; ন ভজতি লক্ষ্মী- ১।৪৮ ; ন ভজসি পূর্ব্বা- ৩৩।২২ ; ন ভবতি তদ- ১৫।৩৩ ; ন ভবতি বত বহু- ১৮।৫৩ ; ন ভবতি বত সর্ব্ব- ২২।২৯ ; ন ভবিতা ন ১৫।৪৯।

নমতি রহ- ১৯।১০ ; ন মতো ধর্ম্মস্ত ৩৩।১০৮ ; নমন্নস্ত- ১১।২৯ ; ন ময়া ২৯।৮ ; ন মাধুর্য্য- ৬।৫৭ ; ন মূর্খ- ২।৩ ; ন মূর্চ্ছাং ১৫।২৬ ; ন মৃষা- ২৯।৮ ; নম্রীভব- ২।১৮।

নয়দম্- ২৫।৩৮ ; ন যদি তদা ৩১।৪১ ; নয়নবলনৈ- ২৫।৪১ ; নয়ন-যুগ- ২৫।৩৪ ; নয়নে তস্যাঃ ১৭।৪৩ ; নয় মাং ২০।১৮।

নরকহরণ- ৩৩।৬৩ ; নরাঃ কর্হ্য ২২।৫ ; নরাকৃতি ১।৩ অনু, ২৪।৬০ অনু ; ন রাত্র্যা ২৯।৩৯ ; নর্ত্তনমভিত- ২৭।৩১ ; নর্ম্মকুতুহল- ২১।৭ ; নর্ম্মাঙ্গগালি- ৩০।২৩।

নবকিসলয়- ২২।২১ ; নবচন্দ্র- ৩৩।১২ ; ন বদসি ২৯।৪৬ ; নব-নব- ৫।২২ ; নবপল্লব- ২৫।৩০ ; নবযৌবন- ১৭।৪০ ; ন বাচঃ- ২২।৬ ; নবাত্মজ- ৪।৬ ; নবাব্দকেশং ৩।২৬ ; ন বাভবন্ ৩০।১২ ; ন বিদ্মো ২১।১৫ ; ন বিনা চন্দ্রং ১৯।৪ ; নবীনবিনত- ২৬।১৪ ; ন বেদ ৩৩।১৭৮ অনু ; নবেন্দুমূর্ত্তি- ১৫।৭ ; নবে বয়সি ৩১।৫০ ; নবে ব্যত্যালোকে ৬।১৪ ; নব্যনীরদ- ২৯।২০ ; নব্যযৌবনতঃ ১৫।১৯ ; নব্যাঃ কলা- ২৩।৪১ ; নব্যাঙ্গনা- ২৬।১২ ; নব্যেন্দীবর- ৩।৪৬ ; ন ব্রীড়া- ২১।৩০।

ন শূন্যস্য ২০।১৫ ; নশ্রুতি নহি ১৫।৫১ ; ন শ্রীহরির্ন ১৯।৫০।

নষ্টং বপু- ৩৩।৩৭ ; নষ্টস্মৃষ্টিং ১৮।৭১ ; নষ্টিমুচ্চৈ- ৩৩।৭২।

ন সতঃ ৬।২২ ; ন সপিণ্ডী ৩১।৩১ ; ন সহসা ১৫।৪৯ ; ন সানু- ১৭।৩০।

ন হি তদতি- ৫।২০ ; নহি নহি চূর্ণং ৭।৪৭ ; নহি নহি শাদ্বল- ১৭।২৯ ; নহি নহীদমৃতো- ১৭।২৮ ; নহি পর- ১৫।৬৯ ; ন হি ভবাম ২৫।১৯ ; ন হি ভূত- ১।৩৫ অনু ; নহি শরণ- ১৮।৮০ ; ন হি হৃদি ২৯।২৮ ; ন হীশামাম্- ২২।৩৬।

নাকরিষ্যত ২।১৩।

নাগঃ পত্ন্যশ্চ ১৩।৪৯ অনু ; নাগমন্দর- ২১।৪৩ ; নাগাদ্ধন- ২৩।৭৪ ; নাগালিপরি- ১৬।৪৪।

নাচেতিষুঃ সবয়সো- ২৪।৫৩।

নাজগ্মুঃ ২২।৪১ ; নাজীবন- ২২।৪০।

নাঙ্কিতাং ১৭।৫৪।

নাট্যং পশ্যেতু্য- ২৭।১০ ; নাট্যে বা ১৮।৮৮।

নাতপীদ- ২১।৬০ ; নাতাপ্সীৎ ২১।৬০ ; নাতিক্রামে- ১৯।১৬ ; নাতিদীর্ঘেণ ৩৩।১৫৫ অনু ; নাতিবোদ্ধ- ১৮।১৪২ ; নাতিস্ফুট- ৮।১৮ ; নাতৃপৎ ২১।৬০ ; নাত্র স্থেয়ং ১৩।৪৭ অনু ; নাত্রাপ্যঙ্ঘ্রি- ১৮।২০ ; নাত্রাপ্সীৎ ২১।৬০ ; নাত্রায়াস্যতি ৩৩।৯৮।

নাথমেক- ২৩।৩৬।

নাদৃশ্যস্ত ১৭।৩৩ ; নাদ্যান্নৎ- ১৩।৪৭ অনু।

নানাকেলিষু ৮।২ ; নানাকৌতুক- ১০।১ ; নানাক্রীড়িত- ১১।১ ; নানাগ্রহর্ক্ষ- ১৫।৫৪ ; নানাপুষ্প- ১।২৭ ; নানামনো- ২১।৭০ ; নানামুখী- ১।৫৫ ; ননারণ্যং ১৭।৪৪ ; নানারত্ন- ৩১।৫৩ ; নানারূপ- ৩।৬ ; নানালাপ- ১।৭১ ; নানাবাদ্যং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮।২৮ ; নানাবিলাস- ২৭।৫৬ ; নানাশক্তি- ১৩।৪২ ; নানেনানু- ১৫।৩ ; নান্যদেব- ১৮।৩২ ; নান্যেহস্থা- ২৫।৪২ ।

নাপরাধং ২০।৬ ; নাপি খ্যাতিং ১৫।৪৪ ।

নামগ্রাহং ৬।৬৮ ; নামাদেশং ৭।৩২ ; নামানি চ ৩।১০১ অনু ; নামানি যানি ৬।৩৪ ; নাম্না গোপাল- ১।৫ ; নাম্না প্রসিদ্ধি- ৬।৪৯ ; নাম্নি শ্রোত্রং ১৫।২৩ ; নাম্নী বিদ্যা ১৮।২২ ।

নায়ং নব্য- ১৯।৭ ; নায়ং বিহারঃ ১২।১১ ; নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ ১।২৫ অনু ; ১৫।৭৮, ৮১ অনু ।

নারয়োঽভি- ১৫।১৩০ অনু ; নারায়ণসমো ৩।১০১ অনু, ৬।৫৩ অনু ; নার্হতি সর্ব্বং ৭।৪৭ ।

নালম্ভি তস্মিন্- ৮।৭ ।

নাবিন্দন্ ভব- ১০।৫৯ অনু, ২০।৩৮ অনু ।

নাশকদ্দান- ৭।১১ ; নাশয় যদি ২৩।৬৪ ; নাশায়াসার- ১৯।৩৭ অনু।

নাসাদৃক্- ১।২৭ ; নাসীৎ পরি- ৪।২১ ; নাসীদভূদেব ৫।২৬ ; নাসীন্নাতিমতী ৪।৩ ; নাস্থয়ন্ খলু ১৫।৪৯ অনু, ২৩।৩৯ অনু, ৩৩।২৮৫ অনু ; নাসৌ মেঘঃ ১৯।৭ ; নাস্থঃ পৃষ্ঠ্য- ৫।৬ ; নাম্বদর্চ্চন- ২১।৪৩ ; নাস্মাকং ১৯।২৪ ।

নাহং তথে- ২৬।২৮ ; নাহং তেষাং ২৫।৪৫ ।

নিঃশঙ্ক- ২৪।১২ ; নিঃশেষমা- ২৬।২৮ ।

নিঃক্ষিপ্তমোহ ৮।৩১ ; নিক্ষিপ্যাসা- ৩।১৯ ।

নিখাতোচ্ছ্রিত- ৯।৬৬ অনু ; নিখিলমেব ২৩।১৭ ।

নিজকরকৃত- ২২।৪৫ ; নিজকরেণ হরে- ২৪।১০ ; নিজ-দৃক্- ৬।২৪ ; নিজধাম- ১৯।২৩ ; নিজধ্বানস্ফূর্জ্জা- ৩২।১ ; নিজনিজ- ৩০।২৬ ; নিজমতি- ৩১।৫৯ ; নিজরুচি- ২৭।৩১ ; নিজবিমূঢ়তা- ২৫।২১ ; নিজবিরহাদি- ১১।৩৩ ; নিজসংসার-৫।৩৬ ; নিজসৌরভ- ৩১।২৮ ; নিজাজীব্য- ১৮।১৪ ; নিজাড়ম্বর- ৩৩।৮৬ ; নিজাম্বা- ৬।৬ ; নিজার্থিত- ১৮।১৩৯ ; নিজে কাব্যে ২৩।১ ।

নিত্যং গোষু ১৯।২৪ অনু ; নিত্যং তত্তদ্- ১৮।২৫ ; নিত্যং তাবদ্- ২১।৬ ; নিত্যং যা ২৯।৫২ ; নিত্যং সুধা-১।৫৬ ; নিত্যমপ্রসবা- ২৬।২৪ ।

নিদাঘদগ্ধঃ ৩৩।৭৭ ; নিদাঘার্কাতপে ২২।৩ ; নিদ্রা মম ১৫।৬১ ; নিদ্রামিতবান্ ১২।১৯ ।

নিন্দ্যুর্দুঃখেন ৩১।২১ অনু ; নিন্দ্যে কামং ৩০।৭ ।

নিবদ্ধমূর্দ্ধা- ৬।৯ ।

নিমিরপীহ ২৫।১৯ ; নিমেষমুপ- ২৪।২ ; নিমেষরহিতা-১৮।১৩৭ ; নিমেষার্দ্ধাখ্যো ১।১৯ অনু ; নিয়ব্যস্ত- ২৪।৩৪ ।

নিয়তসচিব- ২।১৬ ; নিযুতে বিংশতি- ৪।১৭ ।

নিরকোষি ৩২।১৩ ; নিরন্তরিত- ১৮।১৪০ ; নিরন্তানাং ৩৩।১১৪ ; নিরীক্ষিতা- ৭।২২ ; নিরীক্ষ্য পূর্ব্বং ১৭।৩২ ; নিরুদ্ধাঃ ২৩।৩২ ; নিরুপধি ২২।২৮ ; নির্জ্জরাশ্চ ১৮।২১ ; নির্জ্জিত্য ক্ষিতি- ৩৩।৮৩ ; নির্ঝরস্বন- ১৬।২ ; নির্ণিন্যাতে ১৮।২৮ ; নির্ণীতিরাসী- ১৭।২০ ; নির্ণীয়াথ ৫।১৮ ; নির্দ্দয়ং ২৫।৪৪ ; নির্দ্বন্দ্বাহং ২৯।৪০ ; নির্নিমেষ- ৬।২৭ ; নির্ব্বন্ধময়-৮।৩৫ ; নির্ম্মঞ্ছনং তব ৭।৩৫ ; নির্ম্মঞ্ছন-নীরাজন- ১৪।১৩ ; নির্ম্মঞ্ছ্যাগ্র- ১৩।২৬ ; নির্ম্মমে প্রসভ- ৮।২২ ; নির্ম্মলকমল-২২।২১ ; নির্ম্মলরমণী- ২৬।৫ ; নির্ম্মায় কৃষ্ণ- ২৩।৩৯ ; নির্ঘাত প্রান্ত- ১৮।৯৯ ; নির্ঘাতে মেঘ- ১৮।৯৯ ; নির্বর্ণ্য বর্ণ- ৪।২৬ ; নির্ব্ববৌ ১৩।৫২ ; নির্ব্বস্ত্রা ২১।২৭ ; নির্ব্বৃত্য-স্থধি- ২৯।৩৮ ; নির্ব্বূঢ়া ৩৩।১১৩ ; নির্ব্রীড়াং ২৪।৩৬ ।

নিলয়ং ত্বরয়া ২২।৩০ ; নিলায়নৈঃ ২।৬০ অনু ; নিলিল্যুস্তত্র ৬।৫৯ অনু ।

নিবর্ত্তয়ত ১৮।৭৮ ; নিবসন্তি ১।১৮ অনু ; নিবহঃ স্বর-২৩।৫৫ ; নিবারয়ামঃ ৩৩।২৩৮ অনু ; নিবার্য্য বার্য্যতা-২২।৪২ ; নিবিশ্য তস্থো- ৮।১৬ ; নিবেশং বিপুলং ৯।৬৫ অনু ; নিবেশে সম্বেশে ২০।২৩ ।

নিশমিত- ১৯।৪১ ; নিশম্য মুরলী- ২।৩৭ ; নিশামাশু ৩।২৮ ; নিশাম্য বিস্মিতা ১৬।৩৫ অনু ; নিশীথং ২০।২২ ।

নিষ্কর্ষংস্তম- ৩৩।২৯ ; নিষ্ক্রম্যামূঃ ৩৩।১১১ ; নিষ্ক্রান্তি-র্বন- ২৩।৯ ; নিষ্ক্রামন্ কৃষ্ণ- ২৯।৩০ ।

নিহ্নুতে শশ- ২৯।৩০ ।

নীচভাব- ২৭।৪৫ ; নীচাদপ্যু- ৩০।৬২ অনু ।

নীতং তং ৩০।২৬ ; নীতাপি মধ্যে ২।৪৯ ; নীতায়াং ত্বয়ি ২৯।৫৮ ; নীতিমেব ১৯।১৮ ; নীতিরপ্যব- ১৮।৫ ।

নীরং তরণি- ৯।৩১ ; নীরকেলি- ২৭।২৪ ; নীরদা অপি ১৭।২৬ ; নীরপ্রান্ত- ১৭।২৪ ; নীরসা সরসা ২৯।৩৩ ; নীরাজ্যাভি- ১৯।৪৪ ।

নীলকনক- ৭।৪৫ ; নীলপীত- ১০।৫ ; নীলরুচী- ২১।৭ ; নীলোৎপল- ৩।১১৬ অনু ।

নীবীমস্পৃক্ষদ্- ২৪।১২ ; নীবীস্তনা- ২৪।১৪ অনু ।

নুদন্ বালান্ ১১।১৩ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নূত্নযৌবত- ১৮।৬৩।

নূনং নিদাঘেন ১৭।২০ ; নূনং ভবান্ ১২।১৩ ; নূন-মেবং ১৭।৪৫।

নৃত্যং কুর্ব্বাণে ১৩।২৭ ; নৃত্যত্যক্ষি ২৩।১৮ ; নৃত্যন্তং তং ১৬।৭ ; নৃত্যন্তস্তে ১৩।৫৩ ; নৃত্যন্ ব্রীড়িত- ৭।৩৭ ; নৃত্য-স্তোত্র- ১৮।৯০।

নৃপতিরজনি ১৬।১৪ ; নৃপো ন ৩৩।৬১।

নেতা যেষু ২৭।৫৭ ; নেত্রং গাত্র- ১৩।২৬ ; নেত্রং শ্রোত্রং ১।৫২ ; নেত্রতুল্য- ৩।১৫ ; নেত্রধারা- ১৯।২৭ ; নেত্রাণামঞ্জ- ৬।২ ; নেত্রাদীনাং ৫।১০ ; নেত্রাম্বুন্ত- ৭।৪৮ ; নেত্রাব্জপ্রান্ত- ২।৪৪ ; নেত্রে তদার্দ্রে ৩৩।৩৯ ; নেত্রে মার্জ্জন্ ৮।৩ ; নেত্রে লোল- ১৫।২৯।

নেমং বিরিঞ্চঃ ৭।৫০ অনু।

নেয়ং দীর্ণ- ৪।৩১ ; নেয়ং দুগ্ধ- ৪।৩১ ; নেয়ং বিদ্যু- ১৯।৭ ; নেয়ং স্বান্ন- ৪।৩১ ; নেয়ভোজ্য- ২২।১৬।

নেষ্টা যদঙ্গিনি ১৫।৮০ অনু।

নৈকস্মিন্নপি ১৩।১৬ ; নৈকোঽপ্য- ১১।৫০ অনু।

নৈচিকীনি- ১৮।৪৬।

নৈতদ্বিবেদ ২৭।২২ ; নৈতন্নন্দং ১৯।৭ ; নৈতাবন্মাত্র- ২৯।৬৩।

নৈব কেয়মহো ১৫।৩৮ ; নৈব নৈব ৬।৭৫ ; নৈবাত্মা পৃথগস্য ১২।৯ ; নৈবান্যথা ১৭।৫৩।

নৈশীথঃ ৬।৪৪ অনু।

নো চেদ্রাজ্ঞে ২১।৬৯ অনু ; নো চেদ্বেত্তি ১৮।২৬ ; নো চেন্নাহং ২১।২৬ ; নো চেন্নোঽস্তি ২১।২৭।

নোভয়ানগতীন্ ২৫।৪২।

নোষ্টস্তে ৬।৫৮।

ন্যক্কারো- ২৪।৪৫।

ন্যগ্ জানু- ২৪।৩৫।

ন্যঞ্চদ্বক্ত্রা ১৫।৫২।

ন্যযুধ্যেতাং ১৬।১১।

ন্যবর্ত্তত ১১।৫০ অনু।

ন্যস্তক্ষৌণী- ১৮।৮৭ ; ন্যস্যন্নন্য- ১৯।৮।

ন্যায়ে যুক্তৌ ৩০।১৬ ; ন্যায্যমত্র ২১।৪৯।

প

পংক্তিস্তদা ২৩।৩৯।

পক্ষক্ষপণ- ৩৩।১৯৭ অনু ; পক্ষদ্বয়- ৩০।১১ ; পক্ষি-চ্ছায়েন ১।১৮ ; পক্ষিমৃগা- ১২।১৯।

পঙ্‌ক্তির্ব্বা ৬।১ ; পঙ্‌ক্তিস্তদ্- ২১।৫৬।

পচেলিম- ৩৩।২৬।

পঞ্চযোজন- ১।১৮ অনু।

পটভ্রান্ত্যা ৭।১৩।

পঠন্তিঃ পুত্রা- ৪।৯ ; পঠন্নন্দ- ৬।৬৪।

পণাবহার- ৩৩।২৫৩।

পততুলিত- ১৬।২৪ ; পতন্নয়ন- ২৭।৫২ ; পতিতা বিশত ১৮।৭৯ ; পতিপুত্রাদি- ২৩।৬০ ; পতিরেব ১৫।৭৩ অনু ; পতীন্ পুত্রান্ ৩৩।২৩৮-৩৯ অনু ; পত্যুর্ভক্তি- ২৩।৫০ ; পত্যুর্মনঃ ১৫।৭৬ অনু ; পত্রশ্রেণীং ১৫।৫২ ; পত্রাণি তত্র ১।৭০।

পথি মাল্য- ৪।২৩ ; পথি বিদধৎ ২৮।৬।

পদং সর্ব্বস্ব- ১৯।২১ ; পদমনীদৃশ- ২৪।২৭ ; পদযুগ- ৬।৫৫ ; পদস্পৃগনু- ২৪।২৩ ; পদাক্ষৌ ২৪।২৯ ; পদাম্বুজ- ২২।৩২ ; পদ্ময়া জিত- ৩০।২১ ; পদ্মাবৃতেষু ১।২২ ; পদ্মা শৈব্যা- ১৫।৫৩ ; পদ্মিনীমুখ- ২৭।১৮ ; পদ্মেষু পদ্ম- ২১।১৩ ; পদ্ম্যাং পশ্যতি ২৯।৬১।

পপাত পুচ্ছং ৩১।১৬ ; পপ্রচ্ছ কুশলং ৩৩।২১৮ অনু।

পয়স্যন্তে ৭।৪২ ; পয়ো বর্ষতি ৮।৪।

পরং গিরে- ১৮।১১৩ ; পরং তদ্বক্ত্রা- ২৩।৫৭ ; পরং দ্রুত- ২৪।৪০ ; পরং নানা- ১৫।৩৬ ; পরং মোক্ষা- ৩১।১৫ ; পরং পদং ৩।৫১ অনু ; পরং মধ্যে ৩০।১৬ ; পরং শ্বশ্রূ- ২।১২ ; পরগপীড়য়া ২৫।৭ ; পরতন্ত্রে ১৮।১১ ; পরস্তু তা- ২০।৮ ; পরপরযত্নেন ৯।৬ ; পরপরবিজ্ঞা- ৬।২২ ; পরপুষ্টশ্চ ২১।৪৭ ; পরমগুণ- ২৯।১৪ ; পরমজাতি- ২৫।৩ ; পরমসাত্ত্বতা- ২৫।৮ ; পরমামৃত- ১।১৮ অনু ; পরমা যা ২৩।৩ ; পরমিহ ন ২৬।১ ; পর-রমা- ২৩।১৬ ; পরবীক্ষিতে- ৯।১৫ ; পরশিল্পানাং ২৯।৮২ ; পরস্পরং কল- ৯।৩০ ; পরস্পরং জাগ্রত- ২।৩৭ ; পরস্পরং পশুপ- ২।৩১ ; পরস্পরকরগ্রহ- ২৪।৩০ ; পরস্পরকরাবলি- ২৬।৮ ; পরস্পর-মিদং ৪।২৬ ; পরস্পর-বিপর্য্যয়- ২৪।৪১ ; পরস্পরস্য স্ফুট- ২।১৮ ; পরস্মিংস্তু ৩৩।১৬ ; পরস্য কায়ং ১৯।১২ ; পরাজয়- ১৬।১৫ ; পরার্দ্ধ্যেরপি ১৩।৪৯ অনু ; পরিক্রম্যাভি- ১৩।৪৯ অনু ; পরিচরিতুং ৩৩।৯৭ ; পরিচর্য্যা- ২২।৩৪ ; পরিচায়কতাং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪।২১ ; পরিচ্ছদৈঃ ১৯।৩৬ ; পরিজল্পতি ১২।১৯ ; পরিতঃ শাদ্বলে ১০।৬ ; পরিতো ঘূর্ণিত- ৪।৩০ ; পরিতো ন্যবিশত ৩১।২৮ ; পরিতোভ্রমণ- ২৬।২২ ; পরিভ্রমৈ- ৩১।১০ ; পরিবর্ত্ত- ১৮।৫৮ ; পরীক্ষকা- ১৮।৬০ ; পরীক্ষিতং ২।৪১ ; পরীরম্ভা- ২৪।৯ ; পরে তে ২১।৩৯ ; পরেহল্প- ২৭।২১ ; পর্জ্জন্যঃ কৃষি- ৩।১৩ ; পর্জ্জন্যঃ স ১৮।৯ ; পর্জ্জন্যাস্ত্রং ২৯।২৬ ; পর্য্যগ্‌ দ্বারিণি ৫।৬ ; পর্য্যাকলয়ন্‌ ৯।২১ ; পর্য্যালোচন্ত ৩।৪৪ ; পর্য্যাবৃত্ত- ৮।৩৬ ; পর্ব্বদ্বয়- ৩০।১১ ; পর্ব্বৈবেদ- ৪।৩১ ।

পল্যঙ্কান্বিত- ৯।৪০ ; পল্লবদ্বদন- ২৫।৩৭ ; পল্লবপত্রী ২৯।৩৫ ; পল্বলানি ১।৬২ ।

পশূংশ্চ ১৩।১৩ ; পশূনিব ১৩।১৩ ; পশ্চাত্তু কম্প- ৬।১২ ; পশ্চাৎ পট- ৯।১৭ ; পশ্চাৎ প্রত্যুত ১০।২১ ; পশ্চাদল্পং ৩।১১ ; পশ্চাদ্দৃষ্টং ২১।৪০ ; পশ্চাদ্ভাবী ১৬।২১ ; পশ্যংস্তব ১৯।২৭ ; পশ্য গোপ- ২৭।৪৫ ; পশ্যতীতি ২।২১ ; পশ্যৎ দ্রাগ্‌- ২৭।৪২ ; পশ্যৎ পশ্য- ২৭।৪২ ; পশ্যন্তি স্ম ২।৩৭ ; পশ্যন্তীং সুত- ৩।৪৪ ; পশ্যন্তী গোপ- ৩।৩৬ ; পশ্যন্তী জল- ১।২৫ ; পশ্যন্তী তনয়া- ৮।১ ; পশ্যন্তীনাং ৩০।৭ ; পশ্যন্তী রূপ- ২৯।৫৩ ; পশ্যন্তী সুহৃদাং ১৫।৪০ ; পশ্যন্ত মিত্রাণি ১১।১৮ ; পশ্যন্তো রূপ- ৩৩।৮৪ ; পশ্যন্ত্যো নাবপি ৩০।৩ ; পশ্যন্নপি তৃণা- ৭।২০ ; পশ্যন্নিব মম ২৯।৪১ ; পশ্যন্‌ সজ্যঃ ২৪।৫৪ ; পশ্য পশ্য বয়স্যা- ৯।২৪ অনু ; পশ্য পশ্য সখি ৩০।২৬ ; পশ্য প্রসূনাদি- ১২।১৩ ; পশ্য লব্ধাস্ত ১৫।৫৭ ; পশ্য বংশ্যা ২৯।৩৩ ; পশ্য বস্ত্র- ২১।৩২ ; পশ্য শ্রীব্রজ- ৪।১৫ ; পশ্য সখী- ৪।৩০ ; পশ্যামঃ কিল ৩।৪৬ ; পশ্যাম্যহমিহ ২২।২৮ ; পশ্যাশ্চর্য্য- ১৮।৬২ ; পশ্যোৎসঙ্গ- ২৪।৩৪ ।

পাঞ্চাল্যঃ ১।৫৩ ।

পাণি-শৃঙ্গ- ১৬।৭ ; পাণ্ডুর্ভবতি ২০।২০ ; পাণ্যোশ্চ- ৩০।২৫ ।

পাতি তত্ত্ব্‌ ২।২৯ ; পাত্রসাৎ- ২১।২১ ; পাত্রায় স্বয়মা- ১৪।২ ; পাত্রীবাচরতি ২৫।৩২ ।

পাদদ্বন্দ্ব- ২৯।১৯ ; পাদন্যাসৈ- ৩১।৭৮ অনু ; পাদাগ্র-বিক্ষেপ- ৬।১০ অনু ।

পানমিথং ৫।১৫ ; পানীয়ান্তর- ১৫।৪৮ ।

পাপতির্ন ১৯।১ ।

পায়য়ন্ত্যঃ ১৫।৫০ অনু ।

পারমাপ ৮।৩৩ ; পারাবতাঃ ১।৩৮ ; পার্ব্বতীয়- ২৭।২০ ; পার্ষ্ণিগ্রাহ- ১০।৭ ।

পাল্যঙ্করোতি ৯।৪১ ।

পাশিপাশেন ২০।১১ ।

পাহি চিরং ৪।২৭ ।

পিকপ্রথিত- ২৪।৩৭ ; পিকভ্রমর- ১৬।৪ ; পিকমন্থু ২৯।৬০ ; পিকাঃ পরম- ২১।৪৮ ।

পিঞ্ছাবতংসা- ২২।১৩ ।

পিণ্ডীশূর ৩১।৭ ; পিণ্ডেন নাব- ৭।৩৩ ।

পিতরো হি ৪।১২ ; পিতর্ন কুরু ১৮।৭৬ ; পিতা তে ২০।২১ অনু, ২০।১২ ; পিতাপুত্রৌ ২০।৭ ; পিতা মে ১৫।৪৩ ; পিতায়ং ১।৫৪ ; পিতুঃ পঞ্চৈব ৩।১৪ ; পিতুর্গোপেশ- ১২।১৮ ; পিতৃমুখ- ২।২৪ ; পিতৃব্যবর্গেণ ৪।৩২ ; পিতৃব্যান্মে ১২।১৮ ; পিত্রাথ মাতু- ৭।২১ ; পিত্রাদিপ্রতি- ৩৩।১০৩ ; পিত্রাত্মাত্মীয়- ১৮।৮৭ ; পিত্রোঃ প্রতি- ৬।২৮ ; পিত্রোর্নঃ প্রীতি- ১৫।৭১ অনু ; পিত্রোর্নে ৭ ৩৩।২৪১ অনু ।

পিপঠী- ১৬।১৭ ।

পিবত্যেতাং ১৭।৪৬ ; পিবদিহ ১৮।৯২ ; পিবন্ত্যোহক্ষৈ- ৩৩।১৫৬ অনু ; পিবন্নত্তি ২৯।৩৩ ।

পীঠশ্রেণি- ৭।৪৬ ।

পীতং হরে- ১৫।৬৪ ; পীতপ্রায়স্য ৭।২৩ অনু ; পীত-শ্যামা ১৮।৩০ ; পীতস্তন্য- ৬।৪ ; পীতা-তৈলেন ৪।২৮ ; পীতে রোচিষি ৩।৬ ; পীত্বা মুকুন্দ- ১৫।১৭৬ অনু ।

পীযূষ-চ্ছবি- ১৭।৮ ; পীযূষশ্রীণ্যঙ্গ- ১৭।৩৭ ; পীযূষে সজ্জনা- ৩৩।৩১ ।

পুণ্ড্রং পূর্ব্বা- ৩৩।১২৬ ; পুণ্ড্রকেশ ৩৩।৭০ ; পুণ্যতমৈ- ১২।১৯ ; পুণ্যবৃক্ষ- ৩৩।৩১৮ অনু ; পুণ্যেন ১৩।৫০ ।

পুত্রঃ পুণ্য- ১৬।৩৫ ; পুত্র ক ৩২।২ ; পুত্র তত্ত্ব্‌ ৩৩।৪৩ ; পুত্র পুত্রেতি ৬।৬০ ; পুত্রপ্রেম- ৬।১৮ ; পুত্রশ্চিত্র- ২৮।১২ ; পুত্রস্তে গোষ্ঠ- ৩০।১০ ; পুত্রস্তে নিরবধি- ৫।২৭ ; পুত্রস্তাস্ত ২০।১১ ; পুত্রীপ্রমর্দ্দিন্‌ ১৪।১১ ; পুত্রে স্খলতি ৬।৫৯ ; পুত্রৈস্ত্রস্তান্যমু- ৩৩।৮৩ ; পুত্রো ভবেদেব- ৫।২৬ ; পুত্রো লব্ধঃ ৬।৪৮ ; পুত্রোৎসব- ৪।৩০ ।

পুনঃ ক্রীড়া- ১।৩৪ ; পুনঃ সংশ্লেষ- ৩৩।৯৯ ; পুনরপি ২৭।৪০ ; পুনরবৃত্তি- ২১।১২ ; পুনরাশাং ৩৩।১০০ ; পুনরিহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১।৩৩; পুনরুদয়তি ২১।১২ ; পুনর্ভাণ্ডীর- ১৬।৩৫ অনু ; পুনর্ব্রজঃ ১৩।২৩।

পুরন্দর- ১৮।৪৩ ; পুরস্তাদ্গতি- ২৭।৬ ; পুরা কাত্যায়ন্যা ২৭।২৫ ; পুরা তত্তন্নিত্যং ৩১।৫৭ ; পুরা তরু- ২৪।২৫ ; পুরাবদ্- ১১।২৬; পুরা সত্যং ৩৩।৬৯ ; পুরুষঃ শক্তি- ২৪।৬০ অনু ; পুরোবদাদ্বং ১২।৩ অনু।

পুলকৈঃ সহ ১৫।৩৩ ; পুলিনং তদ্বন্তু ২৬।৬ ; পুলিনং বিলসৎ- ২৬।১৭ ; পুলিনস্যাভ্যুন্নত- ২৬।৭।

পুষিতাস্রি- ৩১।২৩; পুষ্করাৎ ২৭।৪৫ ; পুষ্ণন্তি কৃষ্ণ- ১।১২ ; পুষ্পজাত- ২৩।৩৬ ; পুষ্পপল্লব- ১৬।৬ ; পুষ্পবর্ষাণি ১৮।১০৬ ; পুষ্প-বৃন্দ- ২৬।২১ ; পুষ্পব্রজেন ১৯।৪০ ; পুষ্প-হসিত- ৩১।২৭ ; পুষ্পাণ্যাচি- ২৯।২১ ; পুষ্পান্বিতা- ২৪।২৫ ; পুষ্পিতকুঞ্জ- ২৪।৬ ; পুষ্পিতাঃ পুন- ১৬।২।

পূজয়িত্বা ১৩।৪৯ অনু ; পূজ্যা মন্ত্র- ২১।৬।

পূতনা কৃষ্ণ- ৫।২১ ; পূতনিকা-মৃতি- ৮।২ ; পূতনিকা সা ১৮।৬৫।

পূনাঃ পূতাশ্চ ৩৩।১৮।

পূর্ণং ব্রহ্ম ১৮।১৫ অনু ; পূর্ণং সমুর্ণো ৩৩।৮০ ; পূর্ণপূর্ণ- ২৩।৩৬ ; পূর্ণশ্চন্দ্রো- ২৩।১৫ ; পূর্ণাং দৃষ্টিং ১৯।৫১ ; পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য ২১।৯৭, ১৫৮ অনু ; ২৩।৫ অনু ; পূর্ণাঙ্গতামঙ্গল- ১।৫৬ ; পূর্ণাঙ্গত্বং তয়ো- ২৬।২৯ ; পূর্ণানন্দঃ ২৩।৭৯ ; পূর্ণে কঃ ৩১।৪৮ ; পূর্ণে কিঞ্চিন্ন ৬।২১ ; পূর্ত্তিং কুর্ব্বন্ ১৮।৪০ ; পূর্বা কৃষ্ণস্য ২২।৪৪ ; পূর্ব্বং কৃষ্ণঃ ১৬।২০ ; পূর্ব্বং চ মত্বা ২২।১৪ ; পূর্ব্বং চাপূর্ব্ব- ১৯।৩৩ ; পূর্ব্বং তাসাং ১৫।৬৮ ; পূর্ব্বং যচ্চিরতঃ ২৩।৫৩ ; পূর্ব্বং যৎপরিতো ১৫।৩৯ ; পূর্ব্বং বিধিমপি ২১।৭ ; পূর্ব্বং সডিম্ভ- ২১।৯ ; পূর্ব্বঃ প্রায়েণা- ১৬।২১ ; পূর্ব্বপর্ব্বত- ২৩।২০ ; পূর্ব্বপূর্ব্বভিন্ন- ২৩।৩৬ ; পূর্ব্বস্মিন্ন ৩৩।১৬ ; পূর্ব্বস্যাং ২৭।৪৪ ; পূর্ব্বাং হরিত- ২৯।৩০ ; পূর্ব্বাণি হ্যধিষত ২।১২ ; পূর্ব্বানুরাগ- ২।২ ; পূর্ব্বাপর- ২৩।৩ ; পূর্ব্বেষাং ১১।৭ ; পূর্ব্বোত্তর- ১।৪।

পৃচ্ছতোঽপি ২৩।৪৬ ; পৃচ্ছন্তি স্ম ২৪।২১ ; পৃচ্ছন্ত্যা-বৃদ্ধ- ৬।৬৯ ; পৃচ্ছে বঃ ২২।২৩ ; পৃচ্ছ্যা নাদেয়তা ২১।২১।

পৃথক্ পৃথক্ ১।৪ ; পৃথগ্লোক- ১৭।১ ; পৃথ্বীং দুগ্ধ- ১৯।৩৮ ; পৃথ্বী ক্ষমা ২৪।২৪ ; পৃথ্বীস্থানাং ৩৩।৯৪।

পৃষ্ঠাঙ্ঘ্রি ৩১।১৬।

পৌগণ্ডং ১২।২ ; পৌগণ্ডাদিষু ১।৬৯।

পৌরস্ত্যবস্ত্য- ৯।৩৬ ; পৌরুষং ১৪।১০ ; পৌর্ণমাসী- ২১।৫২ ; পৌর্ব্বাপর্য্যেণ ৩৩।২৪।

প্রকটতা তু ২৫।২৫ ; প্রকটয়ানন- ২৫।১০ ; প্রকটিত-তিলক- ৬।৩ ; প্রকম্পঃ প্রত্যঙ্গ- ২৩।৫৭ ; প্রকারস্তু ন ১৮।১০২ ; প্রকারালঙ্কারং ১৮।৫৯ ; প্রকৃতিঃ সেয়ং ১৫।৬৯ ; প্রকৃষ্টোৎকণ্ঠিত্বং ১।৪৬ ; প্রেকোষ্ঠং বাহু- ২৩।৭৪ ; প্রকোষ্ঠ-কুট- ১৮।৭২ ; প্রক্ষামো বর- ৭।৪৭।

প্রখ্যা গোষ্ঠং ৬।১৭।

প্রচ্ছন্নমাসীদ্বন- ৩।৪ ; প্রচ্ছাদনপরাঃ ১১।৬ ; প্রজা যৎ ৫।৪৩ অনু ; প্রজাব্রজাঃ ৯।৩০ ; প্রজাশায়া ৫।৪৩ অনু।

প্রণয়কলিত- ৭।৪৫ ; প্রণয়তি তৎ- ১২।১৯ ; প্রণয়নয়তঃ ২৫।৪১ ; প্রণয়মদাৎ ৩০।১৩ ; প্রণয়িজন- ১৮।৯২ ; প্রণয়ি-তরাং স- ৩১।৪১ ; প্রণয়িনী রময়ন্ ২৩।১৬ ; প্রণয়ী স ২৪।১৩।

প্রতিকার্য্যাং ৩।৪৪ ; প্রতিকূলং ১৭।৫ ; প্রতিক্ষণমমী ৩১।৫০ ; প্রতিচ্ছন্নে ১০।১২ ; প্রতিজন- ১৬।৩৪ ; প্রতিদিশ-মিহ ১৮।৮৬ ; প্রতিদ্বিষৎ- ৩১।১১ ; প্রতিধ্বনি- ১৩।২৩ ; প্রতিপদক্রমণং ২২।১৭ ; প্রতিপদমনুবর্ত্তী ৩০।২ ; প্রতি-পদমুপ- ২২।৪৫ ; প্রতিভুবমা- ৩০।২৬ ; প্রতিবিম্বে ১১।১৩ ; প্রতিশাপা- ১১।১৩ ; প্রতিস্বং বাস- ১৮।১৩২ ; প্রতিস্বমনয়ৎ ২৩।৭৩ ; প্রতিহরিগতি- ৩০।২ ; প্রতিহরি লয়- ৫।২২ ; প্রতীক্ষতে ত্বাং ৯।২২ অনু ; প্রতীক্ষমাণা ৩।১৮ ; প্রতীক্ষা-সুপ্তেব ২৪।৯ ; প্রতীক্ষ্যাঃ সময়- ২২।৩৪ ; প্রতীতিমগ-২৭।৩৬ ; প্রতীপং নির্জিত্যা- ১৩।২ ; প্রতীপং সর্ব্ব- ৩৩।২২৫ অনু ; প্রতীপাভাঃ ১৭।১৯ ; প্রতীয়তে- ৭।৩৯ ; প্রতীযুরে-বাধি ১৩।১৭ ; প্রত্তং পিত্রা ৫।৯ ; প্রত্তং প্রিয়ে- ১।২১ ; প্রত্তা যা ৪।২০ ; প্রত্যক্ষং ভুঙ্ক্ষহে ১৮।৩২ ; প্রত্যক্ষশ্চামু-১৮।১৭ ; প্রত্যক্ষাদেব ১৮।১৫ ; প্রত্যগষ্টাদশ ৩১।১৩ ; প্রত্যগ্রবন- ৩৩।২১৮ অনু ; প্রত্যঙ্গং ১০।২১ ; প্রত্যযোজি ২৩।২৪ ; প্রত্যর্পি সো- ৫।২৬ ; প্রত্যর্প্য ক্ষুদ্র- ৩৩।৬৪ ; প্রত্যাক্রোশ- ৮।২৭ ; প্রত্যাখ্যায় ১৫।২৩ ; প্রত্যাগমন-৩৩।২৪১ অনু ; প্রত্যায়স্ত্যো- ৩০।৩ ; প্রত্যাশা যদি ২৭।৪৮ ; প্রত্যুত প্রমদয়া- ২১।৩২ ; প্রত্যুত্তস্থা- ৩১।১৭ ; প্রত্যুবাচ ৩৩।২১৮ অনু ; প্রত্যূষঃ প্রতি- ১২।৩ ; প্রত্যেকং গাব ১২।৭ ; প্রত্যেকং তত্তদেকী- ২।১০ ; প্রত্যেকং মণি-১৯।৪৪ ; প্রত্যেকং যুগ- ১৯।৫৩ ; প্রত্যেকং সর্ব্ব- ১।৬৩ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রত্যেকং স্বীয়- ১১।৩ ; প্রত্যেকং স্বে ১৯।২ ; প্রত্যেকান্বিত- ১৮।১০৫ ।

প্রথমং নম- ১২।৩ ; প্রথমমগ্রজস্য ৬।৬৩ ; প্রথয়তি সোঽয়ং ২৭।৩১ ; প্রথয়তি সৌখ্যানি ১।৩০ ; প্রথয়তু নিজ- ১৬।১৭ ; প্রথায়ামেকাকী ২৭।২৫ ; প্রথিতসংস্কৃতে- ২৫।৯ ; প্রথীয়সী ১৮।১১২ ।

প্রদর্শনা- ২৪।২৬ ; প্রদাতাঙ্গী- ৪।৩৪ ; প্রদিৎসবো ৩৩।১০৫ ।

প্রপঞ্চং ১।৩৫ অনু ; প্রপন্ন-জনতা- ১।৩৫ অনু ; প্রপন্নাং স্রাতু- ১৬।৩১ অনু ; প্রপলায্য ২১।৪৯ ।

প্রফুল্লন্তী ১৫।৩৬ ।

প্রবালশাখা- ১২।১৩ ; প্রবালাঙ্ঘ্রি- ৬।৮ ।

প্রভং প্রমিত- ২৭।৩৩ ; প্রভাম্বুজাতং ১১।১৮ ; প্রভাব এবা- ৬।২৬ ; প্রভাবস্থিত- ৩৩।১০১ ; প্রভাস্তদর্দ্ধে ২০।৭ ; প্রভা হৃদ্যচ্ছায়ঃ ১৪।৪ ; প্রভুমনু স ৬।৪৭ ; প্রভুমভি তন্মা- ১৯।৯ ।

প্রমত্তকরি- ২৪।৩০ ; প্রমদতঃ প্রণয়- ৩।৪৯ ; প্রমদময়ে ৬।১৬ ; প্রমাণং কিং ১৮।২ ; প্রমাণং সর্ব্ব- ১৮।১৫ ।

প্রয়াণে বর্ত্ততে ২৩।১৮ ; প্রয়াতি ভূয়ো ৩১।৫৯ ; প্রয়াতি যচ্ছুভ্র- ২৩।১৯ ; প্রয়াসাভ্য- ১৭।৬৯ ; প্রযুক্তং ৩২।৩ ।

প্রলম্বকারি- ১০।১৫ ; প্রলম্বপতনং ১৬।২৫ ; প্রলম্বভবতা ১৬।২৮ ; প্রলম্বার্ধ্যাপ্তি- ১৬।২৫ ।

প্রবিতরন্তি ২৫।১৪ ; প্রবিশন্ ১৬।৫ ; প্রবিষ্টঃ ৮।২৯ ; প্রবৃত্তা ২৭।২৭ ।

প্রশশংসু- ১৬।৭ ; প্রশস্তবেত্রা- ২২।১৩ ; প্রশান্ত- সুহৃদাং ১৮।৭৬ ; প্রশ্নাস্পদ- ১৮।১২০ ।

প্রষ্ঠং ন ৩১।২১ ।

প্রসক্তং বৈশিষ্ট্যা- ২৪।২৮ ; প্রসক্তিস্তম্মেত্থং ১৬।৩০ ; প্রসঙ্গেচ্ছা ১৭।১ ; প্রসজতী ১৭।২৮ ; প্রসাদ্য গরুড়- ১৩।৪৯ অনু ; প্রসাধয়তি ৬।৪৯ ; প্রসারয়ংস্তং ১০।১৮ ; প্রসারয়তি ১৮।৩৪ ; প্রসিদ্ধা স্তেনানাং ২৪।২৮ ; প্রসিদ্ধিরেষা ৮।১৭ ; প্রসূতোঽসৌ ৩।২৯ ; প্রসূনগণ- ২৩।৩৭ ; প্রসূননিকরাঃ ২১।৪৮ ; প্রসূনমথ ৩১।২০ ; প্রসূনবন- ১৭।৩৩ অনু ; প্রসূনবৃষ্টি- ৮।১৮ ; প্রসূনসৌরভ্য- ১১।১৯ ; প্রসূরমৃত- ৬।৫৩ ; প্রসৃতগোরজঃ ২৫।২২ ; প্রসেনে নিঃসেনে ৩৩।৫৩ ;

প্রস্তাবে ব্রজ- ১৫।৪৫ ; প্রস্থিতিঃ সম- ২৩।২৪ ; প্রস্নুতং ৭।২৩ অনু ।

প্রহসন্নহসা- ৬।৩৬ ; প্রহসিতং তব ২৫।১৫ ; প্রহসিতং প্রিয় ১৭।১৭ অনু, ২৫।২১ ; প্রহৃষ্য মুদিতা- ২৩।৭৩ ; প্রহাপিতং ২।৪১ ।

প্রাগকৃত ২৬।২৬ ; প্রাগঞ্চন্তং ৮।১৯ ; প্রাগয়ং ৩।৬৬, ১০২ অনু ; ৩৬।৪৫ অনু ; প্রাগলভ্যাৎ ২৯।৫৪ ; প্রাগুচ্ছল- ৩২।৫ ; প্রাগ্ দুন- ৩৩।১১৫ ; প্রাগ্ বহুচ্চরিতং ৪।১ ; প্রাগ্র্যা এব ৫।৫ ।

প্রাঙ্গণানি ১।৬১ ।

প্রাচীরাঙ্গান্ ১।১৭ ।

প্রাঞ্চদ্‌বৃষ্টি- ১৭।২৪ ;

প্রাণন্তীং মাস্ত ২৯।১১ ; প্রাণপ্রাণ- ২৪।৫২ ; প্রাণস্ত্যাজ্যঃ ১৫।৫৯ ; প্রাণাংস্ত্যজাম ২৩।৫৬ ; প্রাণা জ্ঞেয়াস্তে ২।৬ ; প্রাণাদধিকঃ ১১।৩৩ ; প্রাণাদীনাং ২১।১৪০ অনু ; প্রাণানাং পবনা- ২৯।৩৮ ; প্রাণান্ প্রান্তা- ১০।২৫ ; প্রাণা ভিন্নাঃ ২।৬ ; প্রাণাশ্চ স্ফুটিত- ৫।১৬ ; প্রাণিতি জাতি- ৭।১৮ ; প্রাণেষ্বধি ১৩।৭ ।

প্রাতরেব ৯।২২ অনু ; প্রাতর্ধর্ম্মগ- ২।৭ ; প্রাতর্যদ্বৎ- ১৮।৪১ ; প্রাতিকূল্যবচনং ২১।৩২ ; প্রাতিকূল্যেন ২।৩৪ ।

প্রাদাদ্বর্হা- ২৯।৫৬ ; প্রাদান্মহা- ৩২।৬ ।

প্রাধান্যাদতি- ৯।৪০ ।

প্রান্তং বিজ্ঞে- ২২।১০ ; প্রান্তচ্ছায়া- ১৮।৪১ ; প্রান্তাস্বয্যেব ১৮।১৪৪ ; প্রান্তে প্রাপ্তঃ ২৩।৩৩ ; প্রান্তে সিন্ধু- ৩।৩০ ।

প্রাপ কেদারতাং ১৯।৫২ ; প্রাপ রাগ ২৩।২৭ ; প্রাপুর্ভাণ্ডীর- ১৬।১৮ ; প্রাপুস্তা ২৩।৩৪ ; প্রাপ্তং তত্তৃণ- ২১।৬৯ ; প্রাপ্তং সর্ব্বং ৩৩।৪৮ ; প্রাপ্তঃ সোঽয়ং ৬।১৭ ; প্রাপ্তকান্তি ১২।১ ; প্রাপ্তঞ্চৈমিথুনং ৩৩।১১৫ ; প্রাপ্তাঃ স্বাস্তিক- ২৩।৪০ ; প্রাপ্তানাং ৩১।৩৬ ; প্রাপ্তাবিহায়- ২৬।২ ; প্রাপ্তিব্যাবৃত্তি- ১৫।২১ ; প্রাপ্নোতু সাধক- ২৪।৭ ; প্রাপ্নোত্যেষ ২১।৬ ; প্রাপ্য যন্ বক- ২।২৩ ; প্রাপ্য শ্রীশূর- ৩।৩৪ ; প্রাপ্স্যন্তি গোষ্ঠ- ৩৩।৩৫ ; প্রাপ্স্যন্তি ত্বাং ৩৩।৭৮ ।

প্রাবল্যং ৭।২৯ ।

প্রামুঞ্চন্নব- ৭।৪৩ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রায়ঃ প্রাণান্ ৩৩।২৪১ অনু ; প্রায়ঃ সর্ব্বা ৩৩। উপ ৩ ; প্রায়বেশ- ২৭।২৮ ; প্রায়শশ্চল- ১।১৪ ; প্রায়শস্ত হংস- ২৩।৩৬ ; প্রায়াতঃপর- ১।২৮ ; প্রায়ে ক্রোধে ৩৩।৯২ ; প্রায়েণাত্মনি ১।৬৯ ।

প্রার্থ্যঞ্চেৎ ২১।২১ ।

প্রাবর্ত্তন্ত ১৮।১৩৩ ; প্রাবর্ত্তিষ্ট চ ১৮।১১৬ ; প্রাবিশদ্ব্রহ্ম- ১৮।১২৩ ; প্রাবৃট্‌কল্পা- ১৩।৫৩ ।

প্রাশনঞ্চ ৬।৫০ ; প্রাশস্ত্যেন ১।২৩ ।

প্রাসাদস্থিত- ১।৪৯ ; প্রাস্থিত গর্গ- ১৯।৩ ।

প্রাহ নান্যদ্- ২৫।২৯ ; প্রাহসীদ্বাল- ৭।৩৪ ; প্রাদুর্ভবানিব ২২।৩১ ।

প্রিয়ং নিযুতশো- ২৪।২ ; প্রিয়ং বিধাস্যতে ৩৩।২২৫ অনু ; প্রিয়কৃতপরি- ২৩।৫৫ ; প্রিয়সখ- ১৪।১৩ ; প্রিয়স্ত্যাগ- ২৫।২৮ ; প্রিয়াসঙ্গ- ২১।৫২ ; প্রিয়েক্ষণো- ২৪।২ অনু ; প্রিয়েণ নিজ- ২৪।২ ; প্রিয়ে রূক্ষে ২৩।৫৭ ।

প্রীণাত্যত্র ২২।২৮ ।

প্রীতিং কুর্ব্বন্তি ১৫।১৩০ অনু ; প্রীতিঃ কিং ১৩।১৬ ; প্রীতিরত্র ৩৩।৪৪ ; প্রীতিস্তদ্বন্ন ২৩।৫২ ; প্রীতো যাম- ২৪।৪২ অনু ।

প্রেতগ্রস্ত- ১৫।৪৭ ; প্রেতপ্রায়- ২৪।৪৩ ।

প্রেমা কামতি ১।৪৫ ; প্রেমা কোপং ২৫।৩৬ ; প্রেমা যোঽসৌ ১৫।৪ ; প্রেমার্দ্রং তত্ত্ববতি ১৫।৪৪ ; প্রেমার্দ্রঃ সুহৃদাং ১৬।৩৫ ; প্রেমা বশয়তি ৩৩।২২ ; প্রেমাসীৎ ১।৯ ; প্রেমা হি সর্ব্ব- ১০।১৫ ; প্রেম্ণঃ সেয়ং ৯।২৬ ; প্রেম্ণস্তাং ২৫।৪৫ ; প্রেম্ণা চক্রু- ৫।২৫ ; প্রেম্ণা তথাপি ১৩।৫০ ; প্রেম্ণা যৌ ২৬।২৯ ; প্রেম্ণো যস্য ২১।৪২ ।

প্রেয়ঃসঙ্গাৎ ২৪।৪৮ ; প্রেয়স্যঃ স্ফুট- ২৯।৮৮ ; প্রেয়ান্ সর্ব্বাঃ ২৪।৪৮ ; প্রেয়োবর্গীনাঞ্চ ৩১।৯ ; প্রেয়োবর্গাতিচিত্র- ২।১০ ।

প্রেষ্ঠঃ কিঞ্চিদ্- ১৮।২৭ ; প্রেষ্ঠবরিষ্ঠ- ৩০।১৮ ; প্রেষ্ঠানাং ৩৩।১২৫ ।

প্রোদ্দামহুর্ব্যব- ৩২।২ ; প্রোদ্দাম-বেণু- ১১।৫২ অনু ; প্রোদ্যন্মৌক্তিক- ৩১।৪৮ ।

প্রোল্লাসিব্রজ- ৩৩।১১৩ ।

প্রৌঢ়ঃ কথং ৩১।২১ ।

প্লবশ্রিয়া ১৩।২৩ ।

প্লুষ্টচিত্তা ২০।২ ।

ফ

ফলমিহ ২৯।৭৯ ; ফলমুদ্ভব- ২৯।৪১ ; ফলবিক্রয়িণী ২৯।৭৯ ; ফলেন ফল- ৩।১০২ অনু ; ফলৈঃ পুষ্পৈ- ২২।৫ ।

ফুৎকারকেলি- ১৮।৫২ ।

ফুল্লৎপুর- ১৭।৫৭ ।

ব

বংভ্রম্যন্তে স্মাপি ২৭।৩৪ ।

বদ্ধঃ প্রণয়- ৩৩।৪১ ; বদ্ধঃ সুষ্ঠু- ৩৩।১০৪ ; বদ্ধাঃ সন্ত- ১।৫৩ ; বদ্ধা ভবন্ত- ৮।৩১ ।

বধ্বতী ন ৮।৩৩ ।

বন্ধং বন্ধং ৩৩।৮১ ; বন্ধাদন্ধা- ৩৩।৮২ ; বন্ধুতা বহি- ১৬।২৬ ; বন্ধুর্যযৌ ১।৫০ ; বন্ধূন্ পাস্যসি ৬।৬৬ ।

বভূবতু- ২৪।৮ ; বভূবাস্থা- ৩১।৫১ ; বভূবাশোক- ২২।২০ ; বভূবুর্যে ৩।৩৫ ।

বর্হ-প্রসূন- ১১।৫২ অনু ।

বলং বা ৭।৩১ ; বলকৃষ্ণৌ ৭।৪৫ ; বলতঃ প্রতি- ২৩।৬৩ ; বলয়তি নারায়ণী ১৯।৩ ; বলয়তি শঙ্কা- ৯।১৩ ; বলযুক্ত- ১৬।৩২ ; বলস্য কিল ৩০।৬ ; বলাদপস্মার- ২।৩ ; বলাদপি বলা- ২৩।৭৩ ; বলাদ্বর- ৩।৪৮ ; বলান্নিজ- ৭।১০ ; বলান্মানং ২৯।৪৯ ; বলিং গৃহীত্বা ১২।১৩ ; বলিমদশন- ২।১৬ ; বলেন কৃষ্টা ২।৫০ ; বলেন সহিতঃ ১২।১২ ; বলেনাতি- ৬।৬ ।

বহবঃ ক্রমশশ্চ ৩৩।২৪ ; বহুদয়িতা- ২৭।৫৪ ; বহুপ্রেম- ৩৩।৩১৮ অনু ; বহুবিধাভ্যুয়াদ্- ২৫।৬ ; বহুব্যজন- ২৪।৩৮ ; বহুসম্মতি- ৯।১৫ ।

বহূনি মে ১৫।৭৩ অনু ; বহূনি সন্তি ৩।১০১ অনু ।

বাড়ব্যানাম- ৪।২১ ।

বাধাগীর্ণা ২০।১৯ ।

বান্ধবেষু ৩৩।২১৮ অনু ।

বালং দিব্যাতি- ৩।৩৬ ; বালঃ কিং ৪।৩ ; বালস্য মাতা- ৪।৩২ ; বালাঃ প্রেম- ২১।২৩ ; বালান্ কাশ্চন ১৩।৩০ ; বালা ভীতিং ১৮।৩৮ ; বালেন সম- ৭।২৯ ; বালৈর্বভ্রমতু- ৭।৪৪ ; বালোঽপ্যথা- ১৩।১৫ ; বালো যো ৬।২৪ ; বালোঽহং ৭।২৭ ; বালৌ গোপাল- ৯।২৯ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

...গ্রন্থালয়, ... করৌনী বারাণসী-5

বাল্যক্রীড়া- ২২।৩৭ ; বাল্যস্থ চরিতা- ৯।৪১ ; বাল্য-স্বভাবেন ৭।১০ ; বাল্যাতি- ৭।৩৫ ; বাল্যাবলিত- ৬।৭৬ ; বাল্যে প্রথম- ৬।১৫ ।

বাহুং প্রিয়াংস ২৪।৩৩ অনু ; বাহুদ্বন্দ্বমথর্ব্ব- ১৫।২৯ ; বাহুপাশ- ৩১।১৩ ; বাহুপ্রসারপরিরম্ভ- ২৪।১৪ অনু ; বাহুপ্রসারমকরোৎ ২৪।৭ ; বাহু তু তৎ- ২৪।৭ ; বাহু বিশ্লথিতৌ ২।১ ।

বিভর্ষি বসুধাং ৩৩।১৯ ; বিভাতি হৃদয়ানি ২৩।৭৮, ২৯।২৮ ; বিভ্রতমর্চ্চিত- ২২।২১ ; বিভ্রদ্বেণুং ১১।২৩ ।

বুদ্ধাঃ শ্বশুরা- ৩৩।১০৮ ; বুদ্ধিঃ সম্ভক্তয়ে ৭।২৬ ; বুদ্ধিরেব সুহৃদা- ২।২৯ ; বুদ্ধা সকোপং ৮।১১ ।

বুধ্যত্বেনাপি ২৫।৪৭ ; বুধিতাঃ পৈতৃক- ৩৩।১০৮ ; বুধ্যেরন্ ৩১।৩৭ ।

বোদ্ধুং ভব- ২৩।৪৭ ।

ব্রহ্মবংশ- ৩০।২০ ; ব্রহ্মবর্চ্চস- ৪।২১ ; ব্রহ্মা চ ১১।৩২ ; ব্রহ্মাণ্ডগ্রামণী- ১১।৩৪ ; ব্রহ্মাণ্ডধ্বংস- ৩৩।৬৮ ; ব্রহ্মানন্দং ২৩।৭৯ ; ব্রহ্মাপি গ্রামণী- ১১।৩৪ ; ব্রহ্মাপি সর্ব্বোঽপি ৮।৪০ ; ব্রহ্মা লীলাব্জ- ১৯।৩৩ ।

ব্রাহ্মণাজ্জাত ৩।২০ অনু ; ব্রাহ্মণাদুগ্র- ৩।২০ অনু ; ব্রাহ্মণ্যস্বধিক- ২।১২ ।

ব্রীহিনিভস্তৎ- ১।১৯ ।

ব্রূতে চেদ্বেত্তি ১৮।২৬ ।

ব্রূমস্তাং ১১।৩২ ।

ভ

ভক্তং ভক্তঃ ৩৩।৪২ ; ভক্তঃ স্বভাবাৎ ১৮।৫৫ ; ভক্তজনান্ ২৩।৬০ ; ভক্তপূর্বী ২২।৪৪ ; ভক্তা অমী ১।৬০ ; ভক্তার্দ্রস্থিতি- ১।৯ ; ভক্তিং পরাং ২৪।৬৩ অনু ; ভক্তিং ব্যনক্তি ২৯।২৩ ; ভক্তিঃ সাক্ষাদ্- ৭।২৫ ; ভক্ত্যাঽহমেকয়া ৩।৬৭ অনু ।

ভগবচ্ছন্দ- ১৫।৭৩ অনু ; ভগবানচ্যুতো ২৪।৬০ অনু ; ভগবানপি ২১।৯৮ অনু ; ভগবান্ গোকুলেশ্বরঃ ১।৪৩ অনু ; ভগবান্ সাত্বতাং ৩৩।২২৫ অনু ; ভগবান্ হরি- ২৪।৪২ অনু ; ভগিনীনাং ১৮।১৩১ ; ভগ্নার্জ্জুন- ৯।৩ ।

ভঙ্‌ক্ত্বা ৩৩।৩০ ; ভঙ্গালোল- ১৭।৫৭ ।

ভজতি স্নিগ্ধা- ২৭।৪৯ ; ভজত্যস্তঃ ১৫।৪৩ ; ভজন্তি ভজতঃ ২৫।৪২ ; ভজে শ্বেত- ১।১৯ অনু ; ভজ্যন্মধ্যে- ৩১।৭৮ অনু ।

ভণিতমথ ১০।৮ ; ভণ্যতাং ৩০।২১ ।

ভদ্রং নৃত্যাসি ৭।৩৬ ; ভদ্রাকৃতি- ৩১।১৮ ; ভদ্রা পদ্মা ১৫।৩২ ; ভদ্রাপ্যজনি ৩৩।৫৯ ।

ভয়মপি ৯।১ ।

ভর্ত্তৃকামা- ২১।৩৫ ।

ভবতাং জগতাং ১৮।১১১ ; ভবতি ততো ২৩।৫২ ; ভবতি তু ৯।১৬ ; ভবতি দশানাং ৪।১৭ ; ভবতি মহিষ্ঠে ৬।২০ ; ভবতি বংশিকা ২৫।২৩ ; ভবতি সমস্তা- ২।১৩ ; ভবতি সুখদ- ২৪।৩২ ; ভবতি সুরাণাং ৬।৪৩ ; ভবতী-নামৌ- ২৩।৫২ ; ভবতীমিব ২৯।৫৮ ; ভবতীরমু ২২।২৯ ; ভবতু সমস্তা- ১।৫ ; ভবতোর্ভবিতা ৬।৪২ ; ভবৎপ্রাণা ২৯।১১ ; ভবত্যা মন্যতে- ৩১।৬০ ; ভবত্যা জল- ২১।১৭ ; ভবদনুগতয়ে ২৪।৬ ; ভবদভিমত- ২১।৫৯ ; ভবদ্ভিঃ কস্তয়ো- ১৮।৭ ; ভবদ্ভিঃ সুষ্ঠু ২১।১৬ ; ভবনমমু ৬।৫ ; ভবস্ত-মপ্যেব- ৩৩।৮০ ; ভবন্মাত্রা ১০।৯ ; ভবশিষ্টালি- ৪।২৭ ; ভবস্থ চ ৬।৪২ ; ভবাংশ্ছায়া- ৩২।১ ; ভবানিতি ৬।৩৬ ; ভবান্ গুণী ২০।২১ ; ভবাম্বুজ- ১৩।২৫ ; ভবিতামুষ্য ৬।৩৮ ; ভবিতুমীশ্মহে ২৫।৪ ; ভবেৎ কিংবা ১৫।৩১ ; ভবেদনল্পং ১৯।৪৭ ; ভবেদহহ ২১।৪৮ ; ভবেদ্বঃ ৩৩।৫৬ ; ভবেন্না-বিদুষঃ ১৮।৬ ; ভবেন্নেঽত্র ১।১৮ অনু ; ভব্যদ্রব্য- ১৮।১০৪ ।

ভস্মাগুত্র ২১।৫০ ।

ভাগ্যং লাবণ্য- ৩।৬৭ ।

ভাণ্ডীরস্তরণি- ১।২৮ ; ভাণ্ডীরস্থ স্ফুট- ১।১৩ ।

ভাতি চেদন্তি ১৭।৬৩ ; ভাত্যেবং ১৩।৬ ।

ভাদ্রান্তর্বহুলা- ৩।২৭ ।

ভানুজা ভানু- ১৮।১২৫ ; ভানুপ্রভাবং ৩।২৬ ।

ভারশ্চ ববৃধে ৭।১১ ; ভার্য্যামার্য্যা- ২২।৪২ ।

ভালোপরি- ২২।২১ ।

ভাবঃ কঃ ১৫।৪২ ; ভাবপরীক্ষণ- ২১।৬৫ ; ভাব-প্রাপি- ১৭।৮ ; ভাবশ্চেদজনি ১৩।৩১ ; ভাবশ্রেণ্যঃ ২৩।৭৭ ; ভাবাৎ পূর্ত্তিং ১১।২৯ ; ভাবাদ্ব্যস্রং ২৭।৫৩ ; ভাবান্নৈব ২৩।৩ ; ভাবান্বিতা ২।১৪ ; ভাবিরাত্রি- ১৫।৩৫ ; ভাবুকশূন্যং ১৯।৪৬ ; ভাবোন্মাদজ- ৩৩।১১৮ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভাস্বন্মহো-১১।১৮।

ভিক্ষোর্দাতুশ্চ ৬।২৫।

ভিত্ত্বা দুর্গাণি ৩৩।৬৪; ভিত্ত্বাপাঙ্গ- ২৩।৪২।

ভিদ্যতাশ্রু- ১২।২৪।

ভিনত্তি কো- ৩।১৭; ভিন্নতাং ১০।১১।

ভীতাঃ শনৈঃ ২৪।৬২ অনু; ভীতিরীতি- ২৯।২০।

ভীমস্তাহং ৩৩।৯১।

ভীষ্মাদ্রি- ৩৩।৫২।

ভুক্তিং মুক্তিং ২৯।২৩; ভুক্ত্বা বস্ত্রা- ১৮।২০।

ভুঙ্ক্তে ৩৩।৩১০ অনু; ভুজঙ্গরিপু- ২৪।৩৭।

ভুজঙ্গশিরসী- ১৩।২৫; ভুজভুজ- ৩০।২৬; ভুজম-গুরু- ৩৩।৩১০ অনু; ভুজাপীড়ন- ৭।১১।

ভুঞ্জানৌ ৩।২।

ভুবি দিবি ৮০।২৮; ভুবি লক্ষ্যো ৩।১৩।

ভূকম্প- ৩৩।১।

ভূতানামনু- ৩৩।১৬৯ অনু; ভূত্বা তান্ ৩৩।৬২।

ভূভৃদগর্ত্তে- ১৮।৭৭; ভূভৃদ্ভৃত্যা ১৮।৯৯; ভূভৃদ্ভূভৃদ্-১৮।৩৭; ভূভ্রংশং ৫।১৮।

ভূয়ঃ পরাক্- ১৪।৯; ভূয়ঃ সিক্ত- ২৪।৩৪; ভূয়স্তদর্দ্ধতি ১০।৩; ভূয়ো বভূব ১৩।১৪; ভূয়ো ভূয়ো ১৭।৩।

ভূরিভূমি- ১৮।১৪৩।

ভূষণকৃষ্ণে ১।৪৭; ভূষণনিভ- ২৯।১০; ভূষণমগ্নি-২৯।১০; ভূষণরহিত- ৭।৪৭।

ভূস্ত্বয়ি ৪।১৭ অনু।

ভৃঙ্গশ্রেণ্য ২১।৩৫।

ভৃদুৎকণ্ঠা- ১৯।৪৯।

ভেজে যত্র ২১।৬৫।

ভেদং যুষ্মদ্- ১৮।৩২।

ভৈষ্মীকৃতে ১০।১৫।

ভোক্তা কৃষ্ণঃ ১।৬৩; ভোক্তুং তদা- ৫।১৭; ভোক্তু-মভ্যা- ১৮।১৩১; ভোক্ষ্যমাণো ৯।২২ অনু।

ভোগতর্ষ- ২১।৬৬; ভোগাস্বামী ৩৩।৯৭।

ভোজানাং ১৮।৯৬।

ভ্রমতি সখা ১২।১৯; ভ্রমমিহ ২১।১১; ভ্রমরমিহ ২৭।৪০; ভ্রমরবরা- ৩০।২৬; ভ্রমরা নামু- ২৪।১১; ভ্রমরা বিদধতি ২৭।৩১; ভ্রমরীবাম্বুজা- ২৯।৫১।

ভ্রাজিনক্ষত্র- ২৩।৪১।

ভ্রাতরং সাধু- ৩৩।২১৮ অনু; ভ্রাতস্তর্হ্য- ৩০।৩; ভ্রাতা রতিং ২৩।১২; ভ্রাতৃজাং ১২।২৪; ভ্রাতৃদ্বয়ী ৬।৭৪; ভ্রাতৄণাং তদ্বা- ৯।৩৮; ভ্রাত্রা সত্রা ২৮।৪; ভ্রাত্রোরাসীদ্বত ১৭।৪৪; ভ্রাত্রোর্নির্জয়ি- ১০।৭।

ভ্রান্তিং তমসি ২৯।১৮; ভ্রান্তিঝিল্লি- ১৬।২।

ভ্রামণৈর্লজ্জ্বনৈঃ ১৬।১১; ভ্রাম্যদ্বাল- ১৯।৩৪; ভ্রাম্যন্ যামেব ৩৩।১২৯।

ভ্রূকার্ম্মুকা ৩০।২৪।

ভ্রূক্ষারেণ ২৭।৩১।

ভ্রূধনুরনু ২৯।৫০।

ভ্রূনটীঘটিত- ২৬।১৮।

ভ্রূলোচন- ২৫।৪০।

ম

মখভঙ্গো- ১৯।১৬।

মগ্নাশ্চপল- ২৭।৬।

মঙ্ক্ষু তস্য ২৩।২৪; মঙ্গল্য- ১৯।৩০।

মচ্চিত্তে ১৮।৭৪।

মজ্জনেন ২৭।২৮।

মণিঃ কৃষ্ণে ১৩।৪০; মণিখচিত- ৯।২৫; মণিগণ-৭।৪৭; মণিচিত্র- ১২।২০; মণিদ্যুতি- ২৩।৩৮; মণিমন্থর-৩১।২৫; মণিময়বর- ৩।৯; মণিময়শৃঙ্খল- ২১।৭; মণি-মালাকৃত- ৩১।৪১; মণিশ্রেণি- ১৮।৮১; মণিসর- ২৯।৮০; মণ্ডপবর- ২১।৭।

মতং কিন্তু ১৯।২৪; মতমেব ১৩।৩৭; মৎকাম্যাস্ত ২৫।৪৬; মৎপদকৃতলক্ষণ- ১৩।৩৮; মৎপদকৃতলক্ষণঃ স ১৩।৩৮; মৎপ্রেমাংশা- ২২।২৮; মত্বা ত্বদা ২৭।২৯; মত্বা তরু- ২৪।২২; মত্বান্যোহন্যং ২৪।১৮; মত্বা স্বং ১৯।৫৩; মৎসন্দেশৈ- ৩৩।২৪১-৪২ অনু; মৎস্পর্শা- ২৯।৮৫; মৎস্যাদীনাং ৭।১।

মথন্নিবা- ৩৩।৪৭।

মদনবিনোদায় ২৯।৫৯; মদনুকূল- ২৩।১৭; মদনেষু-কৃত- ২৭।১৯; মদর্থে তান্ ৩৩।২৪১ অনু; মদর্থে ত্যক্ত-৩৩।২৪১ অনু; মদান্ধে রাজতে ৩১।৩১; মদেকচেতা ১৭।৯; মদেকপ্রাণতা- ৩৩।৫৫; মদোৎকরা- ৩০।১২; মদ্বিধাদ্-ভবতঃ ১৯।২৬; মদ্বিষয়া ২২।২৭।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মধুপগণং ১৭।৪০ ; মধুরং রৌদ্র- ৩৩।৩৩ ; মধুরপ্রাঙ্গণ-৮।২ ; মধুরভাব- ২৩।২৮ ; মধুরলীলয়া ২৫।১৩ ; মধুরসপান-২৭।৪১ ; মধুরসমনু ২৯।৬০ ; মধুরিপু- ১৫।১০ ; মধুসূদন-তাং ২৪।১৫ ; মধুসূদনসংসক্তা ২৭।১১ ; মধ্যং মধ্য- ১৮।৩৩ ; মধ্যধটী- ৪।৩০ ; মধ্যধ্বংসি- ৩৩।৫২ ; মধ্যভঙ্গ- ২৬।২২ ; মধ্যেকৃত্য ১৮।৩৫ ; মধ্যে তমাল- ২৩।৩৯ ; মধ্যে তস্মিন্ ৯।৩৭ ; মধ্যে তারা- ৩।৩০ ; মধ্যে মধ্যে ৪।৩০ ; মধ্যে যোগ- ২৫।৩৫ ; মধ্যে রাজ্ঞঃ ৯।৩৮ ; মধ্যে হারং ১৭।৩৫ ।

মন আনক- ৩।৬৮ অনু ; মনসি চ ২৯।৪৬ ; মনসি নঃ ১৭।১৯ অনু ; মনস্তদা- ২।২২ ; মনুরূপৈশ্চ ১।২০ অনু ; মনুষে কিয়দমু- ৭।৪৭ ; মনুষ্য নন্ন ৬।৪৮ ; মনোজ্ঞত্বেন ২৫।৪৭ ; মনোনয়ন- ১৭।৩৬ ; মনো নির্ম্মামি ১।৩ ; মনো-রথিন- ২৩।৪২ ; মনোরাজ্যং ২৯।৬৬ ; মনোহরণ- ১৮।৬৬ ; মন্তব্যা সা ১৮।১২ ; মন্ত্রয়িত্বা ৭।৪৩ ; মন্ত্রা গীতানি ২।১০ ; মন্থাল্লব্ধং ১৫।২২ ; মন্দতাল- ২৩।৩৬ ; মন্নাথং ৩৩।১০০ অনু ; মন্নির্ব্বন্ধো- ১১।১৭ ; মন্নিষ্ক্রান্তৌ ৩২।১১ ; মন্মাত্র-স্পৃহিণাং ২১।৩৮ ; মন্যমানাঃ ১৫।৪৯ অনু ; মন্যে জাগ্রদ্-২৯।৬৩ ; মন্যে তস্যা- ২৬।১১ ; মন্যে সা ২৯।৬২ ; মন্যে হৃদয়া- ২৩।৫৫ ।

মম চ ২২।৩০ ; মম জন্মনি ২১।২ ; মম ধাত্রৈব ১।১৮ অনু ; মম ধী- ২৯।৫৫ ; মম ভবতীষু ২৪।৬ ; মম সখি ১৫।৬৯ ; মম সেবা- ১।১৮ অনু ; মম স্পর্শ- ১১।১৬ ; মম হৃদ্দাহং ২৯।৭৩ ; মমাস্তি ১০।১৮ ; মমেতি ৭।২২ ।

ময়া কা ৮।২৯ ; ময়া চ ৫।২৩ ; ময়া তমুপ- ৩৩।৩১৯ অনু ; ময়া তেহ্‌কারি ১৯।১৬ ; ময়া ধার্ষ্ট্যাৎ ২৩।১ ; ময়াপ্তং ২৩।৮ ; ময়া বাল্যা- ৩২।৩ ; ময়া যত্না- ১০।৯ ; ময়া স্বভাবা- ২১।৫৮ ; ময়ি গচ্ছত্য- ১৮।৭৯ ; ময়ি তাঃ ৩৩।২৪১ অনু ; ময়ি শাস্তরি ৩১।১২ অনু ; ময়ি সদা ২৩।২৮ ; ময়ূর- ১।৫৮ ; ময়েদং ১৯।৩৭ অনু ; ময্যন্ত ৩০।৯ ; ময্যাবিষ্ট- ২১।৩৭ ; ময্যাবেশ্য ৩৩।২৪২ অনু ।

মরাল- ২৭।২৬ ; মরীচি- ১৮।৮৯ ; মরুচ্চলিত- ২৪।৩৭ ; মর্কটৌৎ- ২।৬০ অনু ; মর্ত্তুং ১৪।১১ ; মর্দ্দনমজ্জন- ১৪।১৩ ; মর্দ্দীত্যভাষি ১৩।৫০ ; মর্ম্মজ্ঞৈঃ ১৫।৪৬ ; মর্য্যাদাং ৩।২০ ; মর্য্যাদাতঃ ১৬।২০ ; মর্য্যাদাতিক্রান্তা ১৬।২৮ ; মর্য্যাদা-নির্ণয়ে ১৬।১৮ ।

মলয়জ- ২৯।৬০ ; মলানি চ ৩১।১৯ ; মলিনমুখী ২৯।২৭ ; মল্লান্ হত্বা ৩৩।৩০ ; মল্লীভিরপ্য- ২৩।১২ ; মল্ল্যাত্মমুল্লূয় ১০।১৭

মসীবলিত- ২৩।৫৮ ; মস্তকবস্ত্র- ৩০।২৬ ।

মহতাং পদবী- ১৭।৬৩ ; মহত্ত্বং চ ১৩।৩৯ ; মহত্ত্যোৎ-পল- ১৩।৪৯ অনু ; মহন্মন- ১১।১৮ ; মহাতরু- ২।৪৩ ; মহাপ্রভাবেষু ১৮।১ ; মহাবাহু- ১৪।৬ ; মহাভাগা ২৩।৪৫ ; মহামণি- ১৩।৪৯ অনু ; মহারবং ১৬।২৭ ; মহাবিম্ন- ৩২।৭ ; মহাবৃন্দাবনং ১।৪৯ অনু ; মহাবৃষ্টি- ১৮।৮৯ ; মহাসঙ্গীতা-৩১।৫১ ; মহাস্নিগ্ধৈঃ ৪।৯ ; মহিলাঃ কমলা- ২৭।১১ ; মহিলা ভূমি- ১৮।১১৭ ; মহোদার- ৪।৩৩ ; মহো ব্যক্ত- ১৮।১২১ ।

মাং নর্ত্তয়ত ৭।৩৬ ; মাং প্রোজ্ঝ্যা- ১৫।২৩ ; মাং মাত-৮।২ ; মাং যান্ত্যঙ্গ ৩৩।৮ ; মাংসলায় ১৮।৩৭ ; মাসাস্থি-২৪।৬০ অনু ।

মা জীবন্ ২২।৩৯ ।

মাতঙ্গো ২৫।৪৯ ; মাতরং পিতরং ৩৩।২৩৮ অনু ; মাতরঞ্চ ত্বনো- ৫।৩ ; মাতর্মাত- ১।৭১ ; মাতা কোপং ৬।৭০ ; মাতা চ ৬।১২ ; মাতা তাতঃ ৩৩।৭৮ ; মাতা সাশ্রু ১৮।১০৫ ; মাতি ত্বয়ি ২৯।৩৪ ; মাতুঃ কমিব ৪।১১ ; মাতুঃ পিতু- ২।১৪ ; মাতুঃ পুত্রস্য ৬।৫৯ ; মাতুরঙ্কে- ৭।৩৭ ; মাতুর্গীর্জ্জাত- ৯।২৮ ; মাতুর্ভারা- ৭।৯ ; মাতুর্মন্ত্র- ১৮।৭৮ ; মাতৃকা- ৪।১১ ; মাতৃভ্যাং ন ৫।২৪ ; মাতৃভ্যাং পার্শ্ব-১৮।৮৭ ; মাতৃমৃষ্ট- ৯।২৪ অনু ; মাতৃযুগ্ম- ৬।২৭ ; মাতৃবর্দ্বর্ণা-৩।১৯ অনু ; মাতৃণাং পরি- ৬।৬৮ ; মাতৃণামগ্রতো ৭।৩০ ; মাতৃশ্চান্যা- ২৮।১১ ; মাত্রা পিত্রাথ ৬।২ ; মাত্রোর্যদি ৫।১৭ ; মাত্রোস্তেন ৬।৭১ ।

মাধব গোপ- ২৫।৪৮ ; মাধব জয় ২৪।৬ ; মাধব তব ২০।২০ ; মাধবস্তত্র ১৬।৫ ; মাধবস্ত যদা ১৬।৫ ; মাধবে বিধুতাং ২১।৫২ ; মাধুরী মাধবা- ৩১।৪৪ ; মাধুর্য্যতঃ ৩০।১৭ ; মাধ্বীক- ১৯।১১ ।

মানং কুর্ব্বিতি ২৯।৪৭ ; মানঃ কথমেতা- ২৯।৩৪ ; মানসং ১৮।১২৩ ; মানাগ্নি- ২৯।২৬ ; মানিতাঃ সর্ব্বে-৩৩।১০৮ ; মানিনা তীব্র- ১৯।৩৭ অনু ; মানিনি বচ্মি ২৯।২৫ ; মানুষানিব ১৩।১৩ ; মানুষান্ বুদ্ধি- ১৩।১৩ ; মানে কটং ১৯।৫০ ; মানেন ক্রট্য- ১২।৩ অনু ; (দূয়-) মানেন যূয়মপি ২৬।২ ; মানেনামুং ২৯।৪২ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মামকৈরপি ৬।৪১ অনু ; মামপি দেবো ২৯।৭ ; মামপি হিত্বা ২৯।৩২ ; মা মা তা ৬।৬৪ ; মামিব কামপি ২৯।৭৬ ; মা মেতি ৮।২৪ ; মামেব দয়িতং ১৫।৭১ অনু ; ৩৩।২৪১-৪২ অনু ।

মায়য়া স্ম ৬।৭৫ ; মায়াবলং ৩।৫১ অনু ; মায়ামবিস্তার- ৬।১০ অনু ।

মারযুদ্ধ- ২৭।২৪ ।

মালাং বিভ্রদ্- ২৪।১২ অনু ; মালাঃ কেশালি- ২৬।৩২ ; মালামালা- ১৭।৪০ ; মাল্যবুদ্ধ্যাহি- ৭।১৩ ।

মা বিলম্ব- ১৮।৭৯ ।

মাশ্লিষ্টৌ ১৬।২৬ ।

মাসদ্বয়- ৩৩।৩১৮ অনু ।

মিত্রতামশিবতাং ৩৩।৭০ ; মিত্রবিন্দা ৩৩।৫৮ ; মিত্রাণাঞ্চ ৬।৪১ ; মিত্রান্ধাঃ ১৮।১০৫ ।

মিথঃ পদ্ধতি- ২৪।৩৬ ; মিথঃপ্রহসিত- ২৭।৩ ; মিথঃ সমীক্ষা ১৩।১৪ ; মিথঃ স্বীকারঃ ২১।৩৯ ; মিথুনমজিত- ২৪।৬৭ অনু ; মিথোঽপি ১১।৫ ; মিথো ভাবানু- ১৭।২ ; মিথো মিথুন- ২৭।৫২ ; মিথোঽমী ৪।২৯ ; মিথো যোগ্যানাং ১৬।৩ ; মিথো লগ্না ৬।১৪ ; মিথ্যাহাসা- ১৭।১৫ ।

মিলতো রাম- ৬।১৫ ; মিলৎপাশং ১৭।১৬ ; মিলনং ২১।৩ ; মিলন্ত্যপি ২০।৮ ।

মিষ্টমিষ্ট- ২৯।৮৭ ।

মীনাদপি ২৯।৪১ ; মীনা দৃশঃ ২৭।৮ ।

মীলন্নেত্র- ২৫।৩৫ ।

মুকুটকিরীট- ২১।৭ ; মুকুন্দালোকায় ২৮।৩ ; মুক্তস্তন্য- ১০।১ ; মুক্তা বিক্রেতু- ২৯।৮৪ ।

মুখং তত্র ১১।২৯ ; মুখং বিধু- ২৩।৫ ; মুখং শশি- ২৩।৪ ; মুখকমল- ২৮।১ ; মুখতয়া ২৫।২২ ; মুখমনু ২৭।১৫ ; মুখমঞ্জং ২৯।৩৫ ; মুখমাপাণ্ডু- ৩।২২ ; মুখমিদমুস্তাতি ২৩।১৩ ; মুখবৃন্দং ২৭।৯ ; মুখশশিনাং ৪।২২ ; মুখাম্ভোজ- ৩৩।১৫৬ অনু ; মুখে পূর্ত্তিঃ ১৪।৪ ; মুখে মুখং ৭।৪ ; মুখৈ রুধির- ১৩।২৮ ; মুখ্যং লোক- ৬।৩১ ।

মুগ্ধঞ্চ ১৪।১৪ ।

মুঞ্চতি ৭।৪৭ ; মুঞ্চ ত্বং ২৯।২৬ ; মুঞ্চন্তঃ ৩৩।৯৫ ।

মুদমাপ্স্যতি ২১।৭ ; মুদা কল- ৪।৪ ; মুদাবাদীদ্- ১৮।৫৯ ; মুদা স্মেরা ১৫।১ ।

মুনয়ঃ সর্ব্বতঃ ১৭।৫৪ ; মুনিসমুদয়- ৩১।৪২ ।

মুরলিকা- ২৫।১৫ ; মুরল্যাং ২৩।৮ ; মুরারেরত- ১৭।৫৯ ; মুরারেস্তং ১৮।১৪১ ।

মুষিতাস্ত্রি- ৩১।২৩ ; মুষ্ণন্তোঽন্যো- ১১।৯ অনু ।

মুহুঃ কর্ণা- ১৫।৩০ ; মুহুঃ প্রোক্ত- ১।৪৩ ; মুহুঃ সন্দিষ্টং ১০।৯ ; মুহুঃ স্তিমিত- ২৭।৩ ; মুহুরগণিত- ৩০।১৩ ; মুহুরপশ্যতাং ২৫।১৮ ; মুহুরপি যস্মা- ২১।৪ ; মুহুরপি হসিতা ২৪।৪৭ ; মুহুরহো তনয়ং ৩।৪৯ ; মুহুরিন্দর্কা- ৯।১ ; মুহুরিব বেশয়তি ৮।১৫ ; মুহুরুপচরিতঃ ২৮।৬ ; মুহুরুল্লাসিত- ২৯।৫৫ ; মুহুর্নৈবা- ২৭।৭ ; মুহুর্ব্বন্ধু- ১৫।২৮ ; মুহুস্তাসাং ১।৩৪ ।

মূর্খত্বং ১৩।৩৩ ; মূর্চ্ছন্নেব ৫।২৯ ; মূর্চ্ছামার্চ্ছন্ ৮।৩৮ ; মূর্ত্তির্মালাঃ ২৯।৭৮ ; মূর্ত্তিব্যূহঃ ১৮।৩০ ; মূর্দ্ধশ্রেণ্যাং ১৩।২৭ ; মূর্দ্ধ্নঃ শিখণ্ডং ১৭।৩০ ।

মূলারাধনতঃ ১৮।৫৪ ; মূল্যং তামতি- ৩১।৩৬ ।

মৃগাঃ কীটাঃ ১।১৮ অনু ; মৃগাক্ষ্যা ২৪।২৮ ।

মৃতকং ১৯।৫ ; মৃতা যান্তি ১।১৮ অনু ; মৃত্যুর্মৃতো ৭।১৭ ।

মৃদুমৃদু- ৩১।৪২ ।

মৃধে তু ৩৩।৫০ ।

মেঘং বিদ্যু- ২৭।১০ ; মেঘাগম- ১৭।২৯ ।

মেদুরমুদির- ২১।৪ ; মেদুরেঽপি ৮।৫ ।

মেনিরে তাঃ ১৮।১৩২ ; মেনিরে দৃশি- ৫।১১ ; মেনিরে বৃষ্টি- ১৮।১৩৫ ; মেনে ভুজৌ ৭।১০ ; মেনে মুর- ২১।৬৫ ।

মে বল্লব্যঃ ৩৩।২৪২ অনু ।

মোহং পদ্মা- ২১।৬৪ ; মোহং প্রাপু- ২৬।৩৩ ; মোহন জয় ২৪।৬ ; মোহনমন্ত্রং ২৯।৭৭ ; মোহিতা- ১৫।৪৯ অনু ; মোহেঽপি ২।৩৭ ।

মৌনমেব ২৩।৪৬ ; মৌনব্রতেন ১৭।৫৩ ; মৌনার্হে ১৫।৪৫ ।

মৌলিশিখো- ২৯।৫৫ ।

ম্রিয়মাণশ্চ ২২।৩৯ ; ম্রিয়েরন্নরয়ো ৩৩।৩৮ ।

ম্লানিং গচ্ছতি ১৫।৪০ ; ম্লাস্ত্যন্তি ৩৩।১১ ; ম্লেচ্ছাধিরাড়- ৩৩।৪৯ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

য

য ইন্দ্রো দেবতাত্র ১৮।৭।

য এতস্মিন্ ১৫।১৩০ অনু।

যং ভেজে ২৭।৫৮ ; যং যং ৬।৭৪।

যঃ কশ্চিচ্ছিঙ্কক- ২১।১৬ ; যঃ কশ্চিদ্বা ২২।২২ ; যঃ কৃষ্ণ- ১৫।২০ ; যঃ কৌমার- ৩৩।১১৮ ; যঃ ক্রোড়ে ৭।২৭ ; যঃ সন্ধ্যো ১৯।৫ ; যঃ স্নিগ্ধত্বং ১৭।৬২ ; যঃ স্নিগ্ধানাং ১২।১৯ ; যঃ স্ফুটং ২৩।২৭।

যক্ষোরভ্রং ৩০।১০।

যচ্চ যা ২।৪৬।

যজ্জীবিতং ১১।৪০ অনু ; যজ্ঞস্ত্রী- ২২।১২ ; যজ্ঞাঙ্গীয়ং ৮।২৭ ; যজ্ঞার্থো ১৮।২ ; যজ্ঞে জজ্ঞে ১৮।৫৮ ; যজ্ঞে তস্মিন্ ৩৩।৮৪।

যতঃ কলঙ্কাদি ২৩।১৯ ; যতঃ কৃষ্ণস্য ১৭।৩৯ ; যতঃ শ্রুতাদ্বত ২।৩০ ; যতস্তেবাং ৩৩।৬৯ ; যতো গিরি- ১৮।৭৬ ; যৎকান্তে- ২০।২৪ ; যৎকালকূট- ১৩।১৭ ; যৎ কিঞ্চিদ্বদতি ৪।২ ; যৎ কৃষ্ণসার- ৩৩।১০৫ ; যৎ ক্বাপ্যেকং ১৮।৩৬ ; যত্তদেব জল- ২১।৩১ ; যত্তদেবপ্সা- ১৮।২৮ ; যত্তর্হ্যন্তিম- ২১।৪২ ; যত্তাপাদি- ২২।৪ ; যত্তু ন ২১।৭ ; যত্তে সুজাত- ২৪।৬২ অনু, ২৫।২ অনু ; যত্নাত্ত্যাজিত- ১৩।৫ ; যত্র গোবর্দ্ধনো ১।২০ অনু ; যত্র চ রামং ১।৩০ ; যত্র তত্র ২৪।৪৯ ; যত্র তে তত্র ২৯।৬৮ ; যত্র প্রস্ফুট- ১৫।৬৭ ; যত্র ভূস্থর- ২২।২০ ; যত্র মানস- ১২।২৪ ; যত্র যত্র ৩।১৫ ; যত্র ব্রজপতি- ২১।৭ ; যত্র সন্তম- ২৭।৩৮ ; যত্র সর্ব্ব- ২৩।৩৬ ; যত্র সুষ্ঠু ১৮।৫৬ ; যত্র স্বাধীনতা- ২৯।৩৬ ; যত্রাগাদ্বাব- ৩০।২০ ; যত্রাচিত্রীয়ত ৬।৬৫ ; যত্রান্বিতা ১।৫৭ ; যত্রান্বিষ্যানু- ২৭।৩৫ ; যত্রাপি কুন্তা ১।৫৬ ; যত্রারণ্যে ৯।১১ ; যত্রালিঙ্গন- ২৪।৫ ; যত্রাস্তে নন্দ- ৭।৬ ; যত্রেদং ন ১৭।৫৫ ; যত্রৈকে ১৭।২২ ; যত্রৈবং ২।১৭।

যথা কমল- ২৫।৩০ ; যথা কৃষ্ণ- ১৮।৪৮ ; যথা গঙ্গা- ৫।১৫ ; যথা গতা ৫।২৮ ; যথা চন্দ্র- ১৫।৯ ; যথা জগতি ৩৩।৩১৯ অনু ; যথাঞ্জনমহী- ১৬।২৪ ; যথা তৌ ৩৩।১৫ ; যথা দৃশং ২৪।৩ ; যথানন্দময়- ৩।১৪ ; যথা নন্দাস্য- ৭।২ ; যথান্তঃপুর- ১৫।১৮ ; যথান্নব্যঞ্জনং ১৯।৪৭ ; যথান্নপঞ্চ- ৫।২৮ ; যথাপূর্ব্বং যদা ১৮।১৩২ ; যথা পূর্ব্বসখং ১১।৪৯ অনু ; যথাপেক্ষ- ১৮।৮২ ; যথান্দকোটি- ৩১।২১ অনু ; যথাভ্যষিঞ্চাম ১৯।৪৩ ; যথামীভি- ২৯।১ ; যথামুং ১৯।১৫ ; যথা মে ২৯।৩৬ ; যথা যথা ১৩।১১ ; যথাযোগ্যং ২০।১০ ; যথা রস- ১৯।৪৭ ; যথা রাধা প্রিয়া ৩১।৮৩ অনু ; যথা রাধা প্রোজ্জিত- ২৩।৭২ ; যথার্কতপ্তো ৩৩।৭৭ ; যথার্থনাম্না ৩৩।৫৮ ; যথা বত সদঃ- ৩৩।১২৮ ; যথা বা রুক্মিণ্যা ৩৩।১০৬ ; যথা বিধাতুং ১৮।৩ ; যথা বো বান্ধবা ২২।৩৩ ; যথাশক্তি- ৩৩।৯০ ; যথাসার- ২৭।৫ ; যথা সীতা- ৩৩।১০৬ ; যথাস্ফুরজ্জয়- ৩।১৬ ; যথাস্বং লব্ধ- ৩৩ উপ ৩ ; যথেচ্ছং সৃষ্টি- ১।৪।

যদকৃত ৩৩।৬৩ ; যদজ্ঘ্রিনখ- ২৮।১২ ; যদজিতপদ- ২৪।৩১ ; যদজিতরমণী- ২৭।৪১ ; যদত্র বিজনে ২৪।৩০ ; যদথাকথিতং ২৪।১৬ ; যদন্য জাতং ৩৩।৬৭ ; যদধি তত্তদপ্যা- ২৫।১২ ; যদন্তঃপূরিতং ৯।৩৪ ; যদন্তর্যস্য ১৪।১৬ ; যদন্যাস্তদ্রূপা ২৯।১ ; যদপি চ রাধা ২৩।৭৫ ; যদপি তে পদং ২৫।১১ ; যদপি পরস্পর- ৩৩।১ ; যদপি বহু- ২৬।১১ ; যদপ্যেষা ১৭।৪৭ ; যদমিতরস- ২৪।৬৭ অনু ; যদমিতশস্ত- ২৭।১ ; যদয়মতুল- ৩০।২ ; যদর্থং দুষ্টাহে- ১১।২৪ ; যদর্থং প্রাত- ১০।১৩ ; যদর্থমত্রাগত- ২১।৩৪ ; যদর্থে জহিম ৩৩।২৩৮ অনু ; যদলমসৌ ২।৫১ ; যদবধি গর্গঃ ৬।৫১ ; যদবধি তদগুরু- ২৯।৮১ ; যদবধি মামু- ১৯।৩ ; যদা কালীয়স্য ১৫।২৬ ; যদা কিমপি ৬।৬৯ ; যদা কৃষ্ণানু- ২৯।৬৬ ; যদা গিরি- ১৮।১৩৯ ; যদা গোপাল- ১৮।১২১ ; যদা গোপী- ৭।৩১ ; যদা গোপূজনং ১৮।১২০ ; যদাগ্নি- ১৮।৫৮ ; যদা গ্রাসায় ১৮।৩৪ ; যদাঘ-রিপু- ১৮।৬৬ ; যদা চ তাসাং ২।২২ ; যদা জলং ২৭।৪ ; যদা জাতা ২।১১ ; যদা তদীয়- ২৫।৩২ ; যদা তাসাং নেত্র- ২৭।৭ ; যদা তাসামগ্রে ১৭।১৯ ; যদা তু মখ- ১৮।১১৪ ; যদা তু শ্রীমাতা ১৩।৪৮ ; যদা তু স্তোতু- ১৯।১৪ ; যদাত্মাত্মীয়- ১৮।১১ ; যদা ত্বং ৩৩।৬০ ; যদা ত্বভূদ- ২৪।৩ ; যদা দীপালি- ১৮।১১৫ ; যদা দূরে ১৫।২৫ ; যদাদ্রবৎ ৮।২০ ; যদাদ্রি- র্জনতা- ১৮।১১৯ ; যদান্যে ৩১।৫১ ; যদা পূর্ব্বং ৩১।৫১ ; যদা প্রতস্থে ২৯।৬৭ ; যদা প্রবর্ত্তিত- ১৮।১১৬ ; যদা ভয়াদ্বীক্ষিত- ৮।২০ ; যদা মায়া ৩।৩৯ ; যদা মুদা ১৮।৪৯ ; যদা মুরারিং ১০।১৬ ; যদা মৌনং ১৯।১৪ ; যদা যদা দ্রক্ষ্যতি ৩৩।৮০ ; যদা যদা ধ্মা- ৩৩।৩৯ ; যদা যদা মিথো

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮।১২৬ ; যদা যাতঃ কৃষ্ণঃ ৩৩।৯৩ ; যদা যাতঃ পিত্রা ২০।১৫ ; যদাযাসীৎ কৃষ্ণঃ ২০।১৬ ; যদাযাসীত্তস্মা- ২০।১৬ ; যদা রাত্রা- ১৮।১২৯ ; যদা রাধা তাসু ১৫।৩৬ ; যদা রাধামনু ১৮।১২৮ ; যদা রাধা বারি- ২৭।২১ ; যদা রাসাদ্বাসং ২৯।১ ; যদালম্বা- ১৯।৬ ; যদা বা গোষ্ঠং ১৭।১৬ ; যদা বিবিধ- ১৮।১১৮ ; যদা সত্রাজিত্তর্হ্য- ৩৩।৫৩ ; যদা সত্রায়িতা ৩৩।৭২ ; যদা সদা ২৭।২৯ ; যদা সমুদিত ১৮।১১৭ ; যদা সম্বর্ত্ত- ১৮।১৩৩ ; যদা সুহৃত্তি- ১৮।১৩৪ ; যদাস্থ কণ্ঠং ৩২।৯ ; যদা হরি- ১৮।৬৯ ; যদাহ বঃ ৩৩।২২৫ অনু ; যদি দূরং ১১।১১ অনু ; যদি ন ভবতি ২১।৫১ ; যদি ন সজতি ২৪।৩২ ; যদি নারায়ণেন ৫।৩৫ ; যদি নিজ- ২।৩৬ ; যদি ভয়মনু ১০।৮ ; যদিমমম্বু- ১৭।২৭ ; যদি মাং ২০।১৮ ; যদি স্ফুরতি ৭।৮ ; যদিহ পরত্র ৯।৯, ১০ ; যদিহ মৃগ- ১১।২০ ; যদিহ শক্রতঃ ২৫।৫ ; যদিহ সূদনং ২৫।২৫ ; যদীয়াঃ ১৮।১০১ ; যদ্গানং ৯।৩২ ; যদ্গোকুলেঽপি ১১।৪০ অনু ; যদ্গোকুলেশ্বর ১।৭ ; যদ্দিবা বন- ৭।৪০ ; যদ্দিবিষ্ঠ- ১৪।১০ ; যদ্দৃগম্বু ১৮।১৪৩ ; যদ্ধামার্থ- ১।৫১ ; ৮।১১ অনু ; ২০।৩৯ অনু ; ৩৩।২৫১ অনু ; যদ্ব্রহ্মা- ১৯।২২ ; যদ্ভয়াৎ ১৩।৪৭ অনু ; যদ্ভবেদস্থ ১৯।২৪ ; যদ্ভিদেলি- ৩৩।২৬ ; যদ্যৎ করোতি ৩৩।৫৬ ; যদ্যদিষ্ট- ২৯।৮৭ ; যদ্যপি কৃষ্ণ- ১৫।২৭ ; যদ্যপি গোপাঃ ৩৩।৯৭ ; যদ্যপি চির- ১।৬ ; যদ্যপি ন নম- ১১।৩০ ; যদ্যপি পিত্রোঃ ৬।৪৬ ; যদ্যপি বহুবিধ- ৪।১৩ ; যদ্যপি বহু-সজ্ঘট্টন- ১৬।৩৪ ; যদ্যপি মনসি ১৭।৭ ; যদ্যপি মুরহর-২১।৫৭ ; যদ্যপি বনিতা- ২৭।৪৯ ; যদ্যপি বিপ্রাঃ ৪।৮ ; যদ্যপি স্যাদথা- ১৮।৮ ; যদ্যপ্যসৌ পার্শ্ব- ৩৩।২৬৫ অনু ; যদ্যপ্যেকক এব ৪।১ ; যদ্যপ্যেকস্বরূপা ১১।২৭ ; যদ্যপ্যেবং তথাপি ৬।৫৮ ; যদ্যপ্যেবমথাপি মূর্দ্ধি ১৮।১০৪ ; যদ্যপ্যেবম-থাপি বর্ণ- ১৫।৪৫ ; যদ্যহো ৩৩।৪৪ ; যদ্যাগমিষ্যন্ ৩৩।৪ ; যদ্যায়ুঃ ১২।৪ ; যদ্যাশীর্বচন- ২।১২ ; যদ্যেতদ্বপু- ১৫।৪৭ ; যদ্যেতয়ো- ১৬।৯ ; যদ্যেবং তর্হি ১৮।৪৪ ; যদ্যেবং ধিক্ ১৭।৪ ; যদ্যেষ পন্থা ১৮।৬ ; যদ্যেষ স্বপ্ন ২৯।৬৩ ; যদ্বংশ্যা নগ- ১৭।৬৪ ; যদ্বঃ শাখা- ২১।১৮ ; যদ্বচ্ছত্র- ৩০।১৪ ; যদ্বৎ কল্য- ৩৩।৯৪ ; যদ্বত্তত্তুলিত- ৪।৫ ; যদ্বৎ পুণ্যা- ২৩।৭৭ ; যদ্বৎপ্রেম- ৯।৩৮ ; যদ্বদুত্থা- ১৮।১০২ ; যদ্বদ্দৃষ্টা ৩৩।১১০ ; যদ্বদ্বক্যাং ২৩।৩৩ ; যদ্বন্নির্ম্মীয়তে ৬।২০ ; যদ্বর্হ্যাস্থাশ্চ ১৭।৫০ ; যদ্বস্তু প্রথিতং ৩।৪৫ ; যদ্বাস্মৎপিতৃ- ৫।২৭ ; যদ্বিধুবিম্বায় ২৬।৬ ; যদ্বিলম্বা-২১।৪৪ ; যদ্বৃতিমণি- ৪।১৯ ; যদ্বোঽভীষ্টং ২২।২৬ ।

যন্নঃ সলিল- ২১।১৮ ; যন্নাস্তি ২৯।২১ ; যন্নিমিত্ত-২৩।৩৬ ; যন্নির্দ্দূষণ- ১।৪৭ ; যন্নো দিদৃক্ষয়া ২২।৪২ অনু ; যন্নো বিহায় ২৪।৪২ অনু ; যন্মণিং ৩০।২৭ ; যন্মৎপিত্রা-১৯।১৬ ; যন্মনা ভিক্ষু- ৬।২৫ ; যন্ময়া কৃষ্ণ- ১।২ ; যন্ময়ি কুশলাঃ ২২।২৭ ; যন্মরন্দ- ২৩।৪৪ ; যন্মর্ত্ত্যলীলৌ- ৩।৫১ অনু ; ২৬।১৭ অনু ; যন্মাতৃসান্ত্বায় ১৩।১৯ ; যন্মা মাদৃশ-৫।৭ ; যন্মায়য়েত্থং ৭।৩৯ ; যন্মিত্রং ১৮।১৫ অনু ; যন্মৃষ্টং ৩৩।১২৩ ।

যমলার্জ্জুন- ১৮।৬৫ ; যমস্য প্রতি- ৩২।১৯ ; যমাদপি ৩৩।৩৮ ; যমুনা নির্ব্বিষা- ১৩।৪৯ অনু ; যমুনাপুলিনানি ১।৭ অনু ; ৯।৩৯ ; যমুনেত্যব- ১৩।৪৩ ।

যযাবয়মিতি ৩১।২০ ; যযুর্বিক্রম- ৯।২০ ; যয়োঃ কাশ্মীরং ২১।৬৮ ।

যর্হি চ তীর্থং ২৯।৭০ ; যর্হি মগ্ন- ২৭।১৬ ; যর্হি রাম-১৬।২২ ; যর্হীতির্ভবতঃ ৩৩।৫৪ ; যর্হ্যম্বুজাক্ষ ২১।৯৭ অনু, ১২১ অনু ; যর্হ্যম্বুজাক্ষাপ- ৩৩।১৯৭ অনু ; যর্হ্যম্ভোজ- ৫।৫ ; যর্হ্যাকর্ষ- ২৩।৯ ; যর্হ্যাগন্তা- ৩৩।৯৬ ; যর্হ্যায়াতা ৩৩।১১৬ ।

যশঃ প্রশংসন্তি ২।২৮ ; যশোদা জাত- ৩।১১৬ অনু ; যশোদানন্দ- ২।২৭ ; ২২।২ ; যশোদা রোহিণী ১৮।৮১ অনু ; যশ্চ কুত্রাপি ১৯।৫৫ ; যশ্চ শক্রমপি ১৮।১১০ ।

যষ্টিং যর্হ্যৎ- ১৮।১২৫ ; যষ্টিমাকলয় ৮।২৩ ; যষ্ট্যাদে-নির্ম্মাণ- ১১।৩ ।

যস্তং ব্যানঞ্জ ২০।১৪ ; যস্ত স্বয়ং ৩৩।৬৭ ; যস্ত্বং রাজসি ২৬।২২ ; যস্ত্বাং তূষ্ণীং ২৫।৫০ ; যস্ত্বাং রাত্রিষু ২৯।৭ ; যস্ত্বাঞ্চ তব ২০।১৩ ; যস্মাৎ কৃষ্ণে ১৮।২৯ ; যস্মাত্তদ্ধতি-৩।৫৮ ; যস্মাত্তাসু ১৫।৪৪ ; যস্মাদভজসি ১৯।৪ ; যস্মাদসৌ ১৭।৫৪ ; যস্মাদুৎকলিকা- ৩৩।৫ ; যস্মাদুপেত্য ৫।২ ; যস্মাদেতি ১১।২৮ ; যস্মাদেষোঽপ্য- ১৮।১৯ ; যস্মাদ্ব্রহ্মণ্য-২২।৮ ; যস্মাদ্রক্ষিতু- ১৯।৬ ; যস্মাদ্বিভাবসৌ ৬।৩৮ ; যস্মাদ্বেষং ৪।৩৭ ; যস্মাদ্ব্যক্তিং ২১।৫৬ ; যস্মান্নৃগ্যতি ১৯।২৬ ; যস্মাল্লব্ধা ৩৩।১২২ ; যস্মিন্ কেসর- ১।১৭ ; যস্মিন্ গাম্ভীর্য্য-১৮।৯৯ ; যস্মিন্ দীপাঃ ১৮।৪২ ; যস্মিন্ দৈত্য- ১০।১৩ ; যস্মিন্নারোপিতা ৩৩।১০ ; যস্মিন্নাস্ত্য- ২৪।৫২ ; যস্মিন্ প্রেম-৯।১ ; যস্মিন্ বকাস্যা- ১০।১৯ ; যস্মিন্ স্নিগ্ধ- ১৮।৬২ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যস্মিন্ স্বয়মপ- ১৯।১০; যস্মিন্ হরির্যাতি ১।৩১; যস্য শ্মাধর-১৮।৩১; যস্য গোলোক- ১৯।২২; যস্য যৎ ৩৩।১০১ অনু; যস্য যস্য ১১।২৫; যস্য বীর্য্যা- ২৫।৪৯; যস্য শ্রী- ৩৩।৩৬; যস্য স ৩১।২৫; যস্যাং কনক- ২।৪; যস্যাং দোষ- ২১।৬৫; যস্যাং পতাকা ১।৫৫; যস্যাকর্ণন- ১।৩৩; যস্যাজস্র- ২২।১৫; যস্যা বীক্ষণ- ২৩।৬৭; যস্যাস্তি ভক্তি- ৩।২৭ অনু; ২৪।৬৬ অনু; যস্যা হৃদয়ং ২১।৬৫।

যাং চক্রে ২৭।৩৫; যাং পশ্যন্ ২১।৬৫; যাং পাথেয়-৫।১২; যাং যামাশা- ২২।৩৫; যাং স্মরনাম ১৭।৯।

যাঃ স্নেহা- ১৫।৪৮।

যা কৃষ্ণস্য ২৩।১০; যা কৃষ্ণা বত ১।২৫; যা খলু ২৯।৪৪।

যা গতা- ৬।৫৬; যা গাবঃ ১৩।৩।

যা চাংসং ২৬।২২; যাচেঽহং ১৭।৬৫।

যাতমস্মন্মনো- ৬।৫০; যাত যূয়ং ৩৩।৫৪, ২২৪ অনু; যা তব ২৯।৪৩; যা তস্য ১৫।৬১; যাতায়াতং কুর্ব্বতাং ১।৪১; যাতায়াতং মুহু- ১।৬৭; যাতা যে ১৮।৩৮; যাতে কৃষ্ণেতি ১৫।২১; যা তে পদাব্জ- ২৪।৬০ অনু; যাত্যেষ ১৮।৪৯; যাত্রাং ৩৩।২৭।

যা দুস্ত্যজং ৩৩।২৩৮ অনু; যা দেহতঃ ২৫।৩৩।

যা নিজ- ২১।৬৫; যা নিত্যা ২৩।৩৪; যানি পূরয়তি ১।৬২; যানি যানীহ ৮।২ অনু; যান্তি দ্রাগাত্ম- ১২।২৬; যান্তু স্বাংশেন ১।১৩; যান্ত্যেতে ১৮।১৪; যান্ দৃষ্ট্বা ১৪।৮; যান্যন্তর্জ্জল- ৩৩।৮।

যা পূর্ব্ব- ৩৩।১২; যাপ্যতা ২১।৪৭।

যাভ্যাং ন ৩৩।৩; যাভ্যাং শ্রুতং ৩৩।৩; যাভ্যাং স্পর্শ-২।১।

যা মম ২৯।৮৩; যামীয়ং ৩৩।৩১৯ অনু; যামুনে-২২।১৯।

যা যত্র ২৩।৩০।

যা লক্ষ্মী- ১।৪৮।

যাবচ্ছঃ পরি- ১০।১০; যাবচ্ছষ্ঠ- ৩৩।৫২; যাবদ্ধার্য্যং ৫।৯; যাবদ্বিষ্ণু- ১৯।৩১; যাবদ্বিহায় ৮।৬; যাবন্ন দন্তি- ৩৩।৮৬; যাবানজনি ১৭।৬; যা বাল্লিস্যা- ১৬।২৬।

যা সম্ভবিতা ৩৩।২৩; যা সহ ২৬।২২; যাসাং গোপন-২৯।১৯; যাসাং চ ২১।১৩; যাসাং দেহো- ১৭।৪; যাসাং নির্য্যা- ১৮।১০০; যাসাং যেন ১৭।২১ অনু; যাসাদিতা ১১।১৪; যাসামঙ্ঘ্রি- ১৫।৩; যাস্তৎ প্রাপ্য ২১।৬৯; যাস্তস্তোগী- ২২।৩৮; যাস্তু তৃষ্ণা- ২৪।১৯।

যুক্তং তদস্মিন্ ৩১।১৬; যুক্তত্বাদপি ১৮।৮।

যুগং তদুচিতং ৩০।৬; যুগপদগ্নি ২৭।১৭; যুগানাং ১৭।১৮; যুগ্মং তেন ৩।২; যুগ্মং ভবিষ্যতি ৬।৭৪; যুগ্মং রোদ্ধুং ২১।৬৩; যুগ্মে তস্মিংল্লঘু- ১৭।৪১।

যুদ্ধে বুদ্ধা ৩৩।৬৮।

যুযোজ ১৭।১১।

যুবতীজাতে ২৬।২২; যুবানোঽতি- ৩৩।১৫৬ অনু।

যুষ্মৎকৃতে ২৬।২; যুষ্মত্তো জন্মতঃ ৬।৩৩; যুষ্মদ্দুঃখেন ১৮।৭৯; যুষ্মভ্যং চেদ্রোচতে ১৮।২৪; যুষ্মভ্যং যদি ৯।১৫; যুষ্মাকং প্রাণ- ৩৩।৪০; যুষ্মাকং ভূরি- ২২।২৩; যুষ্মাকং বিপ্র- ২২।৩৪; যুষ্মাদৃগ্ভিঃ ১৮।২৫; যুষ্মান্ বাচ্যং ২৫।৪৫।

যূথাযুতা- ১১।২।

যূনোর্ম্মান ২৪।৭৩ অনু।

যূয়ং হিত্বা ২৫।৪৬।

যে কৃষ্ণা- ২।৬।

যে গঙ্গা- ৪।৫; যে গতাঃ ৩৩।১২০।

যে তেষাং ৩০।২৪; যে ত্যক্ত- ৩৩।২৪১ অনু।

যেন কংসা- ১৬।১৬; যেন ক্রোধং ৩।১৯; যেন নাম্ম-দতি- ২৫।৪৪; যেন বদ্ধস্ত ৩৩।৪১; যেনাতি- ২০।২১; যেনাসৌ ৩।২০; যেঽন্যে হৃত্বা ৩৩।১০২।

যে বালাশ্চ ১৩।৩।

যেভ্যোঽন্যে ২।১১।

যেয়ং রাসে ২৬।২২; যে যথা ৩।৬৭ অনু; ৩৩।৩০৯-১০ অনু; যে যে প্রীতিং ১।৩২।

যে বসন্তি ১।১৮ অনু; যে বা ক্রতু- ১৮।২১।

যেষাং কুশল- ৩৩।২১৮ অনু; যেষাং তন্মধু- ১।৩৩; যেষাং তুম্বুরু- ১৮।১০৭; যেষাং দুঃখং ১০।২৫; যেষাং প্রেম- ৩৩।১০৪; যেষাং সদা- ১।৬০; যেষু নূতন- ১।৬১।

যৈরেতৈঃ ১৫।৭১।

যৈব চ ২২।২৯।

যোগমায়া- ২।২৮ অনু; ৩৩।২৮৩ অনু; যো গজেন্দ্র-১৯।৪৫; যো গাম্ভীর্য্য- ২৪।৪৬; যোগিনাং ১৮।৫; যোগিন্যস্তা ১।১৮ অনু; যোগেশদুর্গা- ১৮।৫৫; যোগে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

হর্ষণ- ৩।২৭ ; যোগ্য এব ৬।৩০ ; যোগ্যমত্র ২২।১৬ ; যোগ্যেন ১৫।১২ ।

যো জঘান ৩৩।২৫ ।

যোহন্তশ্চরতি ১৫।৭৮ অনু ।

যো যস্ত ২৪।৭ ।

যোষিতঃ ৭।৪০ ।

যৌ প্রেমা- ১।৬৮ ।

যৌ বৃক্ষাবপি ৮।৪১ ।

র

রক্তত্যগদন্তি- ৩৩।৩২ ; রক্ষন্নস্মান্ ১১।৩৩ ; রক্ষামিচ্ছু ৭।৪৪ ; রক্ষোগৃহীতঃ ৭।২৪ ।

রঙ্গঃ শ্রীব্রজ- ২৬।৩ ; রঙ্গিণ্যো মহ- ৪।২৮ ।

রচয়তি নয়তি ৩০।২৬ ; রচয়তি পীঠা- ৭।৪৭ ।

রজনিচর- ৫।২২ ; রজনীমুখ- ১৪।১৩ ; রজসি নিজ- ১৫।১০ ; রজোভূর্যব- ১৮।১৩ ; রজ্যতি হৃদয়ং ২৯।৪৮ ।

রতিনাথ- ২৪।১৫ ; রতিবিসর- ২৩।৫১ ; রত্নচিত্রং ১৮।৮৫ ; রত্নধাতু- ১।২০ অনু ; রত্নবদ্ধো- ১।২০ অনু ; রত্নানাং ২২।৩৬ ; রত্নেন হেম্নঃ ১৫।১২ ।

রথবন্তবদা- ২১।৭০ ।

রদান্তদা- ৩২।৭ ।

রমণ হে ২৫।১৭ ; রমণীভি- ২৬।১৬ ; রমতে রামং ১২।১৯ ; রমাক্রীড়- ১।১৬ অনু ; ৪।৩২ অনু ; ১৫।১২ ; রমায়াঃ ২৩।৪৩ ; রমারমণ- ২৩।৫ ; (আ-) রম্ভঃ সুজনং ৩৩।৪২ ; রম্ভণং ৩।১৩ ; রম্যকেলি- ৩৩।৩১৮ অনু ; রম্যতিলক- ৩১।২৮ ।

ররাম ৩১।২১ অনু ।

রব্যাদি- ১।৪৯ ।

রসচয়- ১৪।১৩ ; রসপূর্ণং ২১।৩৫ ; রসয়তি ২৯।৬০ ; রসরসন- ২৫।৩৪ ; রসরূপং ১।৩৫ অনু ; রসবস্তৌতিকং ১।৩৫ অনু ; রসার্দ্র- ১২।১২ ; রহসা সহসা ৮।২৪ ।

রহসি তদেতদ্- ২৯।৭৭ ; রহসি সঙ্কুচতী ২৪।১০ ; রহসি সম্বিদো ১৭।১৭ অনু ; রহিতনিমেষ- ২।২৬ ; রহীভূত- ৩৩।১০১ অনু ।

রাগ এব ২১।৪৩ ; রাগং বিনা- ২০।২০ ; রাগকলা- ৩।২৪ ; রাগমীদৃশ- ২৩।২৭ ।

রাজদ্‌রাজা- ১৯।৩৪ ; রাজসি রাসে ২৬।২২ ; রাজীব-নয়নং ২২।৪০ ; (মীন-) রাজেষু স্ফুট- ৬।৩৭ ; রাজ্ঞাঞ্জা ৯।১২ ; রাজ্ঞাহূতাঃ ৪।৮ ; রাজ্যং দত্ত্বো- ৩৩।৩০ ; রাজ্যং নন্দিদশৈ- ৩১।৩৪ ; রাজ্যং সম্যগুপেত্য ১৪।২ ; রাজ্যাদি-লব্ধি- ১৫।৫৪ ।

রাত্রাবত্যাতি- ২৯।৬৩ ; রাত্রিং রাত্রিং ২৯।৬৮ ; রাত্রিঃ কিঞ্চিন্মাত্র- ২৭।৩৪ ; রাত্রিন্দিবং ১৭।১৩ ; রাত্রিন্দিবীয়- ১৭।১৮ ; রাত্রীর্নিভাল্য ২৩।১২ ।

রাদ্ধং গোপাল- ৪।১২ ।

রাধয়া সার্দ্ধ- ২৯।৪৯ ; রাধয়াস্বাদিতা ৩১।৪৪ ; রাধা-ঋক্ষে ক্বচন ১৫।২৪ ; রাধাং তথা ১৭।১০ ; রাধাং পশ্যসি ২।১৯ ; রাধাকর্ষকৃতে ২৩।১০ ; রাধাকৃষ্ণাবিথ- ১৭।৩৫ ; রাধাগীর্ভঙ্গি- ২৯।৭২ ; রাধাগেহান্ ১৫।২৪ ; রাধা গোপি- ১।১৫ ; রাধা জয়ত্যু- ১৭।১৪ ; রাধাহজানা- ৩৩।৬ ; রাধাঞ্চ তাঃ ৩১।৩২ ; রাধা তত্র ১৮।১৩৮ ; রাধা দন্দগ্ধি ৩৩।১২ ; রাধাদয়ো ২১।৫৪ ; রাধাদীনাং ১৫।১৪ ; রাধান্যবশতাং ১৭।৯ ; রাধাপি বাঢ়ং ২০।২১ ; রাধাপুরঃ- ২৭।২২ ; রাধাপ্রেম- ৩৩।১৩ ; রাধা বাধা- ১৫।৭০ ; রাধামঞ্জুল- ২৩।১১ ; রাধামাধবকৃত- ৩০।২৬ ; রাধামাধব-মাধুরী- ১।৪৯ ; রাধামাধবয়োঃ ক্রীড়াং ২৪।৩৬ ; রাধা-মাধবয়োর্ভাবৌ ১৭।২ ; রাধামাধবয়োস্তদপ্য- ২৪।৪৬ ; রাধা যৎ ২৯।৮৮ ; রাধা যর্হি ২৩।৭৬ ; রাধায়াং বা ১৭।৩ ; রাধায়াঃ স্তন- ১৫।৭৭ অনু ; রাধায়া দৃষ্ট- ২৯।৪৫ ; রাধায়া মধুরিম্ণি ১৫।৩৭ ; রাধা যাসু ১৫।৫ ; রাধায়াস্তনু- ৩৩।১১ ; রাধা রাধা- ২১।৫২ ; রাধাবদনং ১৫।৫৬ ; রাধাসঙ্গী ২৬।৯ ; রাধা স্বকান্তং ২৬।২৮ ; রাধা হরি- ২৯।৬০ ; রাধিকা চারু- ২৩।৪৩ ; রাধিকাদি-মুখ- ১।৬২ ; রাধিকাদিরপি ৩০।২১ ; রাধিকানয়নয়ো- ২৩।৪৪ ; রাধিকা পর- ১৫।১৪ অনু ; রাধিকা-বিরহ- ২৩।২৬ ; রাধিকা সাখিলা- ৩১।৫৫ ; রাধে কান্ত- ৩০।২৭ ; রাধে কৃষ্ণশ্চ ২৯।২৬ ; রাধে জানাতি ১৭।৬৯ ; রাধে ত্বদ্বল্লভঃ সত্যং ৩১।৬০ ; রাধে ত্বদ্বল্লভঃ সো- ২৬।৪০ ; রাধে পরিতো ১৮।১৪৪ ; রাধে মৈত্রী- ২৭।৩১ ; রাধে বপুষা ২৯।৩৪ ; রাধে বিবেক্তুং ১৮।১১২ ।

রামং কৃষ্ণং ১২।২২ ; রামঃ কৃষ্ণং ৬।৬৮ ; রামঃ কৃষ্ণঃ ১।৪১ ; রামঃ কৃষ্ণশ্চ ৬।৫৮ অনু ; রামঃ ক্রীড়া- ১৬।২১ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রামঃ স যদা ৩০।২৬ ; রামকৃষ্ণ- ১২।২৩ ; রাম প্রাগস্ত ১২।৬ ; রামপ্রাপ্ত- ১৩।১০ ; রামমাধবয়ো- ১।৭ অনু ; রাম রাম মহা- ২২।১০ অনু ; রামরামানু- ৯।৩৯ ; রামশ্চ ১৮।৮১ অনু ; রামাদ্বৈঃ ৩৩।১২১ ; রামানুজ- ২৪।৩৩ অনু ; রামাস্তানা- ১৭।৩৮ ; রামোঽহন্ত- ৩৩।৭৩ ; রামো যদ্বত্তথা ১৮।৪৮ ; রামো রামা- ১৭।৪০ ।

রাসং প্রারভত ২৬।১০ ; রাসকেলি- ২৩।২ ; রাসভান্ ১৪।১০ ; রাসায়তি ২৯।৩ ; রাসে শিঞ্জিত- ২৬।১৫ ; রাসোৎসবং ২৭।৫৬ ; রাসোল্লাসে ২৬।২০ ।

রাহুগ্রাসা- ৩৩।১১১ ।

রিঙ্গণকেলি- ৬।৫৫ ; রিঙ্গভূতা- ৯।২৪ ।

রীতিরেব ৩৩।৫৪ ।

রুচিমনু ২৫।৪৮ ; রুচির্ঘন- ২৩।৫ ; রুচ্যানাং ২।১৭ ।

রুতমনু ১০।৮ ; রুতিমিব ১২।১৯ ।

রুদন্তমিন্দবে ৭।৩৩ ; রুদিতমনু- ৬।১০ ।

রুদ্ধানা ৩।৪৬ ।

রুরুধুশ্চ ২৯।৬৫ ।

(অন্তো-) রুহমিব ৬।৫ ।

রূক্ষণায় ৮।২২ ।

রূঢ়ির্যোগ- ১।৪২ অনু ।

(অম্বুজ-) রূপং মধু- ২৭।১৩ ; রূপং যন্নিজ- ২৬।২৩ ; রূপমপ্যথ ২৭।৩৭ ; রূপাণি চ ৬।৩৪ ; রূপেণামৃত- ১৫।৪১ ; রূপ্যসম্বৃত- ১৮।৪৬ ।

রে চৌর ৮।৩১ ।

রেজতুঃ ৯।৩৩ অনু ।

রেণূনামিব ২২।৪৩ ।

(প্রতীতে-) রেতস্মাস্মে ২৫।৪৫ ।

রে পাপ ৫।২ ।

রেফং বিস্পষ্টং ১৩।৩৭ ।

রেমে যস্মাৎ ২৪।৪৫ ।

রে রে চিত্ত ১৫।৬২ ।

রোদনং ক্রুদ্- ৮।২১ ; রোদনপ্রথনয়া ৮।৩৯ ; রোদয়ৎ পরিকরা- ৮।৩৯ ; রোদসী চ ১৩।১৮ ; রোদ্ধুমৈষ্ট ৬।২৭ ।

রোমণ্যামুত্থিত- ৯।৩২ ।

রোহিণ্যাং ৬।৩৯ ; রোহিণ্যাজ্ঞামনু ৩।৫০ ; রোহিণ্যাদিভি- ৩।৪৩ ; রোহিণ্যুত্থিবিধুঃ ২।২৭ ।

রৌদ্রবদ্ব্যজনি ২৭।২৪ ।

ল

লক্ষণীয়স্ত ১৪।৬ ; লক্ষাবৃতেষু মিভৃতং ১।২০ ; লক্ষাবৃতেষু সুরভী- ১।২০ অনু ; লক্ষিতা বন্ধ- ২৯।৬৭ ; লক্ষ্মীজননা- ১৫।৬ ; লক্ষ্মীণাং ১৫।৫ ; লক্ষ্মীরভিতঃ ১।১৫ ; লক্ষ্মীরিতি ১৫।৮ ; লক্ষ্মীর্ব্রজ- ২৩।৬৬ ; লক্ষ্মীলক্ষা- ৪।৩৯ ; লক্ষ্মীবন্দিত- ৩১।৫৩ ; লক্ষ্মীশ্চ ক্রমতে- ৭।২৬ ; লক্ষ্মীসহস্র- ১।২০ অনু, ২৫ অনু ; লক্ষ্মীসুখদ- ২৩।৬৫ ; লক্ষ্যতাং যদসৌ ৩।১৩ ।

লগ্নং মগ্নং ১৫।৬২ ; লগ্নং হৃদি ৬।৩৫ ।

লঘুত্বমত্র ২৫।৮০ অনু ; লঘু সুরূপা- ৩১।২৬ ।

লজ্জিতমা- ৯।২৪ ।

লজ্জাসম্বর- ২১।৩৩ ।

লতা ইমাঃ ২৪।২৫ ; লতাগৃহ- ২৪।৩৮ ; লতা গোপী- ১২।১৮ ; লতিকা কা- ১৭।৪০ ।

লব্ধং যশোদা- ৩৩।৩৯ ; লব্ধঃ কৃচ্ছ্রেণ ১৯।৫৫ ; লব্ধকামাঃ ২১।৮৬ অনু ; লব্ধক্ষণঃ ২৪।৪২ ; লব্ধপ্রাণা ১৩।৪৯ অনু ; লব্ধবাঞ্ছিত- ২৫।৩১ ; লব্ধার্চাচারু- ১৮।৪৫ ; লব্ধৈর্যঃ ১৭।৬১ ; লব্ধ্বা দুর্দ্ধর- ৫।২৯ ; লব্ধ্বাশ্লেষ- ২।৮ ।

লভেয় ২।২২ ; লম্ভং লম্ভং ২৯।৪ ।

লয়ং পরম- ৩১।২০ ; (আ-) লয়াদনু- ২৭।৩৩ ।

ললিত- ২৫।৪১ ।

লসন্তঃ ১১।১২ ।

লাভালাভ- ৬।৪ ।

লালয়ন্তী ৭।২৩ অনু ; লালিতং ১৮।১৩৪ ; লাল্যস্বাস্থ ৬।৭ ; লাল্যেন ভবতো ৩৩।১২৭ ।

লাবণ্যং তত্তে ১৭।৩৭ ; লাবণ্যসার- ৩১।৭৭ অনু ।

লাস্যং রাধিকয়া- ৩১।৫৩ ; লাস্যকারিষু ২৬।১৮ ।

লিম্পন্ত্য ২১।৯৭ অনু ।

লীঢ়ং রূপ- ৫।৩৪ ।

লীলয়া ভ্রম- ১১।২২ ; লীলয়া যস্ত ১০।৩০ ; লীলা গায়- ২৪।২০ ; লীলা গোপা- ২৭।৪৬ ; লীলাঙ্গনা- ২৯।৩৭ ।

লুব্ধা যস্মিন্ ১২।১৯ ।

লেভে ধাত্রী- ২৩।৩৩ ; লেভে ন ৪।১৬ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লোকং পীযূষ- ৯।২৭ ; লোকঃ শ্রীনাথ- ১।৬৩ ; লোক-মেত- ২৪।১৩ ; লোকয় গোপি ২৯।৮২ ; লোকশ্চেদ্বহু-২৪।১৭ ; লোকস্ত্যাজ্যঃ ১৫।৫৯ ; লোকস্তুতি- ৯।৩৩ ; লোকাতীতা- ৩।৩৬ ; লোকান্তর- ২০।১৮ ; লোকাপবাদ-২।২ ; লোকালোপা- ১১।৩০ ; লোকেন লোকন- ১৭।১৪ ; লোকে ন্নিগ্ধা- ১।১৩ ; লোকেঽস্মিংস্তব ৩৩।২৪ ; লোকো যন্ত ৩।১৮ ।

লোপ্ত্রা লোপ্ত্র- ১১।২৮ ।

লোলং চকার ১১।২ ; লোলকেশ- ২৩।৩৬ ।

লৌকিকঃ ক্বাপি ১৮।৭ ।

ব

বংশঃ সোঽয়ং ১৭।৪৮ ; বংশীকলাহৃদয়- ২৩।১২ ; বংশী-কলাদ্বিক- ৩০।১৭ ; বংশীদূতি- ২৩।৪০ , বংশীধ্বনি- ১৫।৭৬ অনু ; বংশী ন সা ১২।১১ ; বংশীভাবে ১৭।৬৫ ; বংশী-বাদ্যে চ ১৫।২১ ; বংশীশৃঙ্গ- ২।৭ ; বংশ্যাকার- ২৩।৫৩ ।

বকঃ কিং ১০।১৪ ; বকথগন্ত ১০।২০ ; বকজিতি ১।১৮ ; বকরিপু- ২৮।৬ ; বকহন্ত্রা ১৮।১১৬ ; বকান্তকঃ ২।৪২ ; বকা-সুরে ১০।১৭ ; বক্তি প্সাতি ১।৭২ ; বক্তি রূপং ২৯।৫৩ ; বক্তি শ্লিষ্যতি ১২।৯ ; বক্ত্রং পূর্ণ- ১৫।২৯ ; বক্ত্রং শশ্বৎ ১৮।৩৯ ; বক্ত্রস্মের- ২৬।৩৮ ; বক্ত্রাণি স্যুঃ ১২।৪ ; বক্ত্রে বক্ত্রে ১৮।১২১ ; বক্ত্রোল্লাসাৎ ৩।৫০ ; বক্ষসাভি- ৩৩।২১৮ অনু ; বক্ষস্তে ২৪।১৪ ; বক্ষি যথা- ৭।৪৭ ।

বচস্তদা ২।৩১ ; বচানি নো ১৫।১৬ ; বচ্মি হি ১৫।১৬ ।

বজ্রত্বং ১৮।৭৩ ; বজ্রমজ্জা- ৮।৩৫ ; বজ্রাণ্যপি ১৭।৬৭ ; বজ্রাভ্যামিব ১৪।৮ ; বজ্রারাবঃ ৭।৬ ; বজ্রৈস্তাড়য়িতুং ১৮।৯৭ ।

বৎসং লঘুং ৩১।২১ ; বৎসমূর্দ্ধ্নি ৮।৩৯ ; বৎসবকাসুর-১৮।৬৫ ; বৎসবিমোচন- ৯।২৪ ; বৎস শ্যাম ৫।১৩ ; বৎসাঃ সমীপে- ১১।২৬ অনু ; বৎসাদিত্রয়- ১০।৩০ ; বৎসান্ গৃণ-ন্ননু- ১১।৫২ অনু ; বৎসান্ পুলিন- ১১।৪৯ অনু ; বৎসান্ মোচয়তাং ১।৪০ ; বৎসায়ুষ্মন্ ১।৭১ ; বৎসৌর্বত্বা ৭।৪১ ; বৎসীষু ৭।৪২ ; বৎসেক্ষা- ১০।১ ; বৎসেভ্যঃ ১১।৪ ; বৎসৈঃ পৃক্তাঃ ১৮।৪৫ ; বৎসৈর্ব্বৎস- ৩৩।১৯৮ অনু ।

বদ তর্হি ২১।৫ ; বদতি সখি- ১২।১০ ; বদনং তব ২৪।১১ ; বদান্যঃ কো ১৮।৬১ ; বদান্যশ্চ ১৮।৬১ ।

বধার্হস্যাপি ৩৩।৩৪ ; বধূং রহসি ২৭।৩৬ ।

বনং মে ১।১৮ অনু ; বনমালা- ২১।৭ ; বনমিদমতি-২৩।৪৮ ; বনরুচি- ২৯।৫৯ ; বনরুহা- ১৭।১৯ অনু ; বন-শোভে- ১১।১১ অনু ; বনস্থ চ্ছায়া- ১৬।৩ ; বনান্ত্য-পবন- ৩৩।১১৭ ; বনিতাং যস্মাৎ ২১।২০ ; বনিতা-শত-২৪।১২ অনু ; (পৃচ্ছা-) বন্তস্তদ্বাল- ৫।৮ ; বন্যপ্রসূন-১৪।১৯ অনু ; বন্যাঃ সর্ব্বে ১৭।৪৯ ; বন্যান্ মৃগা- ৩৩।৯ ।

বপুশ্চ তব ১৮।১৪০ ; বপুষি মৃদা- ৬।৫৫ ; বপ্রং যদা-৩১।৪ ।

বয়ং গাং ১০।১২ ; বয়ং গোপা- ১১।৩২ ; বয়ং গো-বৃত্তয়ো- ৩।২১ অনু ; বয়ং চ লোক- ১৯।২০ ; বয়ং জাত্যা ১৭।৫২ ; বয়ং ন পশ্যাম ১২।১৪ ; বয়ং নৈতদ্বিদ্মঃ ১৭।৪৭ ; বয়ং যাতা ৩৩।৭৬ ; বয়ং বৃক্ষাগ্র- ২১।১৭ ; বয়ঞ্চ স্নেহ-৩৩।৫৪ অনু, ২২৪ অনু ; বয়ন্ত সরলা ২১।৬৩ ; বয়মতিতর-২১।২৫ ; বয়মনারতং ২৫।২৪ ; বয়মিত্যেষ ১৯।২৫ ; বয়-মিমঃ কথং ২৫।২ ; বয়মিহ কে ১২।১৯ ; বয়াংসি চ ৩৩।১০২ ; বয়োবৃদ্ধিঃ ১৫।৯ ।

বরঃ স্যাৎ ১৫।১৪ ; বরদ নিয়তো ১৭।১৫ অনু ; বর-পুরত- ২।১৭ ; বরযুজি ২৯।৮ ; বরাকী কান্ত- ৩৩।৫৭ ; বরাক্যস্তত্র ১৭।৫৬ ; বরার্পণং ২১।৩৪ ; বরাহুপরি- ২৪।২৩ ; বরীতুং স্বামন্ত- ২৬।৪০ ; বরীতুং পরিতঃ ২১।৩৫ ; বর্গঃ সমং ২।১৯ ; বর্গৈস্তদ্- ১৯।৩৭ ; বর্জয়ত্যঙ্গ- ৬।৫৭ ; বর্ণ-ন্যাস- ২২।১২ ; বর্ণভাগেন ২৩।২৫ ; বর্ণয়ন্তি ৩২।১৫ ; বর্ত্তন্তে সূক্ষ্ম- ১।১৮ অনু ; বর্ত্মন্যজগরঃ ১১।১৫ ; বর্ত্মন্যস্মিন্ ১৩।১০ ; বর্ত্মান্ত সুর- ১৩।৪২ ; বর্ষ্যাণাং ১৮।৯০ ; বর্ষন্তী হুতি- ৯।৪ ; বর্ষপঞ্চক- ৬।৫৬ ; বর্ষাঃ শীতলতা- ১৭।২৩ ; বর্ষাজল- ৭।১৮ ; বর্ষা দ্বিতীয়া ১৭।২১ ; বর্ষাধর্ষাৎ ৩৩।১১১ ; বর্ষাবন্মেদুর- ৮।৪ ; বর্ষাসু শাম্যে- ১৭।২০ ; বর্ষৈর্ধর্ষ-১৮।৯৭ ।

বলয়ং পুলিনং ২৬।৫ ; বলয়িত-নব- ১৭।৪০ ; বলয়িত-বাল্য- ৬।৫৫ ; বল্ল বাল্য- ১১।২২ ; বল্গুত্তরীয়- ১৬।২৯ ; বল্লুৎসবা ৩০।১১ ; বল্লভত্বেন ১৫।৭২ অনু ; বল্লব্যো মে ১৫।৭১ অনু ; ৩৩।২৪১ অনু ; বল্লীততি- ২৩।৩৯ ।

বশগেঽপ্য- ২৯।৪২ ; বশস্থায়ী ১৩।৩৬ ; বশ্যং কুর্ব্বন্ ৬।৪৫ ।

বষ্টি চেদ্বত ৮।২৩ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বসনা নীর- ২৭।২৬ ; বসন্তং যত্র ২১।৪৫ ; বসন্তকুসুমা- ৩১।৫৬ ; বসন্ততি নিদাঘো- ২১।৪৫ ; বসন্তস্যাত্র ২১।৪৫ ; বসন্তি যস্যান্ত ১।৫৮ ; বসুদেবাত্তবা- ৬।৩৩ ; বস্তুনি দৃষ্টে ১৫।৬৯ ; বস্ত্রং দধাতি ১০।৩ ; বস্ত্রমস্ত্রং ৩৩।৩৩ ; বস্ত্র-মাল্য- ২১।৯ ; বস্ত্রাণ্যপ্য- ২১।১০ ; বস্ত্রাদীনাং ৫।১০ ; বস্ত্বস্তি যত্তদ্- ৩৩।৩৭ ; বস্তুন্তে স্বয়মেব ২১।৩৮ ।

বহতি পরাগ- ২৯।৬০ ; বহতি বহুনাং ৬।৪৩ ; বহৎ-প্রকটতাং ১৮।৪৩ ; বহুন্মধ্যে ৬।৮ ; বহলমসি- ২১।৬৫ ; বহিঃ স্থুর- ১৫।৪৬ ; বহিরপি তং ২১।৬৫ ; বহিরেব ন ৭।৫ ; বহিরেব যথা ১৯।১ ; বহির্জ্ঞানং ১৫।২৬ ; বহি-র্মুখত্বং ১৩।২৯ ; বহ্নিমুদ্দিশ্য ১৮।১৭ ; বহ্নেঃ শিখেব ৩৩।১২ ।

বাক্যমেত- ৬।৭৫ ।

বাচস্পতিশ্চ ২২।৬ ; বাচা সেয়ং ১৯।৫২ ; বাচোযুক্তি- ২২।৬ ; বাচ্যং তস্মাত্তে- ১৮।২৭ ।

বাঞ্ছন্তি ১৫।৭৮ অনু ; বাঞ্ছন্তি যদ্ভব- ২৪।৬৪ অনু ; বাঞ্ছা যদ্যপি ১৭।৬৩ ; বাঞ্ছিতপিঞ্ছা- ১৭।৪০ ।

বাঢ়মঙ্ক- ১৩।১৮ ; বাঢ়মস্ত ২৯।২০ ।

বাণী কংসা- ৩৩।১২৫ ।

বাতাব্রাত- ১৩।৯ ; বাতুলঃ ৭।১৩ ; বাৎসল্যে ২।৮ ।

বাদয়ন্তো ১১।৬ ; বাদাদপ্য- ২৮।২ ; বাদ্যগণং ২৯।৬০ ; বাদ্যগীত- ১৪।১০ ; বাদ্যস্পৃগ্- ১৯।২৮ ; বাদ্যাদিপ্রকটন- ১৮।৬৪ ; বাদ্যাধিষ্ঠাতৃ- ৪।২৪ ; বাদ্যে গীতে ২৬।৩০ ; বাদ্যে হ্যোপদ- ২৬।১৯ ; বাদ্যৈর্নৃত্যৈঃ প্রগীতৈঃ ১৩।৫৩ ; বাদ্যৈর্নৃত্যৈঃ স্তবরব- ২০।৯ ।

বামভুজা- ৩১।২৪ ; বামে পাণৌ ১১।২৩ ; বামোরু- ১৯।৮ ।

বায়োঃ ক্ষেড়ং ২১।৫৪ ।

বারণকারণ- ৬।৫৫ ; বারম্বারং ২২।৩৫ ; বারি রোদন- ৩১।৫ ; বারিলীলা- ১৩।৪৩ ; বারুণ- ২০।১৯ ; বার্ত্তাং চাল- ২১।৭ ; বার্ত্তা চতু- ৩।২১ অনু ; বার্ত্তা তত্র ১০।২১ ; বার্ত্তা যৈ- ৪।১৬ ; বার্য্যতায়া- ২২।৪২ ।

বাবহিঃ ১৯।১ ।

বাষ্পং মোক্ষ্যা- ৩৩।৬০ ; বাষ্পঃ স্রস্ত- ১৩।৪৭ ; বাষ্প-ব্যাজা- ২৩।৫৫ ; বাষ্পশ্লিষ্ট- ১৬।২৬ ; বাষ্পে মৃজ্যে ২৬।৩৬ ; বাষ্পৈর্বিঘ্নিঘ্নি- ২৩।২৩ ।

বাসঃ শ্রীরাজ- ১।৬৩ ; বাসন্তী- ২৯।৬০ ; বাসুদেব ইতি ৩৩।৪৫ অনু ; বাসুদেব ইত্যপি ৬।৩৩ ; বাসুদেবোঽবতীর্ণো- ৩৩।১৬৯ অনু ; বাসেঽপি ৯।৩৮ ।

বাহক- ১৬।২৮ ।

বিংশতি- ৪।১৮ ।

বিকর্ষতি ৩১।১৯ ; বিকল্পঃ ১৫।৭ ; বিকসতি ২৯।৮৩ ; বিক্রান্তি- ২১।১৮ ; বিক্রীড়নং ৩০।৯ ; বিক্রীড়িতং২ ৪।৬৩ অনু ; বিক্ষিপন্ ৭।৩০ ; বিক্ষেপ্তুং ১৮।৯৭ ; বিক্ষোভং ৩১।১ ।

বিগলদলক- ৬।৩ ; বিগ্রহৌ ৩০।৪ ।

বিঘট্টিতং ৮।৩৪ ।

বিচক্রমতু- ৬।৫৮ অনু ; বিচারলোপা- ৭।৭ ; বিচিত্র-কুসুমৈ- ২৪।৩৮ ; বিচিত্রমিব ২৮।৪ ; বিচিত্রমুরলী- ২৩।৩৮ ; বিচিত্ররত্না- ১।৫৯ ; বিচ্ছিন্ন- ১৮।১৩৫ ।

বিজহ - ৪।২৫ ; বিজ্ঞাপনস্ত ২৭।৫১ ।

বিড়ম্বয়সি ১।৩৫ অনু ; বিড়ম্বিতৈঃ ১১।১০ ।

বিততগীতিকা- ২৫।২০ ; বিতর নঃ ২৫।২৫ ; বিতর বিতর ২১।২৫ ; বিতর বীর ২৫।২৩ ; বিতর্জ্জন্নেবা- ২১।৪৬ ; বিতীর্ণা ২৭।১৯ ; বিতৃষ্ণা- ২৯।১২ ।

বিদধতি যমুনা- ১।২৬ ; বিদধে যদ্- ২১।৬৫ ; বিদস্তস্তে ১।১৯ অনু ; বিদগ্ধতয়া ৩১।২৪ ; বিদহতি ১৫।৪১ ; বিদীর্ণ-মাসীদ্- ১০।১৮ ; বিদূরথশ্চ ৩৩।৯২ ; বিদূরবাসা ২৯।৭৪ ; বিদূরাদ্রৌ ১৮।৩২ ; বিদ্ধাঙ্গীং ২৩।৭ ; বিদ্যতে দুর্লভং ১৫।৫৭ ; বিদ্যুৎ-প্রপতনং ৮।৩৭ ; বিদ্যুদগ্নি- ৮।৫ ; বিদ্যু-দালি- ২৬।২১ ; বিদ্যুদ্বিদ্যুদ্- ২২।১৮ ।

বিধবিবিধ- ১৬।১৪ ; বিধায় গা ২।৪৩ ; বিধায় সুহৃদাং ৩৩।৫৪, ২২৪ অনু ; বিধায়াগ্রজাতং ৩।৩৩ ; বিধাস্যতি পরং ২৪।৩০ ; বিধাস্যন্তি যদা- ৩৩।১০০ ; বিধিকিঙ্করতা ১৮।১৮ ; বিধিরেকাস্যা- ১১।৩০ ; বিধি-বিধি- ৯।১৭ ; বিধিশিব- ৩১।৩০ ; বিধুতা বা ২৭।৯ ; বিধুরয়মমৃতাঙ্গঃ ৫।২০ ; বিধুরয়মাগত- ২৪।৬ ; বিধুরহং ২৩।১৬ ; বিধুশ্রীণাং ২১।১ ; বিধেহি তস্য ১৫।৭৭ অনু ; বিধোর্দ্দাক্ষায়ণী- ২৯।৬৮ ; বিধ্বংসং ১৭।৪৮ ।

বিনশ্যত্য- ১১।১৬ ; বিনা গুরু- ৩।২৯ ; বিনা চন্দ্রং ৩৩।৪৫ ; বিনা জ্যোতিষ- ৩।২৯ ; বিনা তদ্বিচারং ৪।৩৩ ; বিনা ত্বাং ৩৩।৪৫ ; বিনা দ্বাপর- ৩।২৯ ; বিনা নিদানং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭।৪৭ ; বিনা পয়োদং ৩৩।৪৫ ; বিনাপি সেকং ২৭।২১ ; বিনা পুষ্পং ৩৩।৪৫ ; বিনা মধুং ৩।২৯ ; বিনা মাং তাতঃ ৩৩।১৫ ; বিনা মামুচ্ছ্বাসান্ ৩৩।১৫ ; বিনা যাজ্ঞাং ৪।৩৫ ; বিন বাতং ৮।৩৭ ; বিনা শরদ- ৩।২৯ ; বিনা স্মৃতি- ৩।২৯ ; বিনা হস্তি- ৮।৩৭ ; বিনা হেয়ৈ- ১৫।৭৩ অনু ; বিনাহ্যাম্বুজ- ৩।২৯ ; বিনোষ্ণং ৩।২৯ ; বিন্তে তদ্- ১৫।৫৭ ; বিন্দন্ কুণ্ডলি- ১৩।২৪ ; বিন্দন্ শকট- ২৯।৬৭ ; বিন্যস্যতাং ৭।১৭ ।

বিপরীতাভা- ৩০।১৯ ; বিপরীতে ২৯।৫ ; বিপর্য্যাসো ২৭।১২ ; বিপিনতস্ত ২৫।১৫ ; বিপ্রং বহ্নিং ১৮।২০ ; বিপ্রাংশ্চ ১৮।৪৩ অনু ; বিপ্রেভ্যো ৯।২৩ অনু ।

বিবভূব ৩।২৯ ; বিবোদ্ধুমর্হত্য- ৩৩।২২৫ অনু ।

বিভাবলিত- ২৪।৩৭ ; বিভুঃ পরস্পর- ১৯।৩৬ ; বিভূভবন্নুদক- ২৭।৪ ; বিভ্রষ্টানি মিথঃ ১৪।৭ ; বিভ্রাজন্তে ১।৫৩ ।

বিমুক্তাশেষ- ৩৩।২৪২ অনু ; বিমূঢ়পূর্ণ- ২৫।৪৩ ; বিম্বচ্ছলাকৃষ্ট- ১।৫৭ ; বিম্বদন্তমবিশৎ ২১।৬৭ ।

বিয়োগিরাধাস্য- ২৩।১৯ ; বিয়োগে যাগ- ২১।৫৩ ।

বিরচিতনাম- ১২।১৯ ; বিরচিতবহু- ২৭।৩২ ; বিরহজনিত- ২৬।১ ; বিরহাবগ্রহ- ১৫।৫০ ; বিরহিজনানাং ৩১।২৪ ; বিরহোৎকণ্ঠ্য- ৩৩।২৪১ অনু ; বিরাজৎ- ১।৩৯ ।

বিলসতি কৃষ্ণ- ১৫।৩৩ ; বিলসতি মণি- ১৮।৮৬ ; বিলসতি হংসশ্চ ১৭।৩৪ ; বিলসিতমন্থ- ২৭।৩২ ; বিলসিতবৃন্দৈ- ২৪।৪ ; বিলাসান্ ১৮।৮৮ ; বিলেভিরে ৬।৫৪ ; বিলোকিতঃ ৭।২২ ; বিলোক্য কৃষ্ণা- ২২।১৩ ; বিলোক্য সবলং ৩০।৬ ; বিল্বং কেবল- ২৯।৭৯ ; বিল্বৈঃ কুন্তৈঃ ১৬।১৩ ।

বিবদের- ৩৩।৩৮ ; বিবশপশু- ১৮।১০৩ ; বিবাদসংবাদ- ১।৫৮ ; বিবিক্তির্নীতি- ২৯।৩৩ ; বিবিধগতি- ২৬।১৩ ; বিবিধভুব- ২১।৩ ; বিবিধভোজন- ২২।১৭ ; বিবিশুর্জ্জল- ২৭।৫ ; বিবৃত্য পশ্যন্তি ১।৫৫ ; বিবেশ গোষ্ঠং ১।৪৬ অনু ; ৩১।১৬ অনু ; বিবেশ সহসা ১৫।১৭ বিবেশাবেশতো ১৬।৮ ; বিব্যধুর্নয়ন- ২৩।৫৯ ।

-বিশদবাক্যয়া ২৫।১৩ ; বিশন্তং ৩২।১০ ; বিশাখা- ১৫।৫৩ ; বিশালর্ষভ ২২।৩ অনু ; বিশেষত্বেন ১৮।৭ ; বিশেষপৃচ্ছা- ৬।৬৭ ; বিশেষাশ্রয়- ১৮।৩ ; বিশ্রমকার্য্যং ২২।২৪ ; বিশ্রম্ভং ন ২৯।৯ ; বিশ্রম্ভভাগ- ২৭।৫০ ; বিশ্লেষাগম- ২।২০ ; বিশ্লেষে তান্যেব ১৭।৩৭ ; বিশ্বং ভ্রময়তি ৩১।২৯ ; বিশ্বচিকী- ১৬।১৭ ; বিশ্বমপ্য- ২৬।২৪ ; বিশ্বমেব ৬।৩৮ ।

বিষং স্যাদ্বিষ- ৫।২১ ; বিষভৃতঃ ২৫।১১ ; বিষমশরঃ ২৩।৬ ; বিষমা রীতি- ২২।৪৩ ; বিষহৃদান্তা- ১৩।১৭ ; বিষাণমুণ্ডনা- ৩১।১৮ ; বিষাদপ্য- ৩০।৬২ অনু ; বিষার্দ্দিতং ৩৩।৭৭ ; বিষ্টব্ধা ধৃত- ২৯।১৫ ; (আ-) বিষ্টৈব পশ্যতি ৬।১২ ; বিষ্ণুক্রান্তা- ৬।২৯ ; বিষ্ণুপক্ষা- ১৫।১৩০ অনু ; বিষ্ণোরত্যন্ত- ৩১।৮৩ অনু ।

বিসার্য্য বৎসা- ১০।৬ ; বিসৃজ্য লজ্জাং ৩৩।২৩৮ অনু ; বিসৃজ্য বনিতা- ৩০।৬ ; বিস্তারদ্যুতি- ১৮।৩১ ; বিস্তারমায়াতি ১৮।১১২ ; বিস্তারিতো- ১।৬০ ; বিস্তীর্ণাতুল- ১৫।৩৮ ; বিস্তীর্ণোঽভূদদ্রি- ১৮।৭৭ ; বিস্তৃতবাংস্তৎ- ২৭।৩১ ; বিস্ফূর্জ্জপ্রতিমা- ৮।৩৬ ; বিস্মরিষ্যন্তি ৩৩।৯৯ ; বিস্মাপনং ৩।৫১ অনু ; বিস্মৃত্য তস্য ২৩।৩০ ; বিস্মৃত্য ব্রজমেব ২১।৪২ ; বিস্মৃত্য স্থগিত- ৩৩।৯৫ ; বিস্রস্তকেশ- ৩৩।৪৬ ।

বিহরণং চ ১৭।১৭ অনু ; বিহরণক্রম- ২৫।১৫ ; বিহরস্ব স্ব- ৯।২৪ অনু ; বিহসন্তঃ প্রতি- ১১।১২ ; বিহসন্তীষু ৭।৩৭ ; বিহসিতা- ২৫।২১ ; বিহায় ২২।৩২ ।

বীক্ষণাদপি ১।১০ ; বীক্ষাং ১৭।১৫ ; বীক্ষিত- ২৯।৫৫ ; বীক্ষ্য কৃষ্ণ- ৬।২৭ ; বীক্ষ্যন্তে ২২।২৭ ; বীক্ষ্য ব্রাহ্ম- ২৭।৫৫ ; বীক্ষ্য স্তন- ৯।৪ ; বীক্ষ্য স্মিতং ৮।১৬ ; বীক্ষ্যাজ্ঞা- ২১।১৫ ; বীক্ষ্যাথ ৬।২৬ ; বীক্ষ্যাদি- ১৩।৪৫ ; বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রামমাধব- ১।৭ অনু ; বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রামরামা- ৯।৩৯ ।

বীজক্ষাত্র ২১।৩০ ।

বীর্য্যতেজা- ১৫।৭৩ অনু ।

বৃক্ষানঙ্কুর- ১।৩৬ ; বৃক্ষান্ সুষ্ঠু ২২।১ ; বৃক্ষা মধ্ব- ১৯।৩৮ ; বৃক্ষা বৃণানা- ১২।১৪ ।

বৃজিনজিহ্মহা- ২৫।১১ ; বৃজিননাশিনী ২৫।২৫ ।

বৃধ্নং দুর্বি- ৩১।৪০ ।

বৃতং পৃত- ২৮।৪ ; বৃতং বক্ত্রা- ১৭।১৬ ; বৃতের্ভাবো ১৫।২৫ ; বৃত্তং তৎ ৩১।৫৯ ; বৃত্তং বিজ্ঞা- ৩।৫০ ; বৃত্তাকারে ২৬।৯ ; বৃত্তান্তঃ সো- ৩৩।৭১ ; বৃত্তান্তেনা- ৩৩।৭১ ; বৃত্তিশ্চন্দ্রা- ১৫।১৫ ।

বৃথা কথাঃ ৭।৪ ।

বৃদ্ধাগর্দ্ধয়- ৭।৩৩ ; বৃদ্ধা শশ্বদ্- ১৫।৬১ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বৃন্দয়ৈব ২১।৫৫ ; বৃন্দস্য কৃষ্ণ- ১।১১ ; বৃন্দাকানন-মাশ্রিতেন ৩৩। উপ ২ ; বৃন্দাকাননমেব ৩৩। উপ ২ ; বৃন্দাটব্যপি ৩৩।৩২১ অনু ; বৃন্দা যাক্রাং ২১।৬৫ ; বৃন্দারণ্যং তপ-১৬।১ ; বৃন্দারণ্যং প্রথয়তি ১৭।৪৯ ; বৃন্দারণ্যঞ্চাদঃ ৯।১০ ; বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জ- ৩৩।৩১৯ অনু ; বৃন্দারণ্যমিদং ১৫।৪৮ ; বৃন্দারণ্যস্য ১৭।৫০ ; বৃন্দারণ্যাভি- ৩৩।১২৯ ; বৃন্দারণ্যে সকল্প- ৩৩।১২১ ; বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং ১।৭ অনু ; ৯।৩৯ ; বৃন্দাবনং সম্প্রবিশ্য ৯।৬২ অনু ; বৃন্দাবনমনু ১৭।৩৪ ; বৃন্দাবন-মিদং ৯।৩৩ ; বৃন্দাবনাদ্‌গতো ২২।২ ; বৃন্দাবনান্তর- ৩৩।১৯৮ অনু ; বৃন্দাবনে তমাল- ২১।৫৫ ; বৃন্দা হরেঃ ২৯।২ ; বৃন্দিষ্ঠ-৩০।১৯।

বৃষকন্যা- ৬।৩৭ ; বৃষকোটী- ৬।৩৯ ; বৃষদন্তী ৩১।৩ ; বৃষলগ্নঞ্চ ৬।৩৯ ; বৃষস্তসৌ ৩১।১০ ; বৃষ্টানি ১০।১১ ; বৃষ্টিং কুর্ব্বন্ ১৮।৩৯ ; বৃষ্টিরূর্দ্ধ- ২৬।২১।

বৃহদাখ্যং ৯।৯ ; বৃহদ্বরঃ ২৫।২১।

বেণুং ক্বণন্ত- ১৪।১৯ অনু ; বেণুং বাদ- ১০।৭ ; বেণু-ধ্বনি- ২।৩৪ ; বেণুধ্বানঘটা- ১।৩৬ ; বেণুধ্বানী জগৎ-৩১।৩১ ; বেণুর্বাদ্যমলঙ্কৃতিঃ ৩৩।৩২১ অনু ; বেণুবাদ্য উরুধা ১৭।৩৬ অনু ; বেণুবিনোদী ১৭।৪৩ ; বেণু-বেত্র- ১০।৫ ; বেণুদ্‌গানগুণেন ১৭।৫৫ ; বেণুদ্‌গানসুধাং ১১।১ ; বেণোঃ পুণ্য- ১৭।৬৪ ; বেণোঃ শিক্ষা- ১৭।৪৪ ; বেণোঃ সূক্ষ্মো-২।৪৫ ; বেণোর্বাদ্যে ১৭।৪৯।

বেতি শ্রস্ত- ১৭।৫৫ ; বেত্তি স ৭।৪৭ ; বেত্তি স্বীয়ং ১৮।২৬ ; বেত্ত্যেতৎ ২০।১।

বেদান্তেষু ৩।১৪ ; বেদৈর্বাদ্যৈঃ ৭।১।

বেধশ্চাসৌ ২৫।৩৬।

বেশং কেশব- ২৯।৮৬ ; বেশং ধাস্যতি ২১।৭ ; বেশবস্ত্র-২৩।৩৬।

বেষে চাস্মি- ২১।৭।

বৈকুণ্ঠকুণ্ঠতা- ১৯।২২ ; বৈকুণ্ঠেঽপি ১।৩৩।

বৈণবধ্বনি- ২৯।৪৫।

বৈদগ্ধী- ২৫।৫০।

বৈপরীত্যং ১৯।৬।

বৈভবসম্বে ৬।২১।

বৈমুখ্যেন ২৪।৩৫।

বৈরগ্র্যাদ্- ২১।৫৪।

বৈবর্ণ্য- ১০।১৯।

বৈশ্যস্ত ৩।২১ অনু।

বোঢ়ুং ৭।১১।

ব্যক্তং ব্যক্তং ৫।১৪ ; ব্যক্তং ব্রজ- ২৩।৭১ ; ব্যক্তিভ্যাং ২১।১ ; ব্যক্তিমীষদপি ২১।৬১ ; ব্যক্তীনাং ২৩।৫০।

ব্যগ্রাশ্চ ২৭।৫৬ ; ব্যগ্রীকৃত্যা- ১০।২৩ ; ব্যগ্রীভবন্তি ১৮।৪৯ ; ব্যগ্রীভূতাঙ্গ- ৯।৩।

ব্যচরন্মণ্ডয়ন্ ২৪।১২ অনু।

ব্যজিজ্ঞপন্ ২২।১৪ ; ব্যজ্ঞমজ্জিপ্‌প- ২২।৭।

ব্যঞ্জং ব্যঞ্জং ১৬।১০ ; ব্যঞ্জয়ন্তস্তত্র ১১।৭।

ব্যতর্কয়ন্নৃপ- ১৬।২৭ ; ব্যতিমিলিতাঃ ২১।৪ ; ব্যতি-বুঞ্জানো ১২।১৯ ; ব্যতিবীক্ষণ- ২৬।২২ ; ব্যতিশ্লিষ্টা ৩৩।৯৩ ; ব্যতিষজ্যা- ৯।২১ ; ব্যতিষঞ্জন- ৩০।২৬ ; ব্যতিহাসা-১১।৩৩।

ব্যথিততা- ২৪।১০।

ব্যদৃশ্যন্তা- ১৮।১১৫।

ব্যরোচতাধিকং ২৪।৬০ অনু ; ব্যরোচতৈণাঙ্ক ২৪।২ অনু ; ব্যর্থীকৃত্য ২৬।২৫।

ব্যবধানং ১৮।১২৪ ; ব্যবর্ত্তত ৩১।১৫।

ব্যাজতঃ কুচয়ো- ২৫।৩১ ; ব্যাজতঃ স্বতনু- ২।২৩।

ব্যাজীদসৌ ২৬।৩১।

ব্যাদাঃ কিং ৩০।৮ ; ব্যাদায় বক্ত্রং ৩২।৬।

ব্যানজ ২৫।৩৩।

ব্যাপারান্ন ১০।১৪ ; ব্যাপ্তঃ স্যাৎ ৫।৫।

ব্যালোক্যত ১৩।২৮।

ব্যাসস্তৎ- ৩।১০।

ব্যূঢ়নব্য- ৯।২৩।

ব্যূহসমূহঃ ১।৬।

ব্যেতু শঙ্কা ১৯।৮ অনু।

ব্যোমং স্রষ্টা ১০।২৭ ; ব্যোমগযান- ৩১।২৪ ; ব্যোম চাক্রা- ২৭।৪৭ ; ব্যোম সোঽং- ৩২।৩ ; ব্যোমস্থং ১০।২৯ ; ব্যোমাঘাসুর- ১৮।৬৫ ; ব্যোমাধ্ব দ্বারকা- ৩৩।৮৫।

ব্রজঃ কৃষ্ণঃ ৩৩।৮৯ ; ব্রজঃ প্রকটতাং ৪।২৪ ; ব্রজঃ সর্ব্ব- ১।১৬ অনু ; ৪।৩২ অনু ; ১৫।১২ অনু ; ব্রজগভী- ২৫।১০ ; ব্রজজন- ২১।২৫ ; ব্রজতন্বীনাং ৩১।৪৫ ; ব্রজতরুণী- ২৬।২২ ; ব্রজত বত ২১।৫৯ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব্রজদৃশি ৬।৫৫ ; ব্রজনা ব্রজতা ৯।১৭ ; ব্রজনিজ- ২৮।১ ; ব্রজনৃপকুল- ২১।২৫ ; ব্রজনৃপগৃহিণী ৩।২৪ ; ব্রজনৃপতিমুখ- ১৯।৪১ ; ব্রজন্নধি ৮।৩৪ ; ব্রজপুর- ১৫।৭৮ অনু ; ব্রজমনু- ২৩।৪৮ ; ব্রজমাগত- ১৬।৩২ ; ব্রজরাজেন ১৮।৬০ ; ব্রজ-রাজ্যাং ৩।২৩ ; ব্রজলক্ষ্মী- ১৫।১৫ ; ব্রজবিধো- ২৫।১ ; ব্রজ-বিপিন- ১।২৬ ; ব্রজবল্লভ ১।১ ; ২।৫২ ; ৩।১ ; ১৪।১ ; ৩৩।উপ ১ ; ব্রজসদন- ১৮।৮৬ ; ব্রজসদনান্নাম ৬।৫১ ; ব্রজস্ত স্বগুণৈ- ৩৩।৭৯ ; ব্রজস্থানাং ৩৩।৬৯ ; ব্রজস্থিতান্ ২।৪২ ; ব্রজস্য নিখিলস্য ৬।৬৪ ; ব্রজস্য ভাগ্যং ৬।৬৭ ; ব্রজহিত- ৯।৫ ; ব্রজাকার- ৯।৩৬ ; ব্রজাদৃত্যং ২১।১৪ ; ব্রজাবাসি- ১৮।৮৪ ; ব্রজে খ্যাতি- ১।৫৪ ; ব্রজে জাতে ৩৩।৭ ; ব্রজেন্দ্র সো- ৩।৫১; ব্রজে মোহং ৩।৩৯ ; ব্রজে-শয়ো- ১৮।৪৮ ; ব্রজেশিত্রোঃ ২১।২ ; ব্রজেশ্বরং ৪।৬ ; ব্রজেশ্বরীং স্তোতু- ৮।৪০ ; ব্রজেশ্বরী সুখ- ৭।৪ ; ব্রজৌকসাং দ্রাগ্- ১৩।১৫ ; ব্রজৌকসাং শিশু- ১৩।২১ ।

ব্রততিষু ২৭।৪০ ।

ব্রীড়নম্র- ১।৬১ ; ব্রীড়াং বিকল্প্য ১০।৩ ; ব্রীড়ানম্রাঃ ২১।৪০ ; ব্রীড়ান্বিতা- ১৫।৬৫ ; ব্রীড়িতাঃ ২১।২৩ ।

শ

শং ভবতাদ্- ৪।২৭ ; শংসতি মধু- ২৯।৬০ ; শংসতি হসতি ১২।১৯ ।

শকটং ঘটয়ন্ ২৮।৫ ; শকটগৃহা- ৯।২১ ; শকটঘটা- ২৮।২ ; শকটধ্বনি- ২১।৭ ; শকটমিদমিহা- ৬।১০ ; শকট-বিঘট্টন- ৯।২৪ ; শকটাবর্ত্ত- ৯।৬৫ অনু ; শকটৈরদ্ধ- ৯।৬২ অনু ; ৯।৩৪ ; শক্তঃ শক্তশ্চ ১৯।১২ ; শক্তিপ্রতি ৩৩।৯০ ; শক্তির্যদি ৮।৩১ ; শক্ত্যানন্তা- ৯।৩৭ ; শক্নোমীতি ২৫।৪৬ ; শক্যা কিন্তু ১৭।১৭ ; শক্রং লোলৎ- ১৮।৩৫ ; শক্র ত্বদ্বৈরি- ১৯।১৮ ; শক্রে তর্হি ১৯।১৩ ; শক্রোঽপি ১৯।১৩ ।

শঙ্কামহে ১৩।৫১ ; শঙ্কিতবান্ ৬।৪৬ ; শঙ্কে ততঃ ২১।৫৮ ; শঙ্কে যন্নিজ- ২৯।১৬ ; শঙ্কে সুন্দরি ১৫।৭৭ অনু ; শঙ্কে স্বাদু- ৮।২৭ ; শঙ্খচূড়ং ৩০।২৭ ; শঙ্খদুন্দুভয়ো ১৮।১০৭ ।

শতধন্বা- ৩৩।৫৫ ; শতশোঽথ ১৮।৪৩ অনু ।

শনৈঃ শনৈঃ ২।৪২ ।

শপস্তশ্চ ১১।১২ ; শপে তুভ্যং ২৯।৬ ।

শফরীব ২৯।৫১ ।

শব্দায়মানা ১।৫৮ ; শব্দা যস্মিন্ন ২২।৯ ।

শময়তি যদি ৮।১৩ ; শময়সি স্মিতে- ২৫।১০ ; শময়াঞ্চ-কৃষে ৮।১৩ ; শমিতঃ শমিতো ৩৩।১৭ ; শমিতঃ শান্ত ২।৩২ ; শম্পানির্ঘোষ- ১৮।৭০ ; শম্বরং ২১।৩১ ।

শয্যা দ্বে ২৭।৪২ ; শয্যায়াং ত্বরিতং ২।৪৭ ; শয্যায়াং ন ৩।৪১ ।

শরদিজঞ্চ ২৫।৩ ; শরদুদা- ১৭।১৫ অনু ; ২১।৯৭ অনু ; শরাভ্যাস ১৫।৬৬ ; শরীরভোগেষু ২।৩ ; শর্ম্মাপ্যত্র ২৪।৫ ; শর্ম্মাশর্ম্মা- ১।৭০ ; শর্ব্বব্রহ্ম- ২৬।২৫ ।

শশংসতু- ১৬।১২ ; শশধরতন্বা ২১।২৯ ; শশধরমূর্ত্তিঃ ৩৩।২০ ; শশ্বৎ কিং ৩৩।২ ; শশ্বত্তস্য ১০।২৭ ; শশ্বতৃপ্তৌ ১২।৭ ; শশ্বদাদিষত ১৬।৬ ; শশ্বদ্গর্ব্বদ- ১৩।২৪ ; শশ্বদ্ঘন-৩১।৪৭ ; শশ্বদ্বিশ্বং ১৫।৪ ; শশ্বন্মনো- ১৪।৩ ; শশ্বন্মোহ-২৬।২৫ ; শশ্বল্লোকঃ ১।৩২ ।

শস্তাকল্পং ২৯।২২ ; শস্তেষু ১৩।২২ ; শস্ত্রাণ্যপ্যা- ৬।৪১ ; শস্ত্রৈ রাধা ৩০।১৫ ।

শাখাং ৩১।৩২ ।

শাতে জাতে- ১৯।৩০ ।

শান্তির্দাস্যং ১।৭০ ।

শারদং বিকচ- ২৩।৪৪ ; শারদপ্রথম- ১৫।৩৫ ; শারদ-বার্ষিক- ৭।৪৫ ; শারদেন ২৩।২৪ ; শার্দ্দূল- ৩৩।৫২ ; শার্ঙ্গরং ২৩।২০ ।

শালি প্রোচ্যতে ৬।১৬ ; শালিস্তস্যাঃ ৩।২৯ ; শালৌ কিং ৩০।৪ ।

শিক্ষার্থং ২১।১৫ ।

শিখণ্ডচূড়স্য ১৭।৩০ ; শিখণ্ডিনাং ১৭।৩০ ; শিখরং ১৮।১১৫ ; শিখিশত- ২৭।৩১ ।

শিঞ্জিতং ২৭।৩৭ ।

শিথিলিত- ২৪।৪৭ ।

শিরঃপীড়া ২৩।৫৭ ; শিরসি নঃ ২৫।৯ ; শিরসি শিখণ্ডা-২২।২১ ।

শিলতৃণা- ২৫।১৬ ; শিলাপুত্রঃ ৫।৩ ।

শিবক্ষপা- ৩০।১১ ।

শিশবঃ ৩৩।১০২ ; শিশিরেণ ৩।২৯ ; শিশুকৃতা ১০।২০ ; শিশুনা গব্য- ৮।২৫ ; শিশুনা ভীষ্ম- ৬।৭৩ ; শিশুমথ ৭।১৬ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শিশুমধু- ৮।১২ ; শিশুমুপ- ৭।১৮ ; শিশুরতি- ৬।৩ ; শিশু-রয়ম- ১৯।৩ ; শিশোস্তদনু ৭।৩৮ ।

শীকিতুমাস্তাং ৬।২৪ ।

শীঘ্রং তৎ ৯।১৩ ।

শীতং মহ- ৩৩।৪৯ ; শীতালুষু ২১।২২ ।

শীর্ষং গোকুল- ৩৩।১২৫ ; শীর্ষভাস্কর- ২১।৩১ ; শীর্ষি কালিয়- ১৩।৩৫ ; শীর্ষ্যচ্ছেন্ত- ১৩।৩৫ ।

শুকমুখ- ৬।১৬ ; শুক্লৈশ্চ ১।২০ অনু ; শুক্লো রক্তঃ ৬।৩২ ।

শুচাবপ্য- ১৬।৩ ; শুচিমৃদু- ৯।২৫ ; শুচিরতি- ২৪।৫৭ ।

শুদ্ধাং ১৮।৩৮ ।

শুভংযু- ২৩।৩৭ ; শুভ্রধাম- ১৬।২২ ; শুভ্রশ্যামরুচী ১১।১ ; শুভ্রশ্যামৌ নীল- ১০।২ ; শুভ্রশ্রী- ৬।১৮ ; শুভ্রাংশু-৩।২৬ ; শুভ্রাত্মা ২৩।১৫ ; শুভ্রা সর্ব্বং ৩৩।২০ ; শুভ্রৈর্ব্বেষ-২৯।১৭ ।

শুশ্রূষন্ত্যঃ ২৩।৩২ ।

শুষ্কাং বিদ্ধাঞ্চ ২৩।৬ ; শুষ্কা তপ্ত- ২৩।৭ ।

শূন্যং পশ্যতি বর্ত্ম ৩৩।১০৯ ; শূন্যং পশ্যতি বাষ্প- ১৫।৪০ ।

শূলৈর্দশভি- ১।২০ অনু ।

শৃঙ্গং প্রজ্বল- ৬।৭১ ; শৃঙ্গারাঢ্যো ২।১০ ; শৃঙ্গী-পারী-১০।২ ; শৃঙ্গে তু ৩১।১৬ ; শৃঙ্গে যে ৩১।১২ ।

শৃণুত ১৫।৪৯ ; শৃণোতি ২৯।৫৩ ; শৃণ্বন্মুহুঃ ২।৪৩ ।

শেতে মঞ্জু- ২৯।৫৭ ; শেষশ্ছত্রং ৬।৩৪ ।

শৈবাল- ২৮।৮ ।

শৈলগর্ত্তে- ১৮।১৩৬ ; শৈলমপ্য- ১৮।১১০ ।

শোচ্যন্তে ১৫।৪৫ ।

শোভন্তে ৩।৭ ; শোভয়া ২১।৬৭ ; শোভাং বিন্দ- ৫।১০ ; শোভা তস্য ১৫।৬৩ ; শোভামহা- ২৮।৮ ; শোভায়াঃ ২৩।৪৩ ; শোভা সা ৫।৮ ; শোভিতং ১।২০ অনু ; শোভিতো গৃহ-১২।২৫ ।

শৌক্লল- ১৯।১৭ ।

শ্যাম এষ ১৭।৬৮ ; শ্যামং নঃ ২১।৪৯ ; শ্যামঃ শ্যামাশ্চ ২৭।২ ; শ্যামধামবর- ১।১০ ; শ্যামধাম সুষ্ঠু ২৩।৩৬ ; শ্যামল জয় ২৪।৬ ; শ্যামব্যক্তিঃ ২৯।৭৫ ; শ্যামশ্চঞ্চল- ৩।২১ ; শ্যাম-সুন্দর ২১।৬৪ অনু ; শ্যামাঙ্গঃ স ১৫।১৭ ; শ্যামাঙ্গদ্যুতি ৮।৩৬ ; শ্যামাঙ্গমন্তরা ২৯।৬৪ ; শ্যামা চিত্র- ২৯।৭৬ ; শ্যামা-ভিখ্যা ২৯।৮৩ ; শ্যামা লোল- ৮।১ ; শ্যামা বৈণ- ২৯।৭৪ ; শ্যামাষ্ট- ৫।১ ; শ্যামে শ্যাম- ৩।৬ ; শ্যামৈর্গৌরৈশ্চ ১।২০ অনু ।

শ্রদ্ধান্বিতো- ২৪।৬৩ অনু ।

শ্রমকান্তি- ৩১।৪২ ; শ্রমজল- ২৯।৬০ ; শ্রমে রাস-২৬।৩৬ ।

শ্রয়ত ২৫।২ ।

শ্রবণ- ১৫।১০ ; শ্রব্যবেণু- ২৩।২৬ ; শ্রব্যাণাং ১৫।২২ ।

শ্রিয়ঃ কান্তাঃ ১।১৯ অনু ; ১৫।৭৬ অনু ; শ্রিয়া কীর্ত্ত্যা-৩।১০১ অনু ।

শ্রীকান্তে- ১৬।৮ ; শ্রীকুঙ্কুমেন ২১।৯৭ অনু ; শ্রীকৃষ্ণঃ সময়াত্র ৩।৫ ; শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য ১।১ ; ২।৫২ ; ৩।১ ; ১৪।১ ; ৩৩। উপ ১ ; শ্রীকৃষ্ণ-ভ্রূ- ১১।৩ ; শ্রীকৃষ্ণস্তদ্রূপ-১৩।২২ ; শ্রীকৃষ্ণাভিধ- ৬।৪৪ অনু ; শ্রীকৃষ্ণার্থং ২২।৯ ।

শ্রীগোপালঃ ৮।৩ ; শ্রীগোপালগণা- ১।৫ ; শ্রীগোপী-কৃষ্ণয়ো- ২৪।৪৪ ; শ্রীগোপীপ্রাণ- ৩৩।১২১ ; শ্রীগোলোক-১৯।৩১ ; শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা- ১৮।২২ ; শ্রীগোবর্দ্ধনশৈল-১৯।৮ ; শ্রীগোবিন্দঃ ৩০।৫ ; শ্রীগোষ্ঠস্য ৩।১০ ।

শ্রীচৈতন্য- ৩৩।১১৮ ।

শ্রীজৈত্র- ২৭।৫৭ ।

শ্রীদামন্ সুবলা- ২২।৩ অনু ; শ্রীদামা সুবলা- ৩৩।৩২১ অনু ।

শ্রীনন্দরাজ ১৩।৫০ ; শ্রীনন্দলোকস্য ১৮।৫৫ ।

শ্রীপৃক্ত- ১৯।৪০ ।

শ্রীভাগবত- ৩৩।৯০ ।

শ্রীমচ্চিত্রৈ- ১২।১৭ ; শ্রীমৎপট্ট- ১২।২১ ; শ্রীমৎ পীঠং ২৫।৩৯ ; শ্রীমদ্‌গোপনৃপেণ ৫।৫ ; শ্রীমদ্গোপমহেশ্বরী ৮।১ ; শ্রীমদ্‌ভাগবত- ৩।১০ ; শ্রীমদ্বক্তু- ২।৭ ; শ্রীমন্নন্দমহা- ৪।১০ ; শ্রীমন্নন্দেন ৪।৩৪ ; শ্রীমন্নন্দোঽপ্য- ৪।৩৭ ; শ্রীমন্মুখং ২০।৫ ; শ্রীমান্ কৃষ্ণো ১৭।৪৯ ; শ্রীমান্ গোপজনা- ৫।১৩ ; শ্রীমান্ গোপমহেন্দ্র- ১২।৫ ; শ্রীমান্ গোলোক- ৩।৪ ; শ্রীমান্ গোবর্দ্ধনা- ১৭।৬১ ; শ্রীমান্ যো ৩।১০ ; শ্রীমান্ রামঃ ২০।৯ ; শ্রীমুখেন ১৮।৯৩ ।

শ্রীযুত- ২৬।৭ ।

শ্রীরাধাজিত- ৩১।৫৮ ; শ্রীরাধা পুন- ১৫।৬৭ ; শ্রীরাধায়াঃ ২৭।৪৩ ; শ্রীরাধাসখ্য- ১৫।৫৩ ; শ্রীরাধে ত্বং ১৫।৩২ ; শ্রীরামায়ত- ১৪।৫ ; শ্রীরাসাং ন ১৫।৩ ; শ্রীরোহিণ্যপি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৩।১৬ ; শ্রীরোহিণ্যাঃ পুত্র- ১২।১৫ ; শ্রীরোহিণ্যা হরি- ৪।৩৭ ।

শ্রীবক্ষা ২১।৬৩ ; শ্রীব্রজেন্দ্র ১৯।১৫ ।

শ্রীশ তা ৩৩।৪৩ ; শ্রীশুভ্রা- ৩।৫ ।

শ্রুতকীর্ত্তিঃ ৩৩।৫৯ ; শ্রুতিতাং ১৮।১২৯ ; শ্রুতিভি- ১৫।৭২ অনু ; শ্রুতে মুরলি- ২৩।৩৫ ; শ্রুত্বা তত্তব ২১।৭ ; শ্রুত্বা পূতনয়া ৫।২৯ ; শ্রুত্বা প্রহাস- ২১।৯ ; শ্রুত্বা যস্মিন্ ৫।২৫ ; শ্রুত্বা বেণু- ১৭।৫১ ; শ্রুত্বা শশ্বৎ ২২।২২ ।

শ্রূয়তাং ১৯।৮ অনু ; শ্রূয়ন্তে ১৪।৫ ।

শ্রেণিভির্মুহু- ২৭।৩৭ ; শ্রেণিমুখ্য- ১৮।৬৩ ; শ্রেণীয়িত- ৭।৪৫ ।

শ্রেয়াংসি ১৫।১২০ অনু ।

শ্রোতা ভ্রাতা ৩।১১ ; শ্রৌতী বার্ত্তা ১।৫২ ।

শ্লক্ষ্ণালাপৈ- ২০।৯ ।

শ্লথাঙ্গকতয়া ১৩।২৮ ; শ্লথাঙ্গগতি- ২৪।৪৯ ।

শ্লাঘাং ২৩।৩৪ ।

শ্লিষ্যন্তি ১।৬০ ; শ্লিষ্যন্নুচ্চৈ- ১১।৭ ।

শ্লোকয়ামাস ১৬।৮ ।

শ্বাসদীর্ণ- ২৩।৫৯ ; শ্বাসভরঃ ১১।৩৩ ; শ্বাসরোধো ১০।২৯ ; শ্বাসানিল- ১৭।৬ ; শ্বাসাস্তিতা- ২০।২ ।

শ্বেতদ্বীপা- ১।২০ অনু ।

ষ

ষট্তিল্যাদি- ৭।১ ।

ষণ্ণাং রসানাং ২।১৮ ।

ষ্ঠীবন্নুচ্চৈঃ ১৮।৩৯ ।

(বপু-) ষ্মস্তং যমাৎ ৩৩।৩৭ ।

স

স ইতি ২২।১৭ ; স ইহ ২৫।৩৮ ।

স ঈদৃক্প্রণয়ী ২১।৭০ ; স ঈদৃগ্ বল্লভো ২৭।৫৮ ।

স এক এবা- ১৫।২০ ; স একো জয়তা- ২৫।৪৯ ; স এবং ১৮।১৪১ ; স এব চেদ্- ১৪।১৬ ; স এব তদহো ৭।১৮ ; স এষ ১৫।৭২ ।

সংক্রক্ষ্য- ৬।৩১ ; সংগানং ২৪।৫ ; সংগানাম্বিত- ১২।৫ ; সংগায়তো ১৭।৪২ ; সংন্যস্তা- ৩৩।১৮৫ অনু ; সংবাদ- ৬।৬৬ ; সংবিত্তে ১৮।১০৪ ; সংবৃত্তঃ ৩৩।৩১৯ অনু ; সংসঙ্গেন ১।৯ ; সংসজ্য ১৯।৪৩ ; সংসেব্য- ১৯।৪০ ; সংস্কুরু ৬।৩০ ; সংস্তব্যে ৬।৫৯ ; সংহর্ত্তুং ২৩।২০ ; সংহস্তয়তে ২৪।১৩ ; সংহারে ৩২।১৩ ।

স কন্যা- ৩৩।৫৩ ; সকলগোকুলং ২৫।৬ ; সকলত্র- ১৩।৪৯ অনু ; সকলশুভা- ২১।৭ ; স কার্ষ্ণী ৩৩।১৫৫ অনু ; স কিঞ্জীবঃ ২২।৪০ ; সকৃষ্ণমনু- ৩৩।৮৯ ; স কোঽপ্য- ১৫।২ ।

সখাপি ৩১।১১ ; সখায়ন্তে ৩৩।৯৯ ; সখিগণ- ১২।১৯ ; সখিজন- ১৪।১২ ; সখি দয়িতাং ২৪।৩৩ ; সখিবল- ২৮।৬ ; সখিভির্নির্ম্মণি ২১।৭ ; সখিভির্বিশ্রম- ১২।১৯ ; সখি বিসৃজেঃ ২১।৭ ; সখীনাং পুরতো ২৭।২১ ; সখীনাং সারণ্য- ১।৪৩ ; সখীনামপ্যা- ২৪।৯ ; সখীয়ং ২৭।৩০ ; সখ্যঃ সখীষু ৩৩।১১২ ; সখ্যলক্ষ্যা- ১৮।১৩১ ; সখ্যস্তা ৩৩।৩১৯ অনু ; সখ্যস্থল- ২৯।৭৪ ; সখ্যাং সঞ্চরতি ১।৪৫ ; সখ্যাঃ প্রাগল্ভ্য- ২৯।৫৬ ।

স গবা- ৩১।২৭ ।

সঙ্কল্পঃ ক্বচনা- ১৫।৭১ ; সঙ্কল্পো নিরুপাধি- ২১।৩৭ ; সঙ্কোচলেশ- ১৯।৫০ ; সঙ্কোচাদিব ৬।৪৭ ; সঙ্কোচাদ্গস্ত- ১১।১৭ ; সঙ্কোচিতা ৩৩।৩৫ ; সঙ্গঃ ক্বায়ং ৩৩।৫৫ ; সঙ্গম্যান্তঃ- ২৪।৪৮ ; সঙ্গাতীতে ১৮।৭৭ ; সঙ্গাত্তথা ৩৩।৭৭ ; সঙ্গাদপ্যঙ্গ ২৯।৫২ ; সঙ্গাদলং ৩৩।৪৯ ; সঙ্গানে চেদ্- ১।৭০ ; সঙ্গিগাত্- ১৬।১০ ; সঙ্গিনঃ ১৭।৬৮ ; সঙ্গিন্যাচিত- ২৯।২১ ; সঙ্গে চৈবং ৩৩।৬ ; সঙ্গে বিধায় ২১।৮ ; সজ্জর্ষং ৩৩।২৮ ; সজ্জৈঃ সাদৃতি ২৩।৪০ ।

সচন্দ্রবর- ২৪।৩৮ ; স চামূশ্চ ১৮।১১৫ ; স চায়ং ১৭।৫৯ ; সচ্চিদানন্দ- ১।৩ অনু ।

স জগৎ- ৩১।৩১ ।

সঞ্চারয়ন্তঃ ২।১৮ ।

সতড়িদ্বারি- ১৭।৩২ ; সততা ন- ২৩।৬২ ; স তত্র ৩১।৫২ ; স তথা- ৩১।২১ অনু ; স তদা ২৩।৩১ ; স তর্পয়ন্ ২।৪২ ; স তাং ৬।৬৯ ; স তাভিঃ ২৫।২৮ ; স তাসাং ১৮।১২৬ ; স তু জননী- ৩।৩ ; স তু তদনু- ২৭।২৩ ; স তু পঙ্ক্তে- ৪।২৭ ; স তু মন্ত্রিভি- ২৯।৭ ; সতৃণক- ৩১।২৫ ; সতৃণাবর্ত্ত- ৮।২ ; সতৃষ্ণো- ২৫।৪৭ ; সৎ কুরুতে- ১২।৩ ; সৎ পুণ্যৈ- ১৩।৩৪ ; সৎপুরুষা- ২৭।৪৯ ; সত্যং কুরুষ ২২।৩১ ; সত্যং জরতি ২৯।৮ ; সত্যং তর্হি ৯।৩২ ; সত্যং বহু- ১৫।৬ ; সত্যং ব্রূহি ৩।২১ ; সত্যং বঃ ১৩।১৬ ; সত্যং সত্যা-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫।২৪ ; সত্রং জজ্ঞে ৫।৪ ; স ত্বয্যেব ২৩।৬০ ; সত্বরপ্রসার- ২৩।৩৬ ।

সদঃসাদ্ভূত- ৩।৫১ ; সদয়া দায়া- ১।১৭ ; সদা কুর্ব্বতী ৩।৩৩ ; সদা ক্রীড়তি ৩৩।১৯৮ অনু ; সদা গৌরী- ১৫।৩০ ; সদা তত্তদ্- ১৩।২ ; সদা ত্বয়ন্ ৫।৩ ; সদাভিমুখতাং ১৭।২ ; সদা মলিনতা ১৭।৩৬ ; সদা যা ১৭।৩৩ ; সদা যো ৩।১২ ; সদা শ্যামাং ২৩।৮ ; সদাসৌ ১।২৯ ; সদৈবা- ৬।৪০ ; সদ্-গন্ধা- ১৮।৬৮ ; সদ্ভিঃ শাস্ত্র- ১৭।১২ ; সদ্মায়াসীৎ ৫।১০ ; সদ্যঃ প্রক্ষীণ ২৩।৩৭ অনু ; সদ্যঃ সিদ্ধাঃ পুন- ২৫।৩৭ ; সদ্যস্তদংশুক- ২১।৮ ; সদ্যো নির্ভিদ্যা- ১০।২৪ ; স দ্রাগৈক্ষি ২২।২২ ; সদ্বাদশ- ৩৩।৯০ ; সদ্বেষাদিব ২০।৩৯ অনু ।

স ন ব্রজ- ৩৩।৬১ ; সন্তপ্তিরা- ১৭।২০ ; সন্দর্শনাদেব ২০।৫ ; সন্দশ্য দন্ত্যা- ৮।৭ ; সন্দেহাস্পদ- ৩।৪৫ ; সন্দোহং ১।৩৫ অনু ; সন্ধিমধি- ৩০।২৬ ; সন্ধ্যাদ্বয়ে ১৭।১৩ ; সন্ধ্যায়াং ২৯।১৫ ; সন্যস্তা- ২০।৩৮ অনু ।

সপদি নঃ ২৫।১৪ ; স পরো- ৩৩।১৭ ; স পশুংস্তদ্- ৭।৩১ ; সপালৈঃ ৩১।১২ অনু ; স পুন- ২১।৬৫ ; সপ্তাহ- ১৮।৯৪ ; সপ্রীত্যা- ৭।১ ।

সবলঃ ১২।২০ ; সবাষ্পকমুদৈ- ২।৫ ; সবাষ্পা শুদ্ধা- ১৫।১ ।

স ভজতি ১৮।৮০ ; সভয়মপ- ২৭।২৩ ; স ভবতি ১৭।৪৩ ; সভাগতং ২।৩১ ; স ভার- ৭।১২ ; সভাসদা- ৩।১৬ ; স ভূয়ঃ ২৩।৪৫ ; সভ্যাত্বঞ্চ ২৬।১৫ ; সভ্যানাং ২০।৪ ।

সমং গতঃ ৪।৭ ; সমং প্রিয়াভি- ২৬।৩১ ; সমং বুভুজিরে ২৪।২ ; সমং রাধা- ৩১।৫৭ ; সমং ব্রজ- ২৩।৩৫ ; সমং সমন্ততঃ ২৩।৫৪ ; সমং সমস্তৈঃ ১৯।৪৩ ; সমগ্রং ১১।১৫ ; সমজনি জাড্যং ২১।২৪ ; সমজনি হলিনা ১৮।৭৫ ; সমজ্যাসৌ ১৫।৭৩ ; সমধুর- ২।২৪ ; স মধ্যস্থা ৩০।১৬ ; সমন্তাৎ সজ্ঘট্টৈ- ২৮।৩ ; সমন্তাদ্‌গোষ্ঠানি ১।৩৯ ; সমমনয়া ২৯।৫৫ ; সমমালীল- ২৯।৬০ ; সমমালোকি ৩।৪৩ ; সময়ং সহতে ১২।১৯ ; সময়া প্রতি- ২১।৬৫ ; সমরুচি- ২৭।১৫ ; সমর্থনা ৯।১৬ ; সমস্তগুণ- ২৩।৩৭ ; সমস্তজন- ১৭।২৫ ; সমস্তমভি- ১৮।১৪০ ; সমস্তসুখ- ৯।১০ ; সমস্তার্থ- ৭।২৫ ; সমস্তাবকাশা- ১৮।৮২ ; সমাগতে ২০।৮ ; সমাগন্তা ২১।৪৬ ; সমাগাদি- ২০।১৬ ; সমাহূয় ৪।৩৩ ; সমিত্রকঃ ২।৩০ ; সমীপস্থ ৬।৬২ ; সমীয়ু- ১৬।৩০ ; সমুৎক্ষিপ্য ৪।৩৩ ; সমুৎপতন- ১৮।৭৬ ; সমুদয়তি ১০।৮ ; সমুদিত- ৪।২২ ; সমুদ্ভূতাশ্চ ২৩।৩৮ অনু ; সমুদ্রং যাহি ১৩।৪৭ অনু ; সমুদ্রঃ সঙ্কোচং ২৫।২৮ ; সমেত্য তৌ ৬।৫৪ ; সম্পত্তির্ন ৩।২০ ; সম্প্রতি রাধা ১৭।৩২ ; সম্প্রত্যমূঃ ২৪।২৫ ; সম্বৎপঞ্চক- ৩৩। উপ ২ ; সম্বন্ধাদ্বঃ ৩৩।৪০ ; সম্বন্ধিবন্ধু- ৬।২৮ ; সম্বাহন- ২৯।৮৫ ; সম্বোধনে ২।৩৮ ; সম্ভাল্য ২।৪০ ; সম্ভাবিতং ১৭।৫১ ; সম্ভূয় ১৭।১৪ ; সম্ভ্রমঃ কিমুত ৩১।৪৩ ; সম্ভ্রমঃ সমু- ১৮।২ ; সম্ভ্রমবিরচিত- ৪।২৩ ; সম্মুখং ৮।২২ ; সম্যক্ পায়িত- ৯।১৬ ; সম্যক্ স্বাদিত ৫।৩৪ ; সম্যগ্ বীজ- ২।১৭ ; সম্যগ্ধর্ম্মগ- ২৬।৩৮ ; সম্যগ্মাতুঃ ৬।১৭ ।

স যত্র ১।১৯ অনু ; স যদা ২।১৭ ।

স রঙ্গঃ ৩১।৫৪ ; সরভসরস- ২৭।১ ; সরসরসালজপল্লব- ১৭।৪০ ; সরসরসালজমুকুল- ২৯।৫৮ ; সরসিজমুকুলা- ৮।১২ ; সরসিজোদর- ১৭।১৫ অনু ; সরামো বালকৈ- ৩৩।১৯৮ অনু ; সরিতং নাবং ৩১।৩৯ ; সরিতঃ প্রব- ১১।১১ ; সরিত্তীর- ৯।৩ ; সরোজানি ১৫।৫৫ ; সর্পন্ পরঞ্চা- ২৪।১ ; সর্পস্থানন- ১৩।২৬ ; সর্পিরর্পিত- ৮।২২ ; সর্পির্ভৃষ্ট- ২১।৩৮ ; সর্ব্বং জেতৃ ২৯।৫০ ; সর্ব্বং তত্তদ্ ১১।২১ ; সর্ব্বং তত্তস্মিনি ১৮।১১ ; সর্ব্বং পর্ব্ব চ ২৬।৪ ; সর্ব্বং পর্ব্বতি ২৩।২০ ; সর্ব্বং যন্মানসং ১৮।২৫ ; সর্ব্বং লোকং ১০।১৩ ; সর্ব্বং ব্রজ- ৪।৩৫ ; সর্ব্বং স্বীয়ং ৯। ২৬ ; সর্ব্বঃ প্রবাহঃ ২।৩৪ ; সর্ব্বঃ প্রোচে ১৬।১৯ ; সর্ব্বকাল- ৯।৬২ অনু ; সর্ব্বক্ষেত্র- ১৮।৪ ; সর্ব্বগুর্ব্ব- ২৩।৩৬ ; সর্ব্বগোপীষু ৩১।৮৩ অনু ; সর্ব্বজ্ঞস্তদ্- ৬।৩৫ ; সর্ব্বজ্ঞে কিং ২৯।১১ ; সর্ব্বতঃ চটকা ১৮।৩৪ ; সর্ব্বতোঽভি- ১১।২২ ; সর্ব্বত্র তু ২২।২৯ ; সর্ব্বত্র শশ্বদ্- ২।২৮ ; সর্ব্বত্র স্ফুরণং ৩।২৯ ; সর্ব্বত্রেমং ৬।৪৫ ; সর্ব্বদা কুর্ব্বতী ২।৪৮ ; সর্ব্বদা ক্রমতে ৭।২৬ ; সর্ব্বদেব- ১।১৮ অনু ; সর্ব্বপালকতা- ২৪।১৯ ; সর্ব্বপ্রাণ- ১৮।৬২ ; সর্ব্বপ্রেয়ান্ ৩৩।৭৯ ; সর্ব্বমারো ১৬।১৬ ; সর্ব্বলক্ষ্মী- ১৫।১৪ অনু ; সর্ব্বলোকৈক- ১৯।২০ ; সর্ব্বশ্চ দক্ষিণা- ১৮।৫৮ ; সর্ব্বসত্ত্বঃ ২১।৪৫ ; সর্ব্বস্মাদুচ্চ- ৩।৪ ; সর্ব্বস্ব পালকাৎ ১৯।২৩ ; সর্ব্বা এব ৬।৭ ; সর্ব্বাংস্তং ১১।১৭ ; সর্ব্বাঃ শরৎ- ২৩।৫৯ অনু ; সর্ব্বাঘপ্রশম- ১।২৩ ; সর্ব্বাঙ্গীন- ১৭।৬১ ; সর্ব্বানমু- ২২।৪৬ ; সর্ব্বানন্দন- ৯।২৪ ; সর্ব্বা নির্ম্মায় ৩৩।১২৯ ; সর্ব্বান্নিস্তার- ৬।৪৪ ; সর্ব্বাভরণং ২।১৭ ; সর্ব্বামেব ১৪।৭ ; সর্ব্বাবরক- ২৭।৫৪ ; সর্ব্বাশ্চর্য্য- ৩।৩২ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সর্ব্বাশ্চ লব্ধ- ২৫।৩৭ ; সর্ব্বাসাং যন্মনসি ১৯।৫১ ; সর্ব্বাসামধি- ৩১।৫৮ ; সর্ব্বাস্তত্রা- ১৮।১৩১ ; সর্ব্বাস্তাঃ কল-৩।৪৭ ; সর্ব্বা হাসয়তি ৭।২৯ ; সর্ব্বে গর্ব্বেণ ৩০।১৮ ; সর্ব্বে চেদ্- ২।৩৫ ; সর্ব্বে তস্মা- ১০।২৬ ; সর্ব্বে তে ২৪।৪৩ ; সর্ব্বেঽপ্যুচ্চৈঃ ৫।২৫ ; সর্ব্বেঽপ্যুন্মুদতাং ৩১।২২ ; সর্ব্বেঽপ্যেতে ৩৩।৯৬ ; সর্ব্বে লব্ধা- ৮।৩২ ; সর্ব্বে ব্রজ- ২৮।৯ ; সর্ব্বেশস্তং ১২।১৫ ; সর্ব্বেষাং কুশলং ৩৩।২১৮ অনু ; সর্ব্বেষাং তদ্- ১৮।২৭ ; সর্ব্বেষাং ধর্ম্ম- ১৭।৪৫ ; সর্ব্বেষাং নষ্ট- ১৯।২ ; সর্ব্বেষামপি দুর্লভঃ ২৬।৪০ ; সর্ব্বেষামপি দেহি- ১৫।৭৮ অনু ; সর্ব্বেষামেক- ১৮।১২৯ ; সর্ব্বেষ্বপ্যস্ত ১৯।২ ; সর্ব্বে সমস্তা- ৫।১৯ ; সর্ব্বৈঃ কবিভি- ৬।১৬ ; সর্ব্বৈঃ সমুন্নত-৫।১ ; সর্ব্বৈরপি ৩১।৬০ ; সর্ব্বৈগু ণৈ- ৩।২৭ অনু ; ২৪।৬৬ অনু ; সর্ব্বে গায়তি ৯।২২ ; সর্ব্বোর্দ্ধং ৩১।৫৫ ।

স লব্ধ- ৩২।৬ ।

স বজ্রতি ৩১।১১ ; স বা কঃ ২০।২২ ; সবাষ্পকঃ ৯।১৯ ; সবাষ্পৈ- ২৮।৩ ; স বিবিধ- ২৬।১১ ; সবিস্ময়ং ৭।১৯ ; স বৃষ্টি- ৩২।১৭ ; স বেণু- ৩০।২০ ; স বো হি ১৫।৭১ অনু ; সব্যং তচ্চ- ১২।২২ ; সব্যমক্ষি- ১২।২৪ ; সব্যাসব্য- ৯।২ ; সব্রজঃ ৩৩।১৮৫ অনু ; সব্রীড়- ১৫।১৭৬ অনু ।

স শ্রীগোবর্দ্ধনা- ১৮।৯০ ।

স সদা ৭।২৬ ; স সনাতন- ১।১ ; ২।৫২ ; ৩।১ ; ১৪।১ ; ৩৩ উপ ১ ; স সপ্ত- ৩৩।৫০ ; সসম্ভ্রমং ৯।৩০ ; সসিতং ৩।২৫ ; সস্মুখাং ২০।১৮ ; সস্মুরানস্মু- ৬।৪৩ ; সস্ত্রীকুমার-১৩।২০ ; স স্নিগ্ধ- ১৮।১ ; সম্মে যৎ ৪।১০ ; স স্ফুটং প্রতি- ৩১।১৩ ; স স্ফুটং ভবতু ২৩।২ ; স স্ম সুষ্ঠু- ২৮।৫ ; সস্মিতং ৬।৬১ ।

সহ গো- ৪।২৭ ; সহচরি পশ্য ২৯।৫৯ ; সহচারিগণ-১৬।৩২ ; সহজনিজ- ৯।৬ ; সহজপ্রেম্ণাং ৬।৪৪ ; সহজা যা ২৯।২৫ ; সহস্তে ২১।৫৪ ; সহবল- ১৪।১২ ; সহ শাখাসু ১১।১০ ; সহসা রহসা ১৬।১৬ ; সহসা সহসা- ৮।২৪ ; সহস্রপত্রং ১।২০ অনু ; সহস্রশঃ কলিত- ৪।৬ ; সহ হরি-২৭।১ ।

সাকং ভেকৈ- ১১।১১ ; সা কথমন্যৈঃ ২৯।১০ ; সাকল্যাত্তো ৬।৩৪ ; সা কাপি ২২।১২ ; সা কিল ১৭।৪৩ ; সাক্ষাদিব ব্যদধ- ২৭।৫৬ ; সাক্ষাদিবালক্ষ- ১।৫৯ ।

সাগ্নিদ্বিজা- ১৭।১৩ ।

সাঙ্গঃ যাবদ্- ৩৩।৮৯ ; সাঙ্গদকঙ্কণ- ২১।৭ ; সাঙ্গা-লিঙ্গন- ৩৩।৫ ।

সা চ তত্র ৯।৩ ; সাচিব্যং ৭।৪৭ ; সা চৈবা ২৯।১৫ ।

সাতিপ্রত্যয়- ৩৩।১০৭ ; সাতিশ্রী- ২১।৬৩ ।

সা দূরা- ৪।১৪ ; সাদ্গুণ্য- ৩১।৫৫ ।

সাধর্ম্ম্য- ৯।১৮ ; সাধুঃ সমস্তেন ৭।২৩ ; সাধু সাধ্বিতি ১৬।১২ ; সাধুৎপাত- ১৮।৯৭ ; সাধ্যে শ্রীহরি- ৩৩।১২৪ ; সাধ্বিষ্টঃ ৩।৪ ।

সানন্দং ৬।৩৫ ; সানুজঃ ৯।২২ অনু ; সান্তর্দ্ধানং ১।১৩ ; সান্দ্রচ্ছায়া- ৩১।২৯ ; সান্দ্রানন্দং ১৫।৭২ অনু ।

সা পুন- ২৭।৩১ ; সাপ্যেবং ২৭।৪৩ ।

সা বাল- ৫।৩৬ ।

সা ভবদংসে ২৬।২২ ।

সামগ্রীয়- ২৩।৪৯ ; সামঞ্জস্যং ২২।৩০ ; সামানাধি-২৯।১৮ ; সামুদ্রপুর ৩১।৭ ; সাম্প্রতং ১৫।৩৪ ; সাম্রাজ্যং শ্যাম- ৩।৩৭ ; সাম্রাজ্যং হা ৩৩।১০ ।

সা যদি ২৩।৩ ; সা যাত্রা ২৯।৬৬ ; সাযুজ্য- ১।৫৭ ; সায়ুধাষ্ট- ৩।৯৬ অনু ।

সারঙ্গলঙ্গিম- ২৪।৫৩ ; সারঙ্গ্যো বা ৩।৪২ ; সা রাক্ষস্যপি ৫।৩০ ; সারাত্রিক- ২১।৭ ; সার্দ্ধং ২৬।২৫ ।

সাবর্ত্ত- ২৪।৪৬ ।

সা শ্রীরাধা ২৬।২২ ; সাশ্রুকণ্ঠ- ২৩।২৬ ; সাশ্রুর্মমার্জ্জ ২৬।৩৫ ।

সাসহির্ন ১৯।১ ; সা সা তেন ২৩।১০ ; সাস্রান্নয়ন-১৮।১৪৪ ; সাস্রালোকন- ২৬।৩৭ ।

সাহং প্রণয়ি- ২৯।৮২ ; সাহায়কং তত্র ১০।১৮ ; সাহায়কং যুধি ৩০।২৩ ; সাহায়কং সুবিধি- ১৫।৫৪ ; সাহায্যং ৩১।৪০ ; সাহায্যে ২৯।৫ ; সা হি মন্ত্র- ২১।২৯ ; সা হি শ্যামঃ ২২।৩৫ ।

সিঞ্চতুাচ্চৈ- ২৭।১০ ; সিঞ্চন্ত্যঃ প্রযযু- ৪।২৮ ।

সিতমসিতং ১৭।৪০ ; সিতাখ্যপক্ষেণ ১৫।১২ ; সিতাসিতা- ৬।১৫ ; সিতাসিতৈকৈ- ৬।২৯ ।

সিদ্ধগন্ধর্ব্ব- ১৮।১০৬ ; সিদ্ধান্তামৃত- ১।২ ; সিদ্ধৌ তত্র ২৭।৪৮ ।

সিধ্যেদিত্থং ১৫।৫৮ ।

সিন্ধুতুল্য- ২৩।৩৬ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সিষেব ২৩।৫৯ অনু।

সীবন- ২৯।৮২।

সুকুমারা- ৩১।২৪ ; সুকৃতি- ১৪।১৩।

সুখং বা দুঃখং ১।৪৩ ; সুখং বা বীর্য্যং ১৩।২ ; সুখতনু ২৩।৬৩ ; সুখতো ভয়তো ৯।১৩ ; সুখপর্জ্জন্য ৩।১২ ; সুখময়ি-তারৌ ২।১৭ ; সুখমায়া- ১৩।১ ; সুখয়তি রামঃ ১।৩০ ; সুখয়সি হন্ত ৪।২৭ ; সুখয়িতুকামঃ ২।২৪ ; সুখসম্মর্দ্দো ২।১৭ ; সুখসুগন্ধি- ২৫।১৩ ; সুখস্পর্শ- ১৮।৮২ ; সুখাকারি-১৮।৮২ ; সুখাকুর্ব্বন্তু ৩৩।১৪ ; সুখাবিষ্ট- ৪।৯।

সুগন্ধ- ২৩।৩৭ ; সুগোগোপং ৩৩।৮৮।

সুতঃ স ৭।৩৯ ; সুতঃ সুতমনো- ৩২।১৯ ; সুতঃ সুতমুখো- ১৯।৪৫ ; সুতজন্মুষঃ ৪।২২ ; সুতনুরহং ২৯।৮৫ ; সুতমুখ- ৩,৯ ; সুতরুচি- ৯।২৫ ; সুতসুচরিত- ৩।৯ ; সুতস্য রুচি- ৭।২৩ অনু ; সুতে গোপে- ১১।২৬।

সুদর্শনস্য ২৯।৮৯ ; সুদুঃখং ১৩।১ ; সুদৃশো- ৩১।৫৪।

সুনির্বৃতা ১৬।২৭ ; সুন্দরতাং ১।৪৭।

সুপর্ব্বহৃত- ২২।৪০ ; সুপর্ব্বাণঃ ১৮।২১ ; সুপূর্ণতা-২।৩০ ; সুপ্তজাগরিত- ৯।৩৩।

সুবল- ১৬।১৪।

সুভগতরাঙ্গ- ২৪।৩৩ ; সুভগন্তবিষ্ণু ১৯।৪৬ ; সুভগে ব্রাহ্মং ২৯।৮৫ ; সুভোজনং ২।৪১ ; সুভ্রুবাং ১৫।৩৫ ; সুভ্রুবো মুর- ২১।৬৭।

সুমধুর- ২৬।২২।

সুরতনাথ ১৭।১৫ অনু ; সুরভাব্য- ২২।২০ ; সুরভি-মৃদুল- ৬।৫ ; সুরভীকৃত- ৩১।৫৬ ; সুরম্যং ১২।১৬ ; সুর-বন্দি- ৩১।৪২ ; সুরশ্চেদ্- ১৯।১৭ ; সুরাণাং ২৮।৩ ; সুরেশা- ২২।৩৩।

সুলভোঽপ্য- ৩১।৬০ ; সুললিত- ১২।১৯।

সুবচন- ২৬।১ ; সুবিন্যস্ত- ১৮।৮১।

সুষ্ঠূত্তিষ্ঠন্ ১৮।৩০।

সুসখীয়তি ২৯।৬।

সুহৃৎসু ২৯।২৩ ; সুহৃদঃ সর্ব্ব ২৯।৬৪ ; সুহৃদাত্মৈব ১৮।৫ ; সুহৃদিন্দোঃ ২৬।৭ ; সুহৃদুরু- ১২।১৯ ; সুহৃল্লোকা ১৩।৪৮।

সূক্ষ্মশুভ্র- ২৭।২৮।

সূচয়ত্য- ১৯।২৭।

সূতে সোড়ুম্ব- ৭।২৭ ; সূৎকণ্ঠাঃ ২৬।১৯।

(অভ্য-) সূয়েরন্ন ২২।৩৩।

সূর্য্যো জীবতি ৩৩।৫৭।

সৃজন্মুহু- ৩২।১৭।

সৃষ্টরোমাঞ্চ ২৯।৪৫ ; সৃষ্টবান্ ৮।২১ ; সৃষ্টিং কর্ত্তা ৩।১২ ; সৃষ্টৈষদ্রে- ১৮।২৯।

সেয়ং কৃষ্ণা- ২।৪ ; সেয়ং তে ২৩।৭ ; সেয়ং ভিষগ-২৯।৭৩ ; সেয়ং মল্লো- ২৩।৪৩ ; সেয়ং মালা- ২৯।৭৮ ; সেয়ং রাধা ৩০।২৬ ; সেয়ং রাসপরিশ্রমপ্রশমনী কান্তাসু ২৬।৩৭ ; সেয়ং রাসপরিশ্রমপ্রশমনী কৃষ্ণে ২৬।৩৮ ; সেয়ং শ্যামা ২৯।৮০।

সেবিতমধুর- ২৯।৫৮ ; সেব্যত্বং ৩৩।৩৬।

সৈবানু- ৩১।৪৪।

সৈষা মন্দিরহৃজ- ৩৩।১১।

সোঢ়া চ ৫।৩৫ ; সোঢ়ুং ২৯।৩৮।

সোদয়ো- ৩৩।১৭।

সোপশ্লিষ্টো ৩৩।২১৮ অনু ; সোপালম্ভ- ১৪।৭ ; সোপা-সীনা- ১।১৭ ; সোঽপিস্না- ১০।২৬ ; সোঽপি নাস্ত্যবি-১৮।৬ ; সোঽপি ব্যাজ- ১৯।৩৫ ; সোঽপ্যগ্রে ১৮।৯৬ ; সোঽপ্যস্য ৩২।৬ ; সোঽপ্যাবেশা- ২২।২২।

সোঽভিতো ১২।২৫।

সোম-সৌম্য- ৬।৩৭।

সোঽয়ং গোপাল- ১৪।১৪ ; সোঽয়ং গোপেন্দ্র ৩৩।১২২ ; সোঽয়ং তব ৩২।১৯ ; সোঽয়ং তে রমণো ১৯।৫৫ ; সোঽয়ং তে বিরহো ২৯।৩৮ ; সোঽয়ং বুদ্ধিং ১৫।৪ ; সোঽয়ং মে ৩৩।১০০ অনু ; সোঽয়ং যশোদা- ২।২৭ ; সোঽয়ং যাসাম-২৬।২৭ ; সোঽয়ং রাধে ২৫।৫০ ; সোঽয়ং বক্তা সর্ব্ব-৩।১১ ; সোঽয়ং বৈণব- ১৯।৫৩ ; সোঽয়ং শ্রীগোকুলা-২২।৪৬ ; সোঽয়ং শ্রীব্রজরাজ ৩।১৮ ; সোঽয়ং স্মেরা-১৮।৮৭ ; সোঽয়ং হন্ত ১৭।৮।

সোঽহং ১।৩।

সৌখ্যং যত্তদ্- ২।৮ ; সৌখ্যং লক্ষ- ২৪।৫ ; সৌখ্যোঽপি ১৩।৪৫।

সৌত্রামণ্যাং ২২।১০।

সৌধীং ২৮।৭।

সৌন্দর্য্যং ১৭।৩৭ ; সৌন্দর্য্যমিব ৩১।৫৫।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সৌম্যঃ পশ্চাদ্রাম- ১৬।২০।

সৌরভ্যং ধূম- ২২।৮; সৌরভ্যং বত ১৪।৫; সৌরভ্যং শিরসঃ ২।৮; সৌরভ্যমাত্রং ২১।৩৪; সৌরভ্যমায়াতি ১।৫৫; সৌরভ্যস্বদনা- ৫।৩৪; সৌরভ্যাঘ্রাণ- ১১।৪।

সৌবর্ণ- ১।৫৯।

সৌষ্ঠবাৎ ৭।৩৭।

স্খলদলক- ৭।৪৫; স্খলন্মণিক- ১৩।২৮।

স্তনং দত্ত্বাপ ২৩।৩৯ অনু; স্তনং স্নেহ- ৭।২৩ অনু; স্তনকনক- ২৮।১; স্তনন্ধয়স্ত ৫।২৩।

স্তব্ধীভাবং ১৮।১০০।

স্তম্ভং চাম্ভসি ১৩৬; স্তম্ভং লোলে ১৭।৪৪; স্তম্ভঃ সন্ধিষু ১৩।৪৭; স্তম্ভতারম্ভি- ১৮।৮৫; স্তম্ভমেতি ১।১৪; স্তম্ভয়িত্বা- ২।৪০; স্তম্ভাদ্যৈ- ৪।১৪; স্তম্ভেন ২।৪৯; স্তম্ভেঽপি ৩।৪৪; স্তম্ভো বিলাস- ৩০।১৭।

স্তুতিমনু ২৫।৪৮।

স্তূয়মানঃ ১।৪৬ অনু; ৩১।১৬ অনু।

স্তেয়োপায়ে ৭।৪৭।

স্তোত্রাসারঃ ২।৪৫।

স্ত্রী চাস্ত্রী ৩৩।৩৩।

স্ত্রীণাং দৃগ্- ৩৩।৩৪।

স্ত্রী-ততিরপি ২১।৭।

স্ত্রীভাব- ২৯।৩১।

স্ত্রীরত্নং দুকূলা- ৩০।৬২ অনু; স্ত্রীরত্নং পুরু ৩০।৮।

স্থগিত- ২৭।১৭।

স্থলং কিল ৩৩।১২৮; স্থলং বলিত- ২৩।৫৮; স্থলজ- ৫।২২; স্থলাগ্র- ১।৪২; স্থলে মণিজ- ২৩।৩৮।

স্থবিষ্ঠ- ৬।৯।

স্থাতুং ত্বয়া- ২১।৯৭ অনু; স্থাতুং নীরে ২১।২৪।

স্থানং তদপা- ৯।৯-১০; স্থানং পশ্য- ১৮।৭৭; স্থানীয়া- ১৮।৪৭; স্থানে তয়া ২৯।৩৯; স্থানে মাতু- ৬।৭৩।

স্থাপয়িতারঃ ২১।৭।

স্থিত ইব ৬।৪৭; স্থিতং রাস- ৩১।৫৬; স্থিতস্তদন্ন ২২।১১; স্থিতাগ্র- ১৩।৪০; স্থিতিং বৎস- ১১।২৪; স্থিতিকৃত- ২।২৫; স্থিতিরমণায় ২৭।৪০; স্থিতো মধ্যস্থ ৩০।১৬; স্থিত্বা তত্বচ্চিরায় ২৪।১৮; স্থিত্বাপি বসুধো- ৩৩।১৯।

স্থিরীভূয় ৬।৬১।

স্নাত্বা কালক ৩৩।৫৬।

স্নানং গাত্র- ২।৭; স্নানজাত- ১।১০; স্নানাগ্রপ্য- ৪।১০।

স্নিগ্ধং পশ্যতি ৬।৪; স্নিগ্ধং রাগি ১৭।১০; স্নিগ্ধশ্যামল- ২০।৩; স্নিগ্ধানামপি ৩।৪১; স্নিগ্ধা নার্য্যঃ ৯।২৬; স্নিগ্ধেক্ষণো- ২৬।৩১; স্নিগ্ধেক্ষাভিশ্চ ১২।১৭।

স্নেহং মূর্ত্ত- ১৯।৪৪; স্নেহজধারা ১।৮; স্নেহতঃ ৮।৫; স্নেহভরা- ১১।৩৩; স্নেহশ্রীকাম্য- ২৫।৩৯; স্নেহাৎ প্রবাহা- ১৩।১৫; স্নেহার্থিনাং ১০।৪।

স্পন্দায় ২৪।৪৯।

স্পর্শং স্পর্শং ৬।২; স্পর্শঞ্চাপ্যপি ২৪।১৪; স্পর্শশ্চাঘ- ১৩।৪৩; স্পর্শাংশা- ৫।৬০; স্পর্শাদিত- ৯।২৪; স্পর্শোঽয়ং ১৩।৩৪।

স্পষ্টাত্মীয়- ১।৪৯।

স্পৃশতি চ ২৪।১৩; স্পৃশতী সখি ২৯।৭৩; স্পৃশন্ করা- ৬।৯; স্পৃশন্তো ভীরূণাং ২৭।৭; স্পৃশন্ বব্রাজ ১৮।১২৭।

স্পৃষ্টং যদবধি ২৩।৬৫; স্পৃষ্টঃ কম্প্রেণ ৭।২১; স্পৃষ্টা জাতা ২৩।৭৬; স্পৃষ্টাহম্পূর্বিকা- ১১।৪।

স্পৃহয়ামন্তে ৪।২৭; স্পৃহয়ালুশ্চা- ২১।২২; স্পৃহিতং ৩।২৪।

স্প্রষ্টুমুৎ- ১৮।১২২।

স্ফীতং জঠরং ৩।২২; স্ফীতঃ স্যাৎ ৯।১৮; স্ফীতমৈক্ষত ৫।৩৩; স্ফীতস্তদ্বত্তুরু ১৫।২৯।

স্ফুটং কর্ত্তুং ১।৬৫; স্ফুটং তস্মাৎ ২৪।২৮; স্ফুটং দ্রষ্টুং ২০।২৩; স্ফুটং যদভিদা ৭।২; স্ফুটৎপুরট- ২৭।৩৬; স্ফুটধ্বনি- ৩।১৬; স্ফুটন্তি স্মেতি ৩।৩১; স্ফুটমধি- ১৫।৩৩; স্ফুটমনয়- ২১।৫১; স্ফুটমভজ- ২৭।৪১; স্ফুটমিহ ১২।১০; স্ফুটমেবাসীৎ ১৭।৫।

স্ফুরচ্চূর্ণৈঃ ১।৩৯; স্ফুরতি নাক্ষিত- ২৫।৫; স্ফুরতি পুলিন- ১১।২০; স্ফুরতি সখে ৩।৮; স্ফুরতি সর্ব্বদা ২৫।১৮; স্ফুরতি স্ম পরং ৩।৪১; স্ফুরতি স্ম যদা ৩।৪২; স্ফুরত্তদ্বদ্- ১৫।২; স্ফুরৎপরম- ১৮।১০৮; স্ফুরৎপুলক- ১৩।২৫; স্ফুরৎপ্রেমা- ১৫।৭৩; স্ফুরদানন- ২৩।১১; স্ফুরন্নিশি ২৩।৫৮; স্ফুরন্নেত্র- ১৫।৩০; স্ফুরসি যৎ ২৫।৮।

স্ফূর্ত্তিদা মুর- ১।১০; স্ফূর্ত্তিপূর্ত্তি- ১৩।৪৬।

স্ময়মানো ৬।৬২।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্মরতাং ১২।১৯ ; স্মরদপি ১৫।৪২ ; স্মর নিজান্ ২৫। ১৭ ; স্মরন্তী তান্য- ৮।২ অনু ; স্মরন্তোঽঙ্গ ৩৩।২৪১ অনু ; স্মরবলয়ি- ২৭।৩৯ ; স্মরসি কিং ১৭।২৮ ; স্মরার্দ্ধচন্দ্র- ১৭।২২ ; স্মরিষ্যন্তি ৩৩।৯৯।

স্মারং স্মারং তদেতৎ ১৯।২।

স্মারং স্মারং তন্মুখং ৫।১৪।

স্মিতমুখ- ২২।২১ ; স্মিতবিলসিতনীলা- ২৭।১৫ ; স্মিত-বিলসিতবক্ত্রঃ ৬।৩ ; স্মৃতিং নয়ৎ ১৩।১৯ ; স্মৃতিরীত্যা ২৪।১৬ ; স্মৃত্বা যতঃ ১।৩৮।

স্মেরং গৃহীতা- ৫।১৯ ; স্মেরঃ সঙ্কুচ- ২৫।২৭ ; স্মেরয়োঃ প্রভি ২৩।৪৪ ; স্মেরা কর- ২৯।৫৬ ; স্মেরাজনি ৩৩।৭৫ ; স্মেরেণাক্ষি- ১৯।৮।

স্যন্দোলী- ১৬।১৩।

স্যাদূর্ব্বরিতঃ ২।৩৬ ; স্যাদেবং কৃত- ১৩।৪৭ ; স্যাদেবং সবিবাদ- ৩১।৩৪।

স্যান্নীরুক্ ২৪।১৪ ; স্যান্নৈব শ্যাম- ১৬।৯ ; স্রগ্বী মন্মথ- ২৫।২৭।

স্রস্তা বৃক্ষা- ৩৩।১১০।

স্রোতস্বতী ২৩।৩০।

স্বং চক্ষুঃ- ৪।১ ; স্বং চ সম্প্রতি ১৯।৫৪ ; স্বং চূড়ামণি- ৩০।৮ ; স্বং দধে ১৭।৩১ ; স্বং মেনিরে ১৩।১৭।

স্বকজনানতি- ২৫।২০ ; স্বকতেজঃ- ৬।৬১ ; স্বকদৃক্- ২।২৬ ; স্বকনেত্রা- ১১।৩৩ ; স্বকরস্পর্শ- ২১।৩৬।

স্বগুণাধিক্য- ১১।৯ ; স্বগুরোর্মান- ২১।১৬ ; স্বগৃহং যাত ৯।২২ অনু ; স্বগৃহান্ বীক্ষ্য ২২।৩৭।

স্বচ্ছতাং বিদধ- ১৭।৩১ ; স্বচ্ছন্দর্ত্ত্বাদ্- ১৮।২০ ; স্বচ্ছে নেত্র- ১৮।১৩৮ ; স্বচ্ছেষু প্রতি- ৩।৪১ ; স্বচ্ছোঽয়ং ২৯।৩৯।

স্ব-জ্যোৎস্না- ৩৩।১১৬।

স্বতঃ কর্ম্ম- ১৮।১০ ; স্বতনুশ্লেষঃ ২।২৬ ; স্বতুলিত- ২৯।৭৬।

স্বনক্ষত্র- ৬।৬ ; স্ব-নিষ্ঠা- ১১।১১।

স্বপত্নী- ২২।৩৭ ; স্বপনীয়ং ৩৩।৯৮ ; স্বপ্নঃ কুত্র ১৫।৭১ ; স্বপ্নস্তৎ ৩।২১ ; স্বপ্নাভাং ৩৩।৫ ; স্বপ্নায়িতং ২০।৫ ; স্বপ্রতি- ২৬।৬ ; স্বপ্রাণ- ৭।১২ ; স্বপ্রেমা- ১৯।৩৭।

স্বভব-তাপ- ২৩।৬৪ ; স্বভাব এষ ১৮।১৮ ; স্বভাবঃ সৌন্দর্য্যং ১৮।১০১ ; স্বভাব-কুটিলা ২৪।৭৩ অনু ; স্বভাবজং ১০।১৬ ; স্বভাবাদ্বিশেষা- ২২।৫ ; স্বভাবোক্তি- ১৫।১৯ ; স্বভুবং প্রাগব- ১১।৪৯ অনু ; স্বভ্রাতৃনাম্নি ৬।৫২ ; স্ব-ভ্রাতৃবীর্য্যং ১০।১৫।

স্বমন্থু মধুপ- ২৭।২৩ ; স্বমভি- ২৩।৭৫ ; স্বমিত্রং ৩৩।৫৮।

স্বয়ং গো- ৩১।৩ ; স্বয়ং দত্ত্বা ২০।১০ ; স্বয়ং ভবতি ২৪।৪০ ; স্বয়ং বৃত- ৩৩।৫৭ ; স্বয়ং সখ্য- ২৯।৬ ; স্বয়ং স্ববন্ধূন্ ৭।২৪ ; স্বয়মতিশয়ি- ২৩।৪৮ ; স্বয়মথ চিত্তং ১৫।৪২ ; স্বয়মধি গো- ২০।১২ ; স্বয়মপরাধ্যতি ১৯।৭ ; স্বয়মপি মোহং ২।৩৬ ; স্বয়মপি যৎ পুরু ১৪।১৫ ; স্বয়মপি যদপি ২৪।৫৫ ; স্বয়মপি হসিতেন ২২।৪৫ ; স্বয়ম-ভূস্ততঃ ২৫।১২ ; স্বয়মমূর্বরে- ২৫।৪ ; স্বয়ময়মপ- ১।২৬ ; স্বয়মবিশ- ৬।১০ ; স্বয়মব্রিয়তা- ১৮।৫৬ ; স্বয়মাগতয়ে ৪।৮ ; স্বয়মিহ ২৩।৪৭ ; স্বয়মুচ্- ৯।২০ ; স্বয়াপরং ৭।২২।

স্ব-রতিবৃদ্ধি- ২৫।২৩ ; স্বরমাত্রা- ৩৩।৪২ ; স্বরাংস্তু ৪।৭ ; স্বরুচা ১।৪৮ ; স্বরূপত্বমিহা- ২৫।৪৭ ; স্বরূপ-দৃষ্টি- ৩৩।৮২ ; স্বর্গং বাঢ়ং ১৮।২৮ ; স্বর্গস্থাঃ ৩৩।৮৪ ; স্বর্গেঽপি ৩১।১৫ ; স্বর্ণনির্ম্মিত- ১৮।৪৬ ; স্বর্ণবর্ণ- ২।৪৬ ; স্বর্ণ-শ্রী- ১৫।৩৭ ; স্বর্ণামত্র- ১২।২১ ; স্বর্যোষিতাং ১৫। ৮১ অনু।

স্বল্পং কুত্রাপি ১৯।৪৭ ; স্বল্পাপি লীলা ১৮।১১২ ; স্বল্পাপীতি ১৭।৫৮ ; স্বল্পেনাঘ- ১।২৩।

স্ববিরহ- ২৫।১২।

স্বসন্দানায় ৩১।১২ ; স্বসাদৃশ্যাৎ ১৭।৫৯ ; স্বসাধুকৃত্যং ২৪।৬৫ অনু ; স্বসুতং ৩১।৩০ ; স্বসুকৃত্যানি ১৯।২৯ ; স্বস্তিবাচন- ৬।৪১ অনু ; স্বস্নিগ্ধবৃন্দ- ১।১১ ; স্বস্মাদুন- ১৫।১১ ; স্বস্মিংস্তৎ- ২৯।৯ ; স্বস্য বা ৩৩।৫১ ; স্বস্য স্বল্পা- ৭।৩৪ ; স্বস্বার্থঃ ২১।৩৭ ; স্বস্বচ্ছত্রায়- ১৮।১৩৩ ; স্ব-স্ব-সম্পদ্- ৩।২৮।

স্বাং দেবতাং ২৯।৩১ ; স্বাংশেন ৩১।০৪ অনু।

স্বাগতং তেঽতি- ১১।৫০ অনু ; স্বাগতং বো ২২।৩৬ অনু ; স্বাগতপৃচ্ছাদিক- ২২।২৪ ; স্বাগতপৃচ্ছা ধার্ষ্ট্যং ৬।২০।

স্বাঙ্কমারোপ্য ৭।২৩ অনু ; স্বাঙ্গভেত্রী- ১৮।১৩৪ ; স্বাঙ্গব্যঙ্গাৎ ১০।২৩।

স্বাজীব্য- ১৭।২১।

স্বাত্মানং ১১।২৮।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্বাদার্থ- ১৫।৮০ অনু।

স্বাধীনং ২৪।১৭।

স্বানত্র কৃষ্ণ- ৬।৫২ ; স্বানন্দায় ২৩।৭৯ ; স্বানন্দেন প্লাব- ১৫।৪ ; স্বানামর্থ- ৩৩।১৯৭ অনু ; স্বানুকূল্যেন ২।৩৪ ; স্বান্তরে পরমমু ৭।২৮ ; স্বান্তস্তর্ষ- ২৭।৫৫ ; স্বান্ত-হারি- ২৬।১৮ ; স্বান্তান্মে দুর- ১৮।৭৪ ; স্বান্ স্বান্ ১৫। ৪৯ অনু।

স্বাপ্নিক- ৩৩।১।

স্বামাশামনু- ২৩।৬২ ; স্বামিনঃ পরি- ১৮।৬৩ ; স্বামী কৃষ্ণাখ্য ১৫।৭২ অনু।

স্বার্থায় ৯।১৮।

স্বিন্নতুত্‍দগত- ১৫।৪০ ; স্বিন্নত্যেজতি ৯।২২ ; স্বিন্নমুখ্যঃ ৩১।৭৮ অনু।

স্বীকারায়া- ২৪।৫৭ ; স্বীকৃত্য প্রমাদাৎ ২৬।৩৯।

স্বীয়ং তু ২৪।৫৬ ; স্বীয়শর্ম্ম ২১।৬৬ ; স্বীয়ামজিজ্ঞ- ২৭।২২।

স্বেচ্ছয়া নরকং ৩৩।৭৩।

স্বেদাংশ ১।১১ ; স্বেদে স্বেদং ২৬।৩৬ ; স্বেদৈঃ স্তম্ভে- ২৯।১৩।

স্বেনাপ্লেন ৩।১৮ ; স্বেনৈবাঘ- ১।২৩।

স্বৈরালাপে ১।৪১ ; স্বৈর্ব্বাষ্পাম্বু- ৩১।২২।

হ

হংস-কহ্ব- ১১।৯ ; হংসা গতী- ২৭।৮ ; হংহো কিংবা ১৫।৬২ ; হংহো পশ্য জড়ো- ১৭।৬০ ; হংহো পশ্যত ২৬।১০।

হতবান্ ১১।৩৩ ; হতে স্বরা ১০।১৭ ; হত্বা কংসং ৩৩।২২৫ অনু।

হন্ত কান্ত- ২৩।৫৯ ; হন্ত কৃষ্ণ ২১।৬৬ ; হন্ত ক্লমঃ ২৬।৩৫ ; হন্ত জ্ঞানং ১৫।৪৪ ; হন্ত তর্হি ১২।১ ; হন্ত তর্হ্যপি ৫।১১ ; হন্ত তাত- ১৫।৬০ ; হন্ত তাভি- ১৭।৩১ ; হন্ত তাসু ১৭।১২ ; হন্ত দর্শয় ২৭।৩০ ; হন্ত দেব্যো- ১৭।৫৬ ; হন্ত দ্বিষ্ট- ১৭।২৩ ; হন্ত পূর্ণ- ১৩।৮ ; হন্ত মামন্তরা ২৬।৩৪ ; হন্ত যৎ কণ্টকৈ- ২৯।৩৭ ; হন্ত যেন ন ১৩।৪৬ ; হন্ত হারিদ্র- ১৭।১০ ; হন্যামদ্ধা ৩৩।৮১।

হম্বারাবঃ পশূনাং ২।৪৫ ; হম্বারাবৈর্জন- ২০।৯।

হরতো নৃহরে- ৭।৪৮ ; হরয়ে স্পৃহয়সি ১৭।২৯ ; হরসি যদ্দৃশা ২৫।৩ ; হরাবপ্যেতা যদ্- ১।৪৬ ; হরিং সম্প্রাপ্য ২৩।৩৮ অনু ; হরিং হারি- ১৮।৮৩ ; হরিঃ প্রেমা ১।৬৫ ; হরিঃ সখীন্ ২।৪১ ; হরিগোপীনাং ৩৩।১ ; হরিণা গান- ২৬।১৬ ; হরিণা ন ১৮।১১৩ ; হরিণা নির্জিত- ২৫।৪৯ ; হরিণাম্ভোজ- ২৭।১৪ ; হরিণা হলিনা ১৪।১৩ ; হরিণা হৃদয়ে ২৭।১৯ ; হরিণ্যঃ পশ্যন্তি ১২।১৬ ; হরিণ্যো নেদৃশ্য- ১৭।৫২ ; হরিতাং ২৪।১৫ ; হরিদন্তর- ২৯।৩০ ; হরিদর্শন- ১৮।১১৭ ; হরিপরিমলভা- ২৪।৫৫ ; হরিপরিরিপ্সা ১৭।৭ ; হরিপ্রেমার্ত্ত- ১।৪৩ ; হরিমণি- ৬।৫ ; হরিমথ ভেদ- ২।৫১ ; হরিমনু বিন্দতি ১৫।৮ ; হরিমভি পরি- ১৮।১০৩ ; হরি-মভিসক্র- ৩০।১৩ ; হরিরপি মুদ- ২।১৭ ; হরিরবিশত্তমসি ২৯।৫ ; হরিরালোকত ২১।৬৫ ; হরিরিহ ১৫।১৫ ; হরির্গোপ- ১।৬৪ ; হরির্যত্র ১৮।৮৫ ; হরির্যস্য- ২০।২৩ ; হরিবরি- ৮।২ ; হরিব্রজ- ১৭।২৫ ; হরিহরিণাক্ষী ২৬।৬ ; হরিহরিমণি- ২৬।১৩ ; হরি হরি সততং ২৯।৪৬ ; হরেঃ প্রতাপ ১৮।৫৭ ; হরেঃ ফুৎকার- ১৩।৫২ ; হরেঃ সা ৩।৩৫ ; হরেরেষা ১৩।৪৯ ; হরের্গন্ধ- ১৭।৩৮ ; হরের্ধ্যায়- ১।৪৪ ; হরের্নাম ৩।২৯ ; হরের্নিগম- ২১।৪৮ ; হরের্নিবাসা- ১।১৬ অনু ; ৪।৩২ অনু ; ১৫।১২ অনু ; হরের্মুখ- ১৮।১৩৭ ; হরের্বক্ত্রং ১৭।৪৬ ; হরের্বা যস্তেষু ১।৬৪ ; হরেস্তাসাং ১৬।৩৩ ; হর্ষবন্তিঃ ৩৩।২৯ ; হর্ষান্দোলা- ১৯।২৮।

হবিরভি- ৮।১৫।

হসতাহহ- ৩৩।১৮ ; হসত্যথো ৭।৪ ; হসন্তঃ কৃষ্ণ- ১১।১২ ; হসন্তশ্চ পুন- ১১।৯ অনু ; হসন্তৌ হাস- ১।৩৫ ; হসন্ পাতে ৭।৩০ ; হসসি ২৯।২৮ ; হস্তকমল- ১৭।৪০ ; হস্তত্যাগ- ৬।৫৯ ; হস্তন্যস্ত- ৪।২ ; হস্তপল্লব- ২১।২৮ ; হস্তাম্ভোজ- ১৮।৫১ ; হস্তেহধত্ত ১৮।৭৩ ; হস্তেভ্যঃ পরি- ৩।২ ; হস্তৌ সন্তত- ৩৩।১২৫।

হহা বিগত- ৭।৮।

হা কর্ণয়ো- ৩৩।৩ ; হা কষ্টং ২৪।৫১ ; হা কিং ২৭।৩৪।

হা গোষ্ঠং ৩৩।৮।

হা চক্ষু- ৩৩।৪ ; হা চন্দ্র- ৩৩।১১।

হাটকলকুটী- ১২।২০।

হা তত্তদ্বিধি- ১৭।৬৬ ; হা তস্য ২৯।৪৭।

হা দবং ১৬।৩১।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

হা ধিক্ কিং ১৫।৫৮ ; হা ধিগ্ দৈব ১৮।১৩৮ ।

হা নাথ ২৪।৫০ ।

হা প্রাধ্বঃ ৩৩।১৩ ।

হা যযৌ ১৩।৮ ; হা যোগ্যতা- ১৯।৪৮ ।

হারবলিত- ২১।৭ ; হারব্যতিহার- ২৯।৮০ ; হারাণি-নেত্র- ১৭।৪২ ; হা রাধা ২০।১৯ ; হারানিব ২৯।৪ ।

হালালোহিত- ৩৩।৭৪ ।

হা ব্যসি- ৩১।৬ ।

হা শুষ্কা- ১৩।১২ ।

হাসং কোলা- ১৮।৫০ ; হাসং ক্রীড়- ১৮।৬৮ ; হাসং তং ২১।১০ ; হাসং বৃদ্ধা- ১৮।৩৮ ; হাসং হাসং ১৬।১৩ ; হাসয়ামাস্থ- ১১।৬ ; হাসাবেশবশক্ষিপ্তঃ ৩১।১৫ ; হাসাবেশ-বশাৎ ১৪।৮ ।

হা হন্ত ১৩।৩ ; হা হা কৃষ্ণ- ২১।৫০ ; হা হা ক ২৪।৫০ ; হা হা তন্ত্যাঃ ১৫।৭০ ; হাহা মাত্রং ২০।২ ; হাহা শ্রীব্রজরাজ ২০।১ ।

হিতং স্বজন- ১২।১২ ; হিতপ্রধানং ৯।৫ ; হিত্বা হিত্বা-২৬।২০ ।

হিমে গতে ৩০।১২ ।

হিহী হিহী ৯।১৯ ।

হীরাদি- ১।৫৭ ।

হীহী- ৩২।১৮ ।

হুং ফট্ ২২।৯ ।

হুতং বত ১৮।১২৩ ; হুতভুগ্- ১৮।৫৭ ।

হৃত্বা ততো ৩৩।৬৭ ; হৃত্বা সসত্ত্বর- ২১।৯ ।

হৃদয়ং ব্যক্তিং ২১।৫ ; হৃদয়মনঙ্গ- ১৫।১৭ ; হৃদয়মপূর্ণ-৪।১৮ ; হৃদি প্রচুর- ৩।৪৮ ; হৃদ্গসুহৃদ্- ৪।৩০ ; হৃদ্রোগমাশ্ব-২৪।৬৩ অনু ; হৃদ্বস্ত্রৌ ২।১৫ ।

হৃষ্যতি ২৬।২২ ।

হেতৌ কস্মিংস্তদ্- ১৫।৫৮ ।

হেমন্তে তদ্- ২১।১১ ।

হেয়াংশা- ১।৩৫ অনু ।

হে রামাগচ্ছ ৯।২২ অনু ; হে রামামিত- ১৬।৩১ অনু ;

হে স্তোক- ২২।৩ অনু ।

হৈয়ঙ্গবীনং ৮।৯ ।

হোমকালে ১৮।১২৩ ; হোমো যদি ১৮।১৭ ।

হোরিকা- ৩০।১ ।

হ্নুতমপ্যেকা- ২১।৫ ।

হ্রদমেতা- ১৩।৪৭ অনু ।

—•—।—※—।—•—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi